

最新建高楼教案小班(汇总16篇)

高一教案是帮助教师合理利用教学时间和资源，提高教学效果的重要教学工具。以下是一些值得注意的二年级教案示例，希望对大家有所帮助。

建高楼教案小班篇一

- 1、通过街道、高楼的情景，并借助想象理解记忆歌词。
- 2、理解歌词的基础上体会歌唱与游戏的快乐。

理解记忆歌词。

能够边唱边游戏

幼儿自绘高楼、帽子。街道。响板□ppt

- 1、入场。
- 2、发声练习：“唢呐与喇叭”

牛老师当唢呐我们来当小喇叭

- 1、观察图片。

请幼儿观察图片，“图上小朋友在什么地方？他们在做什么？”

- 2、观看ppt□并聆听歌曲。

- 3、教师表演故事。

“你们知道帽子去哪儿了吗？大家说的都不一样，到底是怎

么回事呢？我们该怎么办？”“这次牛老师来演，你听一听，歌里唱了什么故事？”

4、与幼儿一同有节奏地说歌词。（响板）

- “唱了什么故事？”幼儿回答后，教师有节奏地说。

整体示范一次，一同说两次，

幼儿示范两次。重点指导附点节奏。

我们假装带上帽子说一次。

1、师生互换扮演角色。

- 我来假装带上帽子，这次我来问，你来答。我们一起上街咯！
- 交换一下，你们问我答，小朋友们假装带上帽子，上街咯！

2、请幼儿示范唱。

- 我是一道神奇大门，谁唱的好听，我就打开让你来到大街上啦！

3、边唱边游戏。

“你们有漂亮帽子吗？戴上帽子我们一起来《数高楼》！”
游戏两次。

建高楼教案小班篇二

1. 掌握二分、四分、八分音符组成的节奏，感受说唱结合形式的歌曲结构。

2. 初步学唱歌曲《数高楼》，体验理解与学唱歌曲的快乐。

歌曲ppt□音乐伴奏

师：看，草地上谁来了？他们在干什么？

我们也来跟他们一起玩一玩吧！（跟着音乐游戏。）

师：看看，这位小妹妹发现了什么？房子有几层里面会住着谁呢？

我们把好朋友叫过来一起去看看？谁会把草地上好朋友叫过来？

请小弟弟和小妹妹和我一起来数高楼。（教师示范歌唱）

带领幼儿一同歌唱。

师：好朋友都来了，我们去看看房子里到底住着谁？

启发联想。总结：“一层楼，住着谁？一只小猫喵。”

听听声音。总结：“二层楼，住着谁？两只小狗汪！汪！”

看看图形。总结“三层楼，住着谁？三只老鼠，吱吱吱。”

猜猜谜语。总结：“四层楼，住着谁？四只青蛙，呱呱呱呱。”

数数念念。总结：“五层楼，住着谁？五只小鸡，叽叽叽叽。”

完整练习a歌唱与b说唱。

我们的上海也有很多的高楼，你们知道有哪些吗？

以后我们也来把这些高楼编到歌词里面去唱给小弟弟小妹妹听

建高楼教案小班篇三

- 1、探索纸筒的粗细与承受积木数量间的关系。
- 2、积极猜测、讨论，表达自己在探索中的发现。
- 3、在科学操作活动中，能耐心、细致地与同伴合作。

- 1、人手一份长条形白纸，长短有不同。
- 2、双面胶、积木、记录表。
- 3、幼儿已有做纸筒的经验。

1、“卷纸筒”活动，幼儿自制操作材料。

(1) 尝试让纸筒站立的方法：

师：老师这儿有一张长方形的纸，你有什么办法让这张纸能站稳在桌上呢？

师：那需要什么帮忙？（固体胶）我来试试看。（教师示范卷的方法）

(2) 幼儿制作纸筒。

师：恩，你们也来卷一个，好吗？

(3) 做好之后与同伴比一比，看一看，引导幼儿发现纸筒的粗细不同。

(4) 小结：纸比较长，卷的纸筒就比较粗，纸比较短，卷的

纸筒就比较细。

2、设置情境，引导幼儿自主探索不同粗细的纸筒与承受积木数量之间的关系。

(1) 设置情境，激发幼儿兴趣。

(2) 幼儿独立操作探索：怎样放积木才能放的又多又稳？

师：请你将积木一层一层的放在你的纸筒上面，看看怎样放积木才能放得又多又稳？

(3) 引导交流讨论

师：刚刚你盖高楼盖的怎么样？发现什么问题？

师：除了纸筒的粗细会影响我们放积木的块数，还有什么事也会对我们放的积木的数量产生影响呢？（太用力，撞到的，没放在中间，纸筒边缘没卷平，因此纸筒摆放在桌上之后失去平衡，致使积木一个也放不上等）

教师引导总结：在纸筒上堆放积木的时候，我们还要注意轻拿轻放积木，注意不碰撞自己和别人的积木，如果用很大的力气，很容易纸筒就会被我们压倒，推翻，而且要把积木堆在纸筒的中间）

3、介绍记录表，两人合作盖高楼。

(1) 提出任务

师：知道了要注意的事项，想不想再来盖一次高楼？

(2) 介绍记录表

师：那记录的小朋友要怎么记录呢？我们一起来看一看（教

师讲解介绍)

(3) 提出注意要求, 幼儿操作

师: 这一次堆积木的小朋友动手要轻、慢, 记录的小朋友要仔细、认真, 放一块数一块, 积木一倒, 马上数一数一共堆了几块, 并且记录在表格中, 这样一起合作才能又快又准确的记录。

师: 先请你们找到合作伙伴, 轻轻的商量好谁堆积木, 谁来记录。商量好了吗?

师: 然后请堆积木的小朋友从篮子中挑出一个比较粗, 一个比较细的纸筒, 开始合作盖高楼吧!

4、分析记录表, 幼儿表达实验的结果和发现

师: 现在你发现记录表上的秘密了吗? (请几位幼儿上台展示自己的记录表并说一说你是怎么合作记录的, 在记录的时候有没有遇到什么问题, 最后说一说自己的记录结果。)

建高楼教案小班篇四

1. 掌握1到10的顺数和倒数的顺序, 知道顺数时逐一增加, 倒数时逐一减少。
2. 能快速按照正逆的顺序进行接数。
3. 喜欢数学活动, 乐意参与各种操作游戏。
4. 知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果, 初步了解排序的可逆性。
5. 提高逻辑推理能力, 养成有序做事的好习惯。

1. 玩游戏开火车，复习五以内的顺数和倒数。

2. 创设情景，小狗过桥，让幼儿在游戏中感知顺数与倒数的规律：是数十数字，一个比一个大，倒数十数字一个比一个小。

观察桥的特点，这座桥有什么特点？

上桥和下桥时分别走了几级台阶？数字有什么变化？

小狗上桥时是从一数到五，数字一个比一个大，这叫顺数。
下桥时是从五数到一数字，一个比一个小，这叫倒数。

3. 玩游戏练习，接着数。

小狗拿到气球，可是她的气球飘到了城堡里。他来到城堡前。

你们看城堡前有几级台阶？他是按照什么顺序走过去的？

城堡的门开了，里面有好多扇门。城堡的主人告诉他，他的气球，藏在其中一个门里，让他按照顺序来找一找。

4接着游戏，通过练习巩固10以内的顺数和倒数。

小狗拿到气球要回家了，在路上路遇到了很多障碍。我们来帮一帮他看怎样才能越过这些障碍物。

(引导幼儿按顺序进行数数)

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

建高楼教案小班篇五

- 1、探索纸筒的粗细与承受积木数量间的关系。
- 2、鼓励幼儿积极猜测、讨论，表达自己在探索中的发现。
- 3、在科学操作活动中，能耐心、细致地与同伴合作。
- 4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。
- 5、让幼儿学会初步的记录方法。

1、操作1：人手一张长条形的白纸；

操作2：两人合作，各长短不一的白纸一张。

2、胶水，记录表，铅笔，积木。

一、怎样让纸站立。

1、提出问题：

师：我这儿有一张长方形的纸，你有办法让这张纸站稳在桌上吗？

2、幼儿自己探索。

3、请幼儿介绍自己的方法。

4、肯定和表扬小朋友好的方法。

5、教师与幼儿一起分享自己的方法：将纸制作成纸筒。

二、制作纸筒，发现纸筒的粗细与纸的长度的关系。

1、师：我们也来制作一个可以站立的纸筒吧，请小朋友看看虚线部分的边表示什么意思？

2、幼儿：是卷起来后涂胶水的地方。

3、师：请小朋友每人拿一张，制作纸筒，做好后让它站立在桌上。

4、幼儿制作。

5、提问：你们有没有发现，为什么有的小朋友的纸筒粗，有的小朋友的纸筒细？

6、引导幼儿发现纸筒的粗细与长度有关。

三、盖高楼。

2、轻拿轻放积木，注意不碰撞自己和别人的积木。

3、出示记录表：不同粗细的纸筒到能放几块积木呢？我们两个孩子合作实验，把结果记录在这张记录表里。

4、记录方法：放一块数一块，边放边数，当积木倒掉的时候，数到几就把它记录下来。

5、幼儿两人合作，教师巡回指导。

6、介绍结果。

请幼儿说说自己的记录结果。

7、分析记录表。

听着这么多小朋友的记录结果，你发现了记录表上的秘密了吗？

8、纸筒越粗，积木放的越多。

出示两个粗细一样，高低不同的纸筒。

一、有效地教学设计。

教学设计的合理与否，直接关系到这节课的成败，而教学设计是基于对本班孩子的了解以及对于教材知识熟练掌握上做的较高层次的教学课堂管理。结合小班幼儿对动物的喜爱之情，我选择了故事《鳄鱼和长颈鹿》作为活动的导入，以此来激发幼儿的参与兴趣。展开环节分为了两部分：首先设计选择同样形状、大小的积木玩具引导幼儿合作盖高楼环节，借此给幼儿提供一个盖高楼的初步经验，激发幼儿对尝试活动的兴趣。第二部分给幼儿提供充足的各种操作材料，让幼儿自由探索操作，从而学会运用各种材料来堆高、堆稳的方法。第三部分运用多媒体技术播放幼儿成功搭建高楼的图片，引导幼儿在欣赏过程中总结出搭建高楼地方法。结束部分没有特意设计，在幼儿自由操作中自然结束活动。本教学设计的不足：首先知识目标的制定偏于简单，幼儿很容易完成。其次，活动流程设计不是很合理孩子坐下站起来频率太多，影响了孩子的注意力。第三，照片的放映设计虽很有新意，但效果不是很好，孩子过多的关注的是人而不是高楼。

二、有效的分配课堂时间。

有效的分配课堂时间，可以对教材内容做出更准确的阐释、叙述从而引导孩子参与各项活动，最终完成活动目标。本次《盖高楼》活动的不足在于没有合理分配好课堂时间，使得各环节活动开展有蜻蜓点水的感觉，显得都不够扎实，尤其是自由操作环节的活动提供的时间不够充分。

建高楼教案小班篇六

生活中，孩子们喜欢看动画片，在活动室中时常能看到孩子

们因模仿小熊的动作而捧腹大笑的场景。因此抓住了这一特点，我们从孩子们喜欢的动画片角色切入，并以情境的方式贯穿与整个活动，引导孩子们表现出小熊走喝蜜见到蜜蜂躲藏等一些列动作，满足了孩子们爱模仿的天性，考虑到本班孩子已有一些队形与交往的简单经验，因此在活动中我们渗透了简单的队形变换和同伴交往的部分，加强幼儿与人交往、善于合作、遵守规则等相关经验。在这一活动中主要挖掘三个价值点：

(1)听音乐分段，提高听辨音乐的能力；

(2)活动的趣味性与娱乐性；

(3)创编小熊可爱的动作，根据音乐情景，运用已有经验大胆的想象，发挥孩子们的想象力是这节活动的最大价值点。

建高楼教案小班篇七

1.玩游戏开火车，复习五以内的顺数和倒数。

2.创设情景，小狗过桥，让幼儿在游戏中感知顺数与倒数的规律：是数十数字，一个比一个大，倒数十数字一个比一个小。

观察桥的特点，这座桥有什么特点？

上桥和下桥时分别走了几级台阶？数字有什么变化？

小狗上桥时是从一数到五，数字一个比一个大，这叫顺数。下桥时是从五数到一数字，一个比一个小，这叫倒数。

3.玩游戏练习，接着数。

小狗拿到气球，可是她的气球飘到了城堡里。他来到城堡前。

你们看城堡前有几级台阶?他是按照什么顺序走过去的?

城堡的门开了,里面有好多扇门。城堡的主人告诉他,他的气球,藏在其中一个门里,让他按照顺序来找一找。

4接着游戏,通过练习巩固10以内的顺数和倒数。

小狗拿到气球要回家了,在路上路遇到了很多障碍。我们来帮一帮他看怎样才能越过这些障碍物。

(引导幼儿按顺序进行数数)

建高楼教案小班篇八

1, 通过对歌曲的节奏练习,进一步培养幼儿对音乐活动的兴趣,增强音乐节奏感和感受能力。

2, 在“数高楼”这一音乐游戏中,培养幼儿打击4/4, 2/4拍音乐的节奏,并在此基础上进行一2/4拍乐曲的节奏的不同打法。

3, 培养幼儿的协商合作能力,及音乐表现力。

1、画有楼房的表格2张,空表格3—6张及若干可用于粘贴的楼房画;

2、录音机数高楼的音樂磁带

(一)听《铃儿响叮当》音乐幼儿坐到位置上;

1、发声练习提醒幼儿用轻声,并将身体坐正;

2、复习歌曲《数高楼》指出其中不足之处。

(二)出示一张画有高楼的表格。

老师：小朋友，我们周围变化多么大啊。四周都盖起了高楼大厦，我们数也数不清。现在，老师手上有一张地图，上面很多空地上都盖起了房子，。现在，我们要坐上汽车去看看这些高楼，但是，有个要求，看到一座房子慢拍1下，看到两座快拍2下，空地不拍。

（三）老师根据音乐先示范一遍，幼儿一起跟着试拍。

第二遍，跟着音乐，一边唱一边拍节奏。

（四）幼儿分为3组，自己根据自己的想法，将高楼填入表格，编配节奏，并试拍。

老师：现在，老师还有很多的高楼没盖呢，请小朋友和自己的好朋友一起在空地上盖上高楼。盖好以后，也和老师的方法一样一起来拍一拍。

（五）幼儿围成圈，自由帖节奏。老师巡回指导，并引导幼儿正确创编节奏。

（六）游戏《数高楼》

老师：我们盖了这么多高楼，现在我们来数一数，高楼有多高。

（七）听《八只小鹅》音乐出活动室。

建高楼教案小班篇九

幼儿进入大班后愈加的好动，爱表现自己，喜欢唱唱跳跳。为此，抓住这一点，结合幼儿喜爱的游戏，音乐游戏的对幼儿的影响也就不言而喻。我选择了《数高楼》这首歌，这首歌节奏活泼，歌词简单易懂，适合幼儿自由创编，让幼儿在活动中运用已有经验进行创造性的游戏充分的发挥自己的想

象力。

- 1、在熟悉歌曲旋律的基础上，演唱歌曲。
- 2、能用各种身体动作表现节奏，并游戏。
- 3、体验与同伴合作玩游戏带来的乐趣。

1、活动重点：在理解歌词的基础上幼儿能用动作表现音乐，并积极参与游戏。

2、活动难点：幼儿能够运用已有经验进行创造性的游戏。

节奏练习图谱、录音带。

（一）、幼儿按拍手节拍进入教室。

（二）、导入课题：

- 1、用老师先唱，幼儿跟唱的形式，让幼儿熟悉歌曲旋律。
（截取歌曲中的旋律做练声练习）
- 2、请幼儿创编动作。
- 3、请幼儿听老师范唱歌曲。
- 4、对歌曲内容提出问题。帮助幼儿记住歌词。
- 5、出示图谱，请幼儿用身体表现节奏。

（三）、学唱歌曲。

- 2、跟随录音带轻声跟唱。
- 3、完整学唱。

(四)、教师根据歌词内容，利用身体表现歌曲，并师幼互动。

(五)、学玩游戏“数高楼”。

全体幼儿站成圆圈，面向圆心，请2名幼儿做弟弟和妹妹站在圈外。歌曲开始，请弟弟妹妹进入圈内，当唱到念白部分时，以点数的形式按节奏点数圈上幼儿，点完后站在哪一位的小朋友面前，就有这位小朋友继续游戏。游戏可反复进行。弟弟妹妹的人数可增加到4—6人。

引导幼儿根据歌词内容创编更多的师幼互动游戏。

建高楼教案小班篇十

(一) 幼儿跟随老师跳“恰恰舞”进场。

(二) 在说唱中体验节奏型变化的不同韵律。

师：看，我们来到了哪里？我们一起来数一数，这幢高楼一共有几层？每层楼有几个房间？

1. 出示课件图片，帮助小动物找家。

师：这幢楼一共有五层楼，每层都有两间房，他们都会住着谁呢？

(1) 自主选择，帮助小动物们找家。

第一段：一层楼，住着谁？一只×，×—

第二段：二层楼，住着谁？一只×，××

第三段：三层楼，住着谁？三只×，×××

第四段：四层楼，住着谁？四只×，××××

第五段：五层楼，住着谁？五只×，×××××

(2) 巩固练习，有节奏的说唱歌曲。

(3) 完整欣赏，感受歌曲的韵律美。

小结：这首歌跟我们以前学的歌曲有什么不一样的地方？有说有唱。这是一首说唱歌曲。

(三) 完整练习，分角色扮演说唱歌曲。

1. 师问幼儿整体回答。

2. 男生问女生回答。

(四) 创编歌曲，感受两拍子的不同节奏型。

师：动物之家可不止这一幢高楼哦！瞧！这么多的高楼大厦，里面又会住着谁呢？他们的歌声又会是怎么样的呢？你知道它是怎么唱的吗？赶快跟旁边的小朋友商量下。

小结：六层楼，住着谁？六只小牛，哞哞哞哞哞哞。

(五) 结束活动。

师：七层楼、八层楼上面还会住着谁呢？我们下次再来找一找吧。

建高楼教案小班篇十一

1、学唱歌曲《数高楼》，唱清歌词，念准数高楼时的节奏型。

2、在掌握歌曲的基础上，学玩音乐游戏“数高楼”。

3、边唱歌边与同伴按《数高楼》的节奏合作用双拳逐个依次累加成“高楼”。

4、体验与同伴合作玩游戏带来的乐趣。

5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

按歌词设计的. 图片一张，音乐磁带，录音机、钢琴。

一、谈话导入课题。

二、理解歌曲内容, 熟悉音乐旋律。

师：路边有很多的高楼大厦，这一天弟弟和妹妹也来数高楼。

1. 分段欣赏歌曲《数高楼》。

(1) 第一段: 你最喜欢歌曲中的那句? “白云来回走” 是什么意思?

2. 这首歌曲和往常学的歌曲什么地方不一样?

(2) 第二段: “全在云里头” 什么意思? “答数” 是什么意思? 歌曲感觉怎么样?

(3) 完整欣赏音乐

三、出示图片，熟悉歌曲《数高楼》的歌词内容。

1、说一说图片上画了些什么?

2、边按歌词顺序指图，边说歌词，并念准数高楼的节奏型。

四、学唱歌曲《数高楼》。

1、我们一起来有节奏的念歌词（两遍）

这首歌给你感觉是活泼欢快还是优美柔和的？我们用轻快的声音演唱歌曲。

2. 念数高楼的节奏。

教师用拍手为幼儿打节奏，请幼儿念数高楼的节奏，先请部分幼儿，再集体练习。

3、随乐轻声跟唱。

4、完整学唱。

5、加上肢体语言进行演唱。

五、学玩游戏“数高楼”。

1、全体幼儿站成圆圈，面向圆心，请2名幼儿做弟弟和妹妹站在圈外。游戏可反复进行。弟弟妹妹的人数可增加到4—6人。

2. 第1~4节：圈上幼儿边唱歌边手拉手，按顺时针方向走4步，再按逆时针方向走4步。

3. 第5~8小节：圈上幼儿立定唱歌，同时拉着的手高高举起搭成高楼。“弟弟”和“妹妹”钻进洞后，抬起头来看高楼。

4. 反复1~8小节：注意钻的时候不要相互碰撞。

5. 第9~10小节：“弟弟”和“妹妹”各站在圈上一个幼儿的前面。圈上幼儿一边唱歌，一边两臂屈肘，两手交叉抱肩（肘抬平）

6. 第11~18小节：圈上幼儿站着不动，“弟弟”和“妹妹”

按着节奏依次用食指碰圈上幼儿的手臂（两拍碰一次），同时口中唱“一层楼，二层楼。。。。。”表示数高楼。当数到十层楼时，数高楼的幼儿手指碰在谁的手臂上，这个幼儿就要跟数高楼的幼儿交换位置，变为“弟弟”或“妹妹”。游戏继续进行。

《数高楼》是一首叙事性歌曲，歌词富有情境性，描述了我教小弟弟数高楼的有趣情景。歌曲本身特点鲜明，表现为歌词简单，多重复，富有动作性。歌曲有唱和念白两部分，歌曲中蕴含的象声词“哩哩哩、恰恰恰”节奏鲜明、跳跃，变化丰富，增添了歌曲演唱的幽默感和趣味性；（一层楼、二层楼……层层叠叠是高楼），的念白节奏朗朗上口、富有韵律，整首歌曲说唱结合极富感染力，激发了幼儿的演唱兴趣，并为幼儿创编适宜的动作表现“哩哩哩、恰恰恰”、两人合作用手势表现“搭高楼”以及开展快速反应游戏提供了创造和表现的空间。更是吸引幼儿主动学习的积极因素。歌词中有个别词组句子幼儿不太容易理解，如：“白云来回走”“全在云里头”“答数没法求”，为此在学唱歌曲时，我采用了图片法，使幼儿很容易的记住歌词；采用节奏卡，使幼儿更轻松地掌握节奏；采用手势法，使幼儿能分清唱“哟”。因为有几句后面加了个“哟”字，小朋友初步会唱的时候，每句后面都加了个“哟”字，我通过语言提醒幼儿好几次，都没有效果，当时我想，这样下去不行，要是唱的时间长了，就更难改过来了，所以我必须马上纠正过来。我想用语言不行，就用手势提醒法试试看，我和小朋友说好了，唱过去这一句后面有“哟”字的时候，我就提前用手臂交叉在胸前，要是没有，我就不做动作。一试之后，效果真不错，就这样在多次用手势的提醒下，幼儿终于正确的演唱歌曲了。用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

建高楼教案小班篇十二

教学目标：

- 1、观察并模仿几种动物的飞行，体验韵律活动中的协调、交流、合作的快乐。
- 2、根据音乐情景，学会用声音、动作、表情表达情绪。
- 3、分析全曲节奏并感知变奏。
- 4、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。
- 5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

教学重点难点：

教学重点：幼儿掌握语词并能角色扮演及律动。

教学难点：将节奏重组使全曲变奏，并拍念出来

音乐分析：

儿谣《风筝与小鸟》共四段八句话，与词中出现了四种飞行的动物（小鸟、蝴蝶、蜻蜓、蜜蜂），儿谣节奏感强，并能感受到音色和情绪的明显变化（主要表现在语词“真生气”与“别生气”□□□cd中每句节奏均体现为xxxxxxx□

教学过程：

一、导入

小朋友们好，老师今天给小朋友们带来了一个故事：有个小孩子，名字叫宝宝，春天来了，宝宝的妈妈爸爸要带着他去

郊外春游去，宝宝玩得可高兴了，他先和节奏宝宝玩游戏，可是，宝宝太小，不会拍节奏，我们来帮帮他吧。

- 1、教师出示十六宫格，请幼儿根据磁铁排出的节奏摸拍。
- 2、教师来拍节奏，幼儿用磁铁贴出相应的位置。
- 3、教师弹琴，幼儿感应节奏。（高音拍手，低音踏脚。）反思：大部分幼儿能够听辨教师拍的节奏，并且拍出相同的节奏，还能用磁铁在十六宫格中贴出相应的节奏型，但是个别幼儿还学要教师和其他幼儿的帮助，他们对ta和titi掌握得好，但是tiri—tiri就会听成两个titi□

二、基本部分

1、老师放儿谣《风筝和小鸟》，请幼儿听找语词中的四种动物，老师出示图卡，并介绍飞行特色。

2、角色扮演

小鸟：拿着彩条上下挥舞

蝴蝶：手持纱巾，前后开合当翅膀

蜻蜓：手臂伸直，左右倾斜飞舞

蜜蜂：手缩起振翅状

反思：带孩子进入动作创编环节中，本以为让幼儿自由自在、无拘无束得进行活动，不控制孩子那么多的行为，让孩子快快乐乐得想怎么做就怎么做，没有考虑到环境对幼儿影响的问题，孩子当时特别的'兴奋急躁，老师需要花很大的功夫和时间去组织，老师没能收放自如地控制幼儿得行为。

3、肢体乐器拍奏

(1) 教师请幼儿倾听儿谣，注意四段不同动物的语言，请幼儿逐句换音色，真生气可以用跳或踏脚来表现情绪，别生气可以用拍手或摆手等动作表现。

(2) 请幼儿一句语词用两种音色表现。

(3) 请幼儿两人对话的形式对话。

反思：情绪的表现对幼儿来说并不困难，完全来自幼儿的生活经验，老师只是稍微引导，幼儿就能用动作或语气表示生气、开心。活动环节的困难在于幼儿集体做出情绪表现时很积极，但请小朋友在集体面前表现，大部分幼儿显得害羞，不大方。

4、分析节奏并创作

1、教师出示16宫格，吸铁石，四色七颗，每行7枚，每种动物分别用一种颜色的吸铁石排出语词节奏，教师与幼儿一同分析全曲节奏。

2、和幼儿一起用圆舞板进行语词节奏模拍。

3、幼儿边念语词，拍念或拍走。

4、教师示范将节奏重组，做语词变奏拍念练习。

三、结束

小风筝在天上玩得真高兴，它说下次还要来和我们的的小朋友一起玩，因为你们最聪明！让我们和小宝宝还有风筝说再见吧！

建高楼教案小班篇十三

活动目标：

掌握二分、四分、八分音符组成的节奏，感受说唱结合形式的歌曲结构。

初步学唱歌曲《数高楼》，体验理解与学唱歌曲的快乐。

通过对歌曲的欣赏以及对歌词的理解。

学会歌唱本首歌曲。

活动准备：

多媒体课件、音乐伴奏等

活动过程：

一、看看玩玩：弟弟妹妹来运动

重点：感受旋律，并能根据旋律的节奏做出各种运动的动作

今天天气真好，看，草地上谁来了？

他们在干什么？我们也来跟他们一起玩一玩吧！

二、说说唱唱：弟弟妹妹数高楼

a重点：熟悉旋律，学唱歌曲旋律部分

看看，这位小妹妹发现了什么？

请小弟弟和小妹妹和我一起来数高楼。（教师示范歌唱）

带领幼儿一同歌唱

b重点：在说唱变化中体验节奏型变化的不同韵律。

启发联想。总结：“一层楼，住着谁？一只小猫喵。”

听听声音。总结：“二层楼，住着谁？两只小狗汪！汪！”

看看图形。总结“三层楼，住着谁？三只老鼠，吱吱吱。”

猜猜谜语。总结：“四层楼，住着谁？四只青蛙，呱呱呱呱。”

数数念念。总结：“五层楼，住着谁？五只小鸡，叽叽叽叽。”

完整练习**a**歌唱与**b**说唱。

三、走走逛逛：弟弟妹妹看上海

重点：了解上海著名的建筑。

我们的上海也很很多有名的高楼，你们知道有哪些吗？

以后我们也来把这些高楼编到歌词里面去唱给小弟弟小妹妹听。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

建高楼教案小班篇十四

1. 掌握1到10的顺数和倒数的顺序, 知道顺数时逐一增加, 倒数时逐一减少。
2. 能快速按照正逆的顺序进行接数。
3. 喜欢数学活动, 乐意参与各种操作游戏。
4. 知道按事物不同的特征进行排序会有不同的结果, 初步了解排序的可逆性。
5. 提高逻辑推理能力, 养成有序做事的好习惯。

建高楼教案小班篇十五

- 1、学唱歌曲《数高楼》，唱清歌词，念准数高楼时的节拍型。
- 2、在控制歌曲的根本，学玩音乐游戏“数高楼”。
- 3、边唱歌边与搭档按《数高楼》的节拍合感化双拳逐个依次累加成“高楼”。
- 4、体验与搭档互助玩游戏带来的兴趣。

按歌词计划的图片一张，音乐磁带，灌音机。

一、温习“拔根芦柴花”跳舞。

二、出示图片，熟习歌曲《数高楼》的歌词内容。

1、幼儿手工制作说一说图片上画了些什么？2、边按歌词次序指图，边说歌词，并念准数高楼的节拍型。

三、学唱歌曲。

1、谛听旋律念歌词。

2、随乐轻声跟唱。

3、完备学唱。

四、学玩游戏“数高楼”。

全部幼儿站成圆圈，面向圆心，请2名幼儿做弟弟和妹妹站在圈外。游戏可重复举行。弟弟妹妹的人数可增长到4—6人。

以上就是这篇育儿文章的详细内容，涉及到音乐游戏：数高楼，幼儿园大班音等方面，希望对大家有用。

建高楼教案小班篇十六

《数高楼》是一首一段体的分节歌曲，其音乐流畅、动听、节奏鲜明，具有动作性和故事性，富有情趣，音乐欢快、幽默，深受幼儿喜欢。

我根据幼儿的年龄和学习特点，设计了以下教学环节：

首先带领幼儿伴随着歌曲的音乐边跳恰恰舞边进入活动室，让幼儿通过律动初步感知歌曲的节奏和旋律特点。

第二设计了既有静听也有动态的充满趣味性的学唱歌曲的活动环节：让幼儿观察草地上小弟弟小妹妹在玩什么游戏，并用体现歌曲节奏的说儿歌方式熟悉歌曲主要的节奏脉络。进而引出哩哩哩哩，恰恰恰的旋律和节奏，让幼儿初步感受歌曲的旋律、情绪以及节奏的变化，为后面学习歌曲做好铺垫；这首歌曲中多处出现衬词，又有附点音符，幼儿在学唱上有一定难度，我用红灯和小尾巴这样的形容词来帮助幼儿分解知识点，学唱歌曲便是水到渠成了。

第三在《数高楼》的音乐中，启发幼儿合作并创造性的玩搭高楼的游戏，用演唱与合作表演的完美结合帮助幼儿巩固歌曲，同时让幼儿体会到合作表演的乐趣。

第四是延伸活动，引导幼儿尝试创编歌词，借以更高层次的巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造的能力和发散性思维。

最后随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束本次活动。

理论依据

歌唱是音乐教学中感受、体验审美情感的直接手段。德国音乐理论家舒巴尔特指出：“人声是自然地原音，而自然的所有其它声音，只是这个原音的遥远的回声。人的喉咙是创造的第一个最纯洁的，最卓越的乐器。”歌唱可以使幼儿全身心的投入，可以培养他们的乐感和美感，可以丰富他们的音乐表现力，可以终生保持他们对音乐的热忱。

音乐是一门听觉艺术，看不见摸不着，幼儿对于声音的高低、快慢、强弱等抽象概念，是较难理解的，因此，我根据大班幼儿的年龄特点，将音乐融入到日常生活和游戏当中去，同时在音乐教学中，切实改变只听不动的教学模式，使抽象的音乐语言借助孩子的肢体语言——动作表现出来，实现音乐听觉与动觉的互补。

《纲要》中指出：激发兴趣需要贯穿于艺术活动的始终；提供自由表现的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感。因而在教学活动中，我努力营造一个轻松、愉快、自由的活动氛围，为幼儿搭建一个自我表现的舞台，感受音乐活动的快乐。通过游戏贯穿整个活动，让孩子们在玩中学，学中玩，体现游戏是孩子基本活动的特点，这样幼儿的学习欲望和兴趣才会被充分的调动起来。

实施策略

为提高幼儿对歌曲的理解和表现力，我采用了突破重点难点的节奏图谱以及对唱等不同类型的演唱方式为教学策略，整个活动，我注重强调让幼儿主动的学习，在浓厚的音乐氛围中，通过团体的情感互动，激发孩子的表现欲望。

教法：图谱教学法、情境创设法、视听结合法等；

学法：练习法、比较法、游戏法等。

活动目标

1. 启发幼儿根据乐曲的旋律尝试用身体动作来表现高楼。
2. 激发幼儿体验与同伴合作表演的乐趣。
3. 以说唱结合的形式体验歌唱的快乐，并能唱准歌曲中的休止符和念白部分。

活动准备：课件，钢琴。

活动重点

学会用多种方式表现歌曲的旋律、节奏和歌词内容。

活动难点

附点音符和空拍的节奏掌握

活动过程

1. 伴随着歌曲音乐边跳恰恰舞边进入活动室。初步感知歌曲的节奏和旋律特点

2. 通过多种方式引导幼儿学唱歌曲

(1) 通过玩游戏的方式，感知并熟悉歌曲的前半部分的旋律，学习歌曲中的附点和空拍的节奏。

你们看，草地上小弟弟小妹妹在玩什么游戏呢？

想不想和他们一起到草地上玩玩呢

弟弟妹妹在草地上玩的时候唱了一首好听的歌，刚才你们听到我唱了吗？她们怎么唱的呢？你们听这两句一样吗？小朋友们看，这个和前面的又有什么不同呢？多了一个小点点，这个小点点后面要说的很短，就像是个小尾巴，我们来试试。这是什么颜色的？红色的，这个红点点就好像是红灯，红灯亮了要怎样？对停一停，那我们试试看。

(2) 引导幼儿用自己的身体动作变化来表现高楼

看，小弟弟小妹妹发现了什么？（出示高楼大厦的图片）

你会用身体搭一座高楼吗？启发幼儿随着音乐尝试用身体来表现楼房，让幼儿充分感受乐曲的节奏及旋律。

(3) 引导幼儿学说念白部分的节奏。

臧老师也搭了一座楼房，小朋友数数看，老师搭得楼房有几层？

这是我们诸城小学的教学楼，我们一起数数是不是有五层好吧。按照节奏数楼

(4) 引导幼儿完整学唱歌曲。教师进行前示范，用优美的声音、较慢的速度清唱歌曲。

1. 启发幼儿用恰当的语气表现乐曲中的衬词，引导幼儿唱衬

词的时候，声音要象小皮球一样跳起来。

2. 用对唱的形式让幼儿充分感受歌曲，提醒幼儿注意看教师指挥演唱歌曲。

3. 鼓励幼儿一起合作表演歌曲。引导幼儿用身体来搭高楼，用歌声来数高楼，让幼儿在体验与同伴合作表演的同时，用自然的声音来演唱歌曲。

4. 是延伸活动，引导幼儿尝试创编歌词，借以更高层次的巩固歌曲的旋律和节奏，培养幼儿的自主创造的能力和发散性思维。

美丽的夏天来了，臧老师看到好多的的鲜花都开放了，我就想来数数到底有多花？好听吗？你们想不想也来编一首歌曲呢，那我们到院子里看看有什么美丽的景色，也来编一首好听的歌曲，，准备好了吗？我们出发吧！

5. 随着《恰恰恰》的音乐一起舞蹈，通过舞蹈让幼儿再次巩固歌曲中的恰恰恰的节奏，并结束活动。