

小学音乐蜗牛与黄鹂鸟说课稿(优质8篇)

答谢词是一种将感激之情转化为言辞的表达方式。你可以参考一些经典的答谢词范文，借鉴其中的表达方式和技巧，但也要注意避免过分模仿和套用。在下面的内容中，我们将为大家介绍一些常用的答谢词句型和表达方式，帮助大家更好地表达感激之情。

小学音乐蜗牛与黄鹂鸟说课稿篇一

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！今天我说课的内容是《蜗牛》、不妥之处请各位评委和老师指正。

课后型说课侧重于对实际课堂进行反馈、总结、评价。因此，我的说课将按照“怎样教？为什么这样教？教的怎样？如何改进？”这样的思路进行说课。从整体上而言、我的说课一共分为六部分：教材结构、三维目标、材料设计、教学程序、教学策略、教学反思。

《蜗牛》是教科版三年级上册“动物”单元的第三课、本课继续观察蜗牛的生活习性。由于学生在此前饲养了蜗牛、因此对蜗牛的活动时间、吃食方式、食物种类、排泄等方面已经有了一些了解、在此基础上帮助学生梳理零碎的经验片段、串联起整体对蜗牛的认识。本课主要研究蜗牛的食物、呼吸、排泄三个方面的问题。

我班学生70%来自附近农村、30%是农民工子女、对实验接触很少、动手能力比较差、很难组织语言来准确描述观察到的现象、根据我班学生的实际情况、根据学科基本要求、结合本课内容、我制定了以下目标：

- 1、引导学生观察蜗牛、经历一些基本的观察活动过程。

2、培养学生观察小动物的兴趣。

3、树立起认真细致、实事求是的观察态度、做到不打扰、不伤害小动物。

教学重难点：经历观察蜗牛吃食、呼吸、排泄的过程、体会观察对获取信息的重要性。

为了使教学效果达到最佳、根据课堂教学需要、我和学生准备以下教学材料：

1、教师自制课件、准备观察记录表、水、玻璃杯、放大镜。

2、学生准备饿了两天的蜗牛、菜叶、苹果片、饼干等食物。

根据对教材内容特点的理解、本课科学探究主线为：观察—记录—讨论—总结。根据探究主线、我设计了以下环节：

第一个环节：创设情境、导入新课

教学实践证明、创设良好的情境是激发学生学习兴趣的最好手段。于是上课开始、我把熟睡的小蜗牛带进课堂、抛给孩子们一个问题、怎样叫醒熟睡的小蜗牛？这一问题的提出、同学们很感兴趣、七嘴八舌的说出好多叫醒蜗牛的办法、有的孩子说把小蜗牛放在水里、有的说用蔬菜引诱它们、还有的说蜗牛怕光、用手捂住它们等方法、这一环节的设计激发了学生的学习兴趣、达到了创设情境的目的。

第二个环节：观察研究、探索新知

这个环节在实际操作中、引导学生先安放食物、把食物排列成一圈、把叫醒的蜗牛放在食物的中间、观察蜗牛爬向哪种食物、是否吃食。待蜗牛吃食物时、借助放大镜静静地观察蜗牛进食、把观察的结果及时记录在课本上、引导学生做好

观察笔记。这一环节的设计主要培养学生的观察能力、提高学生做好观察笔记的能力。通过观察研究、探索蜗牛喜欢吃什么食物；以此培养学生的创新精神和实践能力。

第三个环节：活动探究、深入感知

在观察蜗牛吃食的过程中、学生会发现有的蜗牛排出粪便了、这一发现很自然的就进入了本环节、然后提醒学生认真观察蜗牛从哪个部位排出粪便？它的粪便是什么样的？蜗牛又是靠什么呼吸的？小组内共同探究。

这一环节的设计主要让孩子们观察蜗牛是从哪个部位排出粪便的、通过认真细心的观察、使学生明白蜗牛的吃食、排泄是生命体新陈代谢的一种表现形式。

第四个环节：拓展延伸、继续观察引导学生总结本节课和上节课的内容、让孩子们说出还想观察蜗牛的什么？我设计这一环节的目的在于为使学生们的观察活动继续下去、不能随着课的结束而结束、应伴随着饲养的过程继续观察蜗牛、研究蜗牛、并提醒学生观察时写好观察笔记。

本节课以多媒体辅助教学、把观察、操作、交流、合作等学习方法融为一体、这些方法的教学主要渗透在具体的探究活动中进行。注重让学生在观察中学习、充分发挥学生的主体作用、把大部分时间交给学生、让学生在活动中动脑、动手、运用自然知识和生活经验、去研究问题、探索新知。

通过本节课教学、我觉得有成功也有不足、成功的地方有以下几方面：整堂课孩子们的学习兴趣很浓、在孩子们观察蜗牛吃食物时、特别是一个男孩观察的非常仔细、当他看到蜗牛的嘴一张一合地把食物吃进嘴里时、兴奋的跳了起来、当场叫上我去分享他的重大发现。还有的孩子大喊道：“哇、蜗牛也吃苹果呀！”学生对这个发现感到很惊奇、在他们的印象中蜗牛只吃新鲜叶子、而突然发现蜗牛也吃苹果、就感到是

发现了新大陆。还有在观察蜗牛的呼吸时、当孩子们发现蜗牛的气孔打开成一个小洞时、高兴的喊着：“我看到蜗牛呼吸了”。最值得我骄傲的是、通过这节课的学习、孩子们的观察活动并没有随着课堂的结束而结束、而是伴随着饲养的过程继续观察、有的孩子在大街上看见我、拉着我的手告诉我、他养的蜗牛已经当上爸爸、妈妈了、看到孩子们那高兴的表情、我想这就是学生研究的一个过程和结果。

不足的地方、孩子们在研究蜗牛吃食物时、有个孩子沮丧的把我拉过去看告诉我：“老师我们给蜗牛准备了这么多的食物、它怎么就是不吃呢？”我根据孩子们的这一发现、了解到他们准备的不是饿了一两天的蜗牛、所以它没有很强的食欲。这一问题的出现直接影响了孩子的观察、操作、探究、所以以后在准备教学材料这一块一定要做到科学合理；还有观察时、虽然可以让学生放开的去观察、但是在收的时候有点儿累、所以在组织教学上有待加强；再有实验后的卫生方面做得也不好、实验结束后我发现孩子们把给蜗牛准备的食物乱仍、在以后的教学中、试验卫生方面也需进一步的培养。以上这些都是我在今后的教学过程中需要改进和学习的地方。

希望各位评委和老师对我的课提出宝贵意见、谢谢大家！

小学音乐蜗牛与黄鹂鸟说课稿篇二

《小蜗牛》是一年级上册第八单元第14课。这是一篇童话，以一只小蜗牛和它妈妈之间的对话，生动鲜活展现了四季的不同特点。部编本教材强调阅读与语言积累。一年级教材的编写也遵循着这一特点。《小蜗牛》这篇课文的特色鲜明：首先是篇幅特别长，是其他课文的两到三倍。其次，教材只给难字注拼音，每两个自然段对应一幅季节分明的插画。编者的意图显而易见：借助图画，习得识字方法，积累语言经验。

一年级学生具有好动，好奇，爱探索，易感染的心理特性，

很容易对新鲜的，活动的事物产生兴趣。思维方式以形象，直观为主。

根据新课标的要求，教材的编写特点，本课的教学内容以及低年级学生的认识结构和心理特征，我将本课的教学目标确定为：

- 1、认识王字旁。会写“对”“妈”两个字。
- 2、借助图画认识“发芽”“草莓”“蘑菇”“雪”等难字，学习看图识字的方法，进而培养独立阅读的能力。
- 3、通过听故事、读故事积累课文语言，并练习用课文中的语言讲故事。

- 1、教学重点：借助图画和生活经验，读懂课文，认识生字。
- 2、教学难点：正确、流利地朗读课文。感受故事中的“反复”表达。

“教学有法，教无定法，贵在得法。”在启发性和主体性原则的指导下，本节课我将采用看图识字法，情景教学法，朗读教学法，旨在培养学生看图学文、自主识字、独立阅读的能力。

与教学相应，以学生为主，调动学生的多种感官参与活动，让学生在教师的引导下，运用质疑，探索，感悟，朗读相结合的学习方法。

- 1、教师准备：多媒体课件；板贴卡片。
- 2、学生准备：预习课文，拼读生字，自主朗读课文；了解四季的特点。

“将课堂还给学生，让课堂焕发生命的活力。”秉着这样的

指导思想，我将从以下几个板块来安排我的教学。力求体现“以人为本”的教育理念。

一读——指读。

1、学生交流这篇课文与以往课文的区别，带着思考开始第一遍读书。

2、全班交流：通过看图认识了哪些字？

运用板贴学习“发芽”“草莓”“蘑菇”“雪”等难字。

二读——范读。

听教师讲故事，学生用小手指指着。读到哪儿就指到哪儿。

三读——自由练习读。

学生自由练习读课文，读正确，读流利。

第一步，记住关键信息。

1、合上书，听老师讲故事，听后说说你都记住了哪些信息。

学生找出“发芽”“草莓”“蘑菇”“雪”对应的季节，板贴。

2、相机指导轻声词“玩吧”“孩子”“回来”。对比“王”认识“玩”的偏旁——王字旁，注意偏旁相让后会给字形带来变化。

第二步，分步练习讲。

1、再听教师讲，思考：小蜗牛在不同季节里都说了什么？

2、抓住关键信息，反复练讲。

3、出示季节和与之对应的其他景物，小组合作，填空编童话。

4、出示蜗牛妈妈的语言，抓住关键信息，先学生练讲，再师生分角色讲。

第三步，整体练习讲。

1、再次打开书，朗读课文，根据插图和板书，同桌分角色讲一讲。

2、戴上头饰到台前演一演，完整地讲故事。

3、“小蜗牛爬呀，爬呀，转眼四季已经悄悄走过，虽然它什么也没有得到，但却帮我们收获了‘借图识字’的好方法。”边说边擦掉图画。板书：看图识字。

4、学生开火车读“发芽”“草莓”“蘑菇”“雪”。

1、读好四个生字。

2、全班交流：偏旁相让，字形常有变化。观察四个生字，发现了什么？

写正确：“对”中的“又”字捺变点。“妈”中的“女”字横变提，不出头。

写美观：左右结构，左窄右宽。

3、教师范写，学生跟写，注意笔顺和占格。

4、摆好姿势，学生练写，评价指导。

板书是一份微型教案，更是一种无声的语言，它浓缩了本节

课的教学精华，更突出了教学重点。我的板书简明扼要，一目了然，给人以一种美的享受。

吴忠豪教授曾指出：“积累语言经验最有效的方式是朗读和背诵。”因此，在本课教学中，我从教材特点出发，以图文结合的形式，有梯度地指导学生先记住关键信息，再分步练习，最后完整地讲故事。学生有效地积累了语言，并在此过程中夯实识字法，达成了本课目标。

以上就是我的说课，在实际教学中我将本着“以学定教”的理念调整我的教学思路，使教师的教更好地服务于学生的学。谢谢大家！

小学音乐蜗牛与黄鹂鸟说课稿篇三

下面是一篇关于中班科学《雨天的蜗牛》说课稿，老师们参考并加以修改，便可以运用到课堂上了，一起来看看具体的内容吧。

各位评委老师：

我今天要说的内容是中班科学《雨天的蜗牛》，我将从以下几点开始说起。

曾看到国外一位教授对他的学生讲过：“你们将来教美术，目的不应该是造就几个专业的艺术家，而是培养一批有美感的国民，让他们从最平凡的东西上见到美；也懂得利用身边平凡的东西创造美；更使他们感受美。”我觉得，艺术以活生生的感性形态存在于时空中，她能激发人们的情绪情感，与学前儿童的认识心理特征和情绪特征完全吻合。在《纲要》中指出教师要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感情经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”因而，我根据季节特征及孩子们生活的经验选择

设计了《雨天的蜗牛》。该活动是融渲染、剪、粘于一体的美术综合活动，在塑造和制作过程中引导幼儿认识蜗牛，从而得到潜移默化的教育和帮助。并在此过程中使幼儿认识巩固了空间方位，建立几何形体的概念，发展小肌肉动作进一步培养了对手工制作的兴趣。

从幼儿发展水平及认识能力出发，我为本活动制订了两条目标：

- 1、学习用渲染、剪纸、粘贴的方法来表现雨天的蜗牛。
- 2、感受色彩的美，增强动手能力。

由于在日常美术活动中较多地是进行一种技能或方法的学习，而在本活动中，巧妙地综合了各种美工手段，所以将本活动的重点定于“学习用渲染、剪纸、粘贴的方法来表现雨天的蜗牛”。活动中我主要采用潜移默化与暗语引导的教学方式，在教师讲述、示范引导中使幼儿主动地感受、感觉各手段的运用，使之表现在自己的创作过程中，充分展现了幼儿的自主性。虽说日常活动中也时常渗透着剪，但这一材料的提供都画有实线或虚线，而在本活动对幼儿的要求更上一层(空白色纸上剪出大、小圆及长方形)。对幼儿的剪能力又有了新的挑战，因此将“学习在正方形的纸上剪大小不同的圆”定为难点。活动中，教师充分运用眼神、动作、手势的提示使幼儿了解剪圆的方便方法，并在自己操作中探索、寻求更佳的方法，从而突破活动的难点。

本活动主要分二个环节，第一环节以教师示范为主，第二环节在幼儿自主操作，探索创作中展开。

第一环节的展开与进行，在本活动中起着导向的作用，在此过程中教师运用简洁、明了的语言，明显、夸张的动作及富有暗示地眼神引导幼儿感受制作的整一过程，为目标及重难点达成起了奠基的作用。(这其实也是本活动进行的特点)

活动中没有出现一句特指性的语言，都是在教师带有提示的动作中进行的。“滴答、滴答，下起了雨，小雨从天上慢慢落了下来……”（既使幼儿感受语言的优美又使幼儿感受到雨是从上到下落下来的。）

第二环节(目标达成并检验目标的过程)是幼儿探索、创作的过程。这一过程中教师站到了合作者、欣赏者的位置上，鼓励引导幼儿自主去发现，主动去创造，并在此过程中建立形体概念(剪圆)，巩固空间方位(摆放蜗牛身体)并充分感受了色彩的美，从而达成重点与难点。

美术评价是一个重要的过程，在《纲要》中也指出“评价应自然地伴随着整个教育过程进行”。因此，在该环节为了促进幼儿创作欲望及动手能力，评价时时出现，并运用幼儿熟悉喜爱的语言“找到了一只蜗牛”，“雨下得太大了蜗牛会出来吗？”（提醒孩子注意自己画面的湿度）一看到有进步的孩子马上予以鼓励、表扬，在评价中既使幼儿体验成功感，又为能力弱的幼儿起到典范作用。

美术评价是一个重要的过程，在《纲要》中也指出“评价应自然地伴随着整个教育过程进行”。因此，在该环节为了促进幼儿创作欲望及动手能力，评价时时出现，并运用幼儿熟悉喜爱的语言“找到了一只蜗牛”，“雨下得太大了蜗牛会出来吗？”

小学音乐蜗牛与黄鹂鸟说课稿篇四

一、教材分析

1、教学内容分析

《蜗牛的奖杯》讲的是善飞的蜗牛得到飞行角逐的冠军奖杯以后，自我迷恋，不思朝上前进，结果党羽退化，丧失了飞

行本领的事，报告我们在荣誉眼前自满得意就会拦阻本身前进的原理。文本语言生动鲜活，是训练门生朗读、造就门生情绪、态度、代价观的好课本。课文的两幅插图给门生以富厚的想象空间，有利于引发门生对寓意的感悟。

2、教学目标

(一)知识与技能：能准确、流畅、有情感地朗读课文；进一步明白重点词语。

(二)历程与要领：借助多媒体课件，资助门生明白难明的词语，引导门生有情感的朗读课文；借助看图，引导想象，紧扣重点文句重复品读，在充实的诵读中意会文章寓意，熬炼多种本领。

(三)情绪、态度和代价观：使门生明白在荣誉眼前自满得意就会拦阻本身前进的原理。

本课时的三维目标再一定程度上存在重叠。

3、教学重点与难点

教学重点：运用多种方法理解文章内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

教学难点：理解文章寓意，体会“唯恐”和“生怕”两词的异同

二、学情、学法与教法

1、学情分析

通过本单元前两篇课文的学习，学生已经初步领悟了发现文本背后寓意的方法，但二年级的学生仍处于形象思维阶段，他们的认知特点和整体语文素养决定了他们在学习时仍更多

地关注于课文的人物形象和故事情节，而忽视形象的寓意和文本的内涵。

2、学法指导

《小学语文《蜗牛的.奖杯》说课稿》（）。

3、教法分析

在教法上我会充分运用多媒体出示相关图片，创设多种情景，引导学生观察、想象，抓住课中的重点词句，反复朗读，自由交流，从而突破重难点。

三、教学过程

(一)复习导入，温故知新

(课件出示词语)

(二)前后对比，引出问题

(出示由翅膀的蜗牛图和带有硬壳的蜗牛图)

(出示两幅图以及相应的语句)

(三)精读感悟，探究原因

第二自然段(出示飞行比赛现场图和可随意移动的蜗牛图)

(出示采访图)

小学音乐蜗牛与黄鹂鸟说课稿篇五

一、教材分析

1、教学内容分析

《蜗牛的奖杯》讲的是善飞的蜗牛得到飞行角逐的冠军奖杯以后，自我迷恋，不思朝上前进，结果党羽退化，丧失了飞行本领的事，报告我们在荣誉眼前自满得意就会拦阻本身前进的原理。文本语言生动鲜活，是训练门生朗读、造就门生情绪、态度、代价观的好课本。课文的两幅插图给门生以富厚的想象空间，有利于引发门生对寓意的感悟。

2、教学目标

(一)知识与技能：能准确、流畅、有情感地朗读课文；进一步明白重点词语。

(二)历程与要领：借助多媒体课件，资助门生明白难明的词语，引导门生有情感的朗读课文；借助看图，引导想象，紧扣重点文句重复品读，在充实的诵读中意会文章寓意，熬炼多种本领。

(三)情绪、态度和代价观：使门生明白在荣誉眼前自满得意就会拦阻本身前进的原理。

本课时的三维目标再一定程度上存在重叠。

3、教学重点与难点

教学重点：运用多种方法理解文章内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

教学难点：理解文章寓意，体会“唯恐”和“生怕”两词的异同

二、学情、学法与教法

1、学情分析

通过本单元前两篇课文的学习，学生已经初步领悟了发现文本背后寓意的方法，但二年级的学生仍处于形象思维阶段，他们的认知特点和整体语文素养决定了他们在学习时仍更多地关注于课文的人物形象和故事情节，而忽视形象的寓意和文本的内涵。

2、学法指导

针对这一学情，在教学时我将指导学生通过已有的知识经验，借助图片，展开想象，反复朗读等多种手段领悟文章内涵。

3、教法分析

在教法上我会充分运用多媒体出示相关图片，创设多种情景，引导学生观察、想象，抓住课中的重点词句，反复朗读，自由交流，从而突破重难点。

三、教学过程

(一)复习导入，温故知新

(课件出示词语)

(二)前后对比，引出问题

(出示由翅膀的蜗牛图和带有硬壳的蜗牛图)

(出示两幅图以及相应的语句)

(三)精读感悟，探究原因

第二自然段(出示飞行比赛现场图和可随意移动的蜗牛图)

(出示采访图)

第三自然段(出示蜗牛背奖杯和睡奖杯图)

(出示相关句子，凸显重点词语)

(四)感悟结尾，理解因果

(出示文章的结尾，凸显重点词语)

(五)创设情境，理解寓意

(蜗牛以前和现在样子的图片)

(出示名言警句)

四、整合点的诊断与解决方法

1、运用多媒体增强教学的层次性，突破教学重难点。

利用多媒体依次有序呈现图片、说话练习、相关文本，并用红色字体凸显出难以理解的词语和关键词语，在词基础上加以声音的提示，不但符合低年级学生的认知特点，而且还吸引了学生的注意力，突破了教学难点。

小学音乐蜗牛与黄鹂鸟说课稿篇六

一、说教材：

《蜜蜂》是人教版第五册第四单元的一篇精读课文。课文的作者是法国的生物学家法布尔。这是一篇叙述线索清楚，情节完整的科普说明文，讲的是法国昆虫学家法布尔为了证明蜜蜂有辨认方向的能力而做的一个试验，最后发现20只蜜蜂有17只都准确无误地飞回了家，这靠的是一种无法解释的本能。文章语言简短精练，通俗易懂，实验过程介绍得十分清楚，作者用词精确，观察仔细，值得学生去细细品位，从而

对科普说明文有进一步的了解。

二、说教学目标：

- 1、会认10个生字，会写8个生字。学习默读课文，了解主要内容，体会课文介绍实验过程的方法。
- 2、通过体会“几乎、大概”感受科普说明文中作者用词的准确性。
- 3、感受法布尔“勤动手，善思考，细观察”严谨的科学品质和求实的科学作风，激发学生观察的兴趣，培养对自然界、对科学知识的热爱。

三、说教学重难点：

教学重点：了解作者实验的过程，体会用词的准确性，从而感受作者严谨的科学态度。

教学难点：体会课文介绍实验过程的方法。

四、说教法：

为了落实新课程，突破重点，解决难点，实现本课的教学目标，结合学生的知识结构和认知水平，我采用了尝试教学、变序教学等多种方法，利用多媒体软件，运用“以读代讲”、“小组交流”、“点拨议论”的方法。

五、说学法：

二十一世纪是一个知识经济迅猛发展的时代，新时代人们对教育的要求开始转向追求个体的自由，“授之以鱼不如授之以渔”，重视学法指导，是改革课堂教学、提高学生自学能力的需要，更是让学生终身受益的需要。为此我让学生充分去感知语言材料，让学生自己去读书感悟、合作学习，研究

语言文字，渗透“读”、“思”、“议”、“悟”、等学法。

六、说教学程序：

（一）、揭题导入，了解作者

2、介绍作者：法布尔

三年级语文上册《蜗牛》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学音乐蜗牛与黄鹂鸟说课稿篇七

一、教材分析：

《蜗牛的奖杯》是一篇寓言，讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行能力的故事。课文语言浅显，故事性强，充满童趣，适合儿童阅读。教材图文并茂，两幅插图中蜗牛的样子和神情形成鲜明的对比，给学生以丰富的想象空间，有利于引发学生对寓意的感悟。

二、教学目标：

本组课文为教材的“哲理篇”，意在让学生从中领悟一些人生哲理。根据教材的编排特点，我确定本课第一课时的教学目标为：

- 1、正确认读8个生字，理解由生字组成的词，掌握一个多音字。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

这一教学目标融知识和能力、过程和方法、情感态度价值观于一体。如正确、流利地朗读课文，既是理解课文内容、感悟课文内涵的方法，又是学生语文学习应该达到的知识和能力；理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理，既是学习本课的显性知识目标，又是进行情感态度价值观渗透的要求。

三、教学理念和方法：

贯彻课前预习课题的研究和实施。运用洋思先学后教的理念，引导学生积极主动地自己根据自学提示来理解感悟课文内容。充分利用农村远程的多媒体课件调动学生的学习积极性，帮助学生理解课文内容。

四、教学过程

（一）《蜗牛与黄鹂鸟》歌曲导入：

课前先让学生听歌曲，说说歌曲内容，引出蜗牛爬行速度很慢，老师随机说出以前蜗牛不是这样的，这其中还有一个有

趣的故事，引出课题。

（二）课件出示学习目标。

- 1、正确认读8个生字，理解由生字组成的词。
- 2、正确、流利地朗读课文。
- 3、理解课文内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

（三）、检查预习。

课件出示词语。用不同的颜色表示出今天要人的生字和多音字。多种方式认读。

（四）、自学提示：

- 1、蜗牛以前是什么样子的？用横线划出来。
- 2、后来蜗牛变成什么样子了？用曲线划出来。
- 3、蜗牛为什么会发生这种变化？用括号标出来。

学生小组合作学习4分钟，教师巡视。

依次展示交流每个问题，并让学生读出相关的句子，指导学生抓住课文中的关键词语来感悟理解课文内容。通过“遥遥领先”、“甩下”体会蜗牛以前飞行速度很快；通过“勉强”、“慢慢”体会蜗牛后来爬行很慢；通过“得意洋洋”、启发学生在获得冠军奖杯之后的高傲自大忘乎所以的神态。“成天”、“唯恐”、“生怕”等词语形象地刻画了蜗牛的心态，帮助学生从中体会蜗牛从此不思进取，每时每刻都想着炫耀自己的心态。

指导学生反复诵读，体会课文中蕴含的道理。

对应开始时说的寓言就是告诉我们一个道理，让学生说说明白了什么？让学生体会懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

表扬评价“你们今天的表现真棒，老师要请你们去夏威夷，但是飞机票自己来赢得。现在完成你们手里的达标训练题。”

（五）学生完成达标训练题纸：（课前印好发好）

- 1、连线（本课的生字和音节）
- 2、选择正确的读音（本课出现的多音字）检测生字掌握情况。
- 3、按课文内容填空。检测对课文内容的掌握和理解情况。

完成后订正答案。

过度（完成的非常好，赢得了飞机票，下面去夏威夷参观。）

（六）欣赏图片和视频。

（农远资源网上提供的图片和一段视频。）

（七）拓展思考。

（学生小组交流，班内交流，先让学生评价，再教师点评补充，总结回顾目标完成情况。）

（八）推荐作业：

把这个故事讲给爸爸妈妈听一听。

小学音乐蜗牛与黄鹂鸟说课稿篇八

一、教材分析

1、教学内容分析

《蜗牛的奖杯》讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行能力的事。告诉我们在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。文本语言生动鲜活，是训练学生朗读、培养学生情感、态度、价值观的好教材。课文的两幅插图给学生以丰富的想象空间，有利于引发学生对寓意的感悟。

2、教学目标

（一）知识与技能：能正确、流利、有感情地朗读课文；进一步理解重点词语。

（二）过程与方法：借助多媒体课件，帮助学生理解难懂的词语，引导学生有感情的朗读课文；借助看图，引导想象，紧扣重点词句反复品读，在充分的诵读中领悟文章寓意，锻炼多种能力。

（三）情感、态度和价值观：使学生懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

本课时的三维目标在一定程度上存在重叠。

3、教学重点与难点

教学重点：运用多种方法理解文章内容，懂得在荣誉面前骄傲自满就会阻碍自己进步的道理。

教学难点：理解文章寓意，体会“唯恐”和“生怕”两词的

异同

二、学情、学法与教法

1、学情分析

通过本单元前两篇课文的学习，学生已经初步领悟了发现文本背后寓意的方法，但二年级的学生仍处于形象思维阶段，他们的认知特点和整体语文素养决定了他们在学习时仍更多地关注于课文的人物形象和故事情节，而忽视形象的寓意和文本的内涵。

2、学法指导

针对这一学情，在教学时我将指导学生通过已有的知识经验，借助图片，展开想象，反复朗读等多种手段领悟文章内涵。

3、教法分析

在教法上我会充分运用多媒体出示相关图片，创设多种情景，引导学生观察、想象，抓住课中的重点词句，反复朗读，自由交流，从而突破重难点。

三、教学过程

（一）复习导入，温故知新

（课件出示词语）

（二）前后对比，引出问题

（出示由翅膀的蜗牛图和带有硬壳的蜗牛图）

（出示两幅图以及相应的语句）

（三）精读感悟，探究原因

第二自然段（出示飞行比赛现场图和可随意移动的蜗牛图）

（出示采访图）

第三自然段（出示蜗牛背奖杯和睡奖杯图）

（出示相关句子，凸显重点词语）

（四）感悟结尾，理解因果

（出示文章的结尾，凸显重点词语）

（五）创设情境，理解寓意

（蜗牛以前和现在样子的图片）

（出示名言警句）

四、整合点的诊断与解决方法

1、运用多媒体增强教学的层次性，突破教学重难点。

利用多媒体依次有序呈现图片、说话练习、相关文本，并用红色字体凸显出难以理解的词语和关键词语，在词基础上加以声音的提示，不但符合低年级学生的认知特点，而且还吸引了学生的注意力，突破了教学难点。

2、运用多媒体增强教学的直观性，帮助学生理解教学内容。

多媒体能将课文中的静态画面和比较抽象的词语转化为生动、形象、有趣、易于理解和想象的动态画面和图象，这不仅有利于激发和维持学生的学习兴趣，还有利用改善学生的学习效果，进而提高教学质量。本课时的教学就将蜗牛前后样子

的文字叙述转换成了生动的图画，运用多媒体贴图使学生理解了“遥遥领先”等词语，从而帮助学生更好地理解课文。

3、运用多媒体增大了课堂教学的容量，拓展学生的视野。

语文学科是个涉及范围很广、信息内容丰富的学科，而课堂教学只有短短的40分钟。多媒体的运用，使得在课堂中提高了教学效率，改善了教学效果。在教学过程中，多次运用多媒体展示文本，能提高了教学效率。在揭示寓意后出示相关的名言警句，恰当地扩大了学习的信息量，不但有利于加深学生对文本的理解，更有效地拓展了学生视野。