2023年小鸟和小树教案(汇总8篇)

通过执行高二教案，教师可以有效地引导学生运用所学知识解决实际问题，培养综合应用能力。我们整理了一些小班教案的模板，希望能为你的教学提供一些参考。

小鸟和小树教案篇一

1。正确、流利、有感情地朗读课文。

2。认识本课16个生字，理解由生字组成的词语。

3。懂得鸟是人类的朋友，要爱护鸟类。

教学程序

教师活动

学生活动

设计意图

课件演示：林中小鸟快乐歌唱的动态画面。

欣赏画面，猜想小鸟在唱什么？创设情境，激发兴趣。

读中生疑

（1）出示初读要求：字字读准，句句读顺。

（2）检查初读效果（范读领读长句）

（1）按要求自由反复读课文。

（2）同桌互认生字生词，读顺难读语句。

（3）边读边想：在读懂和读不懂的地方做上不同记号。

把读书的.权利还给学生，留足时间，放手让学生自主阅读。

培养问题意识，养成“边读边想”的读书习惯。

梳理问题

（1）巡回指导，帮助弄明白：谁放小鸡？

（1）小组合作交流读懂的内容，相互解答不懂的问题。

（2）汇报不懂的问题。

在合作交流中培养探究意识、协作精神，提高口语交际能力。

4。细读课文

读中探究

出示图（一），用换词法帮助理解“非常”一词。

看图（一）观察小鸟外形，画出写小鸟外形的语句；用“非常”说话；感情读写外形的语句。

抓住重点语句，读中感悟“爱鸟”之情。

出示句子（它不动。它一动也不动）

对比读，理解句义。

读中体会“我”着急的心情。

出示以下阅读要求：边读边想：“我”着急时，突然听到了什么？看到了什么？

按要求读2、3自然段。想象：小鸟、鸟妈妈会说些什么？

通过想象，体会笼中鸟的焦急，培养发散思维、求异思维能力。

点拨：“焦急比着急更急”。

分角色表演小鸟和鸟妈妈的对话。

变抽象为形象，加深理解。

出示图（二）

看图并想象：小鸟放飞后，会怎样感谢“我”？“我”会对它说些什么？

体会“我”放鸟后的喜悦。

5。赏读课文

（1）播放乐曲。

（2）鼓励性点评。

配乐表演读全文。

在读通读懂的基础上，读出感情，读出“个性”。

小鸟和小树教案篇二

1。在创编活动中体验成功带来的快乐

2。用绘画的形式创编部分歌词，尝试用问答的形式演唱歌曲

3。在绘画活动中倾听歌曲，熟悉旋律，初步学唱歌曲，唱准休止符

幼儿人手一份操作材料、水粉笔、纸偶小鸟一只、图片（问号，太阳，花朵）

一、教师哼唱歌曲并提出问题，吸引幼儿

1。指导语：在哪里，有阳光？在哪里，有花香？

2。指导语：小朋友们，老师刚刚唱的歌提出了里什么问题？（并把问题以图片的形式展示在黑板上）

二、教师引导幼儿以绘画的形式画出答案

1。指导语：小朋友们，我们把自己认为的答案画在纸上好吗？

2。指导语：我们手里只有一张纸，要在一张纸上画出来，该怎么办呢？

三、幼儿自主作画，教师范唱歌曲，幼儿熟悉歌曲旋律

2。邀请小朋友介绍自己的画，说说自己画的内容

四、熟悉歌曲的内容

1。幼儿交流自己绘画的内容，教师帮助理解成词

2。倾听教师唱歌，边画图边问唱（画出曲线，帮助幼儿进一步感受歌曲后半部分的旋律）

五、初步学唱歌曲

1。教师用小鸟选择两张幼儿图画，替换问号，引导幼儿学唱歌曲

2。幼儿看着图谱和教师对唱，教师引导幼儿进一步学唱歌

六、邀请客人老师合唱

1。客人老师和小朋友一起唱小朋友画的内容

2。客人老师和小朋友一起扮演小鸟唱歌

七、活动结束

小鸟和小树教案篇三

韵律活动是幼儿非常喜爱的一种集体音乐活动，但韵律活动动作多、难度大，幼儿较难掌握。本课的设计(听听-----说说----玩玩----演演几个环节)紧紧围绕兴趣是学习的基本动力，让幼儿感受、熟悉、理解、表现音乐。针对幼儿爱听故事的特点，我尝试利用故事和音乐匹配，让幼儿对音乐的内容和结构有初步的印象。并根据音乐设计了一份图谱，让幼儿听音乐，看图谱，做身势，让幼儿在动动玩玩中感受、理解音乐，享受音乐活动的快乐，调动幼儿学习的积极性、主动性和创造性。

1.在感受音乐性质的基础上,学习用富有个性的动作表现作品的故事情节、角色和音乐变化。

2.能随音乐合拍地表演，体验神气、高兴、害怕三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。

1.知识准备：活动前引导幼儿欣赏故事《有趣的生日晚会》。

2.物质准备：《狮王进行曲》录音磁带、录音机、狮王头像

一个、披(绿巾一条、小号4个、小鼓4个、鼓锤8根、大鼓一付、地毯一条、孔雀、长颈鹿、眼睛蛇等各种小动物头饰人手一个。图谱一份。

1.引导幼儿回忆故事情节，创编神气、害怕、高兴三种个性化动

师：昨天老师给你们讲了什么故事?

幼儿：有趣的生日晚会。

师：谁过生日?

幼儿：狮子王。

师：狮子是森林之王，它长得怎样?什么样的动作和表情可以表现狮子神气的样子?(引导幼儿表现“神气”)

师：小动物听到狮子王的吼叫心里觉得怎样?什么样的动作和表情可以让人觉得你很害怕?(引导幼儿表现“吼叫”和“害怕”)

师：狮子王告诉小动物今天是自己生日，不吃小动物了，小动物觉得怎样?什么样的动作和表情可以让人觉得你很高兴?(引导幼儿表现“高兴”)

2.完整欣赏音乐，根据故事情节理解音乐性质，使音乐内容和故事内容匹配。

(1)教师配乐讲述故事，初步了解音乐内容。

(2)出示图谱，了解音乐内容与结构。

提问：什么地方象乐队在演奏?什么地方象狮子在走路?什么地方象狮子在吼叫?什么地方象小动物在表演?引导幼儿根据

图谱了解乐曲可以分成四部分(迎接、走路、吼叫、表演)。

(3)看图谱做声势练习。

引导幼儿根据图谱上的图象用动作表示做声势练习(乐器—哒哒哒、鼓—1234567、脚步—走路、吼叫、舞蹈—拍手)。

3.分段欣赏，引导幼儿根据故事情节和音乐性质创编动作。

(1)引导幼儿创编各种乐队表演动作。

提问：乐队用什么乐器演奏?狮子王要出来了心情觉得怎样?怎样表现兴奋与激动?(幼儿创造性的表现出弹钢琴、敲鼓、吹笛、弹手风琴等动作欢迎狮子王的到来)

(2)引导幼儿用动作来表现狮王走路。

提问：谁来了?你是怎样听出来的?(要求幼儿跟随音乐的节奏用动作和表情表现狮子王威风凛凛的摸样)

(3)引导幼儿用动作创造性地表现狮王吼叫和小动物害怕动作。

提问：你们听这是狮子王在干什么?什么样的吼叫会使人害怕?狮子王的吼叫一声比一声洪亮，小动物一次比一次害怕，大家来试试在动作和表情上怎样区分和变化?(引导小朋友自由讨论和比较创编出狮王四种由弱到强的吼叫，用不同幅度的动作表现不同程度的害怕。)

(4)引导幼儿把自己想象成某种小动物，创编不同的舞蹈动作。

提问：狮子王过生日不吃小动物，大家都觉得很高兴，想象一下你是什么小动物会怎样表现高兴的情绪?(幼儿纷纷表演了孔雀展翅、眼镜蛇在扭动、大象猴子在舞蹈等等)。

4.学习随音乐合拍地表演。

(1)完整欣赏，边听边用动作来讲述这个故事，将动作和音乐匹配起来

(2)幼儿扮演角色表演，要求幼儿注意表情，不和别人碰撞。(不断提醒幼儿把刚才的感受和创造表现出来)

5.音乐游戏

(1)引导幼儿讨论游戏玩法。

提问：当狮子王看到这么精彩的表演忍不住又大吼一声小动物会怎样?(“又都跑了”、“吓得一动不动”“晕到了”“躲起来”等)。

(2)请一幼儿扮演狮子王其他幼儿自由选择角色游戏，鼓励大胆、大方表演。

1.在感受音乐性质的基础上,学习用富有个性的动作表现作品的故事情节、角色和音乐变化。

2.能随音乐合拍地表演，体验神气、高兴、害怕三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。

小鸟和小树教案篇四

1、正确流利有感情的朗读课文。

2、学会本课八个生字，两条绿线中的生字只识不写！

3、懂得鸟是人类的朋友，要爱护鸟类！

本文叙述的是我放飞小鸟的事，告诉我们鸟是人类的朋友，表现出少年儿童爱鸟的童心。全文共四段。第一自然段讲“我”看到小鸟在笼子里不吃不喝，非常着急。第二段

讲“我”听到鸟妈妈在叫唤。第三段讲“我”决心放小鸟回家去。第四段讲小鸟飞走时向“我”道谢！本文语言优美，充满儿童童趣！

重点：识字、写字

难点：有感情的朗读课文

课件——有关小鸟的儿歌，以及小鸟的图片！

两课时

第二课时

一、导入：

1、同学们，你们喜欢自己的爸爸妈妈吗？（喜欢！）

2、为什么？（我的爸妈为我买很多的学习用品，还有许多的好吃的东西！

我的爸爸妈妈每天送我上学、接我放学回家……）

4、今天让我们继续学习《放小鸟》这篇课文。（板书放小鸟）齐读课题。

二、教学第一自然段。

1、瞧，小鸟来了。（出示小鸟）

3、男生和女生比一比，看谁读得好。男生先来。女生来。（可以站起来）要把它的可爱读出来，注意重点的词。（重点词变色）。（出示句子：绿色的羽毛、黄色的嘴巴，两只眼睛一闪一闪的。非常可爱！）老师和小朋友一样也喜欢这只小鸟，我们一起来读，好吗？齐读。

4、这只可爱的小鸟是谁送给小男孩的？（姑妈送的）板书：送

6、学生自读后回答。（关进笼子里，给它食吃……）

出示图片。

1）、作者为什么要把小鸟关起来呢？（因为它害怕小鸟飞走了，如果飞走了，他就再也见不到小鸟了！他不想让小鸟离开自己，想天天都看到小鸟！……）

2）、那小男孩将小鸟放进笼子里，是不是就不管了？（不是，他把小鸟放进笼子里，给它水喝，给它食吃，可它一动也不动！）

养）可是小鸟对于他做的这些事情喜欢吗？它是怎么做的？（它没吃也没喝。它不吃也不喝。）课文中是怎么说的？（一动也不动！）

4）、小鸟为什么不高兴呢？它在想什么呢？如果你是小鸟，你会想什么？同桌之间可以讨论讨论（它在想妈妈！它想和妈妈一起飞回自己的家。飞回美丽的大自然，大自然才是它们真正的家！如果我是小鸟，我就会想：小朋友啊，你怎么不理解我的心呢，我想飞回大自然中啊！……）

总之一句话，小鸟感到很难过，所以它才会——一动也不动。（出示：一动也不动）哪只小鸟来读。（这只小鸟真难过呀！……）如果小鸟一直这样一动也不动，它会怎么样呢？（饿死）

7、可是小男孩明白小鸟的心思吗？（不明白！）你从哪里看出来的！还有这么多小朋友不知道，没关系，你只要读读第一自然段的第三句话就知道了。（学生自读。）小男孩可着急了，同桌的小朋友互相比一比，看谁能把小男孩的着急读

出来。

8、是啊，这可怎么办呢？它一动也不动，不吃也不喝，眼看就要饿死了，能不让人着急吗？让我们一起体会一下作者的心情。齐读！

（出示句子：我把它放进笼子里，给……我很着急，不知道怎么办才好。注意重点词。）

三、教学第二、第三自然段。

1、正当我急得不知道怎么办的时候，发生了什么事情？

赶快读读第二、第三自然段。（学生自由读）

2、指答。（我知道了，又来了一只小鸟！出示图片：鸟妈妈来找小鸟了

。我知道了小男孩把小鸟给放了。……）

3、小作者那样的喜欢小鸟、害怕失去小鸟，他怎么会放了小鸟呢？（因为鸟妈妈来了。小作者不忍心看小鸟和妈妈分离。……）

4、鸟妈妈发现自己的孩子不见了，它非常的着急：顾不得吃饭、顾不得喝水、赶忙去找自己的孩子，大树上没有、小溪边没有、草地上也没有，一天、两天，找了好几天都没有看见自己的孩子。现在终于找到了，（放课件：鸟妈妈在窗外向笼中的小鸟焦急的叫着！）却发现孩子被关进了笼子里，鸟妈妈急不急？（急）课文中用哪个词表示的？（焦急）听，鸟妈妈在叫小鸟呢！它的叫声是那样的？（着急、焦急）

5、焦急，什么意思？（非常着急）谁来做一做这只焦急的鸟妈妈？（指读：那声音听起来多焦急呀！）

6、这时，如果你就是小鸟的妈妈，你会对小鸟说些什么？如果你就是被关在笼子里的小鸟，又渴又饿，见到了妈妈，却不能和妈妈一起飞走！这时，你又会怎么做？对妈妈说什么？同桌的小朋友，一个做鸟妈妈，一个做小鸟，互相说一说。（想想自己如果放学回家找不到妈妈会怎么样，妈妈下班回来，见不到你又会怎么样？）（孩子，你怎么在这儿，妈妈找你找的好苦啊。孩子，你吃饭了吗？那个小男孩对你好不好！孩子，你不用担心，我一定会想办法救你的！孩子，几天不见，你都瘦了呀！……妈妈，我想你，快想办法救我出去吧！妈妈，我很害怕，我想跟你在一起！妈妈，我不想在笼子里，我想回到咱们的家！……）

7、出示填空指答。（我是鸟妈妈，我对小鸟说：“。”我是小鸟，我对妈妈说：“。”）

8、那么，如果你是站在一旁的小男孩，看到小鸟和妈妈虽然见了面却不能在一起的情景，你会怎么想？（小鸟真可怜。我一定要放了小鸟，让它和妈妈一起飞回美丽的大自然！飞到属于它们的家！……）

9、是啊，没有妈妈的孩子，多可怜呀，这让我想起了一首歌，《世上只有妈妈好》“世上只有妈妈好……”集体合唱！

爱）不能因为自己的自私，使小鸟失去母爱、失去自由、失去欢乐！我要让小鸟和妈妈在一起，我要送小鸟回到大自然、回到属于他们的家！我看了看笼子里的.小鸟，决心怎么样？（放它回家去！）

11、现在让我们用心的读一读课文的第二、三自然段，体会一下孩子爱妈妈，妈妈爱孩子的感情，体会一下，“我”爱小鸟的感情。出示段落齐读。

四、教学第四自然段。

1、小男孩把小鸟放了吗？（放了。）

2、瞧，（课件：小鸟和妈妈一起飞走了，小男孩高兴的拍起手来！）

3、小男孩把小鸟给放了。（在题目位置小鸟的前面用不同颜色的彩笔描一遍：放！）

4、一起把这篇课文的题目来读一读。齐读题目。

5、小鸟飞出笼子，就要跟着妈妈飞走了，他会对小男孩说什么话？（“谢谢！”

“我一定会回来看你的，再见！”

“我一定会报答你的”

“你才是真正的爱护我们鸟类的人！”……出示：小鸟对小男孩：“。”）

6、总结：小鸟的自由，小鸟的快乐，就是我最大的快乐！多么美好的一幕啊！如果人人都能捧着一颗爱心！人人都能献出一点爱，我们的世界就会变的更加美丽！（板书：画心，）跟老师说“爱小鸟”。（多说几遍）出示段落让我们带着祝福齐读最后一段！

五、总结全文，深化主题。

1、小男孩把小鸟放了，因为他明白了爱小鸟就要给它——自由！

2、小鸟是益虫，上学期我们学习的《护林军》大家还记得吗？出示：一起来读一遍！

3、小朋友，你们想看看那些可爱的鸟吗？（想）下面我们就

来观看一些鸟类的图片。（放各种可爱的小鸟图片,。）

教师简介:

鸟儿是我们人类的好朋友，他们给自然界带来了生机，给人类增添了乐趣。许多益鸟还为生态平衡做出了贡献。

杜鹃：被称为“报春的使者”。一只杜鹃一年能吃掉 5 万多条松毛虫。

大山雀：人们称它为“果园里的卫士”。它一天捕食害虫的重量和自己的体重差不多。

猫头鹰：又叫“捕鼠能手”。一只猫头鹰一个夏季能吃掉１０００多只田鼠。

啄木鸟：大家都知道啄木鸟是“树木的医生”。一只啄木鸟可以保护５００多亩森林。

有些鸟虽然不吃害虫，但是却能传播花粉，树种，使多的地方长出花草，充满绿色。

4、这些鸟儿多可爱呀，可是现在随着一些人的乱砍树木，使得许多的鸟儿失去了生活的家园，许许多多的鸟都已经永远的消失了，还有更多的小鸟正面临着灭亡的危险。讲到这儿，小朋友，你们想对那些乱砍乱伐，破坏鸟儿家园的人，对那些抓鸟、卖鸟的人说些什么呢？（出示：我想对破坏小鸟家的人说：“。”我想对抓鸟、卖鸟的人说：“。”）

5、是呀，再也不能让他们肆意破坏，随便乱抓鸟儿了，为了能更好的保护鸟类，1981年9月25日，国务院规定在每年的4月至5月初的一个星期为爱鸟周。

6、越来越多的人们加入到爱鸟、护鸟的行列中，有一种鸟儿

叫丹顶鹤，它有着鲜红的头顶，雪白的羽毛，只有脖子和翅膀边儿是黑色的，它时而翩翩起舞，时而引吭高歌，非常美丽。曾经有一个女孩，她从小爱养丹顶鹤，为了救一只受伤的丹顶鹤她献出了自己宝贵的生命。（放图片，音乐。）

7、多么可爱的鸟儿，多么可敬的人，让我们向他们学习，植树造林，爱鸟、护鸟，还小鸟一个美丽的家！

小鸟和小树教案篇五

1、在创编活动中体验成功带来的快乐

2、用绘画的形式创编部分歌词，尝试用问答的形式演唱歌曲

3、在绘画活动中倾听歌曲，熟悉旋律，初步学唱歌曲，唱准休止符

幼儿人手一份操作材料、水粉笔、纸偶小鸟一只、图片（问号，太阳，花朵）

一、教师哼唱歌曲并提出问题，吸引幼儿

1、指导语：在哪里，有阳光？在哪里，有花香？

2、指导语：小朋友们，老师刚刚唱的歌提出了里什么问题？（并把问题以图片的形式展示在黑板上）

二、教师引导幼儿以绘画的形式画出答案

1、指导语：小朋友们，我们把自己认为的答案画在纸上好吗？

2、指导语：我们手里只有一张纸，要在一张纸上画出来，该怎么办呢？

三、幼儿自主作画，教师范唱歌曲，幼儿熟悉歌曲旋律

2、邀请小朋友介绍自己的画，说说自己画的内容

四、熟悉歌曲的内容

1、幼儿交流自己绘画的内容，教师帮助理解成词

2、倾听教师唱歌，边画图边问唱（画出曲线，帮助幼儿进一步感受歌曲后半部分的旋律）

五、初步学唱歌曲

1、教师用小鸟选择两张幼儿图画，替换问号，引导幼儿学唱歌曲

2、幼儿看着图谱和教师对唱，教师引导幼儿进一步学唱歌

六、邀请客人老师合唱

1、客人老师和小朋友一起唱小朋友画的内容

2、客人老师和小朋友一起扮演小鸟唱歌

七、活动结束

小鸟和小树教案篇六

1、学习演唱有领唱、齐唱的歌曲，享受与同伴合作演唱的快乐。

2、感知体验小鸟对老鸟的孝敬之情，懂得要敬爱长辈。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

歌曲内容图谱、演唱形式图谱若干；歌曲磁带、录音机等。

师带领幼儿边听音乐边做动作，感受领唱、齐唱、间奏部分的音乐变化。

“小朋友天气冷吗？我们来运动运动好吗？

带领幼儿听音乐做飞翔与拥抱的动作一遍。

师：“小朋友们飞翔的动作做得很好，但是有一个动作没有做出来，你们知道是哪个动作吗？”

幼：拥抱的动作。

师：你知道什么时候该做抱的动作吗？我们再来一遍，看看谁的耳朵最灵。”

带领幼儿听音乐再做一遍

评：第一环节的“听音辨声”，能引导孩子去关注音乐的变化，又能让孩子熟悉音乐，起到良好的抛砖引玉的效果。

“在一棵大树上住着两只鸟，它们之间怎么样呢？让我们来听个故事。”

1、简单讲述自编故事“鸟妈妈与小鸟”，提问

“小鸟小时候鸟妈妈是怎样关心照顾它的？”

幼1：很细心地照顾。

幼2：鸟妈妈捉虫给小鸟吃。

幼3：还筑温暖的窝给小鸟住。

“鸟妈妈老的时候小鸟又是怎样做的？”

幼1：捉虫给鸟妈妈吃。

幼2：不贪玩、不胡闹，关心妈妈。

“你喜欢这只小鸟吗？为什么？”

幼1：喜欢，因为这只小鸟爱妈妈。

幼2：喜欢，因为这只小鸟会捉虫给鸟妈妈吃。

师：我们一起来夸夸它“小鸟小鸟你真好”并出示汉字。

2、出示歌曲内容图谱引导幼儿观察并用简短的语言讲述图谱内容。

（评：在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情感的感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。）

“有一首好听的歌，名字也叫小鸟小鸟你真好，让我们一起来听听！”

1、倾听教师范唱。

第一遍清唱范唱，提问：“你听到歌曲中唱了什么？”

“我们再听一遍，仔细听听你刚才没听清的地方。”

师：知道苦恼是什么意思吗？鸟妈妈为什么苦恼？我们一起来做一做苦恼的样子？

第二遍手指图谱，再次清唱范唱。

（评：在教学中使用歌曲内容图谱，利用歌曲内容图谱引导幼儿理解歌词内容，并学习演唱歌曲，为孩子学习提供了很好的支持平台。）

第三遍听琴声范唱，师在演唱过程中遇到间奏部分时强调倾听的动作。

师：我在唱歌时为什么做一个听的动作？

幼：因为中间不要唱，要停下来。

师：对了，歌曲中间有间奏部分不要唱。

第四遍听琴声范唱，师在演唱过程中带领幼儿遇到间奏部分时做出倾听间奏的动作。

第五遍听琴声范唱，这首歌曲有几段？两段的结束句一样吗？有什么不一样？

2、幼儿跟唱。

教师借助图谱带领幼儿跟唱2—3遍。

1、倾听歌曲磁带，学习歌曲中的领唱与齐唱。

第一遍倾听，提出问题“歌曲中从头到尾都是一个人在唱吗？”

幼：有的’时候一个人在唱，有的时候许多人在唱。

师：一个人在唱是叫领唱，许多人在唱时叫齐唱。（解释同时出示形式图谱。）

（评：一张嘴和多张嘴的形式图谱对孩子们理解领唱和齐唱起了重要的作用，活动中可灵活运用形式图谱，特别是对于孩子们不太理解的地方可通过举形式图谱引导孩子辨别。如：在引导幼儿倾听前奏、间奏部分时还可以运用耳朵图谱。）

第二遍倾听，提出问题“歌曲中什么时候是领唱、什么时候是齐唱？”

请幼儿听到齐唱部分用与同伴搭肩膀的动作来表示。

2、幼儿练习领唱与齐唱。

教师采用多种练习方式让幼儿练习演唱。如：“师幼合作”、“个别幼儿与集体合作”、“幼儿分组合作”等。

1、鼓励幼儿说说应该怎样关心孝敬家中的长辈。

2、教育幼儿要像歌曲中的小鸟一样去关心孝敬家中的长辈。

“小鸟小鸟你真好”这一活动取材于福建省编教材，是一节“老课”了。若能通过我们的“一教三研”把一节平平常常的老课上得有新意、有创意，会不会更有益于指导我们平日的教学活动呢？这是我们选择这个活动的初衷。

这首歌曲中蕴涵的情感非常丰富，老鸟与小鸟之间互相关爱的感情尤其感人，因此，我在一研活动中紧紧抓住情感线，在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情绪感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。但是，在幼儿学唱过程中，教师忽略了学习歌词的过程，部分幼儿对歌词不熟悉。

同时，这首歌曲中的重难点很多，有领唱、齐唱，有前奏、间奏、尾奏，还有休止符……经过探讨，我们确定在一研中

着重于学习领唱、齐唱，而对其他的难点忽略不计。因此，制定目标时也着重于这一点。为了让幼儿更容易掌握这一难点，我设计了一张嘴和多张嘴的形式图谱来表示领唱与齐唱。活动中，教师手指形式图谱引导孩子练习领唱和齐唱，给他们的学习提供了良好的支持作用。

因此，我认为在活动中可灵活运用形式图谱，特别是对于孩子们不太理解的地方可通过举形式图谱引导孩子辨别。如：在引导幼儿倾听前奏、间奏部分时还可以运用耳朵图谱。

回顾整个活动，我们欣喜地发现，我们已经摒弃了传统的“老师教、孩子被动学”的局面，我们提倡的是激发孩子的学习兴趣、引发孩子的情感共鸣，再给孩子提供相应的支持策略与平台，从而让孩子主动学习。但我也发现，在活动中孩子随机冒出的一些小细节我没有及时抓住加以放大，让一些很好的教育契机流失，因此，我们应加强自己把握教育契机的能力。

小鸟和小树教案篇七

1、教幼儿练习双脚站立由高20~25厘米处往下跳。

2、培养幼儿勇敢和克服困难的品质。

3、发展身体协调性。

4、培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

高20~25厘米的塑料小凳子，分散在场地一端

活动过程：

1、进行队列练习，四队变两队——两队边四队——四队变

圆圈——圆圈变四队

（要求幼儿在变队时应该大步踏步）

2、幼儿练习小鸟飞的动作，练习从小凳子上往下跳的技能。

（提醒幼儿在学小鸟飞时，两臂上下轻轻散动；在练习跳

时前脚掌轻轻落地，双脚应该同时落地）

3、幼儿游戏：“小鸟找食”（在游戏过程中，提醒幼儿注意

安全）游戏可进行多次。

4、放松运动，幼儿学小鸟啄食、小鸟飞、小鸟理羽毛等动

作欢快地飞回课室。

课后记录与分析：

幼儿较好的掌握从小凳子上往下跳的技能。如：骆文浩钟雨谢少鹏他们起到了示范作用，但也有个别幼儿协调性不是很好，需多加练习。如马浩林卢丽雅。

活动结束：小朋友一起探讨。

小百科：鸟，又称作鸟儿。定义：体表被覆羽毛的。卵生脊椎动物，鸟的主要特征是：身体呈流线型（纺锤型或梭形），大多数飞翔生活。

小鸟和小树教案篇八

1、倾听音乐的快慢变化，做出相应的小鸟动作。

2、喜欢玩音乐游戏。

鸟妈妈的头饰。

1、听音乐走路：

幼儿听"走路"的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿站立不动。

游戏反复数遍。

2、听音乐找座位：

幼儿听"走路"的音乐，按着节奏走路，音乐停止，幼儿迅速找到任意一个座位坐下。

游戏反复数遍。

3、幼儿学做音乐游戏：

教师戴头饰扮演鸟妈妈，幼儿扮演小鸟，妈妈带娃娃出去玩。

幼儿听"鸟飞"音乐，做鸟飞动作，音乐停止，提醒有热找到家（座位）。

教师变化音乐的`快慢速度：

"音乐有什么变化？""音乐快的时候，小鸟可以干什么？"（小鸟很快乐，自由自在地在飞翔）"音乐慢的时候，小鸟可以干什么？"（小鸟在捉虫、休息）"音乐停止了，小鸟就干什么？"（找家）游戏反复数遍。

在学会做"小鸟找家"游戏的基础上，教师可以选择一些其他小动物的音乐，如小兔、小猫等，让幼儿听音乐做"小兔找家"、"小猫找家"的游戏。