

最新海底两万里～读后感(模板19篇)

海底两万里～读后感篇一

不得不说，无论是在情节还是人物塑造上，《海底两万里》都极为成功的。野人围攻、冰山封路、斗巨章鱼……情节无不吸引人心。尼摩的沉着冷静，阿龙纳斯的博古通今，康塞尔的老实本分，尼德·兰的性情火爆，人物无不恰到好处淋漓尽致。

但是，这一切都不是凡尔纳所要描述的重点。只关注于这两点，就会被书中看似不可理解的神秘迷惑，就会忽略掉迷离科幻后最重要的现实价值。

因为诸多政治原因，我们今天所看到的《海底两万里》与凡尔纳的初稿相去甚远。凡尔纳的写作的初衷，是想借尼摩船长表达对当时残酷的殖民统治的愤恨，和对在压迫之下的人民的同情。这显然与当时的政治局面不相容。所以，出版商与凡尔纳多次协商，凡尔纳因此把原稿一改再改，才有了今天我们所看到的《海底两万里》，才有了尼摩船长身世的神秘，才有了被诺第留斯号击沉的战舰的国籍不明。但这一切，都无法改变《海底两万里》的真正主旨。

征服与扩张，是殖民统治的目的。而尼摩船长之所以“逃”向海洋，也许就是因为他对充斥着人类贪婪的陆地的一种绝望。在海洋中，尼摩船长有取之不尽的钱财，但这对他来说毫无用处。他无法亲自为反殖民贡献自己的力量，他就把巨额财产无偿捐赠给反殖民事业。也许那艘被诺第留斯号击沉的战舰，曾是侵略者中的一员，尼摩船长对它才会有如此的怒火。在托雷斯海峡，当阿龙纳斯习惯性的把当地土著人叫做“野蛮人”时，尼摩船长就问他这样叫的原因。虽然知道那只是一个习惯性的称呼，但尼摩船长的疑问无疑体现了他对

人权的重视和对殖民现实深深的厌恶。

不要以为科幻小说只有幻想，透过科幻的迷雾直击其背后的现实，才能明白凡尔纳心底的沉重。这无论是对于凡尔纳来说，还是对于我们今天的读者来说，都极为重要。

海底两万里～读后感篇二

文/初一付佳阳。碧蓝的大海一望无垠，层层波涛，总能为人提供遐想的空间——法国作家凡尔纳，就用自己的想象与科幻相结合，创作了《海底两万里》。

作者塑造的人物形象也都富有个性特点：阿龙纳斯知识渊博；康塞尔生性沉稳，随和自然；尼德兰脾气急躁；尼摩船长睿智沉着。文中的角色尽管寥寥无几，却都个性鲜明。这也是该小说吸引我的原因之一。

小说的结局也是留有悬念的：尼摩船长究竟经历什么才致使他放弃陆上生活？“鹦鹉螺”号的命运到底如何？这些，我们都不得而知，却不知不觉也如作者一样，插上了想象的翅膀，向想象的海洋飞去。同时，主角勇敢无畏的精神也将被我们深深铭记在心。

海底两万里～读后感篇三

在《海底两万里》中的科技，我们知道，有许多都在今天实现了——潜水艇、火箭等。

这些东西对于我们来说并不陌生，可在作者的那个时代，这些根本就是无稽之谈。这也侧面说明了科学幻想行为的一定的真实性。

那么，我是否也可以做出一个大胆的幻想——在未来，在人类终于把陆地摧毁时，迁到海里。这个看起来可能会有些疯

狂的想法，实现了，可能真的能挽救人类岌岌可危的命运——依靠抗强压的玻璃和建材，在海底建造尽可能高的房屋：便于造出的氧气管道进一步扩大；海洋里的生物可以满足我们的生活需求，就像小说里描述的那样：贝丝制成的衣服、各类海洋生物作我们的食物、床是柔软的大叶藻、墨水是乌贼的分泌液……尽管材料可能会和我想的有些出入，但尽力地去研究，海洋生物的多样性有很大可能可以做到。尽管人类可能会失去汽车般便捷的交通工具，但想想地球的生态系统所遭到的破坏，这可能反而救了人类一命。

想想看，当陆地无法生存，我们转而进入海洋，当陆地调整过来后，我们又将会回到陆地去。在海洋里的生活，人类的科技不可能原地踏步，只有不断地再生可利用的资源才能保证人类的生存。我相信，当科技到达一个层次后，人类的科技将不会有害于自然。到那时，相信人类对可再生资源的重视性已到达顶峰。

那场接近于现代科技的鹦鹉螺号都未能幸免的风暴又将我的思绪拉回现实。对于未来的准备和预言固然重要，但人类目前最紧急的难题是停止对自然的过度开发和破坏。也正是因为这个问题，人类对科技产物的改进及对新能源的开发和利用更是迫在眉睫，现今新能源已经出现在人们的视野中，希望它能改善人类的现状，让人类不至于像我想的一样躲入深海。

人类要面对的最根本的问题，便是如何将人类科技和自然相平衡。

海底两万里～读后感篇四

“他的头颅在弧形曲线的肩膀上高昂着，黑色的眼眸冷静淡定”“他的皮肤白皙而非红润，表明血液流动平稳”“尼摩船长的身姿跃然纸上，而他呼吸粗重，显出他拥有极强的生命力”则为后文中一行人起航作铺垫。平静、精力充沛、勇敢、

高傲、坦率直爽等等使我想着以盼他们出海的景象。

在斯里兰卡，尼摩船长等人在海中拾取珍珠，这时尼摩船长示意众人躲起来。远处走来一位皮肤黝黑的印度人，是采珠人。过了半个小时，本没有出现任何危险，却因为一只黑鲨的不期而至就全乱了套。印度人跪倒在地，然后站起身，猛地想要浮出水面。而黑鲨并没有为之动容，反而两眼冒火，利嘴大张！我不禁为这位印度人捏了把汗，默默在心底祈祷着，但在现实面前，我只能叹口气。

黑鲨转了个身，尾巴正好砸在印度人胸口，准备将他咬成两截！我下意识地闭上了双眼，而此时，是尼摩船长挺身而出，匕首在握，誓与之一决高低。他冒着生命危险，将匕首一刀刀地刺入敌手的腹部。鲨鱼未死，把船长掀翻在地，张开血盆大口。尼德·兰手握鱼叉，一叉刺中要害。事后，船长将印度人抱上船，使他恢复知觉，在印度人惊讶之时，尼摩船长摸出一小袋珍珠放在他手中便走了。

我不解，珍珠价值如此不菲，成年黑鲨如此凶猛，尼摩船长为何要救了那位印度人还送他珍珠？“这印度人乃是受压迫国家的居民，只要还有一口气，我就永远向着这样的国家！”我被深深地震撼到了。这才是真正的无私，这才是真正的伟大！

儒勒·凡尔纳所虚构的科幻世界让我为之着迷，尤其是尼摩船长的高尚品质，是我这番海底之旅收获的最珍贵的宝藏！

海底两万里～读后感篇五

海底两万里是凡尔纳三部曲中的第二部，这书确实值得去看，丰富的知识，巧妙的情节构思可以说正是凡尔纳写作的一大特色。海底两万里是海洋通俗小说的科幻门类，书中的尼摩船长是个海上堂吉诃德的人物，为了民族的仇恨而漂泊海底这部作品的情节结构与流浪汉小说一脉相承。海洋通俗小说进

一步表现了人类认识和驾驭海洋的信心，展示了人类的坚韧和勇敢。

人物方面，我并不是特别喜欢尼摩船长，这个人物形象，虽然他的博学；他的创造力；他的勇敢等等都令人钦佩。但尼摩船长有些极端。我最喜欢书中的仆人康赛尔，他对主人的忠诚以及他的才能是值得肯定的。首先在文章开头部分，他在得知他的主人要去参加危险的捕鲸，甚至有生命危险是果断的选择了与主人同去，尽管教授表示过他可以不要去但他仍然决定追随，这是值得的肯定的。还有在落水的时候，他看到主人落水自己也勇敢的跳了下去。

还有他的博学，文中所涉及到的科学知识三分之二是通过教授和尼摩船长的，而那三分之一都是通过他的口中得知的，不厌其烦的是对各种水生动物的分类，细节之具体之精确令人叹为观止。同时对分类学的爱好使他掌握了不亚于教授的海洋知识。比如刚见到鹦鹉螺号里的收藏品时就开始分类，还有在下水的时候他也没忘他的分类，可以说它就是一个分类狂。为此他还有一个记录分类的本子。可以想象，鹦鹉螺号里不知道自己未来的命运时他仍可以气定神闲的进行他的分类工作，可见他的内心是多么镇定，或者说他是想借分类来忘记鹦鹉螺号里的恐惧，这是我的猜想。

最让我感动的是他为主人的生命而不惜自己的生命，在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里有一丝空气，那是由于缺乏空气，他们几乎虚脱，这时他没有去吸最后的一丝空气，而把生还机会留给了教授，那一刻可以说是全书最感动的地方。

康赛尔虽然只是凡尔纳的众多角色里最不起眼的的一个了，但他仍然为我深深喜欢，可以说，他正是凡尔纳描写人物的典型，凡尔纳善于抓住景物和环境的描写来衬托一个人，康赛尔正是如此，正是因为鹦鹉螺号里不知道的情况下生动的描写出来。

海底两万里～读后感篇六

我怀着无比兴奋的心情读了《海底两万里》这部小说。这部小说，给了我极大的震撼。它告诉了我许多我不了解的美丽岛屿；它让我了解了康塞尔是何等的忠诚；还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。作者在海底遨游，能看见许多珍贵的鱼儿，又能经历许多希奇古怪的事，我好羡慕作者，但我有幸能看到这部著作，也算三生有幸。

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技

术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒·凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

海底两万里～读后感篇七

大海谁都见过，多么辽阔、浩瀚！可是，谁又知道在海底世界究竟有什么奇观，那些奇花异草？美丽的珊瑚群，庞大的水蛇种族……它们对我们都那么遥远。《海底两万里》，一本书而已，却把我带入了海下的冒险，多么刺激，好玩。

《海底两万里》主人公阿罗纳克斯，他带领我们来到另一个世界，另一个国度。

这本书主要讲了鹦鹉螺号潜艇的故事。1866年，有人在海面上发现了一个“怪兽”令人惊恐不已，但是后来才发现，那是一艘舰艇，名为——“鹦鹉螺号潜艇”。主人公阿罗纳克斯，带着仆人，跟着船长到海底干了一次两万里的冒险探秘。船长是一个神秘人，他在一个荒岛上制造了这艘坚固的舰艇。阿罗纳克斯在探险时经历了许多奇怪，不可思议的事。最后，又回到了地面。

这本书让我知道了什么是太平洋黑流，飓风是怎么形成的马尾藻海又是什么样……珊瑚怎么形成？海洋有多深？海水传播声音速度有多快？这本书讲的比比皆是。

《海底两万里》——情节曲折、扑朔迷离，还有瞬息万变的人物

命运。丰富的科学道理与幻想融为一体，在读时，作者时而把我带到一个扑朔迷离的险恶环境，时而又把我带到诗情画

意的境界。珊瑚、马尾藻海、飓风交替出现，令人耳目一新。

我搭乘了这艘“潜艇”，看到了千奇百怪的事物，体会到了意想不到的新鲜、刺激。最重要的是，我从书中收获到了意外的惊喜！

海底两万里～读后感篇八

在1870年的时候，一部巨作出自法国作家儒勒凡尔纳的笔下，这就是《海的两万里》。

在变幻莫测的海底，曾经有过这样一次“奇妙的旅行”，有一头“独角鲸”，带我们进入了神奇的海底，接触了内莫艇长这个神秘的人物，让我们感受到了先进科学技术的结晶。

在阅读的过程中，我仿佛置身在其中似的，感受了海底的魅力。

在此期间，我仿佛也是“鹦鹉螺”号潜艇上的一员，我在海底进行着环球旅行，穿过了太平洋、印度洋、红海、地中海、南北两极海洋，全程共两万里。

在“航行”的过程中，我见识了种种海底奇观，比如水中的花、岩石、胚芽、贝壳和珊瑚虫。在漫漫的海底世界，有一个海底森林，在森林中，有同心扇贝、水叶甲等贝壳类动物，还有马蹄螺、红冠螺、风螺、叶文螺以及取之不尽的大洋里的大量其他生物，目不暇接。

在海底森林中，林间空地，寸草皆无，所有植物都像铁丝一样笔直都挺拔的直线向上生长，这里是垂直线的王国！

《海底两万里》这部科幻小说，带给我的不仅是知识，不仅是新的视野，而是一种享受，是生活的享受！

然而，这会成为生活中的现实吗？

现在，人类在肆意破坏环境，滥杀滥捕海洋生物这回把科学技术造福于人类的优态转化为对我们有害的因素。因此，保护环境，保护动物已经成为每一个人的职责，这样才能让科学技术更好的造福于人类！

海底两万里～读后感篇九

尊敬的曹先生：

您好！

我在神秘的尼摩船长的“海怪”——“鹦鹉螺”号‘潜水艇’上与其一同通过了两万海里的路程，终于从海底逃了出来，来到了熟悉的陆地。我想借这封信的机会与您聊聊尼摩船长其人。

尼摩船长的真实姓名不详，但他是一个有钱人，据说他能轻而易举付清法国所欠的二十亿美元的债务。具体他为什么这么的愤世嫉俗而花费巨资秘密建造价值一百万美元的“鹦鹉螺”号潜水艇，也是一个迷。

他学识博厚，能说一口流利的法语、英语、德语以及拉丁语。不仅如此，就连当时还未发明的潜水艇，也是由他自己构思并建造完成。他还能够算出各大洋的海水密度等等连我也不知道的东西。

他勇猛无比，在珍珠养殖场，他发现一条极具攻击力的鲨鱼正在试图攻击采珠人时，毫不犹豫又奋不顾身地冲了过去与鲨鱼搏斗，并且重伤鲨鱼。虽然后来尼德对它制造了致命一击。按理说他与采珠人并没有一点儿关系，但在危难关头他不仅仅挺身而出而且事后还将一包珍珠送给惊恐万分的采珠人，多么善良的一个人！

他多愁善感，在一个晚上，他的一名英国船员因被一根机房断掉的操纵杆砸成重伤，他特意来请我去看看是否能医治。在得到救治无望的消息后，一向冷酷的尼摩船长竟双眼噙满了泪花，还郑重的将这名船员安葬在海底的珊瑚洞中，接着又伤心地哭了。

他复仇心强，遇见将自己所热爱的一切都毁灭了的战舰，便将我与仆人康赛尔还有尼德都粗暴的关在房间中，而自己率领其他与他同样愤怒的船员操纵潜水艇穿透了敌方的战舰使其发生爆炸，导致上面的船员都无一幸免。这使我对尼摩船长极为反感，促使我冒着生命危险也要逃出这个暗无天日的地方。但现在转念一想：船长做得也没错，将他对于人世的美好全都毁于一旦的东西换成我，我也一定会复仇的。

总的来说，尼摩船长还算是一个好人，不是那么的愤世嫉俗，他虽在海底生活，可他还是试着帮助陆地上的苦难人，比如在经过克里特岛时，那儿的人民在反对土耳其暴政进行起义，船长便送他们一箱子金条表示支持。“他的心仍关注着人类的苦难，他的爱也献给受奴役的民族”就是对于尼摩船长的评价。

尼摩船长的故事讲完了，相信您也对他已经有所了解。希望下次见面时，我们再对船长的为人进行更深入的交流。

阿龙纳斯教授

20xx年x月x日

海底两万里～读后感篇十

放假了、老师又让我们看书、《海底两万里》、读完了，感受很深。

这本《海底两万里》是一本科幻小说，作者儒勒·凡尔纳在

写这本小说是，电灯还没有发明出来，他却能写出海底探险的故事，而且写的栩栩如生，让读者沉浸于书中的海底世界里。我想，就算是在现在这个发达的年代，也很少能找出像书中所写的“鹦鹉螺”号一样的潜艇出来。

人说大海博大可罗万物。而在尼摩船长眼中这只是一个人类的邪念无法触及到的地方，一个可以回归的家园。于是他藏了起来，只是永远沦为伤心人，除不去对人类的戒备心。

幸好他遇见的也是一群善良的人。只是他们还未明白世事之险。船长对他们不屑可能来源于他们对“自由”的追求。在陆地上，处处宽广，但人的心与思想是不会完全自由的。但鹦鹉螺号虽不博大，但人的心灵是自由的，而且，还拥有整个海洋。这种完全的自由并没有让享有它的船长变成一个荒诞的人，是因为他有着明智而善良的心智与本性。所以当教授同时面对他的不屑的无礼与高贵的品质时，感到十分惊诧。他感觉不出船长是一个什么样的人。

书中人物的刻画是成功的。阿龙纳斯，是一位对知识勇于探索，永不满足的人；当尼德劝他逃走，他犹豫不决，他不想放过这个千载难逢的机会。他把在海底千奇百怪的发现仔细观察，并做了笔记。康纳尔，一位对主人忠实的小伙子，对动物分类了若之掌。任何动物只要知道名字。就能分出它属什么类，哪一科……十分详细。尼德兰，他是一位脾气暴躁的人，但他也很善良。他曾救过尼摩船长的命，非常勇敢。尼摩船长，这是一位带有神秘色彩的人物，他的脾气反常不定，难以捉摸，时好时坏，不知对陆地有什么仇恨，这完全是个迷。就连他本人也是个迷。

我读完这本书后，对里面的故事情节，人物及海底世界，都有了一定的了解。

篇六：海底两万里读后感

又一次地写到了这本书，没办法，不由自主，因为这本书带给了我太多太多的思考、太多太多的道理，它使我受益匪浅。

再一次的翻开这本百看不厌的书，我又有了新的感受。

这本书是法国小说家儒勒·凡尔纳的著名代表作之一。这部小说是一部出色的悬念小说。从海怪出现搅得人心惶惶到最后鹦鹉螺号被卷入大漩涡，环环相扣，扣人心弦，悬念也是层出不穷。

同时，这部小说还是一部深受读者喜爱的科幻小说。就拿我们班来说吧：自从多了大书柜，《海底两万里》就成了书柜里的一大风景——多，而且，借阅这本书的同学也一样，一个字——多，四个字，那简直就是络绎不绝！

其实，这本书最吸引我的就是第三章的五篇文章。为何？且听我慢慢道来。

你看这第一篇——海底奇观。尼摩船长邀请阿尤纳斯教授、他的仆人康塞尔和捕鲸手尼德到海底森林打猎。兰可夫灯、水下、玻璃球子弹、无缝橡胶潜水衣、海蜘蛛等等的这一切都那么的令人耳目一新。

“嘿，这凡尔纳的想象力可真丰富呀！”我自言自语道。

是呀，改一句老话：钱不是万能的，但没有钱是万万不能的。现如今得说：想象力不是万能的，但没有想象力是万万不能的！没有了想象力，生活就会失去乐趣，一切也就都变得淡而无味了。可见想象力是多么的重要啊！

再接着往后看，发现整个第三章都充分展现了凡尔纳的想象力是多么的丰富。在他的笔下，一切都令人感到新奇，使人眼前一亮。

书中的故事在我们今天看来也许极易理解，但是在凡尔纳的时代，甚至连电灯都还没有出现，他却能幻想出潜水艇！多不可思议！而凡尔纳的伟大就正在这一点。小说发表25年后，真正的潜水艇出现了，人们进行了真正的海底探险！幻想也是一种推动时代进步的动力！也就等于一种无形的力量！

展开想象的翅膀，我们要比鸟飞得更高、更远！发现自己隐藏着翅膀，利用它飞向更美的蓝天！

自由自在的翱翔吧！

海底两万里～读后感篇十一

作者的文字让我走进海洋，走进那次动人心魄的海底远游。

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是19世纪法国著名作家，被誉为“现代科学幻想小说之父”。他的文字令我着迷，他的故事令我怀念。

起初，儒勒·凡尔纳与法拉古舰长一同出海去对付那个所谓的独角鲸。在一段时间之后一直没有见到他们要找的那个大块头，当他们几乎要放弃之时，终于见到了那个所谓的独角鲸。

与独角鲸战斗了一段时间之后，尼德拿起鱼叉想要克服它，然而小小的鱼叉根本对这个独角鲸没有作用。于是法拉古舰长命令用炮弹，但是在几个回合之后。那只所谓的独角鲸也发起了进攻，把儒勒·凡尔纳以及尼德给摔了下来，儒勒·凡尔纳的仆人康塞尔也跟着跳了下来。

就这样他们阴差阳错的登上了那个所谓的独角鲸——鹦鹑螺号，过了一会他们发现这并不是一头独角鲸，而是一艘潜水艇。不久他们就被鹦鹑螺号上的船员带了下去，关在一个小黑屋之中。并且给他们食物吃。

第二天他们见到了鹦鹉螺号的尼摩船长，这位船长对他们说，既然来到了这艘船上就要当这艘船的乘客，但是永远都不能再回到陆地上了。这个船长很和善，给他们安排了房间，给他们制定了规定，给他们美味的食物，带他们参观鹦鹉螺号。

之后他们去了，热带地区，地中海，南极等。在这期间，尼德无时不刻在想着逃跑。

后来遇到了很多的困难，由一次差点死在船上，最后在他们的不懈努力之下他们都逃了出去。

走进海底，走进海底两万里。

海底两万里～读后感篇十二

这几天饶有兴致我读了一本书，这本书是一本具有丰富多彩的想象力缜密细腻的《海底两万里》，这本书是儒勒·凡尔纳写的，他是十九世纪下半叶法国最主要的科幻和冒险小说家。

《海底两万里》中情节设置古怪离奇，生动形象地描绘了充满神秘色彩的海底世界。语言生动有趣，既是艺术的语言，又是科学的语言，对各种海底事物的说明入木三分，惟妙惟肖。在《海底两万里》中，介绍了一艘“鹦鹉螺”号潜艇，它是一个令人惊叹的现代工业杰作，电利用海浪发电，供给船上热、光、动力，它所需的一切都取自于海洋，它是一位自称为与人类断决任何关系的神秘人物——尼摩在大洋中的一个荒岛上神秘建造起来的。

这本书让我们真切地感受到了作者丰富的想象力，但是这种幻想不是盲目的和随心所欲的胡编瞎吹，而是充分利用了当时上升发展时代的科学成果，通过巧妙的构思和诡谲多变的情节，将幻想建立在科学的基础上，并借助幻想表达对科学大发展的热烈探索和强烈追求。

在今天的社会，是一个飞速发展的社会，由于人类的长期开采，陆地上的石油，天然气、煤、铁、铜、锡、锰、硫等多种矿物质和元素已经十分稀少，科学家发现，海洋里蕴藏着许多陆地上稀少的矿物质和元素以及陆地上没有的元素，所以我们应该把目光转向海洋，在海底寻找我们需要的矿藏和元素。此外，海洋还可以为我们提供高蛋白食品，而海浪和潮汐的能量可以为我们提供无穷无尽而又价格低廉的电力。

鹦鹉螺号与尼莫都很勇敢，遇事不惊慌。海底旅程从太平洋开始，途径珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，然后进入大西洋，看到许多稀罕的海生动植和水中奇异景象。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所有知道的海底秘密公之于世。

主要能体现出尼莫的冷静有这么几处：潜水艇遇上海底的暗礁，被迫在附近的荒岛上逗留两三个月。阿龙纳斯、尼德·兰和康塞尔很高兴，因为又回到了陆地。可是他们惹恼了土著，是尼莫冷静的说服了土著酋长，救回了他们。

太平洋，印度洋，红海，地中海，大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见

海底动植物，还有海底洞穴，暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和

凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

他的行为感动了无数读者，也感动了我。

海底两万里～读后感篇十三

送人以及玫瑰，手有余香；爱心进行阅读，从心开始。

——题记

书，一直是人类的朋友，这个朋友和我们每个人都不一样：也许是一般的熟人，或者亲爱的朋友。人类创造者的历史被悄然淹没。文字，这记录着人类成长历程的沃土，值得我们驻足；名著，这些参天大树，更值得我们倾倒.....

海底两万里是我最近读到的一本外国经典。它于1870年被引进，已经存在了100多年，但它仍然具有迷人的吸引力。她是儒勒·凡尔纳三部曲的一部分。故事以一只「海怪」的出现为开始，围绕阿罗诺斯和他的伙伴们在「海怪」内的生活和他们奇妙的海底之旅展开。1866年，人们在海里发现了一只海怪。法国生物学家阿罗纳克被邀请加入狩猎。在追捕过程中，阿罗纳斯，她的仆人康塞尔，和捕鲸船奈德·兰兹发现海怪是一艘奇怪的潜水艇，它的主人叫做“鹦鹉螺”。阿罗诺斯和他的伙伴们，在尼莫的带领下，开始了他们环游世界海洋的旅程。在他们的旅程中，他们充分领略了海洋的魅力，看到了色彩斑斓的海底生物。最后，知道了尼莫船长内心深处的仇恨和残忍，阿罗诺斯离开了鹦鹉螺号，结束了他们的海底航行。

尼莫是一个拉丁名，意思是不存在的，但读者可以看到，这是一个有血有肉的人物真实。凡尔纳的想象力的白日梦不是凭空的，但也有根据儒勒·凡尔纳的假设，所以当我们读这本书，里面有很真实的感受。是不是觉得虚幻。对于年轻人来说是扩大了我的思维领域，是非常值得一游大作。

一本好书受益终生。读完这本书，你可以自己知道，海底世界森林是能漫步的，可以通过知道，在海底是如何进行打猎的；可以我们知道尼摩船长是怎样制服鲨鱼的；用勇敢制成的帆去迎接社会一切都是风雨，直到实现梦想的彼岸。让我们一起走进人民文学的时代，走进网络文学，情感发展会为之湿润；走进一个文学，心灵会为之舞蹈。

海底两万里～读后感篇十四

这篇科幻小说就是出自凡尔纳大师之手，他被人们称为“现代科学幻想小说之父”，这个称号对他而言是名副其实的。

刚开始读到他的名字的时候，我根本对他一点也不熟悉，可当我读完《海底两万里》时，“凡尔纳”这三个字已经深深地印在我的心上。

这篇科幻小说从海面上出现“海怪”开始，搅得人心惶惶到鹦鹉螺号被大西洋漩涡吞噬为止，悬念迭出，环环相扣，扣人心弦。小说的主人公有：阿尤纳斯教授、仆人康赛尔、捕鲸人尼德、尼摩船长……作者对于各人描述有详有略，然而作者对于细节描写十分重视。作者还善于将各种知识串连在一起，如有一段他们海底散步的一段文字，其中就包括有：阿基米德定律、光在水中的折射和亮度等物理学知识，还有软体动物和海藻海带等植物的生物学知识。

从这些方面，我们就可以更加的了解小说的特点：在科学的基础上进行既大胆有合理的想象。

小说中鹦鹉螺号以飞快的航速，让读者随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇异景观和各类生物：最远的基地、最深的海沟、最大的珍珠、章鱼、鲨鱼……让人目不暇接的同时还耳目一新。寄托着作者对海洋的热爱与对航海事业的憧憬。

看到小说的最后，我还有一些对海洋的依依不舍之情，想要继续深入地去了解海洋。所以，我觉得正如尼摩船长想得一样，海底有许多不可思议的东西等待我们去探究，去发现。

海底两万里～读后感篇十五

都说书籍是精神的食粮，这不，今年暑假，我又翻开了著名

科幻小说家凡尔纳三部曲之二——海底两万里。

翻开这本书，我就放不下了。这本书讲述了法国生物学家阿龙纳斯跟随美国军舰“林肯号”去捕捉闹得沸沸扬扬的“怪物”，却被尼摩船长意外“俘虏”，进而开始了一段神秘而又令人难忘的海洋之旅。

合上书，我仿佛在与尼摩船长、阿龙纳斯教授、捕鲸手尼德一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇在充满了神秘色彩的海洋中穿梭，去太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋探险……我已被书的内容深深迷住了。

回想一下我们九零后，整天衣来伸手，饭来张口，仿佛是被泡在了蜜罐里，而我们所缺少的，却正是那百折不挠、不畏艰险的奋斗精神，也正是缺少了那不怕吃苦、迎难而上的‘坚强意志啊！我们也同时缺乏那宝贵的进取精神，不敢想自己会让世界做出改变。而凡尔纳在这部小说里所“预言”的在当时不可思议的事情却都得到了实现，这难道不是在向我们说明，人类的潜能与创造的能力是无限的吗？这也是在告诉我们，在这个世界上，没有做不到的，只有不敢想的事情。

合上这本书，我不禁感慨万分，几百年前所想象的事情在今天已经成为了事实，那我们现在为什么不去思考如何使我们自己的梦想实现呢？让我们从现在开始，努力为自己崇高的理想而奋斗吧！

海底两万里～读后感篇十六

《海底两万里》是法国科幻小说家儒勒·凡尔纳的经典代表作之一。是凡尔纳著名的三部曲的第二部。

文章讲述的是：在一八六六年，当时在海上发现了一个被认为是独角鲸的大怪物，它已把几艘船给撞沉。法国一个生物学家叫阿隆纳克斯与另外几个同伴一起出海追捕这只大怪物。

其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。在追捕过程中发生了很多惊险刺激的故事。书的主人公船长阿隆纳克斯为了救出险被独角鲸吃掉的同伴，不顾个人安危与独角鲸搏斗，最后被独角鲸吃掉。

这本书不但让读者在阅读时有身临其境的惊险刺激感，而且也让读者在阅读后为书中人物而感动。

在船员们处在危急当中的时候，阿隆纳克斯船长说：“我是船长，我有责任要保护好你们”船长这种舍己为人的崇高精神，很伟大、甚至让人为之震撼。而孔赛依的船员在一次和大鲨鱼搏斗的时候，情况十分危急，船快要被撞沉了，孔赛依拿起匕首不顾一切地跳下海里，用匕首深深地扎进大鲨鱼的肚子，鲜血把海水都染成了红色的了。大鲨鱼被打败了，船上的人们安全了，孔赛依被救回到船上时，同伴们问他怎么这么傻跳下海里和大鲨鱼搏斗，他说：“我是船上的一分子，大家一定要团结一致，才能保住我们的船，我怎么能够怕危险而不顾同伴们的生死呢？”这个情节、孔塞伊的一句话，很自然的体现出了一个众所周知的道理：团结就是力量。

在我们的生活中，类似上面所提到的精神，其实我们也是无时无刻都可以见到。舍己为人的精神，我们身边最好的例子就是自己的母亲。是啊，天下的母亲也是一样的，她们为了自己的孩子，是会奉献出自己的一一切的，哪怕是最危险的事情，她们想的都是要保护好自己的孩子。所以说，这天下间最可贵的就是无私的母爱。而后者团结就是力量的例子，每个人团结起来，那么任何的困难都能够克服的。譬如说、在学习上，我们一定要和同学们互相团结，互相帮助，克服学习上的怕苦怕累的坏习惯。

虽然文章的结尾让我有些恍惚，但是这确实是一部好的作品。其实我觉得文章中的人没有明显的好坏之分，包括尼摩船长。

他的消失是凄美的。是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。

这本书，对我最大的益处就是教会了我“勇敢”和“团结”，同时也使我的人生迈进了一大步！

海底两万里～读后感篇十七

在我看来，《海底两万里》虽然简单，但也算一本搞笑的书。它使我在关注海洋的同时，渴望探险；尤其是尼摩船长和他的诺第留斯号潜艇的传奇经历，勾起了我对自由的强烈渴望。

首先，他善于探索、创造。他发现了电，这一伟大发现对他的事业帮忙极大。放到现实社会，他就应是个能够与爱因斯坦相媲美的科学家。

其次，他博学多识。他会法语、英语、德语、拉丁语等多国语言，这为他与所到之处的各种人沟通创造了便利；他还在伦敦、巴黎、纽约等地学习过，这使他拥有了丰富的知识，所以他能够秘密自行设计图纸；他周游各国，阅历丰富，又使他拥有了深刻的社会洞察力，对事物能很快做出准确的决定。

再次，他还有很深的‘特殊背景。原文中他有这样一段话：“如果我愿意的话，我能够轻而易举地偿清法国的几十亿国债！”可见，他富可敌国，不是一个普通人。

探索精神、创新意识、博学多识、财力雄厚，正因为拥有了这些，尼摩船长才能“海阔凭鱼跃、天高任鸟飞”，拥有自由。也就是说，自由需要资本，自由的获得需要付出。

自由是个让人眼睛发亮的词，谁不渴望自由？回顾人类的发展史，人类正是透过逐渐克服自身的无知，才得以冲破自然的禁锢，从而获得更大的自由。远的不说，就说xx年吧。6

月16日，两个名字备受瞩目，一个是“神九”，另一个是“刘洋”——中国第一位“女太空人”。资料显示，她自xx年5月加入航天员大队，到今年6月首飞都没迈出过航天城的大门。培养一名成熟的航天员，通常需要四年左右，而她仅仅用了两年便完成了这一切。所以，当我们都无限羡慕宇航员能自由翱翔太空的时候，要记住，不是她运气好，而是良好的素质与勤奋努力成就了她的。

我们有必要透过这样做以赢得更大的自由。所以，行动起来吧，让自身更有实力，从而给自己争取更大的自由！

海底两万里～读后感篇十八

神秘的海底世界一直都是吸引着人类去探索的地方。海底究竟有些什么呢？让儒勒·凡尔纳的《海底两万里》来揭秘吧！

《海底两万里》是一本科幻著作，是凡尔纳三部曲的第二部，这也是我最喜欢的一本书。

《海底两万里》讲述了由于海面上“怪兽”出没，频频袭击各国游轮，阿龙纳斯教授和他的助手一起去查看，遇到捕鲸手尼德·兰，结果乘船遭遇海难，三人被鹦鹉螺号解救后一起随同尼摩艇长周游海底世界的探险故事。书中的各个情节环环相扣，给人留下深刻印象。

在作者笔下，《海底两万里》的每个人物都有着鲜明的性格，他们都能舍己为人，绝不自私自利。阿龙纳斯乐观向上的精神，尼摩艇长的勇气和他见到朋友遇难时奋不顾身去营救的精神都是值得我们学习的。

在这本书中，我最喜欢康塞尔。他是阿罗纳克斯教授的助手，是一个老实忠诚，不可多得的人。书中康塞尔曾说过这样一句话：“如果我不用呼吸该多好，这样就能把空气让给先生了。”而这里的“先生”自然是指阿龙纳斯教授。这就是康塞尔，他对自己的主人永远忠诚、信服。

我喜欢阅读《海底两万里》，书中将那个深蓝的国度描绘的栩栩如生，那是一个无忧无虑与世无争的地方，那里有各种各样的天然海藻植被、鱼类、数不清的珊瑚丛和丰富的矿产。这本书在叙述探险故事的同时还警醒人们爱护海洋生物，还要防止科学文明被坏人利用。这让我明白了海洋是需要靠大家的力量去保护的。

书中的故事也让我懂得团队精神很重要，还告诉我遇到困难要有面对的勇气和决心。

《海底两万里》中，我们要学习英勇果敢，善良仁爱，善于探险的精神。现在的我更要好好学习，掌握科学知识，将来在应对困境时能够像阿罗纳克斯那样乐观向上，像尼摩艇长那样勇敢无畏。

海底两万里～读后感篇十九

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说，是“凡尔纳三部曲”（另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》）的第二部。

小说主要讲述了博物学家阿龙纳斯、其仆人康塞尔和鱼叉手尼德·兰一起随鹦鹉螺号潜艇船长尼摩周游海底的故事。

1866年，当时海上发现了一只疑似为独角鲸的大怪物，阿龙纳斯教授及仆人康塞尔受邀参加追捕，在追捕过程中不幸落水，到了怪物的脊背上。发现这怪物并非是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇。

潜水艇是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋中大量的氯化钠分解出来的钠发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。

他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中

海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。

最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，回到了他的家乡。

这是一部很受欢迎的小说。首先因为作者领着读者做了一次动人心魄的海底远游。

鹦鹉螺号以飞快的航速，让读者随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变华无穷的奇异景观和各类生物：

最远的极地、最深的海沟、最大的珍珠……大蜘蛛、章鱼、鲨鱼……让人目不暇接的同时还耳目一新。

其次它是一部出色的悬念小说。从海面上“怪兽”出没，搅得人心惶惶开始到鹦鹉螺号被大西洋漩涡吞噬为止，悬念迭出，环环相扣，扣人心弦呀！