

2023年假如我教案(实用15篇)

教案是教师为了更好地开展教学活动而制定的指导性文件。高二教案的编写是一项艰巨的任务，下面是一些成功的案例供大家参考和学习。

假如我教案篇一

大家好！我讲授的内容是五年级语文上册第12课《假如没有灰尘》。下面我就说说教材，学情，教学重难点、教学设计和板书设计。

一、教材分析：

《假如没有灰尘》一课，是人教版五年级语文上第三单元的一篇课文，这一单元是说明文单元，对学生的学习要求是：抓住课文的要点，了解基本的说明方法，并且试着加以运用。《假如没有灰尘》一课，是本单元的第四篇课文，略读课文。

《假如没有灰尘》是一篇非常吸引人的说明文，他从一个全新的角度向我们介绍了人见人烦的“灰尘”原来与人类的生存息息相关。作者在讲述灰尘的作用的同时，还向读者揭示出了一个深刻的哲理：事物往往具有两面性，只有更加全面的了解，才能更加正确地认识，才能趋利避害。

二、学情分析：

由于这是本单元最后一篇说明文了，学生对于本单元课文中的说明方法以及起到的作用，已经有了一定的认识。他们能够从文章中找到常用的说明方法，并且分析出使用效果。这又是一篇略读课文，文字浅显，所以应以学生自学为主。另外，“我们应该辩证看待事物”这一哲理，学生在自悟中很难体会到，也需要教师进行指导。

三、教学重难点

1、教学目标：

知识目标：学习本课生字，理解和积累本课语言；知道灰尘的特点和作用。

能力目标：理解课文主要内容，继续引导学生学习说明文的表达方法，体会作假设、列数字、对比等说明方法。体会作者准确的用词，形象的表达。

2、教学重点、难点

重点：在理解课文内容的基础上，体会说明事物的表达方法。

难点：明白灰尘与人类的关系，懂得任何事物都具有两面性。

四、教学思路：

1、创设情境，激情导入

2、初读课文，了解要求

3、依照提示，自学讨论

4、全班交流，点拨指导

5、小结感悟，延伸拓展

五、教学设计：

一、创设情境，激情导入

设计意图：作者以“假如没有灰尘”这个假设作为文题，目的就是从一个全新的角度介绍灰尘这种司空见惯的东西，以

引起读者的好奇心，引发他们的阅读兴趣。

因此教学的. 导入部分，我们与作者的步伐一致，也采取了这种形式引起学生的学习兴趣，同时也对作者命题的巧妙进行了渗透。

板书：假如没有灰尘

我们一起走进今天我们学习的这篇课文吧。

二、初读课文，了解要求

设计意图：学生采用自己喜欢的方式自读课文，了解课文大意，认识生字生词，说说没有灰尘行不行。

- 1、学生用自己喜欢的方式自由读课文，说说没有灰尘行不行？
- 2、出示生字生词指名认读，教师教读。

三、依照提示，自学讨论

设计意图：略读课文就是要以学生的自学为主，但是这种自学又不能是漫无目的地乱读，学生的阅读思考需要指导和引领，而略读课文前边的导语，起到的就是这样的作用，因此设计了这一环节的教学。小组合作学习方式，把自主权交给学生，通过学生“找一找”、“读一读”、“感一感”，让学生全员参与，全方位参与，从填表中弄明白灰尘的特点，作用及说明的表达方法。

- 1、指名读阅读提示，明确学习要求。

3、小组合作完成表格

灰尘的特点灰尘的作用使用的说明方法

四、全班交流，点拨指导

设计意图：让学生找出课文中描述灰尘特点和作用的句子，把它读出来，以读带讲，并说说使用的说明方法，通过读表现出灰尘的特点和作用。

五、小结感悟，延伸拓展

设计意图：让学生整合学习的内容和知识，融会贯通，在对文章内容有了明确认识之后，要引导学生理解表达方法，首先是总结4-6自然段相同的表达方法，其次是感受这篇课文最突出的做假设的方法，通过读4—6自然段的最后一句话，知道人类的生息离不开灰尘。结合前面讨论的灰尘的危害，引导学生对比灰尘的危害与作用，体会任何事物都具有两面性这一深刻哲理。

1、默读4—6自然段，找出他们在表达方法上有什么共同点

2、填空：假如没有灰尘

3齐读这几句话，说说你从中受到了什么启示？

五、板书设计：

设计思路：根据学生回答，适时进行板书，很好地体现了教学目标，帮助学生更好的把握课文的重难点。

假如我教案篇二

1. 能够准确流畅有感情地诵读三首诗

2. 能概括出诗歌蕴含的做人的道理，并与同伴交流感受。

3. 完成一首小诗的创作。

学生基本能自己阅读，找出中心句

重点

诵读体会诗歌中蕴含的道理

难点

写一首小诗

4.1第一学时

教学活动

活动1【导入】《假如生活欺骗了你》

二、诗人简介

俄国诗人。史称：“俄罗斯文学之父”。代表作有：著名诗歌《自由颂》《致大海》《致恰达耶夫》等。

三、写作背景

《假如生活欺骗了你》写于普希金被沙皇流放的日子里。那时俄国革命如火如荼，诗人却被迫与世隔绝。在这样的处境下，诗人仍没有丧失希望与斗志，他热爱生活，执着地追求理想，相信光明必来，正义必胜。

活动2【讲授】《假如生活欺骗了你》

自由朗读，注意节拍

《假如生活欺骗了你》普希金

假如/生活/欺骗了你，

不要/悲伤，不要/心急！

忧郁的日子里/需要/镇静：

相信吧，快乐的日子/将会来临。

心儿/永远向往着/未来；

现在却/常是忧郁。

一切/都是/瞬息，

一切/都将会/过去；

而那/过去了的，

就会/成为/亲切的怀恋。

五、研读课文

学生自由朗读课文，回答一下问题。

1、《假如生活欺骗了你》这个题目有何寓意？（明确：比喻人生道路上的挫折、困难等。）

2、面对生活的欺骗，普希金又是怎么对待的呢？（明确：不要/悲伤，不要/心急！

忧郁的日子里/需要/镇静：

相信吧，快乐的日子/将会来临。

心儿/永远向往着/未来

镇静：当遇到挫折、困难时要镇定，不要慌张，理清事情的

头绪，等待机会，积蓄力量。)

3、诗人在诗中阐明了怎样的人生态度？（明确：积极、乐观、向上……）

（解释：“而那/过去了的，就会/成为/亲切的怀恋：”

人生中一些困难、失败，可能现在我们回过头来会发现也是人生中的一笔财富，失败乃成功之母。)

六、拓展延伸

【这个设计很好，学生纷纷开动脑筋。教师应该及时表扬。】

例：勾践、韩信、霍金、张海迪……

2假如你觉得生活欺骗了你，你将如何面对？联系自己的生活体验谈谈你的体会。

活动3【活动】《假如生活欺骗了你》

七、背一背，写一写

假如，

不要，不要！

需要。

相信吧，

八、赠言

《我微笑着走向生活》汪国真

我微笑着走向生活，
无论生活以什么方式回敬我。

报我以平坦吗？

我是一条欢乐奔流的小河。

报我以崎岖吗？

我是一座庄严思索的大山！

报我以幸福吗？

我是一只凌空飞翔的燕子。

报我以不幸吗？

我是一根劲竹经得起千击万磨！

生活里不能没有笑声，

没有笑声的世界该是多么寂寞。

什么也改变不了我对生活的热爱，

我微笑着走向火热的生活！

【非常好。】

活动4 **【作业】** 《假如生活欺骗了你》

模仿写一首诗，表达积极乐观的人生态度。

假如生活欺骗了你

假如我教案篇三

一、教学目标（一）知识与技能1、把握两诗的感情基调，有感情地朗读诗歌，背诵《假如生活欺骗了你》2、理解两诗的哲理，学习对生活的积极态度3、学习《未选择的路》的象征手法（二）过程与方法自主、合作、探究的学习方法（三）情感态度价值观1、学习面对困难或挫折时的积极态度，培养坚韧的品质2、养成对人生严肃慎重的态度，对人生道路做出正确的选择二、教学重点：1、理解两诗的哲理，学习对生活的积极态度2、象征手法教学难点：同上三、教学准备：1、学生熟读诗歌，初步对诗歌作自我的解读2、学生查询作者的相关资料3、查询什么叫象征4、教师准备课件及诗歌朗诵录音四、教学过程第一课时《假如生活欺骗了你》假如生活欺骗了你教学环节教师活动预设学生活动预设设计目的导入新课俄罗斯文学博大精深，在世界范围内有着广泛的影响，且大师辈出。同学们能说说他们的名字吗？今天我们就来学习广为传诵的俄罗斯诗篇，它的作者就是普希金。学生列举所知的俄罗斯文学大师（托尔斯泰、陀斯妥耶夫斯基、马雅科夫斯其、莱蒙托夫、普希金等）由俄罗斯文学导入，强调普希金在俄罗斯文学中的地位。了解作者及创作背景同学们都在预习时查询过有关普希金的资料，现在请同学将你所知道的普希金给大家做一个介绍。教师在学生介绍完后可稍作补充，强调普希金为自由，为理想战斗的精神和高贵的品格。普希金，俄罗斯伟大的诗人，小说家，史称“俄罗斯文学之父”，俄罗斯文学语言的创建者和新俄罗斯文学的奠基人。生于莫斯科一个崇尚文学的贵族家庭。成年后不断发表诗歌评击时政，歌颂自由，被视为自由主义的代言人。为此遭到了沙皇政府的多次打击，他对曾被两次流放，也曾身陷囹圄，但他始终不愈地信守着诗中表达的生活原则。这首诗写于普希金被沙皇流放的日子里，是以赠诗的形式写在他的邻居奥希泊娃娃的女儿叶甫勃拉克西亚·尼古拉耶夫娜·伏里夫纪念册上的。那里俄国革命正如火如荼，诗人却被迫与世隔绝。在这样的处境下，诗人却没有丧失希望与斗志，他热爱生活，执着地追求理想，相信光明必来，正义必胜。检查预习，考

察学生搜集资料的能力。了解普希金，学习伟人精神。听读诗篇a听朗读，画出朗读的节拍b自由朗读c小组内朗读，然后请几个代表全班朗读按老师要求，听、读课文，体会诗歌情感，把握读诗节奏。听读画节拍以把握节奏和情感。自由读让学生体会揣摩诗歌。代表读以优秀者作示范。研读诗歌问主题：诗人在诗中阐明了怎样的人生态度？请结合你感受最深的诗句说说你曾有过的体验。诗中阐明了这样一种积极乐观的人生态度：当生活欺骗了你时，不要悲伤，不要心急；在苦恼的时候要善于忍耐，一切都会过去，我们一定要永葆积极乐观的心态；生活中不可能没有痛苦与悲伤，欢乐不会永远被忧伤所掩盖，快乐的日子终会到来。明确诗歌主题。细揣摩：如何理解“而那过去了的，就会成为亲切的怀恋”这两句诗的含义？揣摩细处，启发学生正视困境和磨难品写法：诗歌最大的特点就是要用形象说话，最忌直白的说理，而这首诗通篇没有任何形象，却以说理取得了巨大成功，品味全诗，想想原因何在？品味直接抒情作用和效果回味涵咏结合生活谈体会再读诗歌，回味涵咏，结合生活经验，谈谈你对这首诗歌的体会。自读诗歌，回忆自己在面对逆境和挫折时的表现，谈诗歌对自己的启发结合生活谈体会，让诗歌所宣扬的乐观精神内化。第二课时：《未选择的路》未选择的路教学环节教师活动预设学生活动预设教学目的导入新课古今中外许多诗人作家，对“路”都有过精彩的描写，同学们是否记得一些？人们常常把人的一生比作走一条路，把人生的选择比作对路的选择。今天我们就来学习一首也是写“路”的诗。屈原有：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索辛弃疾：独上高楼，望尽天涯路鲁迅：其实世上本没有路，走的人多了，也便成了路紧扣诗歌中心导入，路喻人生了解作者简略介绍作者：弗罗斯特（1874-1963）美国诗人，他在晚年成为美国的非官方的桂冠诗人，美国参议院曾作出决议向他表示敬意。简略了解作者了解作者，积累文学常识听读诗篇a听朗读，画出朗读的节拍b自由朗读c小组内朗读，然后请几个代表全班朗读按老师要求，听、读课文，体会诗歌情感，把握读诗节奏。听读画节拍以把握节奏和情感。自由读让学生体会揣摩诗歌。代表读以优秀者作示范。研读诗歌把

握主题：请同学们反复读几遍全诗，思考诗中的“路”有什么含义？诗的表面是写自然界的道路，实则借写自然界的路来表达诗人对人生之路的思考。这里其实运用的是文学艺术上常用的象征手法。明确诗歌主题全诗共5小节，请同学们用简洁的语言概括每小节的意思。找出诗中最令你感动的诗句或词，谈谈你的体会。伫立（思索）——决定（选择）——选择之后的怅惘——多年后的回顾、叹息明确作者的写作思路诗人虽然写了自己所选择的路，但重点都放在未选择的路上。诗题也表明了这一点。既然是选择，为什么重点又写未选择呢？明确作者写作的意图学习象征手法什么是象征？象征跟比喻有什么区别？能举一两个和课文形式相同的例子吗？请学生先在小组内交流查询的关于象征的资料，谈谈自己对于象征的理解。交流预习所查询的有关象征的资料。举出所学过的运用了象征手法的例子。象征体本体象征是一种谋篇立意的手法，比喻则是一种修辞手法。象征一般要统摄全篇，而比喻只在个别语句、语段中起作用。比喻可以用于表示任何事物的性状，而象征只用于表示有关人的精神世界和精神生活，而且也都从本质特征上考虑。学习象征的写作手法联系生活回味涵咏结合生活的经验和体会，谈谈对诗歌的体会。先在小组内交流，然后请个别同学全班交流结合生活的经验和体会，谈谈对诗歌的体会回归生活，明确面对生活选择应该慎重。

假如我教案篇四

备课时间：（） 星期（）

教出时间：（） 星期（）

2005年上期总第（）课时

计划课时

第课时

课题：《未选择的路》《假如生活欺骗了你》教案

教学目标及重点：

- 1、让学生借这两首诗了解并喜欢普希金和弗罗斯特这两位具有国际影响的大诗人及其诗作。
- 2、背诵《假如生活欺骗了你》，积累名篇，打下文化根基。
- 3、让学生了解一点诗歌中的象征的手法，提高欣赏诗歌的水平，并注意区别比喻与象征在诗中的不同表现。
- 4、感受诗人积极乐观的人生态度，提高学生对人生的认识，培养健康的人生观。

教学设想：

- 1、在朗读的基础上，让学生感觉出两首诗的不同之处，在老师的引导下，欣赏两首诗的动人之处并归结两首诗的不同特征。
- 2、对于“路”这一概念，要引导学生从人生之路的角度去理解，并让学生初步理解象征这一手法。
- 3、让学生自己动手去寻找两位诗人的生平资料及其诗作，并为大家朗诵其他诗篇的片段。

教学方法：

读、说、悟、品法。

课时安排：两课时

教学过程：第一课时

一、导入：

同学们，我们的国度是诗的国度，从古体诗到绝句、律诗，从四言到五言、七言，种类繁多，精美绝伦。今天，我们跳出中国诗歌的圈子，学习两首外国诗人的著名诗歌。

二、检查预习、朗读评价：

1、请一位同学朗读《假如生活欺骗了你》，再请几位同学评价朗读。

2、朗读《未选择的路》，请同学评价朗读。

评价的用意在于了解大多数学生预习的状况，通过朗读和评价，完成对于生字的掌握和诗歌情感的大体把握。

三、组织学生交流所找的资料，重点介绍普希金和他的这首诗的写作背景。

亚历山大普希金：俄罗斯伟大的民族诗人。出身于贵族家庭，从小受到文学的熏陶。1811年进入皇村学校，接近未来的十二月党人，受到资产阶级启蒙思想的影响。1816年加入文学团体“阿尔扎马斯社”。1817年皇村学校毕业后在外交部供职。1819年成为革命外围组织“绿灯社”成员。这个时期他连续写了歌颂自由、反对暴政的著名诗篇《自由颂》、《致恰达耶夫》、《乡村》。这些诗在进步青年中广为传诵，因此他被沙皇当局流放南俄。流放期间，创作《短剑》、《高加索俘虏》、《强盗兄弟》和《巴赫切萨拉伊的泪泉》等诗篇。1824年被幽禁在米哈伊洛夫斯克村，写了表现20年代进步贵族青年寻求社会出路的长诗《茨冈》、探索人民命运和历史作用的历史剧《鲍里斯·戈都诺夫》以及诗体小说《努林伯爵》。十二月党人起义失败后新沙皇尼古拉一世赦免普希金，将他召回莫斯科。诗人对新沙皇一度抱有幻想，希望他成为彼得大帝式的开明国君，同时又无法忘怀旧日友好十

二月党人，写成《致西伯利亚的囚徒》和《阿里昂》。1830年在彼尔金诺村创作四部小悲剧和《别尔金小说集》，其中《驿站长》是俄国文学中第一篇反映“小人物”命运的作品。最终完成诗体长篇小说《叶甫盖尼·奥涅金》

(1823~1830)，被别林斯基誉为“俄国生活的百科全书”。1831年2月与莫斯科第一美人冈察洛娃结婚，5月迁居彼得堡，仍在外交部任职。创作以彼得大帝为题材的长篇叙事诗《青铜骑士》、中篇小说《黑桃皇后》、童话诗《渔夫与金鱼的故事》、中篇小说《杜布罗夫斯基》以及反映布加乔夫大起义的小说《上尉的女儿》。1836年创办《现代人》杂志。1837年2月在决斗中被法国流亡者丹特士杀害。

本诗恰恰写于流放期间

四、初步感知——讨论完成：你更喜欢哪首诗，为什么？

答案提示：两首诗歌都富于哲理，且是对人生之路的思索。但《假如生活欺骗了你》一诗告诉我们应该如何面对人生挫折，它的情绪显得积极昂扬，有面对读者娓娓而谈的亲切感，诗意直白易懂；而《未选择的路》告诉我们如何对待人生的选择，并流露出选择时的矛盾与无奈，这首诗则显得含蓄、深沉、忧郁迷离。

这个问题的设计，是想初步考察学生是否能读懂大意。他们可以从诗歌的主题、诗歌的感情基调、诗歌的语言风格等几个方面选择回答的内容。

五、引导完成理解和欣赏：

《假如生活欺骗了你》

1、自由朗读，读出笑对生活的乐观心态。

2、了解主题——让学生自由讨论自己发现问题，并通过讨论

试着解答问题。

期间引导学生思考以下问题：

（1）题目“假如生活欺骗了你”是什么意思？

（2）怎样理解“而那过去了的，就会变成亲切的怀恋”这两句诗的含义？

（3）面对逆境，我们就只耐心等待，而不予抗争吗？

提示：

（1）“假如生活欺骗了你”是指在生活中遭遇到了艰难困苦等不幸。诗人写这首诗时正遭流放，正处在不幸的逆境之中。

（2）诗人在这里是要强调一种积极向上的人生态度，而反对悲观消极的人生态度。从另一个角度来说，人生的体验是丰富多样的、积极乐观的，各种体验都是一笔宝贵的人生财富，都有利于把握人生。

（3）这应该是作者那时那地的处境，使他只能等待，事实上，他只要满怀希望地等待就是一种抗争。我们今天碰到困难，应该迎难而上，满怀信心地去征服困难。

3、了解本首诗歌的特点：

通过讨论，同学们已经了解了这首诗歌的主题和内容，齐声朗读一遍，感觉一下：它和一般的诗歌相比有什么不同？

（比如《天上的街市》）

答案提示：其原因在于诗人以平等的娓娓的语气写来，热情坦率，似乎在与你交谈；诗句清新流畅，热烈深沉，有丰富的人情味和哲理意味，从中可以让人感受到诗人真诚博大的情怀和坚强乐观的思想情绪，对每个人的人生构成积极的影

响。

4、列举同样风格的诗歌，以扩大学生的知识面。

匈牙利诗人裴多菲也有一首在语言上直白易懂，没有什么鲜明形象可言的诗歌：“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，两者皆可抛。”很多年以来，一直为人们所传诵，同样道理，也是诗中那种伟大无私的情怀和战斗追求的精神在感染读者，荡涤了狭隘自私的人生价值观，它以一种崇高的思想境界打动读者。

假如我教案篇五

又一个月过去了，在它们茂密的叶子里，透出了一朵朵紫红色的花。

()一个多月过去了，鸡冠花越长越大，越长越高，有我身子一半高。

()它的样子和颜色真像大公鸡的冠子，在阳光下，显得那样鲜艳，那样美丽！

()园子里有两棵鸡冠花苗，它们矮矮的个子，长着几片嫩绿的小叶儿，在微风中摆动。

()它们嫩绿的“外衣”也早已脱去了，换上了一件深绿色的长袍。

()每天傍晚，我给小花苗浇水、除草，有时还松一松它周围的泥土。

瞧瞧我的阅读天地

前几年，我们房子周围的污染一直令人们头疼，灰尘像无忧

无虑的爱旅行的小娃娃。它们可是无处不钻，眼睛里、喉咙里、家中、衣服上、鼻孔内，它可真令我烦恼。只要它一高兴，嬉闹起来可把人们害哭了，随风到处乱飞。当我打开电视，哎呀，沙沙的像下雨，看了也难受，原来又是灰尘在捣乱。爸爸只得拿起电吹风朝里吹，结果反而弄得满屋子都是灰尘。

谢天谢地，这终于成了过去的事情了。现在我们的房子周围已经种满了各种树木花草，周围充满绿色：绿色的树，绿色的草。再配上那些红的、黄的、紫的花，实在太美了！它们都绽开了那深藏多时的笑脸，把灰尘大口大口地吃进去。房子后面还建起了高高的宾馆，旁边有个很美的喷水池。那白花的水柱，欢快地旋转着，像周围喷洒着细细的水珠，那清凉的细水珠湿润着空气，灰尘都昏昏欲睡了，它们垂头散气地摔下来，好像一下子不见了。啊！空气好新鲜，我张开双臂深深地吸着这清新的空气，好舒服！

假如我教案篇六

《假如没有灰尘》是人教版小学语文五年级上册第三单元第12课的课文，那么大家知道五年级上册《假如没有灰尘》教案要怎么写呢？下面来看看！

教学目标：

1、认识4个生字

2、默读课文，把握课文的主要内容，认识到灰尘的特点和作用，学会辩证的看待事物。

3、巩固本单元学到的说明方法。联系说话写话，推销课文中的新型玻璃，并写出自己设计的新型产品。

重点难点：

领悟说明文的表达方法。

课前准备：

- 1、收集资料了解灰尘与人类生活的联系。
- 2、多媒体课件。

教学过程：

一、创设情景，激趣导入

1、平时屋里有土可不太舒服，我想大家一定和我一样都讨厌灰尘。那假如没有灰尘是不是很好呢？今天我们就来学习第12课《假如没有灰尘》。”

2、板书课题。

二、初读课文，了解大意

- 1、朗读课文，读完说说没有灰尘行不行？
- 2、出示生字生词指明带读：勿尘埃拂拭饱和依附湿漉漉朝晖日晕单调

三、依照提示，自学讨论

- 1、指明读阅读提示。
- 3、小组合作完成表格。

灰尘的`特点灰尘的作用使用的说明方法

教师巡回指导，要及时表扬合作很好的小组。

四、全班交流，点拨指导

小组汇报时，要通过读表现出灰尘的特点和作用。

五、小结感悟，延伸拓展

1、指名读4、5、6自然段的最后一句话，你从中得到什么启示？(人们看成有害的东西往往有其不可忽视的存在价值，要正确认识。)

2、交流课前查找的资料：说说灰尘与人类生活的关系。

六、作业

1、生活中哪些被看成有害的东西其实也有很大的作用呢？

2、完成指导丛书的练习

假如我教案篇七

1. 反复诵读，领会诗人坚强乐观的思想，感受他博大的情怀。

2. 背诵、默写这首诗。

二、教学重点难点：

重点：教学目的要求1

难点：教学目的要求2

教学课时数：

一课时

三、教学内容与过程：

(一) 导入 新课

(二) 朗读诗歌

(三) 指导学生朗读，让学生注意诗的感情基调，并注重诗的重音、节奏、停顿。

(四) 指名学生进行朗读，其余同学作出中肯的评价。

(五) 精要讲析：

(六) 作者在《假如生活欺骗了你》中表现了什么样的态度？

(七) 请同学结合生活实际，假如生活欺骗了你，你会如何去面对呢？

(八) 当堂检测：背诵、默写《假如生活欺骗了你》

抽同学背，然后一起默写。

(九) 作业：

1. 课后补充练习。

2. 课外阅读：《假如给我三天光明》

作者邮箱：

假如我教案篇八

基础题：

一、把括号内不恰当的字划掉。

(既 即)使 (蔬 疏)菜 (固 故)然

依(附 付) (颗 棵) 粒 (蔚 尉) 蓝

二、缩写下列句子。

1、灰尘在吸收太阳部分光线的同时向四周散射光线，如同无数个点光源。

2、阳光经过灰尘的散射，强度大大削弱，因而变得柔和。

设计意图：通过多练习，区分形近字，从而使学生能从理解词语到正确熟练的使用；掌握缩句的方法，会提炼句子主干。

阅读题：

一、在括号中填上恰当的关联词语。

1、()大气中没有灰尘，天空()将变成白茫茫的一片。

2、()这些小水滴对阳光的折射作用，()才会有气象万千的自然景色。

3、()灰尘是人人讨厌的东西，有碍环境卫生，()人类的生息离不开灰尘。

设计意图：学会关联词的运用，体会关联词在表情达意方面的作用。

二、修改病句。

1、他经常回忆过去有趣的往事。

2、自然科学对我很感兴趣。

三. 下面的句子用运了那些修辞手法

a设问 b疑问 c反问 d感叹 e陈述

1. 灰尘大多具有吸湿性能。 ()
2. 假如空中没有灰尘，大自然将是多么单调啊! ()
3. 假如自然界真的没有灰尘，我们将面临怎样的情形呢?()
4. 你的作业完成了吗? ()
5. 刘胡兰难道不值得我们学习吗 ?()
6. 海底是否没有一点儿声音呢?不是的，海底的动物常常在窃窃私语。()

假如我教案篇九

- 1、理解这两首诗，背诵《假如生活欺骗了你》。
- 2、培养积极乐观的人生态度，勇敢慎重的面对人生选择。
- 3、了解象征手法的作用。

把握诗歌的内容，结合自己的体验，想象和理解诗歌形象化的语言。

根据提示，阅读这两首诗；搜集作者的有关资料。

第一课时

《假如生活欺骗了你》。

- 1、理解这首诗的大意；

2、培养积极乐观的人生态度；

3、背诵这首诗。

教师引导学生反复阅读这首诗，独立思考，仔细品味、感悟诗歌的语言

学生自由朗读诗歌，思考下列问题：

3、这首诗歌表达了诗人怎样的人生态度？（积极乐观的人生态度）

学生再读诗歌，思考下列问题：

1、怎样理解“生活欺骗了你”？（要联系诗人当时所处的环境来理解。表明正义被沙皇专制所扼杀）

学生朗读背诵诗歌，试着当堂背诵这首诗。

1、完成“研讨与练习”、三。

2、根据“体验与反思”的要求写300字左右的短文。

第二课时

教学内容：

《未选择的路》。

教学设计：

1、理解诗歌大意。

2、认识慎重的选择人生的意义。

3、了解象征手法的作用。

思考题：

2、四节诗各表达了什么意思？

第二节，写诗人选择了一条极富挑战的道路，这条道路“荒草萋萋，十分幽静。显得更诱人，更美丽。”

3、这首诗到底想告诉我们什么？

1、诗人选择了自己的路，可为什么题目却是“未选择的路”？

3、这首诗歌可能对人产生怎样的影响？

1、完成“研讨与练习”二。

2、试着写一篇随笔，评论一下这首诗。300字左右。

课后记：

假如我教案篇十

假如生活重新开头，

我的旅伴，我的朋友——

还是迎着朝阳出发，

把长长的身影留在背后。

愉快地回头一挥手！

假如生活重新开头，

我的旅伴，我的朋友 —
依然是一条风雨的长途，
依然不知疲倦地奔走。

让我们紧紧地拉住手！

假如生活重新开头，

我的旅伴，我的朋友 —
我们仍旧要一齐举杯，
不管是甜酒还是苦酒。

忠实和信任最醇厚！

假如生活重新开头，

我的旅伴，我的朋友 —
还要唱那永远唱不完的歌，
在喉管没有被割断的时候。

该欢呼的欢呼，该诅咒的诅咒！

假如生活重新开头，

我的旅伴，我的朋友 —
他们不肯拯救自己的灵魂，
就留给上帝去拯救.....

阳光下毕竟是白昼！

时间呀，时间不会倒流，

生活却能够重新开头。

莫说失去的很多很多，

我的旅伴，我的朋友——

明天比昨天更长久！

假如我教案篇十一

教学目标：

- 1、知识目标：进一步掌握散文“形散神聚”的特点。体味作者借助丰富的想象抒发感情的生动细腻的心理活动描写。
- 2、能力目标：训练学生快速阅读能力。品味精警句段及其真情实感自然流露的表达方式。
- 3、情感目标：领会作者在与残疾作斗争中表现出来的坚强不屈和积极乐观的精神。

教学设想：

让学生快速阅读全文，并要求学生动笔勾画出作者三天中的主要活动和内容、文中精警句段，仔细品读。

教学过程：

一、导入

二、介绍作者相关知识

海伦·凯勒，美国女作家、教育家。幼时患病，两耳失聪，双目失明。在家庭教师莎莉文的帮助下；海伦就读于马萨诸塞州剑桥女子学校，后又入剑桥的拉德克利夫学院，19以优异成绩毕业。在大学期间写了第一本书《我生命的故事》，以后，她还写了几部自传性小说，《我所生活的世界》、《从黑暗中出来》、《我的信仰》、《中流——我以后的生活》和《愿我们充满信心》，1964年被授予美国公民的荣誉——总统自由勋章。次年又被推选为世界十名杰出妇女之一。

三、整体感知

1. 学生快速默读课文。

2. 请同学们在阅读中做好几件事：列出作者在这三天里的主要活动，并作简要分析。

第一天：白天，看望麦西夫人，约朋友来家、树林散步，看落日；夜晚，回忆这一天。

第二天：白天，参观自然历史博物馆，参观艺术博物馆；夜晚，看戏。

第三天：白天，游览纽约城，看日常世界；夜晚，看喜剧。

分析：三天的活动，虽是想象的，却真实地表现了作者的内心世界。第一天的活动表现作者对亲情的重视；第二天的活动是对“世界的物质方面”和人类精神的千姿百态的关注；第三天活动表现出对世人生活的关心。三天的活动，其内容涉及人类生活的各个方面，是对人类生活的全面考察。既表现内心对生活中美的追求，也表达对人类生活的高度赞美，并以自己痛苦经历和美好渴望，劝诫世人要珍惜光明，珍惜光阴。

四、研读课文

麦西夫人来到海伦·凯勒家的第一天，作者就认为是她“一生中最重要的一天”。作者说：“她是来对我启示世间的事理，她是为了爱我才来的。”海伦·凯勒的奇迹可以说是由她和自己的教师共同创造的。

2、作者在文章中多次提到了“有视力的人”对诸多“奇观”的“忽略”，如何理解其中所要表达的感情？怎样认识海伦·凯勒心中的“奇观”？在节选部分中，有7个地方提到了“有视力的人”，这中间有善意的批评，也有真诚的规劝。提醒有健全的五官和四肢的人，要意识到这种天赋的可贵。要充分利用眼睛和其他感官，感受生活的美好，做幸福的人，充实地活着。这种情感是真挚的，是关爱的。海伦·凯勒说，“由黑夜变成白天”是“奇观”，这对正常视力的人来说，如果不会感到“激动人心”，似乎还可以理解。但对于历史和艺术的“奇迹”和巧夺天工的纽约塔，人们的眼睛也“看不见这壮美的奇观”，这确实是我们每个身体正常的人要进行反省的。我们是不是对生活缺少了必要的欣赏，必要的热情和美感。

3、“有些场面是令人愉快的，让你内心喜悦，可有些情景却使你感到悲哀和忧郁。对后者我也不会闭上眼睛，因为它们毕竟也是生活的一部分，对它们闭上眼睛就等于紧锁心灵，禁锢思想。”怎样理解这段话？海伦·凯勒具有怎样的性格特点？作者在游览整个城市时，要到花园大街去，到贫民区去，到工厂去，到孩子们玩耍的公园去。“对于欢乐和悲哀，我总是睁大眼睛去关心。”一个残疾人，本应该让世人同情、关怀，但她却同情、关怀别人，表达了海伦·凯勒对世人的博爱襟怀。从她的身上，我们可以看到人类最美好的心灵和最善良的天性。海伦·凯勒让人们不要对“悲哀和忧郁”闭上眼睛，就是要直面现实、直面人生。尽管她善良，但她并不回避世间的阴暗和痛苦；她客观、冷静，具有坚韧不拔的性格和直面抗争的勇气，这也是她另外一个突出的精神品质。

4、“假如”是一种假想，从海伦·凯勒的实际情况来看是不

可能实现的，如何理解作者在文章中所见、所闻和所感的真实性和感染力？文章朴素的表达方式对体现真实性有什么作用？尽管她的描述和现实生活不尽一致，比如，对阳光的描写等都有些想像的色彩，但并不影响读者的介入和共鸣。特别是作者丰富的想像（全文都是想像出来的），更让人感受到她丰富的内心世界，那种无法体验的渴望，不可遏止的追求，甚至“假想”的内容有了出入，更会让人产生特殊的感动。

五、归纳本文写作上的特点

1、朴素、真挚的语言本文不像其他散文那样设计许多机巧，运用许多修辞方法来表情达意。与热切、坦诚、真挚的内心活动相适应的是，作者采用白描手法，直白地写自己的内心世界。虽然全篇都是家常话语，但用到本文中，却具有感染人、鼓舞人的神奇力量。无须用太多的写作技巧，她的故事、她发自内心的召唤，已经具有这种力量。因此，从审美角度来看，本文表现出别具一格的朴素美。

2、丰富的想象。

全文都是想象出来的。事实上作者生活在黑暗与寂静中，对声音、色彩无记忆，无感觉，她全凭触觉来感知世界，感知的范围窄小得很，对活生生的感性世界的了解少得很。作者先提出问题，然后安排三天的活动。所谓活动，纯属虚构，但作者偏爱虚构她不能看到或听到的那些场景和事情，例如作者并不知道太阳的光辉是怎么回事，却多次写了。从丰富的想象的背后，我们看到作者一颗火热的心：一生都急欲打开视听感觉的窗口；也想现身说法，对世人提出劝告。

假如我教案篇十二

教学目标：

1. 知识与技能：正确认读8个要求会认的生字，掌握8个要求

会写的生字；理解“五彩缤纷、无动于衷”等词语。有感情地朗读课文，整体把握课文的主要内容。联系自己的生活实际品读课文，对海伦·凯勒“单凭触觉感受到的东西”有所体验，体会她积极的生活态度，从中受到热爱生活的感染。

2. 过程与方法：教学时引导学生边阅读边联系自己的日常生活，在相互验证中产生共鸣，促进思考。在学生发表看法的同时，要抓住恰当的时机推动学生对自己的反思，点拨学生发现自身的问题。

3. 情感、态度与价值观：联系自己的生活实际品读课文，体会海伦积极的生活态度，从中受到热爱生活的感染。

教学重点：

联系自己的生活实际品读课文，对海伦·凯勒“单凭触觉感受到的东西”有所体验，体会她积极的生活态度，从中受到热爱生活的感染。

教学难点：

在充分体会理解课文的基础上，引发对自己生活现状的思考。

课前准备：

课件、搜集有关海伦·凯勒的资料。

教学过程：

一、导入

1. 播放第一单元相关图片，让学生在复习所学知识的同时初步认识课本中美好的大自然。

2. 带学生欣赏圆明园荷花节的美景，让学生感受来自亲身游

历所见的美好大自然。

3. 播放不常见的大自然的图片，让学生感受网络视频中美好的大自然。

4. 引导学生认识到，无论是阅读课本，亲身游历，还是观看视频，都需要我们有一双健全的双眼，从而引出《假如只有三天光明》（出示课件）

二、解题

1. 作者简介

2. 介绍与作者海伦·凯勒同样身残志坚的其他国内外名人，使学生开阔视野，陶冶情操，反思自我。（出示课件）

三、朗读训练

1. 教师范读

要求：将那些自己读不准的字标上记号；将自己不能理解的词语框出来。

2. 检查课前预习情况

（1）给词语注音（出示课件）

（2）理解词语（出示课件）

无恙 惦记 天赋 扪心自问 五彩缤纷 无动于衷

四、整体感知，把握课文的主要内容

1. 请学生自读课文，谈谈文中写了些什么？（出示课件）

（学生读后叙述、回答，教师梳理，引导、整理文章的结构。）

（朗读相关段落的文字，小组交流，教师引导学生抓住从动作和描写景物的词语入手体会。）

3. 哪些地方还体现出作者对生活的热爱？

（学生回答，教师引导）

五、作业

作者说“那些视力完好的人却几乎什么也看不见，他们对展现在面前的五彩缤纷、千姿百态的事情却无动于衷”，请同学们结合自身的经历写一下感受。

六、板书设计

假如只有三天光明

动作性 抚摩 轻轻的贴

描绘性 天鹅绒般 清晰可见 尽情歌唱 潺潺 扑鼻

教学反思：

1. 由于刚参加工作，对该阶段学生的学情以及课标的了解不深入，所以导致本次授课教学很多环节严重偏离学生认知发展的水平。

2. 实际授课与教学设计出现偏离，很多预设环节没有在课堂得到实际操作。我想，这需要向老教师及其他优秀的年轻教师学习，慢慢的积累经验，不断的进行实战！

假如我教案篇十三

. 教案示例

教学目标：

- (1) 品析本文丰富细腻的心理描写。
- (2) 结合文章内容，训练学生联想、想象能力。
- (3) 学习作者的精神，丰富个人对生活的认识。

教学过程：

第一课时

教学要点：

- (1) 朗读课文，初步体会海伦·凯勒的精神世界。
- (2) 品析文章的心理描写。

一、导入：

- (1) 朗读《我生活的故事》中的认识“水”的片断。
- (2) 从正常人的角度体会残疾人的感受而谈。

二、默读课文

默读要求：

- (2) 海伦·凯勒精神力量的源泉是什么？

三、浅析课文：

(1) 深入体会作者的叙写，跟随其进入五彩绚丽的精神世界。
(引导学生捕捉文章的思想内涵)

(2) 海伦·凯勒的精神力量的`源泉：珍爱生命，战胜困苦、善待生命……

四、作业：

(1) 找出一句话，其内容触动了你，说说何以触动了人你？

(2) 课外阅读：读《语文读本》的其他片断或借阅《我的生活故事》

第二课时

教学要点：

(1) 自学展开联想、想象，提高自己的思维能力。

(2) 阅读思路规范训练，引导学生说话要有序。（表达训练）

一、导入：上一节课我要求大家找出课文中对你触动最大的一句话，并谈谈自己的感受。现在，就请大家来谈一谈。

二、交流：

(1) 教师示范：

第85页第一段第1、2句话触动了我。

我整日与家中的小东西们相伴在一起，却从未仔细看看它们，海伦却从感谢它们把一所房屋“改变成家”的角度来仔细观察它们。我也应该看看它们，感谢它们带给我的温暖，安全和情感。我们要善待生活中的每一件事物。

(2) 学生交流（教师依学生情况而随时调整）

(3) 小结：

结合学生交流内容，总结板书，请学生再体会本文作者珍爱生命、战胜困苦，善待生命的种种精神。

三、联想、想象训练：

(1) 要求：

(2) 学生展开联想、想象，扩展思维，畅谈自己的愿望。

(3) 小结：

结合学生内容小结。引导学生无论何种愿望都要向海伦一样，保持一颗不失信心与努力的沸腾的心。

四、作业：在作业本上，依要求写出你与同学交流的内容。

语文教案—假如给我三天光明由本站会员分享，, 转载请注明出处！

假如我教案篇十四

教学目标：

1、知识目标：进一步掌握散文“形散神聚”的特点。体味作者借助丰富的想象抒发感情的生动细腻的心理活动描写。

2、能力目标：训练学生快速阅读能力。品味精警句段及其真情实感自然流露的表达方式。

3、情感目标：领会作者在与残疾作斗争中表现出来的坚强不屈和积极乐观的精神。

教学设想：

让学生快速阅读全文，并要求学生动笔勾画出作者三天中的主要活动和内容、文中精警句段，仔细品读。

教学过程：

一、导入

二、介绍作者相关知识

海伦·凯勒，美国女作家、教育家。幼时患病，两耳失聪，双目失明。在家庭教师莎莉文的帮助下；海伦就读于马萨诸塞州剑桥女子学校，后又入剑桥的拉德克利夫学院，1904年以优异成绩毕业。在大学期间写了第一本书《我生命的故事》，以后，她还写了几部自传性小说，《我所生活的世界》、《从黑暗中出来》、《我的信仰》、《中流——我以后的生活》和《愿我们充满信心》，1964年被授予美国公民的荣誉——总统自由勋章。次年又被推选为世界十名杰出妇女之一。

三、整体感知

1. 学生快速默读课文。

2. 请同学们在阅读中做好几件事： 列出作者在这三天里的主要活动，并作简要分析。

第一天：白天，看望麦西夫人，约朋友来家、树林散步，看落日； 夜晚，回忆这一天。

第二天：白天，参观自然历史博物馆，参观艺术博物馆； 夜晚，看戏。

第三天：白天，游览纽约城，看日常世界； 夜晚，看喜剧。

分析：三天的活动，虽是想象的，却真实地表现了作者的内心世界。第一天的活动表现作者对亲情的重视；第二天的活动是对“世界的物质方面”和人类精神的千姿百态的关注；第三天活动表现出对世人生活的关心。三天的活动，其内容涉及人类生活的各个方面，是对人类生活的全面考察。既表现内心对生活中美的追求，也表达对人类生活的高度赞美，并以自己痛苦经历和美好渴望，劝诫世人要珍惜光明，珍惜光阴。

四、研读课文

麦西夫人来到海伦·凯勒家的第一天，作者就认为是她“一生中最重要的一天”。作者说：“她是来对我启示世间的事理，她是为了爱我才来的。”海伦·凯勒的奇迹可以说是由她和自己的教师共同创造的。

2、作者在文章中多次提到了“有视力的人”对诸多“奇观”的“忽略”，如何理解其中所要表达的感情？怎样认识海伦·凯勒心中的“奇观”？在节选部分中，有7个地方提到了“有视力的人”，这中间有善意的批评，也有真诚的规劝。提醒有健全的五官和四肢的人，要意识到这种天赋的可贵。要充分利用眼睛和其他感官，感受生活的美好，做幸福的人，充实地活着。这种情感是真摯的，是关爱的。海伦·凯勒说，“由黑夜变成白天”是“奇观”，这对正常视力的人来说，如果不会感到“激动人心”，似乎还可以理解。但对于历史和艺术的“奇迹”和巧夺天工的纽约塔，人们的眼睛也“看不见这壮美的奇观”，这确实是我们每个身体正常的人要进行反省的。我们是不是对生活缺少了必要的欣赏，必要的热情和美感。

3、“有些场面是令人愉快的，让你内心喜悦，可有些情景却使你感到悲哀和忧郁。对后者我也不会闭上眼睛，因为它们毕竟也是生活的一部分，对它们闭上眼睛就等于紧锁心灵，禁锢思想。”怎样理解这段话？海伦·凯勒具有怎样的性格特

点？作者在游览整个城市时，要到花园大街去，到贫民区去，到工厂去，到孩子们玩耍的公园去。“对于欢乐和悲哀，我总是睁大眼睛去关心。”一个残疾人，本应该让世人同情、关怀，但她却同情、关怀别人，表达了海伦·凯勒对世人的博爱襟怀。从她的身上，我们可以看到人类最美好的心灵和最善良的天性。海伦·凯勒让人们不要对“悲哀和忧郁”闭上眼睛，就是要直面现实、直面人生。尽管她善良，但她并不回避世间的阴暗和痛苦；她客观、冷静，具有坚韧不拔的性格和直面抗争的勇气，这也是她另外一个突出的精神品质。

4、“假如”是一种假想，从海伦·凯勒的实际情况来看是不可能实现的，如何理解作者在文章中所见、所闻和所感的真实性和感染力？文章朴素的表达方式对体现真实性有什么作用？尽管她的描述和现实生活不尽一致，比如，对阳光的描写等都有些想像的色彩，但并不影响读者的介入和共鸣。特别是作者丰富的想像（全文都是想像出来的），更让人感受到她丰富的内心世界，那种无法体验的渴望，不可遏止的追求，甚至“假想”的内容有了出入，更会让人产生特殊的感动。

五、归纳本文写作上的特点

1、朴素、真挚的语言 本文不像其他散文那样设计许多机巧，运用许多修辞方法来表情达意。与热切、坦诚、真挚的内心活动相适应的是，作者采用白描手法，直白地写自己的内心世界。虽然全篇都是家常话语，但用到本文中，却具有感染人、鼓舞人的神奇力量。无须用太多的写作技巧，她的故事、她发自内心的召唤，已经具有这种力量。因此，从审美角度来看，本文表现出别具一格的朴素美。

2、丰富的想象。

全文都是想象出来的。事实上作者生活在黑暗与寂静中，对声音、色彩无记忆，无感觉，她全凭触觉来感知世界，感知

的范围窄小得很，对活生生的感性世界的了解少得很。作者先提出问题，然后安排三天的活动。所谓活动，纯属虚构，但作者偏爱虚构她不能看到或听到的那些场景和事情，例如作者并不知道太阳的光辉是怎么回事，却多次写了。从丰富的想象的背后，我们看到作者一颗火热的心：一生都急欲打开视听感觉的窗口；也想现身说法，对世人提出劝告。

假如我教案篇十五

设计理念：

《新语文课程标准》中指出：欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验，品味作品中富于表现力的语言。

教学目标：

- 1、了解海伦·凯勒的一生，引导学生做一个有毅力、有信心敢于挑战困难、拥有爱心的人，懂得珍惜生命，关爱社会，关爱他人。
- 2、激发阅读全书的兴趣，逐步培养学生读书的好习惯。
- 3、领悟阅读方法，品味作品中的语言，能说出自己的阅读感受。

课前准备：

学生借阅《假如给我三天光明》这本书，笔记本。

教学重难点：

激发学生阅读全书兴趣，掌握简单的阅读方法，以及感受人

物的精神品质。

教学过程：

一、课堂导入

20世纪，一个独特的生命个体以其勇敢的方式震撼了世界，她就是海伦·凯勒，一个生活在黑暗中却又给人类带来光明的女性，一个度过了生命的88个春秋，却有87年生活在无光、无声、无语的孤独岁月中。（这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人，竟然毕业于哈佛大学德克利夫学院；并用生命的全部力量处处奔走，建起了一家慈善机构，为残疾人造福，）被美国《时代周刊》评选为“20世纪美国十大英雄偶像”，并获得“总统自由勋章”。有人说，海伦·凯勒好像注定要为人创造奇迹，她的一生，向人们昭示生命的尊严和伟大。

师：正如美国作家马克·吐温曾经说过：“19世纪出现了两个了不起的人物，一个是拿破仑，一个就是海伦·凯勒。”今天，就让我们走近海伦·凯勒的散文《假如给我三天光明》。调查：读这本书了吗？读完了吗？如果你没读呢，在这节课上我们要推荐给你这本好书；如果你读了，在课堂中你会学到如何去进一步阅读和赏析这本世界名著。

（设计意图：激起学生的好奇心，她为什么是了不起的人物；她哪些地方了不起？为接下来的阅读垫下基础。）

二、阅读指导：

我们在阅读一本书之前，首先会了解作者——看前言了解作者。

1、了解作者

“你对海伦凯勒了解多少呢？”（请学生汇报）教师完善补

充：海伦凯勒是19世纪美国盲聋哑女作家、教育家、慈善家、社会活动家。1880年6月27日出生于美国亚拉巴马州北部一个小城镇。在她19个月大的时候，突患急性脑充血病，连日的高烧让她昏迷不醒。当她苏醒过来时，眼睛被烧瞎了，耳朵被烧聋了，那一张灵巧的小嘴也不会说话了。从此她陷入了一个黑暗而沉寂的世界。但她并没有放弃，而是自强不息，并在她的导师安妮莎莉文的帮助下，海伦用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦。她热爱生活并从中得到知识，学会了读书和说话，并开始和其他人沟通。而且以优异的成绩毕业于蜚声国际的美国哈佛大学，成为一个学识渊博的人，掌握英、法、德、拉丁、希腊五种文字的作家和教育家。她走遍美国和世界各地，为盲人学校募集资金，把自己的一生献给了盲人福利和教育事业。她赢得了世界各国人民的赞扬，并得到许多国家政府的嘉奖。成就了自己富有传奇色彩的一生。

（设计意图：介绍作者的生平经历，可以让学生对海伦凯勒的精神品质有初步的了解，对海伦·凯勒产生无比敬仰之情，有助于学生理解他的散文《假如给我三天光明》）

2、在阅读正文之前，我们可以看内容简介，了解大概内容。
《假如给我三天光明》介绍。

3、指导阅读正文

师：进行课外阅读，在这节课中向同学们推荐“三步阅读法”；

泛读：概括书的内容。

精读：品味赏析内容。

研读：联系实际，思考感悟。我们在这节课中就采用这“三步阅读法”。

（设计意图：先指导阅读方法，再进行阅读训练，让学生充分感知阅读的方法与阅读的快乐。）

4、泛读：概括书的内容。 分组读：引言、第一天、第二天、第三天，概括内容，并交流。

（引言：光明的宝贵，作者对光明的渴望。如果我有三天能用眼睛看见世界的话，第一天，我要看到那些好心的、温和的、友好的、使我的生活变的有价值的人们，我要将我所有亲爱的朋友们都叫来，好好端详他们的面孔，将他们的外貌深深地印在我的心上。第二天，我要去看一看那由黑夜变成白天的激动人心的奇观。我还要通过参观博物馆，戏院或电影院了解人类和自然的历史面目。第三天，也就是最后一天。我要在现实世界里，在从事日常生活的人们中间度过平凡的一天。）

5、精读：品味赏析内容。 读出你认为深有感触的句子或段落，品味、欣赏、交流。（抓重点词欣赏、理解含义、用心体会、联系实际欣赏） “对于我们所具有的感官能力和其他天赋，我想我们同样是倦怠和麻木的。只有失聪者才知道拥有听力是多么幸福；只有目盲这才知道能看见阳光是多么庆幸。那些在成年以后丧失了视觉和听力的人最能体会这一点，但是那些从未遭受视听障碍的人却几乎不懂得如何去利用这种珍贵的天赋。他们的眼睛粗枝大叶的扫过身边的世界，耳朵则模模糊糊的接受周围的声音，从不会集中起来，带上哪怕是一点点欣赏的意味。失去了才知道珍惜，生病了才想起健康的好，这都是老生常谈了。”

（对光明的渴望，告诉我们要懂得珍惜。） “春天里，我沿着树枝触摸，希望能找到春回大地后抽出的第一支新芽，这是大自然从寒冬的睡梦中苏醒的信号。我触摸到柔软的花瓣是有说不出的欣喜，还发现他们一圈圈的卷绕着，真不简单，大自然向我们展示了他的奇迹。”

（对大自然的热爱。）

第一天，我要去见那些好心、亲切的人，因为他们的友谊我的生活才变得有意义。首先我要好好看看亲爱的安妮。沙利文。梅西夫人。在我还是一个懵懂孩童的时候，她来到我的身边，向我揭示了外面的世界。我不仅仅想模糊的看到她脸庞的轮廓，而要把她仔细端详，从她的脸上寻找深切的同情和耐心，这两种品性让她在教育我的过程中克服了重重困难。如此，就能把她的面容珍藏到我的记忆里面了。我还要凝视她的眼眸，她的眼里定然蕴藏着面对困难时的坚毅，以及她经常对我流露的对整个人类的同情心。（感恩的心，博爱的心。）

第二天，在拥有光明的第二天，我要快速的浏览这个世界，了解它的历史和现状。自然历史博物馆向我们展示的是世界的物质财富，艺术博物馆则向我们展示了人类的精神财富。,,,以前通过触摸认识的东西现在可以仔细打量了。更让我高兴的是绘画艺术的华丽殿堂将向我敞开，从意大利那带有宗教热情的原始绘画到在视觉上给人震撼的现代作品。对拉斐尔、达。芬奇、提香、伦勃朗的油画我要仔细品味，还要用韦罗内塞那色彩艳丽的作品来一饱眼福,,,噢，对你，一个视力正常的人，这些古老的作品中包含了多少美的元素和有意义的东西啊！

（知识的丰富，对光明的渴望。）

（对生活的爱） 在午夜，我从目盲中暂时解脱出来的短暂时光就要结束，永久的黑夜将再一次将我包围。自然，在短短的三天光明里我不能看尽我所希望看到的全部，只有当黑暗再次降临我才意识到自己来不及看的东西还有很多很多。但是，我的头脑中将塞满了光辉的记忆，以至于我没有多少时间去遗憾。此后，我对每一件物品的触觉将会唤起关于它的模样的生动记忆。

（对光明的渴望，光明值得珍惜。）我作为一个目盲之人可以给那些目明之人一点建议。对那些想要把视力天赋充分发挥的人也许是一句警言：使用你的眼睛，好似明天你将失明。,,,倾听人声的音乐、鸟儿的歌声、管弦乐强有力的旋律，仿佛明天你就会永远失聪；触摸一切你想触摸到的东西，仿佛明天你就会触觉失灵；闻闻花朵散发的清香，每一口食物都津津有味地品尝，仿佛明天你再也没有嗅觉和味觉。让每一种感官都发挥出的功能，为世界通过大自然以各种接触的方式给予你的一切欢乐和美的享受而自豪吧。

（珍惜光明，珍惜所拥有的一切。）

她怎样获得那么丰富的知识？这本书带给我什么启示？这部作品想告诉我们什么？（对周围人的爱与感恩、对大自然的爱、对生活的热爱、面对生活中的困难与挫折要有勇气、有信心,,,）随你深入读这本书会进一步寻找答案。

三、回顾总结

1、要想更深入的解读海伦。凯勒，你在课下用心走进《假如给我三天光明》这本书，把其中含义深刻的句子、段落摘录下来，带给你启发的语句铭记在心里。

“世界上最美丽的东西，看不见也摸不着，要靠心灵去感受。”
“爱是摸不着的，但你却能感到她带来的甜蜜。”

“黑暗将使人更加珍惜光明，寂静将使人更加喜爱声音。”
“不怀希望，不论什么事情都做不出来。”

“把活着的每一天看做生命的最后一天。”

2、为更近一步了解海伦。凯勒的思想，可以扩展阅读海伦。凯勒的其他作品：《我生活的故事》、《我生活的世界》、《我的老师》、《走出黑暗》等。

师：《假如给我三天光明》这是海伦·凯勒发自内心的声音。你不能改变容貌，但你可以展现笑容。你不能左右天气，但你可以改变心情。你不能预知明天，但你可以把握今天。你不能样样顺利，但你可以事事尽力。让我们向海伦·凯勒学习，做一个在逆境中永远向上的强者，珍惜你所拥有的，用心中的爱回报爱。

布置作业：

联系自己的学习、生活实际，写一篇读书感悟，不少于400字。