

最新小班美术小蝌蚪找妈妈教案与反思

幼儿园小班美术课教案小蝌蚪找妈妈含反思(模板8篇)

教案的编写需要考虑学生的实际情况和学习需求。以下是小编为大家收集的小班教案范例，可以为教师提供参考与借鉴。

小班美术小蝌蚪找妈妈教案与反思篇一

活动目标：

- 1、初步熟悉曲调，会用自然的声音歌唱。
- 2、能大胆地用动作表现歌曲的内容。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

活动重点难点：

活动重点：

会用自然的声音歌唱。

活动难点：

能大胆地用动作表现歌曲内容。

活动准备：

- 1、幼儿听过小蝌蚪找妈妈的故事，知道青蛙妈妈的孩子是小蝌蚪，了解小蝌蚪的样子。

2、与歌曲内容相关的图示，音乐《小蝌蚪找妈妈》。

3、场地准备：将幼儿椅子排成半圆形，教师坐在幼儿前面。

活动过程：

一、结合故事，谈话导入活动，激发幼儿兴趣。

提问：青蛙妈妈的孩子是青蛙吗？(不是，是小蝌蚪)

小蝌蚪是什么样子的？(圆圆的脑袋，细细长长的尾巴，全身黑油油的'等)

一开始，小蝌蚪知道妈妈是谁吗？(不知道，小蝌蚪在找妈妈)

二、理解唱歌曲内容。

1、师：小蝌蚪真可爱。老师还可以把它唱出来呢，认真听哦。

幼儿安静倾听。

2、提问：你听到了什么？

幼儿回忆歌曲内容，讲述。

3、教师结合幼儿讲述，出示图示，引导幼儿有节奏的学说句子。

4、教师组织幼儿有节奏的完整学念歌曲内容。

三、学唱歌曲。

第一遍教师清唱，幼儿倾听。

第二遍教师弹琴唱歌，幼儿跟着唱。

第三遍教师弹琴，鼓励幼儿把声音放出来。

第四遍教师弹琴，幼儿用自然的声音唱歌。

四、歌表演。

1、师：我是蝌蚪姐姐，你们是小蝌蚪。

2、提问：小蝌蚪怎么游？谁来试试？

教师鼓励幼儿大胆上前作小蝌蚪游的动作。

3、师：看看蝌蚪姐姐是怎么游的？小蝌蚪们，我们一边唱歌，一边在水里游游，去找妈妈吧！

幼儿跟着教师一边唱歌，一边扮作小蝌蚪游游。

4、提问：小蝌蚪是怎么吃东西的？

幼儿尝试做动作。

教师带领幼儿一起做动作。

5、师幼一起完整歌表演。

课后反思：

在活动中我一开始创设游戏的氛围，让孩子模仿小蝌蚪的游动，用身体动作来感知和体验蝌蚪的不同动态，为后面的绘画环节做好铺垫。在课件的运用上，能调动幼儿的情绪，在帮助小蝌蚪找妈妈的过程中孩子的情感体验得到了升华，更加深了孩子对亲情的感受。

小班美术小蝌蚪找妈妈教案与反思篇二

活动目标

1. 学习用手指压印和添画曲线的方法，表现各种动态的小蝌蚪。
2. 培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力，体验美术活动的快乐。
3. 作品展示，欣赏作品并相互交流，分享成功的快乐。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
5. 体验想象创造各种图像的快乐

活动重难点重点：

培养和发展幼儿的观察力和想象力，提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画能力。

难点：幼儿对小蝌蚪各种动态的表现。

活动准备

课件，黑色水粉颜料，彩笔，画纸，抹布。

环节教师行为

- 一、导入，激发幼儿兴趣。
- 二、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。
- 三、教师示范讲解画法。

四、交代作画要求，教师巡回指导。

五、评价欣赏作品。

六、结束活动

1、手指歌导入

2、猜谜语;小小动物圆溜溜，细长尾巴游啊游。游来游去找妈妈，长大以后吃害虫。

教师:

1、小蝌蚪是什么颜色?

2、小蝌蚪的.外部形状是什么样的呢?。(出示小蝌蚪图片让幼儿比较)

3、小蝌蚪的生活方式是单独进行活动还是成群结伴?

4、出示青蛙图片，引出小蝌蚪找妈妈。

(1)、教师示范：用右手食指的指腹在颜料中轻轻蘸一下，然后按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。(春天来了，青蛙妈妈坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢!)

(2)、画尾巴的时候，用彩笔画上弯弯细细的尾巴，这样小蝌蚪就在游动了。

小结：如果小蝌蚪要往不同的方向游，只要把尾巴画在身体的不同地方。

1、注意点画方法，画出不同方向游的蝌蚪。

2、画完后需在抹布上擦干净手指，再拿笔添画。

3、大胆作画，保持画面整洁。

将幼儿作品布置到黑板，幼儿观看作品，教师给予简单评价。

幼儿集体唱《我上幼儿园》

活动反思：

在上好一节课时，我们一定要做好活动准备，包括了物质准备，我做了40个小蝌蚪的头饰，让每个孩子都能体验模仿蝌蚪的乐趣、画好了40幅彩色的池塘背景图，让每个孩子在视觉上体验美的乐趣，受到美的熏陶。同时要做好经验准备，课前我问孩子们，看过《小蝌蚪找妈妈》的动画片和故事吗？没想到有的幼儿从来没有看过、也没听过这个故事，虽然是少数的孩子，但是在课前需要孩子们都能了解这个故事的大概内容，于是我在网上找到了这个动画片，还是我小时候看的上海制片厂的水墨画的动画片，没想到每个孩子都聚精会神非常认真地观看，并且要求再看一遍，连我都和他们一起重温了我的童年了。现在的孩子只看《喜洋洋和灰太狼》之类新的动画片。我问孩子们见过小蝌蚪吗？大部分的孩子只是从动画片、图画书上见到过，所以我决定在上课时给孩子们拿几只活的小蝌蚪，他们一定很感兴趣、很开心。感觉孩子接触活的动物太少了，接触大自然的也太少了。我让家长回家带孩子了解小蝌蚪进化青蛙的过程，有条件的话，家里养几只小蝌蚪，让孩子亲身观察，没有的话可以看图书和上网了解，虽然这个知识点不是活动目标的内容，但是通过这个活动，可以加强家园联系达到共同教育孩子的目的，也可以引导家长在家如何教育孩子，都教育什么。老师也要有经验准备，做好预设问题，熟记教案，把每个环节可能出现的问题都要预想到，做好相应的准备和方案。孩子们上课积极性很高，兴趣很浓厚，尤其是让两个孩子到前面做示范，画蝌蚪，两个孩子都不想回去了，所以很好奇，兴趣很高。美术活动，一定要把要求提明确，画画要求，卫生要求，把可能发生的问题都要想到，对幼儿要提出要求。

小班美术小蝌蚪找妈妈教案与反思篇三

《纲要》中指出，要培养幼儿对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲的目标；能运用各种感官，动手操作，探究问题，所以我设计了本次中班科学活动《神奇的小蝌蚪》，让幼儿通过实际操作初步探索油水分离的知识。

1. 了解油水分离现象。
2. 初步学习油水分离的知识。
3. 对探究油水分离现象感兴趣。

幼儿通过实验观察到油水分离的知识。

初步了解油水分离的是因为油密度小、比较轻，水的密度大、比较重。

物质准备：油、水、盘子、白板笔

已有知识经验准备：色素和水的混合现象

一、观察环境，问题导入，激发幼儿探究兴趣。

教师：刚才我们看到了小河，那你们知道河里有哪些小动物吗？
幼儿回答。

二、幼儿作画，引出主题。

教师：我们来把小蝌蚪在盘子上画出来，看看怎么画？

介绍工具，盘子和白板笔。讲述注意事项，画出漂亮的小蝌蚪，大大黑黑的脑袋，细细长长的尾巴。幼儿操作。

三、探究油水分离现象。

教师:小蝌蚪生活在水里,那我们给它加点水,摇一摇盘子看看会有什么变化?

教师:为什么会出现这样的`现象?幼儿猜测。

四、探究操作,油水分离实验。

教师:当油放在水里搅拌静置后我们发现油是浮在上面的,油比水轻所以油就浮在了上面。这就是油水分离现象,因为白板笔是油性的所以蝌蚪就漂起来了。

在科学区探究油和水如何才能相融。

《指南》科学领域中指出,要经常带幼儿接触大自然,激发其好奇心与探究欲望。为幼儿提供一些有趣的探究工具,用自己的好奇心和探究积极性感染和带动幼儿。和幼儿一起发现并分享周围新奇、有趣的事物或现象,一起寻找问题的答案。本次活动让幼儿通过观察和实际操作体验到探究的乐趣,激发幼儿积极探索的欲望。但是在操作中我应当先让幼儿实验色素和水混合,然后再观察油和水的混合,这样才能让孩子更直观的去观察油水分离的现象。

反思:

《指南》科学领域中指出,要经常带幼儿接触大自然,激发其好奇心与探究欲望。为幼儿提供一些有趣的探究工具,用自己的好奇心和探究积极性感染和带动幼儿。和幼儿一起发现并分享周围新奇、有趣的事物或现象,一起寻找问题的答案。本次活动让幼儿通过观察和实际操作体验到探究的乐趣,激发幼儿积极探索的欲望。但是在操作中我应当先让幼儿实验色素和水混合,然后再观察油和水的混合,这样才能让孩子更直观的去观察油水分离的现象。

小班美术小蝌蚪找妈妈教案与反思篇四

1. 在老师的引导下，观看小蝌蚪在水中游来游去。
2. 了解小蝌蚪的外形特征，知道小蝌蚪是青蛙生的，长大以后会变成青蛙。
3. 学说“小蝌蚪”、“黑色”、“细细的尾巴”。

1. 在水盆中养上许多小蝌蚪。

2. 大小青蛙玩具各一只。

1. 组织幼儿围坐在水盆周围。

2. 请幼儿说说盆里有什么？是什么颜色的？尾巴是怎样的？（学说“小蝌蚪”、“黑色”、“细细的尾巴”）

3. 请幼儿说说小蝌蚪的妈妈是谁？待幼儿回答教师出示玩具大青蛙，用大青蛙的口吻告诉幼儿：呱呱呱，我是一只大青蛙，我是小蝌蚪的妈妈。春天里，我会在小河边、池塘里生下许多愿与阿的卵，卵会变成小蝌蚪，这些可爱的小蝌蚪是我的小宝宝。

4. 请幼儿说说小蝌蚪长大了会变成什么？待幼儿回答后出示玩具小青蛙，用小青蛙的口吻告诉幼儿：瞧，小蝌蚪长大了就会变成我拉，呱呱呱，呱呱呱，我是快乐的小青蛙，又会唱歌又会跳舞，还会捉害虫。

小蝌蚪真可爱，黑黑的身体，细细的尾巴！小蝌蚪真神奇，长大以后变青蛙，你们喜欢它吗？那回家以后叫爸爸妈妈一起带你们去池塘里看他们吧。

《可爱的小蝌蚪》是一节有趣的科学课。孩子们看到实物蝌

蚪性质都非常的高。我以变魔术的方法来吸引幼儿的眼球，当然孩子们对我带来的“朋友”也充满了好奇心。在这节课上发生了一点点小意外，由于没有考虑的很周详，坐在较远点的小朋友看不到小蝌蚪。于是他们自己跑了上来，跟着其他小朋友也都蜂拥而来。水盆被打翻了，小蝌蚪们都游了出来。这时候，我只能及时的让孩子们坐下来。并且提问：小蝌蚪生活在哪里呢？小蝌蚪离开了水还能不能存活？引导幼儿小蝌蚪离开了水，会死去，等长大了变成了青蛙才可以离开水面。孩子们生活在农村，许多孩子家附近就有田。当我问他们小蝌蚪长大了会变成什么时，许多孩子都能完整的回答会变成青蛙。在这次的活动中，孩子们的积极性都比较高，但也有个别孩子的注意力并不是很集中。当然，本次活动也存在着诸多问题，比如说：自己没有多考虑平时较为内向的孩子，应该多给他们表现的机会等。总体而言，个人认为自己这节课还是比较成功的。也希望在以后的教育教学中，能有更多的突破点与亮点。

小班美术小蝌蚪找妈妈教案与反思篇五

作为一位杰出的教职工，就不得不需要编写教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家收集的幼儿园大班优质美术教案《小蝌蚪找妈妈》含反思，希望对大家有所帮助。

- 1、请幼儿把故事中的一个情节画成一幅画，发展幼儿的想象力和创造力。
- 2、让幼儿注意画面安排，注意远近、大小关系。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、感受色彩对比。

1、故事《小蝌蚪找妈妈》；(教师对故事内容要很熟悉，语言

要生动、形象，特别是讲到动物的形状、色彩、动态时，更要仔细具体)

2、每个一盒蜡笔、油画棒、彩色铅笔和一张纸。

小池塘边，长着许多水草，在草丛里，青蛙妈妈生了许多小宝宝。小宝宝长大了，变成了大脑袋、尖尾巴的小蝌蚪。许多小蝌蚪你追我赶地游呀游呀。小蝌蚪要回家了，可是妈妈呢？妈妈不见了，快快找，小蝌蚪找妈妈，游到西，游到东，游到荷花旁边，看见一条金鱼，眼睛圆又大，忙叫：“妈妈！妈妈！”金鱼说：“你们认错了，我是金鱼，白肚皮的才是你们的妈妈。”小蝌蚪问问这个，这个说“不是”，问问那个，那个也说“不是”。“呱呱呱”，青蛙妈妈游过来了，说：“孩子，好孩子！我是你们的妈妈呀。”小蝌蚪看看青蛙：大眼睛，白肚皮，四条腿，样子怎么跟我们一点儿也不像呢？青蛙妈妈说：“好孩子，你们还小呢，等你们长大了，就像妈妈了。”小蝌蚪终于找到妈妈了。

2、幼儿作画：教师巡回指导，提醒幼儿安排好画面，注意远近、大小关系。

3、讲评：结束后，将幼儿的图画张贴起来，让幼儿观看和相互学习。

活动反思：

《小蝌蚪找妈妈》是一篇传统课文，因其内容生动、有趣而深受低年级学生的喜爱。在课堂中我力求激发学生的兴趣，调动学生学习的积极性，改变学生上课被动和机械训练的弊端。反思本节课的教学，有以下几个特点：

一、寻人启事导入，激发学生兴趣

《寻人启事》：

我是小蝌蚪，当我看到别的小动物们欢快地和自己的妈妈一起玩耍时，我多羡慕呀！可我不知道我的妈妈在哪里？听说二（7）班的小朋友是最聪明的，请你们帮我找找妈妈吧！

同学们恍然大悟，不一会儿小脸上个个绽出灿烂的笑容，原来是可爱的小蝌蚪找他们帮忙来了。这时，教师不失时机地问：“你们愿意帮这个忙吗？”孩子们一边齐声响亮地喊愿意，一边迫不及待地打开课本读课文。没有大费周折的导入语，也没有颇费时间的练习题，学生就这么自然而然地进入了课文，进入了角色。

二、读、说、贴、讨论学文，丰富语言的积累

1. 读——分层朗读，读出感情

（1）初读。教师有趣导入课文以后，随即抛出问题□a□课件播放全文，学生思考小蝌蚪找妈妈的过程□b□小蝌蚪的妈妈是谁，从文中找出它妈妈的特征。学生在读中了解内容梗概，获得整体感知。带着问题读，使读不再是漫无目的，提高了读的'质量。

（2）精读。在学生整体感知课文内容的基础。教师精心导学，引导学生深入理解课文，同时注重对学生多种能力的培养。课文第二、第三两小节，是小蝌蚪找妈妈的过程，是全文的重点，处理如下□a□读这两小节，回答小蝌蚪先碰到了（），又碰到了□□□b□比较句子。

（小蝌蚪看见鲤鱼妈妈在教小鲤鱼捉食，就迎上去。小蝌蚪一看见乌龟在水里游，就追上去□c□朗读指导。重点指导小蝌蚪与鲤鱼、乌龟之间的对话□d□分角色朗读并表演。

2. 说——以读促说，说中理解

（1）说顺序。要求学生用上先、再、接着、最后，说小蝌蚪

的生长过程。通过学生的说来完成填空题。

(2) 说内容。在学生知道青蛙的样子以后，要求他们在寻人启事中加入青蛙的特征。把学到的内容及时与实际应用相结合。

3. 贴——据文贴画，贴中取乐

教师准备好五幅画，分别为小蝌蚪、长了两条前腿的蝌蚪、长了前腿和后腿的蝌蚪、尾巴变短的青蛙、小青蛙。通过学生看图引导学生说出小蝌蚪的变化过程，教师相机贴出对应的图片。这样学生掌握小蝌蚪变成青蛙的过程时就轻松自如，毫不吃力。

4. 讨论——形式多样，深入引导

新基础教育理论认为：

“任何学校教育活动都会对人的身心产生多方面或积极，或消极的影响。所以，每一项学校教育活动都应顾及学生多方面的发展。

” 课堂教学尤需如此。鲤鱼妈妈说蝌蚪妈妈四条腿，宽嘴巴，乌龟却说蝌蚪妈妈长着大眼睛，披着绿衣裳，到底蝌蚪妈妈长什么样呢？他们俩谁说的对呢？问题一抛出，立即引起了学生极大的兴趣，他们积极讨论，充分调动了学生的主动性，变被动为主动。在讨论的基础上，教师再引导学生说出蝌蚪妈妈的样子，并加以引申。通过学生课前资料的寻找以及课上资料的交流，学生知道青蛙是庄稼的好朋友并且开动脑筋说出了许多保护的措施。增强了学生保护有益动物的意识，促进学生健康成长，体现出育人的本质和实现育人的功能。

教学是一门遗憾的艺术，本节课也有许多遗憾。比如：学生读懂了课文，但对生理解课文的方法总结的不及时、不明

确。在今后的教学中，我还将坚持把读的权利留给学生；把问的权利交给学生；把讲的机会让给学生；把评的自由还给学生。通过感悟、联想两个支点，尽可能让全体学生参与，人人动脑、动口、动手，全员活动，全程活动，成为学习的主人。

小班美术小蝌蚪找妈妈教案与反思篇六

作为一位杰出的老师，可能需要进行教案编写工作，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。教案要怎么写呢？下面是小编收集整理幼儿园小班语言活动《小蝌蚪找妈妈》科学教案含反思，欢迎阅读与收藏。

- 1、引导幼儿初步了解小蝌蚪变成青蛙的四个基本生长过程和外形特征；
- 2、启发幼儿对小动物的探索欲望和兴趣；
- 3、培养幼儿的观察力、操作能力及语言表达的能力。

1、盛有小蝌蚪的鱼缸

2、故事《小蝌蚪找妈妈》；

3□ppt

一、老师带领幼儿观察小蝌蚪引入活动主题

1、老师讲故事《小蝌蚪找妈妈》，提醒幼儿边听故事边观察“小蝌蚪长得是什么样子的，象什么？”

2、引导幼儿观察鱼缸中的小蝌蚪，讨论并讲述“小蝌蚪的外形特征（大大的头、有眼睛、没腿、象鱼等）。

二、逐步出示小蝌蚪的变化过程图片，引导幼儿观察它的四个不同的过程，并在活动中适当穿插各种提问。

参考资料：

1、卵子：一个青蛙妈妈在春天时会在池塘或小河里产下许多的卵子。每个卵子都是圆圆的，软软的，许许多多连在一起，在水中慢慢地蠕动着。

2、刚出生的小蝌蚪：过2--3天以后，小蝌蚪便从卵子里钻出来，大大的头，长长的尾巴，特别象鱼，并用头上的鳃从水中吸进空气，开始生活。

3、长大的小蝌蚪：大约需要50天的时间。慢慢地先长出两条后腿，再长出两条前腿，变成了小青蛙的样子，嘴巴变大了，头上的鳃没有了，但尾巴还没有脱落。

4、小青蛙：70多天以后，它的尾巴完全脱落。这时，它可以在水中生活，也可以到陆地上去生活，自己找食物，变成了一个能干的小青蛙。

三、师生共同小结，进一步加深幼儿对小蝌蚪生长变化过程的认识和理解。

1、小结：以上是小蝌蚪变成青蛙的四个基本过程，从卵子到变成小青蛙大约需要70多天，可也有些小蝌蚪要花将近3年的时间才能变成它爸爸和妈妈的样子，世界上还有些小蝌蚪它不是在水里进行变化的，而是在它爸爸的嘴巴里进行变化，直到长成小青蛙才跳出来。

2、提问：

(1) 为什么把小青蛙叫两栖动物？（可以生活在水里，也可以生活在陆地上）

(2) 青蛙吃什么呢？（昆虫、蚯蚓、蜘蛛、蜗牛……）老师提示：青蛙不停地脱皮，旧皮对它们来说也是最好的食物。

(3) 为什么要爱护小青蛙？（它是捉害虫的能手，庄稼的好朋友，对我们人类来说是有益的，所以要爱护它、保护它）

附件（儿歌）：小蝌蚪找妈妈

1、一个卵子圆又圆，动一动，动一动，真好玩；（动作缓慢）

2、一只蝌蚪一条尾游来游去找妈妈；（动作轻快）

3、两条后腿长出来，妈妈妈妈在哪里？（欢快）

4、四条腿呀长出来，妈妈妈妈在这里。妈妈……扑向妈妈的怀抱（老师头演青蛙妈妈去迎接“小蝌蚪”）。

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方面多加以引导，让幼儿更具想象力。

小班美术小蝌蚪找妈妈教案与反思篇七

1、通过为四季选太阳，理解散文诗所表现的内容。

2、能够大胆清楚地表达自己的仿编内容，发展想象力和口语表达能力。 3、能根据自己的意愿来选太阳、要太阳，感受参与仿编的乐趣。活动准备：1、物质准备：多媒体课件《四个太阳》，操作用的四季背景图一幅、四种颜色的太阳各一个，磁性黑板一块。

2、知识经验准备：了解四季的特征，对四季的景物变化有一定的基础经验。

能够大胆清楚地表达自己的仿编内容，发展想象力和口语表达能力。

能用散文诗的格式进行仿编。

（一）猜谜引出，激发兴趣。

1、教师出谜：“有位老公公，满脸红彤彤，天晴就出来，一早就出工。”（谜底：太阳）

师：老师非常想知道在小朋友的眼里太阳是什么样的，什么颜色的，能告诉我吗？在老师眼里太阳也有许许多多的颜色，我最想要四个太阳，红的、绿的、黄的和彩色的。

（二）幼儿选太阳。（幼儿的表述为理解诗歌内容做辅垫。）

1、出示四个太阳，让幼儿来为四季选太阳。师：一年有四季，春、夏、秋、冬，（出示图片）如果真的有四个太阳让你选，你会给什么季节选一个什么颜色的太阳呢？（请个别幼儿先来说说想法。）

2、幼儿互相交流自己的意见。

（三）欣赏、学习散文诗《四个太阳》。

3、带着问题“它们又带来了什么呢？”欣赏散文诗第二遍。

提问：“四种颜色的太阳都带来了什么？”（边说边出示字卡）3、师生共同读散文诗一遍。

（四）幼儿表述仿编——我想要的太阳。

师：这首诗的最后一句是什么？你们有想要的太阳吗？你想

要一个什么颜色的太阳，你会送给谁，它会带来什么？下面请我们小朋友自己动手画画自己想要的太阳，然后说一说，你画了一个什么颜色的太阳，你会送给谁，它会带来什么？1、教师用范例来引导幼儿用诗的格式来仿编。

2幼儿自由交流想要的太阳，教师引导幼儿用诗的格式来进行仿编。 3，请个别幼儿在集体面前表述，教师引导幼儿大胆地说清楚自己仿编的内容。

附：

我想要四个太阳送给四季，红的、绿的、黄的和彩色的。

我想要一个彩色的太阳送给春天，它会给大地带来万紫千红，

我想要一个绿色的太阳送给夏天，它会给火热的空气带来清凉，

我想要一个黄色的太阳送给秋天，它会给人们送来丰收的果实

教学反思：

科学活动：月亮和太阳

活动目标：

1、向幼儿介绍太空有许多星球，他们都是朋友，如：太阳、月亮是地球的好友。

2、激发幼儿探索宇宙奥秘的愿望。

活动准备：

1、地球仪一个，手电筒一只，放大镜一面，黑色纸片一张。

2、宇宙图片一张。

活动重点：让幼儿知道太阳和月亮是地球的好朋友。

活动难点：知道地球、太阳、月亮之间运转的形式：月亮围绕地球转，地球围绕太阳转，它们一直都不离开。

活动过程：

一、出示宇宙图，引起幼儿的兴趣。

师问：

1、小朋友们，你们知道在神秘的太空中有什么？（幼儿这样回答）[教师出示宇宙图]

2、在太空中有那么多的星球，他们之中谁是地球的好朋友呢？为什么？

小结：月亮离地球最近，一直围绕着地球转，地球又围绕着太阳转，它们一直都不离开。

二、介绍太阳

1、实验一：昼夜之分

师问：地球围绕太阳转一圈，你知道要多长时间？（一年）

你知道为什么会有白天和黑夜之分？（教师运用地球仪和手电筒进行实验操作）

小结：地球在围绕太阳转动是，自己也在自转，地球转向太阳的一面是白天，背向太阳的一面是黑夜。

2、实验二：利用太阳光使纸燃烧，介绍同样的作用。

（太阳灶；太阳船；太阳能电池可用于手表、计算机内；太阳能热水器；太阳能还可用来发电？？）

我们现在就一起来做一个实验，瞧瞧太阳光的威力吧！（在太阳光下利用放大镜演示纸片燃烧）

三、介绍月亮

（月亮本身不会发光，它像一面镜子一样反射太阳的光。）

四、延伸活动

师：在广阔的宇宙中还有许多星球，你能说出它们的名字吗？

（金星、水星、木星？？）

它们隐藏着许多我们不知道的秘密，等待着我们小朋友长大了去探索。

教学反思：

美术活动：主题意愿画《春天》活动目标：

1. 通过意愿画表现孩子们眼中的春天，抒发喜欢春天的情感。
2. 鼓励幼儿大胆表现，合理布置画面。活动准备：

1. 课前组织幼儿户外观察“春天”。

2. 收集关于春天的照片，制作欣赏范例《春天的故事》相册一本。
3. 空白画册一本。

4. 油画棒、彩笔、棉签（多于幼儿数）图画纸（同幼儿数）。

活动过程：

一、幼儿自由讲述

二、集体欣赏《春天的故事》相册，感受春天的整体特征

（一）说一说

1. 春天刚来时候是什么样子的？
2. 小草小树发生了什么变化？
3. 谁从南方飞回来了？小河有什么变化？
4. 春天里有哪些花开放了？花开的时候是什么样子的？
5. 小朋友在春天里做了哪些开心的事。

（二）找一找春天的色彩

三、创作

（一）出示空白画册，引起幼儿创作的兴趣

（二）引导幼儿思考

最想画什么？怎样画会画得更美？用什么工具绘画最合适？

（三）示范使用不同绘画工具材料，引导幼儿观察感受线条的粗细变化提示幼儿：画大的轮廓时使用棉签，画细小的地方使用彩笔，大面积涂色时使用油画棒或者棉签。

（四）指导幼儿绘画

- 1、鼓励幼儿大胆表现自己眼中的春天。
- 2、提示幼儿把最想画的东西画得明显些、注意物体的颜色、大小、位置等。
- 3、指导不同能力的幼儿绘画。

（1）引导能力强的幼儿，丰富画面内容。（2）帮助能力差的幼儿解决绘画上的困难。

（五）展评

四、延伸

（一）将幼儿集体作品——《春天的画册》放入语言区供幼儿讲述春天使用。

（二）将准备的材料放置美工区供幼儿进行组合式绘制春天画册使用。

小班美术小蝌蚪找妈妈教案与反思篇八

一、内容与要求：

- 1、知道三月八日是妇女节，是妈妈的节日。
- 2、了解妈妈的工作和妈妈的喜好，喜欢妈妈。
- 3、通过自己动手给妈妈做项链的粘贴画送给妈妈，表达对妈妈的祝贺。
- 4、让幼儿知道节日的时间。
- 5、愿意参加活动。

二、重点和难点：知道三八节，并用自己最想说的话向妈妈表示祝贺。

三、材料准备：

- 1、一些歌曲音带，如〈我的好妈妈〉、〈世上只有妈妈好〉等。
- 2、红纸、白纸、浆糊、油画棒。

3、送给妈妈的一句话。

四、活动过程：

（一）主持人引出活动

1、说说三·八妇女节的由来，让孩子们知道三·八节是妇女的节日。

（二）庆祝活动

1、全体幼儿在歌颂妈妈的乐曲《我的好妈妈》、《世上只有妈妈好》中表达对妈妈的爱。

2、幼儿说说妈妈在家的辛苦及对自己的关爱。

3、老师小结：我们的妈妈真能干、真辛苦呀，我们一起来给妈妈说一句悄悄话。如：我送妈妈连衣裙，祝妈妈永远漂亮。老师记录。

（三）制作礼物——给妈妈做项链的粘贴画

说明“幼儿在强烈的爱妈妈的情感驱使下，主动性，积极性都会增强，所以，这时制作礼物，送礼物都是情绪的’延续。

1、在老师的指导下完成制作项链

说明：幼儿在制作礼物的过程中，都是那么的细心、持之以恒。每一个细小的动作都表达着对妈妈浓浓的爱。

（四）送礼物

本次活动的亮点：幼儿在活动中讲述了妈妈平时是如何照顾自己的，妈妈在家里要做许许多多的事情，在讲述中，幼儿体验到了妈妈的辛苦，表达了对妈妈的感激之情。在制作礼

物的环节中平时不愿意动手的孩子在老师的鼓励下，都能一步一步坚持完成，每个孩子都希望妈妈能够收到礼物。

在送礼物的环节中，孩子们都为妈妈送上了自己制作的一份小礼物，并说了一句祝福的话，每个妈妈的脸上都露出了甜甜的微笑。

以后，可制作一些幼儿的“我帮妈妈”纪事本，主要记录幼儿在家帮助妈妈做力所能及的事情，进一步关心妈妈。

- 1、给宝宝一张印有妈妈图案的画（教师可以自己画一张如图类似的画，复印起来给宝宝们）。
- 2、请宝宝给头发和衣服涂上颜色。
- 3、请宝宝把纸揉成团，粘在画面上，给妈妈做一条项链。