

# 2023年部编版四年级寓言两则教案(模板17篇)

高二教案的编写应注重合理安排教学时间，解决学生的学习困惑，促进教学质量的提高。在下面的范文中，你可以看到不同科目、不同学段的小学教案。

## 部编版四年级寓言两则教案篇一

1、出示黄叶：同学们请看，今早老师在上班的路上，玄武湖边捡了两片——黄叶，我为什么要悄悄珍藏这两片黄叶呢？因为在我的心目中，“黄叶”是秋天的象征，那么在你们的心目中，秋天是什么颜色的呢？（生各自发表自己的看法）

2、你们眼中的秋天色彩斑斓，转眼间，有到秋天了。秋天是硕果累累、流光溢彩的季节，是成熟的季节，是收获的季节。让我们跟随诗人王宜振的脚步一起到大自然去感受明丽的秋天吧！（板书：秋天王宜振）

3、简介王宜振：王宜振是中国作家协会会员，是山东人，今年60岁了，和我们学校的王校长、卢校长、卢老、耿老崔老师（正好在听课）他们是同辈人。他主要创作儿童诗歌，也写童话和儿童故事等，是我们少年儿童的知心朋友。（指读名字，注意“振”的发音）

4、请看（出示课件秋景图，《秋日私语》音乐响起），老师朗诵全诗。

5、看了秋景，听了描写秋天的诗，你对秋天又有什么新的感受呢？（生自由发言）

6、秋天是美丽的，秋天是迷人的，而诗人笔下的秋天更令人陶醉。你一定也很想读读这首诗吧？请同学们打开书到17页。

注意听要求：（1）边读边标出小节数；（2）读准字音，圈出生字；（3）读顺句子，注意长句子中间的停顿。

放声地朗读这首诗吧。（生自由读书，圈点）

7、这么美的诗，我们要想读好，首先要读准（字词）。

（1）出示词语：桂子、香气、苹果、红袄、葡萄、紫袍、（后面是书后3词语）；

（2）注意读音（这些读音和写法也要看仔细）：脚印、柔韧、珍藏、红缨、嚷着。

（指名读每一节，注意正音评析；重要的诗节，正音后全班齐读或男女生分读）

9、这首诗写得这么美，你最喜欢哪些部分呢？把你最喜欢的地方读给你的同桌听一听。（然后，再指名读，喜欢这部分的同学一起读）（老师注意引导每一节的熟读）

10、我们读了自己最喜欢的诗节，跟着诗人走进秋天，看到了秋天，那么你能告诉大家这首诗主要写了秋天的哪些美丽的景色和丰收的景象呢？（板书：美景——红色笔）

快速默读课文，边读边做记号。（生自由读画）

11、把你的发现告诉大家。（老师顺势引导归类、板书：秋阳、秋风、秋色、秋实、秋香）

12、风景如画的秋天，秋阳娇艳，秋风飒爽，秋实累累，秋色怡人，秋香飘逸（师指板书），让我们伴随《秋日私语》的优美乐曲，再次轻轻齐读这首诗。

13、读到这里，你有哪些收获呢？还有哪些不理解的地方呢？（生自由说）

下节课我们继续品读，继续欣赏。

14、现在来看看这一课的生字，你认为哪些字读写时要特别当心的。

15、老师范写“柔”、“肠”。（边写边将注意点，生跟着书空）

16、学生完成书后2描红练习。

4秋天

zhen

美景

秋阳秋风秋色秋实秋香

## 部编版四年级寓言两则教案篇二

1、认识本课4个生字；

2、有感情地朗读课文；

3、注意从内容中体会思想，加深对课文内容的理解；

4、从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

同学们，活人一定要活出尊严，就像老师今天介绍给大家的这位年轻人。

读前设问：

1、课文主要讲了一件什么事？

### 1、指名概括课文的主要内容。

明确：短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。

### 2、以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。

### 3、点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

明确：因为他有尊严。

### 4、齐读课文最后一个自然段。

引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。

1、自由读。

2、指名读。

3、分角色读。

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

教案点评：

这是一篇自读课文，教师可以用一些有关“尊严”的小故事导入新课，先让学生准确理解“尊严”这个词，然后放手让学生去自读自悟，重要的是能通过本篇课文学会怎样去做人。

尊严

- 1、认识本课4个生字；
- 2、有感情地朗读课文；
- 3、注意从内容中体会思想，加深对课文内容的理解；
- 4、从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

同学们，活人一定要活出尊严，就像老师今天介绍给大家的这位年轻人。

读前设问：

1、课文主要讲了一件什么事？

1、指名概括课文的主要内容。

明确：短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。

2、以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从内容体会思想。

### 3、点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

明确：因为他有尊严。

### 4、齐读课文最后一个自然段。

引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。

鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。

1、自由读。

2、指名读。

3、分角色读。

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

教案点评：

这是一篇自读课文，教师可以用一些有关“尊严”的小故事导入新课，先让学生准确理解“尊严”这个词，然后放手让学生去自读自悟，重要的是能通过本篇课文学会怎样去做人。

## 尊严

- 1、认识本课4个生字。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、从描写年轻人神态、动作、语言的句子里体会到年轻人自尊的品格，从中感受“自尊者自立”的道理。

同学们，假如你是一个饥肠辘辘、精疲力尽的逃难人，有人将食物送到你的面前，你会怎么做？（出示课文插图）有一位年轻人，他没有这么做，这究竟是为什么呢？读完《尊严》这篇课文，你就知道了。

（出示阅读提示）

- 1、课文主要讲了一件什么事？

教师深入到各小组，了解学生自学课文和小组讨论情况，适当给予点拨、诱导。

- 1、指名概括课文的主要内容。

明确：短文主要写了一个逃难的年轻人，在饥肠辘辘的情况下，没有直接接受人们送给他的食物，而是等自己帮主人干完活之后，才肯吃下去的事。

- 2、以小组为单位选派代表，抓住年轻人的表现，谈各自的体会。

（如：描写小伙子神态的句子“这个年轻人的目光顿时灰暗了”；描写年轻人动作的句子“他的喉结上下动了动”，“年轻人立刻狼吞虎咽地吃起来”；描写年轻人语言的句子“先生，那我不能吃您的东西，我不能不劳动，就得到这些食物”……要引导学生结合上下文理解这些句子，从

内容体会思想。)

### 3、点拨，揭示中心

年轻人的表现令人钦佩，更引发了我们的思考，他为什么要这么做呢？

(因为他有尊严。)

### 4、齐读课文最后一个自然段。

(引导学生深入体会尊严对一个人来说是多么重要。他能改变一个人的人生。)

(鼓励学生从小就要有自尊心，无论什么时候都要有尊严。)

1、自由读。

2、指名读。

3、分角色读。

以“《尊严》给我的启示”为内容，写一篇日记。

### 探究活动

1、本文向我们介绍了一位名人的成长故事。你还知道哪些名人的故事？查阅资料后写出来。

2、小组为单位，读一读自己所写的资料。

## 部编版四年级寓言两则教案篇三

!



1. 通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。

2. 掌握本课12个生字；理解“摇撼、无可奈何、拯救、嘶哑、搏斗、庞大”等词语；会用“无可奈何”“搏斗”造句。

3. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

理解、欣赏老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。

理解“一种强大的力量”即母爱的力量，使弱小战胜强大。

课前准备：预习课文，自学生字词。

一段表现激烈搏斗的音乐，由弱到强，再到弱。

课时安排：二课时。

今天我们要学习的是一百多年前俄国著名作家屠格涅夫写的一篇小说作品的片段。在屠格涅夫生活的时代，俄国的农民是奴隶，他们没有任何人身自由，地主是农奴主，他们对农奴可以任意鞭打，可以把农奴当作牲口买卖，可以随意地残杀农奴。屠格涅夫非常同情农奴，并且认为残酷的农奴制度一定要灭亡。屠格涅夫小时候在农村长大，有许多机会接触大自然，使他深深地爱上了大自然，他的作品常常反映他对农奴的同情，对大自然的热爱。今天学习的《麻雀》就是其中的一篇。

1. 先自读课文，看有几个角色？要搞清楚人物关系，谁是弱者，谁是庞然大物？

板书：小麻雀老麻雀猎狗

2. 你还读懂了什么？

1. 提示：

1). “我” 走在林阴道上发生了什么事？

2). 猎狗想怎么样？

3). 老麻雀是怎么对付的？

小麻雀摔下来

老麻雀飞下来掩护准备搏斗

猎狗张开露出愣住后退

2. 根据刚才讨论的，把这些重点句用“~~~~”画下来。

小麻雀从巢里摔下来了。猎狗走近小麻雀，张开大嘴，露出锋利的牙齿。老麻雀用自己的身体掩护小麻雀，准备着一场搏斗。

猎狗愣住了，慢慢地向后退。

3. 请学生口述练习：

文章先写()次写()最后写()。

通过朗读感受鲜明的形象，体会作者表达的感情。

熟读课文。抄词。

## 部编版四年级寓言两则教案篇四

1、学会书写6个生字。

2、抓住人物的做法和语言，理解课文内容，懂得做事情应该多动脑筋、开拓思路，发挥自己的主动性和主人翁精神。广泛利用自己所学的知识，不拘泥于固定的模式，提高解决问题的能力。

3、分角色表演故事，注意发挥想象，合情合理地补充人物对话，培养学生思维的条理性和口头表达能力。

4、学习作者以小见大的表达方式，注意观察生活小事，通过生活细节表现人物性格或生活哲理。

归纳总结阿诺德和布鲁诺之间的“差别”，交流自己从课文中得到的启示。

学习作者以小见大的表达方式，注意观察生活小事，通过生活细节表现人物性格或生活哲理。

幻灯片

两课时

第一课时

一、由差别引入，激发阅读兴趣，整体感知课文。

古希腊一位哲学家曾经说过：世界上没有两片完全相同的树叶。这个世界上的事物千差万别，我们人与人之间也总是存在着这样那样的差别。看到题目，你想从课文中了解些什么？下面让我们一起来进入课文。

自由朗读课文，注意读准字音，读通语句。

检查生字、词汇的自学情况。

试着说说课文主要讲了一件什么事？

（课文主要讲了布鲁诺因为没有提薪，在老板面前发牢骚，老板通过让他与阿诺德分别到集市上买土豆，使他认识到与阿诺德的差别）

二、文本探究，寻找差别。

再读课文，从文章中找出人物的做法和语言，思考以下几个问题：

从课文中找一找，你从他们的做法中对他们有什么认识？在书页的空白处留下自己思考的痕迹，也可以和周围的同学交流交流。

三、交流初读收获，进一步了解课文的重要内容。

1、用简洁的语言说说两人的`差别是什么。

布鲁诺：去了三次市场，带回来的信息少，被动。

阿诺德：去了一次市场，带回来的信息多，主动。

2、这些差别给他们带来了哪些影响？你对这两个人有什么初步的认识？

四、课堂小结：

学到这里，我们已经初步了解了布鲁诺和阿诺德对待同一件事情的不同做法使他们受到了不同的待遇，那么他们的差别究竟是什么？应该值得我们深深地体会与思考。

第二课时

一、回顾课文，提出问题。

从买土豆这件事看，阿诺德具有什么优秀品质？他与布鲁诺

的真正差别是什么？

二、自读自悟，理解课文内涵，感悟哲理。

1、阿诺德是怎样对待工作的？你从哪些地方感受到的？你觉得他具有哪些优秀的品质？

2、当布鲁诺看到阿诺德的表现，此时，他会怎样想？

如果你见到布鲁诺你会怎样对他说？你会怎样弥补这种差距？

3、为什么办同样的事情会有这样的差别？他们真正的差别是什么？

二者的差别不是外貌，也不是勤劳程度，而是思维态度、方式和观察能力。最主要的差别是思维态度和方式。两个人都很勤快，但是仅仅做到“勤”还是不够的，这是因为每个人的思维态度和方式不同，对待问题主动与被动的不同态度。

4、结合自己的现实生活，你觉得自己更接近谁？从中你又得到什么启示？

三、角色表演、深化理解。

学生交流。

分组尝试分角色表演。

表演点评。

四、放飞想像、能力培养

布鲁诺后来有没有变化呢？他能不能赶上阿诺德？请同学们合理地作出推断，大胆地驰骋想像，猜故事的结局，虚构接下来的情节，续写《差别》。

## 五、课外拓展

教师提供《一分钟》、《一定要洗七遍》等阅读材料，供学生课外阅读、体味、感悟、明理。

## 部编版四年级寓言两则教案篇五

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、学会本课生字新词。
- 3、在读中体会泉水的奇丽，并体会作者的表现手法。

两课时

第一课时

能正确、流利、有感情地朗读课文。通过感情朗读，品味泉水的奇丽，并能体会作者的表现方法。

1、谈话导入：我们中国山河壮丽，有许多名山大川，也有许多著名的城市。老师有一个小小的题目来考考你们。

出示：日光城重庆

冰城拉萨

羊城哈尔滨

泉城广州

山城济南

古城南京

## 石头城北京

2、这些城市中，你去过哪儿？那儿好玩吗？能否来说说你所看到的景象（生自由发言）

板书课题：谁来读读课题。评价：你读的泉水很清澈、活泼、有气势……

1、课文描写的泉水是怎样的？作者又是怎样来描写的呢？请同学们轻轻打开课本，读读课文的段落。

2、谁愿意来读读课文的段落（指名读）

3、在这段课文中四个字的词语特别多，大家能否把这些地方读好？

出示：这些泉有的白浪翻滚，好像银花盛开；有的晶莹剔透，好像明珠散落；有的声音洪大，听起来如虎啸狮吼；有的声音低细，听起来如秋雨潇潇。

（指名多人次有滋有味地读课文，以教师的评价促进学生的朗读）

5、大堂交流：

（泉水各具形态，让学生想象描述，体会奇丽）

6、作者笔下的泉水真是多姿多彩，那作者又是如何把这种美展示出来的呢？

学生交流，有这几点要让学生体会到：

(1)用了一连串的比喻，前半句是事实描写，后半句是想象

(2)描写有序，写了形、声

(3)运用了对比：水势大的、猛的——水势缓的、柔的声音低的’——声音洪大的

7、作者用凝练的语句，生动的比喻向我们展示了泉水的独特魅力。济南有七十二泉，其中最著名的要数珍珠泉、黑虎泉、五龙潭、趵突泉了。你对什么泉最感兴趣，在你的想象中，这些泉应该是怎样的？生自由想象，交流。

8、这些泉到底是怎样的？我们下堂课再学习。

1、龙之韵广场上的喷泉有的\_\_\_\_\_，好像\_\_\_\_\_；有的\_\_\_\_\_，好像\_\_\_\_\_。

2、雨点儿可真调皮，有的落在树叶上，声音\_\_\_\_\_，听起来如\_\_\_\_\_；有的敲在玻璃上，声音\_\_\_\_\_，听起来如\_\_\_\_\_。

## 部编版四年级寓言两则教案篇六

1. 学习本课的生字新词，积累词语。

2. 感知课文内容，体会小伙伴的可怜，激发学生的同情心。

教学重点、难点

1. 掌握本课的生字新词，积累词语。

2. 体会小伙伴的可怜，激发学生的同情心。

教学准备

生字词语卡片。

教学时间



2课时

教学过程

第一课时

一、出示课题，引导质疑

1. 出示课题，理解课题

看到题目，有什么不解？

2. 根据学生反馈情况解释。

3. 引导质疑，驾驶归纳问题。

(1) 达贝里年纪那么小，他为什么要办杂志？

(2) 达贝里年纪那么小，他怎么办杂志的？

(3) 达贝里创办的《阳光》杂志挣来的钱怎么花的？

4. 导入：现在就请大家按老师的要求读课文，尽可能借助小组的力量，把这些问题解决了。

二、提纲导入，小组合作学习

1. 下组选择喜欢的方式朗读课文，画出生字，在组长的组织下学习生字，认读词语。

2. 自由读课文，小组内检查上述问题的解答情况或小组内讨论，交流，解答这些问题。

3. 画出给你留下深刻印象的语句，说说自己的体会。

### 三、掌握生字，整体感知

1. 出示生字词卡片，学生读，教师强调。
2. 再读词语巩固认读。
3. 指名分段读课文，再次感知课文内容，了解课文内容，了解课文讲了一件什么事？
4. 小结：

一个少年年仅12岁少年达贝里创办了一份杂志令人佩服。他用办杂志挣来的钱帮助贫困小伙伴，而自己却一分钱也不花，这更让人感动。

### 四、学习课文第一自然段，了解穷孩子的困境

1. 指名读第一自然段，思考：在九十多年前，一些穷孩子遇到什么困难？说说自己的体会。
2. 指名反馈，出示句子体会带点的词语。

（纽约市的一所小学有一些穷孩子，每年寒冻一到，因为没有鞋穿，无法去上课。）

3. 学生说体会。
4. 是的.，有一个少年名叫迪罗达贝里，他就想让同学们穿上鞋，摆脱贫困。
5. 比较体会：

（1）在这么冷的天气里，我要是能穿上鞋袜那该多暖和呀！

（2）在这么冷的天气里，同学们要是能穿上鞋袜那该多暖和

呀！

6. 有感情地朗读第一自然段。

## 五、小结

在寒冷的冬天，同学们那么渴望能穿上鞋袜暖和暖和呀！达贝里并没有等着天上掉下鞋袜来，而是自己动脑筋、想办法。他要创办杂志挣钱来帮助同学们。那么，他是怎么做的呢？下节课我们继续学习。

## 六、作业

1. 抄写生字、新词。

2. 熟读课文。

## 第二课时

### 课时目标

1. 继续学习课文，知道达贝里是如何创办杂志，并用挣来的钱关爱和帮助贫困小伙伴。

2. 总结全文，激发学生关爱他人、帮助他人的情感，使学生懂得要为别人着想，做一个关心和帮助别人的人。

3. 有感情地朗读课文。

### 课时重点、难点

1. 激发学生关爱他人、帮助他人的情感，使学生懂得要为别人着想，做一个关心和帮助别人的人。

2. 有感情地朗读课文。

## 教学准备

生字卡片。

## 教学过程

### 一、巩固生字，导入新课

1. 出示生字卡片，学生读。

2. 九十多年前，纽约市的一个小学的穷孩子，每年寒冬一到，因为没有鞋穿，无法去上学。达贝里就是这些可怜的孩子中的一员，于是，他想办法办杂志挣钱来帮助贫困的小伙伴。那么，他是怎样做的？让我们继续学习课文。

### 二、学生自学，抓关键词句谈体会

1. 出示提示：

(1) 达贝里为了创办杂志《阳光》都做了哪些事？

(2) 达贝里办杂志挣到的钱是怎么使用的？

2. 学生自学。

3. 集体反馈。

### 三、小结

1. 我们的身边也有许多关心和帮助别人的事。来我们来说一说吧。

2. 总结：多么有爱心的孩子呀，虽然他已经离开了我们，但是他的行为，他的精神永远激励着我们。我们应该向达贝里学习。做一个关心和帮助别人、有爱心的人。

#### 四、作业

1. 有感情地朗读课文。
2. 讲讲你或小伙伴关心和帮助别人的故事。

板书设计：

### 部编版四年级寓言两则教案篇七

- 1、学会本课的6个生字，正确读写并理解5个新词语。
- 2、能划出描写武士射箭和卖油翁注油动作非常熟练的句子，能把不完整的句子补充完整。
- 3、能正确朗读课文，能按. 课文内容回答有关问题，（举一个熟能生巧的例子。
- 4、知道武士的百步穿杨箭术和卖油翁注油滴油不沾的注油本领都源于熟能生巧明白任何一种本领的形成都离不开长期的实践。
- 5、能用自然段归并法给课文分段。

用自然段归并的方法给课文分段，明白任何一种本领的形成都离不开长期的实践。

实物投影课文插图

二课时

第一教时

自学生字，新词，了解课文大意，给课文分段。

## 教学过程

### 一、揭题、解题

说说熟能生巧的意思(熟练了就能产生巧办法、或能找出窍门。)

### 二、初读课文，理解大意，给课文分段

1、课文通过哪几件事来说明熟能生巧这个道理？

2、按人物的`事情给课文分段。(指导第三自然段的分法，想一想第三自然段射箭武士的话主要作用是什么?)

### 三、交流自学情况。(同前一课时)

重点：字音：翁沾嗖簌

字形：嗖舀重点词：走街穿巷、沾、啧啧称赞、收拾、情不自禁

## 第二教时

教学要点：围绕表格，深读全文

## 教学过程

### 一、围绕表格，深读全文

人们：欢呼、喝彩

武士：

卖油老翁：卖油老翁认为武士的武艺好是因为什么？

朗读：用不同的语气读出不同人物的态度。

2、卖油老翁有什么本领？找出直接描写卖油老翁技术高超的句子。

在场的人和射箭武士看了态度怎样？（啧啧称赞、发呆）

（熟能生巧）熟在哪里？转身……油穿过……这一段讲什么？（卖油老翁为人们表演了……）

3、假如让武士和老翁互换以下，那结果怎样？

二、朗读全文。这个故事告诉我们什么道理（任何难的本领只要勤学苦练，就会变得很容易）

三、综合实践活动：请学生举一个熟能生巧的例子。

四、完成作业

## 部编版四年级寓言两则教案篇八

《练习四》安排了如下的内容：处处留心、读读背背、写好钢笔字、口语交际、学写毛笔字等五项内容。处处留心主要是让学生了解常用的一些中药；读读背背，安排学生积累与课文《永远的白衣战士》内容有关的成语，积累《三字经》中的一个片段；写好钢笔字，要求学生正确、美观的书写左右结构的字；口语交际，要求讨论班级公约；学写毛笔字，安排了书字“歌”、“领”。

1. 认识中草药的名称，学会读懂、读好一份中成药的说明书。

2. 学会八个成语及《三字经》中的一个片段。

3. 能正确、美观地书写具有相同部件的字。

4. 口语交际：讨论班级公约。

5. 学写毛笔字。

处处留心、读读背背和口语交际。

三课时

教学目标：

1. 读准课文中出现的7种中药的药名，初步了解中药的功效。

2. 学会读懂中成药的说明书。

教学准备：投影仪一份《小柴胡冲剂》的说明书7种中药的图片

教学过程：

一、教学第一部分

1. 我们平常生病了，都会去医院看病，吃药或打针。

我们吃的药分成两类：中药、西药。今天，我们来初步认识中药。2. 你们对中药有什么了解？互相交流。

3. 中医中所用的中药多以植物为材，也有以动物、矿物为材料的。

4. 《本草纲目》中就介绍多种中药的材料的功效，是我国医学、医药上的一个瑰宝。

5. 今天，书上也出现7种中药药名，读一读，读准它们的音。指名读，齐读。



6. 出示图片：让我们来认识这7种中药。

7. 你知道这7种中药有什么功效吗？

## 二、教学第二部分

1. 阅读第二部分中奶奶的话。

2. 自己读这份中成药的说明书，边读边想：从这份说明书中，你知道了什么？同桌互相讨论、交流。

3. 现在你能代小芳来回答奶奶的问题吗？

4. 好，我们下面来演一演这个场景，分角色扮演。同桌可以演也可以找你好朋友一起演。

5. 指名上台表演。评比。

6. 老师这几天有感冒，到医院开了一盒《小柴胡冲剂》，你能帮老师看看说明书，然后告诉我该怎么吃？注意什么？7. 指名说。

### 教学目标：

1. 联系所学课文《永远的白衣战士》，学会八个成语。

2. 正确、流利地朗读《三字经》的片段，并能理解其意思。

3. 能美观地书写具有相同部件的字。

教具准备：生字卡片、投影仪等

### 教学过程：

#### 一、教学第二题

### （一）教学第一部分。

1. 自己读读这8个成语，读准字音。
2. 你会其中哪个成语的意思？在学生说的过程中，帮助他们回忆曾学过的《永远的白衣战士》，来理解成语的意思。
3. 读了这些词，你脑中仿佛出现了什么样的场面？
4. 有感情朗读八个成语。
5. 指导背诵。

### （二）教学第二部分。

1. 读一读《三字经》的片段。
2. 互相讨论、交流《三字经》这个片段的意思。
3. 指名说《三字经》的意思。
4. 有感情读一读，注意抑扬顿挫。
5. 指导背诵。

## 二、教学第三题

1. 出示生字卡片，认读“羽、弱、器”。
2. 这三个字有什么共同点？
3. 对，这些字中都有相同的部件，怎样才能写美观呢？
4. 在学生说的基础上，师总结：右半边比左半边上头略高一点，下头略低才显得匀称端正。

5. 师范写“羽”。

6. 学生描红、仿写，师巡视指导。

7. 反馈。展示写得好的字，再展示写得不好的字，师生共同评析。

教学目标：

1. 训练学生口头表达能力。

2. 培养学生热爱班级之情。

3. 学写毛笔字。

教具准备：纸毛笔

教学过程：

一、审题

1. 自读课文中的讨论要求。

2. 明确本次口语交际的要求。

二、指导

1. 班级公约的制定从哪些方面作思考呢？

2. 互相讨论、交流，充分发表自己的意见，师可以做一些补充。

3. 师总结，学生干部在一旁记录。

三、把班级公约用笔抄写纸上，贴在墙上

## 部编版四年级寓言两则教案篇九

- 1、正确认读本课6个生字，掌握11个要求会写的生字。
- 2、理解课文内容，了解“山里人”热情、淳朴的性格，初步学习作者运用语言、动作描写人物的方法。
- 3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

### 第一课时

小朋友们，你们去过山里吗？感受过山里人的热情、淳朴吗？今天我们就学习一篇有关山里人的文章：《炊烟》。

师板书课题。

看到题目，你想到了什么？想知道什么？学生说一说。

- 1、学生自由读课文。要求：字字入眼、句句入心，把句子读准确、读通顺。不认识的生字可以查字典解决。
- 2、检查朗读情况。指明分段读，纠正错误的字音。
- 3、理解词语。在小组里交流，不懂的词语小组成员通过联系上下文或查字典、词典解决，再有不懂的词语全班一起交流解决。
- 4、再读课文，思考文中讲了一件什么事？木屋主人给你留下了怎样的印象？

### 第二课时

- 1、出示问题：木屋的主人给你留下了怎样的印象？结合人物有关的语言、动作谈一谈。

2、学生带着问题读课文，边读边勾画出给自己印象最深的语句，体会着认真有感情地读一读，并在旁边写下自己的感受。

3、小组交流。学生把自己感受最深的语句在小组里读，并谈自己的感受。小组评价。

4、全班交流。由小组代表读自己感受最深的语句，并谈感受。全班同学各抒己见，从不同的角度进行交流。

教师引导学生通过人物的外貌、语言、动作和神态理解人物性格，让学生体会如何通过语言文字抓住人物的精神品质。

读了《炊烟》，木屋主人给我们留下了很深的印象，请同学再次快速通读全文，看还有什么疑问，提出来一块儿解决。

## 部编版四年级寓言两则教案篇十

1. 体味作家平淡中蕴含高深的文字境界。

2. 理解艺术家对于自然、人类生活以及人的本性的深切感受。

3. 学习文章卒章显志的写作手法。

重点与难点：

1. 对“泉水”意象的理解和把握。

2. 对阿柄艺术风格的感悟理解。

突破口：创设音乐的意境让学生身临其境的感受文学作品

1课时

一、导入新课：

二、介绍阿炳，放送音乐《二泉映月》，听后学生自由谈自己的感受。

1. 阿炳，本名华彦均，江苏无锡人。父亲是一位道士，擅长演奏二胡、琵琶、三弦等乐器。从小时候起，阿炳就跟父亲学习乐器，由于天资聪颖和练习刻苦，他13岁时就已熟练掌握二胡、琵琶、三弦、和笛子等多种乐器的演奏技艺。他的命运曲折坎坷，儿时丧母，二十岁丧父，三十多岁时双目失明。生活无着落，只好流落街头，靠卖艺为生。五十多岁时，吐血病故。正是这位饱尝了人间辛酸的苦难的艺人给我们留下了不朽的传世之作。阿炳卖艺几十年，根据生活体验，创作改编、演奏了许多与时代息息相关的作品。

现存的传世乐曲，有《二泉映月》、《听松》、《寒春风曲》、《大浪淘沙》、《昭君出塞》、《龙船》等六首。而吸引力的是他的代表作《二泉映月》。

2. 播放《二泉映月》。

三、师范读课文后，生再自由朗读课文，选择自己喜欢的语句或段落，细心品读，并说说自己喜欢的理由。

齐读相关文句，问：哪位同学能用自己的话来形容一下阿炳的二胡曲《二泉映月》吗？

四、探究问题：

1. 文题中的“泉”指的是什么？

2. 本文是一篇什么体裁的文章？那作者围绕《二泉映月》写了些什么内容？（板书）

明确：（1）产生

(2) 流传

(3) 内容（曲子的意境）

(4) 评价（崇高的艺术地位）

六、课外拓展：播放贝多芬的《月光曲》，谈谈你对这首钢琴曲的感受。

贝多芬简介：出身于德国波恩的平民家庭，很早就显露了音乐上的才能，八岁便开始登台演出。1792年到维也纳深造，艺术上进步飞快。贝多芬信仰共和，崇尚英雄，创作了大量充满时代气息的优秀作品，如：交响曲《英雄》、《命运》；序曲《哀格蒙特》；钢琴奏鸣曲《悲怆》、《月光》、《暴风雨》、《热情》等等。

一生坎坷，没有建立家庭。二十六岁开始耳聋，晚年全聋，只能通过谈话册与人交谈。但孤寂的生活并没有使他沉默和隐退，在一切进步思想都遭禁止的封建复辟年代里，依然坚守“自由、平等”的政治信念，通过言论和作品，为共和理想奋臂呐喊，写下不朽名作《第九交响曲》。他的作品受十八世纪启蒙运动和德国狂飙突进运动的影响，个性鲜明，较前人有很大的发展。在音乐表现上，他几乎涉及当时所有的音乐体裁；大大提高了钢琴的表现力，使之获得交响性的戏剧效果；又使交响曲成为直接反映社会变革的重要音乐形式。贝多芬集古典音乐的大成，同时开辟了浪漫时期音乐的道路，对世界音乐的发展有着举足轻重的作用，被尊称为“乐圣”。

七、背诵第三自然段。

八、欣赏春江花月夜

九、小结

## 部编版四年级寓言两则教案篇十一

- 1、学习生字新词，学习运用“一面……一面……”理解课文内容，知道三味书屋的有关知识。
- 2、学习并运用课文从中间到四周的观察方法进行观察。
- 3、学习鲁迅先生严于律己、勤奋好学的精神。
- 4、朗读课文，背诵最后一段。

目标1、2

(2课时)

(挂图)

- 1、出示三味书屋的图画，指名说说图画内容。
  - 2、齐读课文第二段，比较同学们的发言，说说课文在叙述上的优点
  - 3、明确学习目的，导入新课
- 1、小声读课文，圈画生字词，标出自然段序号。
  - 2、说说课文为我们介绍了三味书屋的哪些内容。
  - 3、说说鲁迅的书桌在哪儿。
- 1、学习生字音形，交流记忆方法。
- 1) 检查生字读音：强调：“塾、绍、寿、弛”是翘舌音。
  - 2) 同音字、形近字比较区别并组词。



塾（）墨（）砚（）弛（）

熟（）默（）观（）驰（）

2、理解词语：

（鲁迅、戒尺、严厉、默默、毫不松弛、奔走、信念、料理、花骨朵）

1、读课文，想段意。

2、理解“书塾”的意思。

1、抄写生字、词。

2、熟读课文，理解内容。

1、听写词语。

2、看图，说说你对三味书屋的印象。

1、学习第二段

（1）图文对照，说说课文按什么顺序介绍三味书屋的，你从什么地方看出来的？教师引导学生抓住“墙上”、“画前面”、“四面”、“东北角”上等词语，告诉学生作者是按空间位置，从中间到四周的方位顺序来观察、叙述的。

（2）讨论：这样写有何好处，有何值得学习借鉴的地方？如何使用方位词帮助叙述介绍？

（3）理清本段层次

（4）有感情朗读，尝试背诵本段

## 2、学习第三段

(1) 默读本段，说说本段的大意（“早”字的来历及其对鲁迅一生的影响。）

(2) 根据“早”的形状、来历、作用将本段分为3层。

(3) 学习“早”字的形状的写法及其好处。

引导学生体会：鲁迅书桌上刻了一个“早”字，作者采用打比方的写法，写“早”字很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。

理解：“字横着，很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。”

(4) 体会重点句：鲁迅一面上书塾读书，一面帮着母亲料理家务，几乎天天奔走于当铺和药铺之间。（体会带点词语及句子含义）引导学生理解：“一面……一面……”

(5) 理解鲁迅为什么要刻字——“也把一个坚定的信念深深地刻在心里。”结合上下文理解“一个坚定的信念”。

1、学生正确、流利、有感情地朗读课文。

2、总结全文。

1、完成练习册。

2、熟读课文并背诵第三自然段。

师：今天过去，还有明天，时间好像永远用不完，是吗？

我们应该怎样对待时间？

1、小声读课文，划出生字新词，在语境中识记生字新词特别是新词词义。标出自然段序号。

2、说说课文说了什么事（起因、经过、结果），告诉我们什么道理。

1、学习生字音形

1) 读准字音：持、梭、奔

2) 记清字形：忧、哀、慰、梭、奔、若

2、理解词语：

忧伤、哀痛、持续、安慰、欺骗、日月如梭、滋味、假若、与其……不如里

1、抄写生字、词。

2、熟读课文，理解内容。

## 部编版四年级寓言两则教案篇十二

1. 有感情地朗读课文，理解课文内容，感受祖国文字的美好，以及作者对校园的热爱、赞美。

2. 揣摩作者的写作方法，感受其比喻句的新奇，感受祖国语言文字的魅力。

揣摩作者的写作方法，感受其比喻句的新奇，感受祖国语言文字的魅力。

课时划分一课时

有人认为，校园就像一曲美妙动听的交响乐。（板书课题）请

大家齐读课题。哪位同学对交响乐有所了解，请说一说。再读课题。有疑问吗？这是一篇略读课文。

同学们，每学一篇文章，在第一遍读课文时我们应注意些什么呢？（生自由发言。）

好，那就根据你们自己的提醒小声地读读课文吧。

自主交流：在读课文时，你觉得哪些字音要给大家提个醒，哪些句子不好读的给大家示范示范。

同学们，交响乐有单乐章的、也有多乐章的，校园交响乐是由三个乐章组成，它们分别是（板书：蜂巢鸟岛花瓣）读到这儿，你心中有什么疑问？说一说。交流你心中的疑问？它们分别指什么？为什么要用这样的比喻？这也是今天这一节课我们要重点探讨的问题。

1. 带着你心中的疑问默读第一乐章蜂巢。边读边提起笔做批，留下你思考的痕迹吧。

交流：你读懂了什么？

为什么把教室比作蜂巢？（形状上）理解“井然有序”。

蜂巢是用来干什么的？同学们在像蜂巢一样的教室里是怎样学习的呢？（抓重点词句谈体会）

换词读这句话：汲取寻觅。

屏显“时而……时而……”一句。仔细观察这句话，你发现了什么？读一读，这样的句子读起来有什么感觉？（有节奏感、朗朗上口）大家也愿意来体会体会吗？（真的读出了那么一种节奏美）句中的“；”把它分为两个部分，从内容上看你又发现了什么？体会从内容和情形方面写。（抽生读）那让我们带着自

己的体会会有感情地读读这句话。(男女分别读)

“在知识的大海里……”不难看出这是一个比喻句，把什么比喻成什么，读一读，边读边想你体会到了什么?(抽生读。)

师小结：是啊，这恰如其分的比喻，让我们进一步了解到同学们在学校里勤奋学习的美好形象，再读，读出我们心中的这份赞美吧。

通过这一段的学习，你知道为什么作者要把教室比喻成蜂巢了吗?(正如同学们所说的教室不仅和蜂巢一样具有井然有序的外在美，还蕴藏了孜孜以求的内在美。同学们像蜜蜂一样在各自的蜂房里忙碌地储积着蜜，所以作者说教室像一只甜蜜的蜂巢。

2. 如果说蜂巢是一段表现勤奋学习的乐曲，那么，刚才有同学提到的鸟岛、花瓣又是一首怎样乐曲呢?你是从哪些词句体会到的?以小组为单位用我们学习第一部分的学习方法选择你们喜欢的一个乐章重点读一读。

(生交流)

3. 鸟岛，是一曲欢乐的、充满温暖的、充实着幸福的乐章。

让我们再一次和作者一同走进这美丽的鸟岛，记住这段美妙的文字，记住这一曲充满欢乐、温暖、幸福的乐章吧!

同学们，你们觉得花瓣是一曲怎样的乐章呢?

总结：回顾我们学习的整篇文章，不管是从题目，还是从三个章节的字里行间，我们都能体会到作者什么样的思想感情呢?(生自由回答，师趁机板书。)再读课题。说说你的理解。今天我们要欣赏的交响乐不是由乐队演奏的，它演绎的是那充满生机与活力，充满着浓浓的师生情的校园生活。

同学们，其实，在我们的家庭里、生活中、大自然时常都会响起一曲又一曲动听的交响乐，下去以后我们仿照课文写一写吧。

## 部编版四年级寓言两则教案篇十三

- 1、学会本课生字，理解用生字组成的词语的意思。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。背诵第三、四、五自然段。
- 3、在熟读课文的过程中感受到九寨沟的秀美与神奇，受到美的熏陶，激起对大自然的热爱之情。

有感情地朗读课文，背诵第三、四、五自然段。

介绍九寨沟自然风光

引导探究合作交流讨论

教师饱含感情地述说：“同学们，在中国，风景秀美的旅游圣地多如繁星，九寨沟就如同其中最闪亮的一颗。作者用诗一般的语言和画一样的手法，为我们描绘了九寨沟的神奇与秀美。相信大家读了这篇课文，一定会被美妙绝伦的九寨沟所陶醉、所感染。”

1、听老师范读，一边听一边思考

- (1) 你知道九寨沟的地理位置、名字的来历吗？
- (2) 课文从哪几方面描绘了九寨沟的美景？

2、读后交流。

3、再读课文。

请同学们慢慢地阅读课文。可以朗读，也可以默读。

1、学生自学。

2、检查交流。

3、钢笔描红。

过渡：刚才大家通过听读、自读，解释了课文的主要内容。为了更好地阅读课文，请同学们认真地学习课文中的生字、词。

## 部编版四年级寓言两则教案篇十四

1. 能流利正确地朗读课文。

2. 能正确理解课文的主要内容。

3. 教育学生给予比被给予更快乐。

教学重难点

教育学生给予比被给予更快乐。

教学工具

课件

教学过程

一、情境导入

1. 今天，我带来几件小礼物，奖给昨天家庭作业做的好的同

学。给学生发礼物，请获奖者谈一谈此时的心情。

2. 教师小结，得到是快乐的，其实给予更快乐。今天我们就来学习《给予是快乐的》。希望同学们大胆地提出问题，学完课文将根据大家的提问，评选最佳问题和最佳提问人。

## 二、感知发现

1. 看了课题，你想知道什么？

2. 学生提问，师生共同评价问题的质量。(估计学生会提出：谁给予谁？在怎样的情况下给予的？给予了什么？)从好的问题中小结发现的方法，即针对课题提问时，要抓住关键词“给予”进行思考。

3. 学生选择好的问题朗读思考。

4. 交流，请学生回答。(随机板书)

新车 坐车、停车 承诺

保罗的哥哥 保罗、保罗 小男孩、小男孩 弟弟

坐车、观光 给予是快乐的

保罗 小男孩及其弟弟、小男孩 保罗

5. 教师引导学生根据板书简要地复述课文的内容。

## 三、感悟发现

1. 教师引导：哪一个给予最珍贵？

2. 学生朗读思考，并在小组合作中讨论。



3. 交流。指名发言。引导学生展开争论，在思维的碰撞中进一步理解课文。

3. 学生朗读思考，并在小组合作中讨论。

4. 交流，各组派代表发言。要帮助学生打开思维，根据三个人的实际情况进行丰富、合理的想象。

#### 四、鉴赏发现

1. 朗读课文思考：你认为课文在选材、描绘等方面有哪些优点值得我们学习？

2. 讨论并有感情地朗读。（学生可能会提出：人物的语言描述的具体。以此为契机，引导学生体会说话的语气，并分角色有感情地朗读。）

#### 五、质疑问难

1. 学习中遇到哪些不懂的问题？

2. 学生质疑，共同讨论解决。同时评价问题的质量。从好的问题中小结发现的方法，即不能一有疑就问，应在深入思考后，的确无法解决问题才可以提问，问题要有助于对课文的深入思考。

#### 六、总结表彰

而感到快乐，小男孩因为 而感到快乐，保罗因为 而感到快乐，我也曾因为 而感到快乐。让学生从生活实际中进一步受到助人为乐的教育。）

2. 师生共同评选最佳问题、最佳提问人，赠送小礼品，颁发荣誉证书。

## 七、实践活动

本课故事性强，人物角色鲜明，对话较多。让学生把课文改写成剧本，以小组为单位进行排练，再组织汇报表演，评选最佳小演员。

## 部编版四年级寓言两则教案篇十五

1. 掌握生字新词，初步学会用“只有……才……”“可是”写句子。
2. 能根据提供的情节复述第一、二段课文。
3. 感受竺可桢为科学事业呕心沥血。一丝不苟的精神。

### 二、教学重点与难点

读懂文中的四个事例，感受竺可桢为科学事业一丝不苟、呕心沥血的精神。能按提供的情节复述第一、二段。

### 三、教学准备

课文录音、投影片。

### 四、教学时间：3课时

#### (一) 教学目标

1. 掌握生字，理解部分词语意思。
2. 读通课文，初步了解课文大意。
3. 初步感受竺可桢对科学事业的献身精神。

#### (二) 教学过程

1. 揭示课题，简介生平。

(1) 我们已学过的课文中有哪些是介绍科学家的？

说说科学家茅以升、李四光的事迹。

(2) 简介竺可桢生平。(见“背景知识”)

2. 听录音，感知大意。

(1) 听课文录音，思考：课文写了竺可桢的哪几件事？

(2) 交流讨论。

3. 自读课文，自学字词。(结合完成《作业本》第1题。)

(1) 自由读文，划出生字词，

(2) 自学字词。

(3) 提出不理解的地方。

4. 检查自学效果。

## 部编版四年级寓言两则教案篇十六

教学目标：

知识技能

1、会写10个生字。正确读写词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。学会默读课文。

3、理解课文内容，体会作者对《水浒传》的喜爱。

4、学习作者通过具体情节、事例描写来反映人物内心情感的方法。

过程与方法：

1、查阅工具书，理解字词。

2、通过朗读、默读、了解课文大致内容。

3、通过默读、感悟作者童年时对水浒传的喜爱之情。

4、通过品读具体情节、事例、感悟作者的表达方法。

情感态度价值观

激发学生阅读古典名著的兴趣，培养学生热爱读书的习惯。

教学重点：

理解课文内容，感悟作者童年时对《水浒传》的喜爱之情。

教学难点：

领悟作者的表达方法。

教具：

录音、灯片。

教学方法：

引导学生朗读、默读，适当点拨，在读中体会、领悟、理解。

教学流程：

## 一、揭题导入

## 二、初读感知

- 1、自由读课文，注意读准字音，读通句子，理解生字新词。
- 2、同桌互读课文，检查。
- 3、全班交流，指名分段读。
- 4、用较快的速度再次默读全文，想一想课文主要写了几件事？

## 三、合作探究

- 1、作者在文中表达了自己怎样的思想感情？
- 2、默读课文，画出足以表达作者思想感情的语句，在旁边做上简单的批注。
- 3、自己读一读所画的句子。
- 4、与小组内的同学交流自己的读书感受。

## 四、熟读课文

## 五、课堂小结

### 第二课时

### 教学流程：

#### 一、交流读书感受

- 1、作者在文中表达了自己怎样的思想感情。

2、你从哪些语句中感受、体会到作者喜欢读《水浒传》？

(1) 学生交流。

(2) 出示重点语段。

“九岁时，我读四年级了，……我迫不及待地读了起来。”

“迫不及待”是什么意思？从中体会到了什么？

“尽管有些字还不认识，……看下去。”

“津津有味”是什么意思？从“尽管…仍然…”这两个分句中体会到了什么？

“早上在晨曦中……看个没完。”

从中得到的体会。

(3) 自由读这些重点语段。

## 二、质疑探究

1、质疑：文中的第1、2、3、6自然段，与文章中心有什么关系？

2、学生交流。

3、体会作者的表达方法。（围绕一个中心选材，有条理地组织材料，叙事结构完整，前因后果，交代得清清楚楚。语言朴实，感情真挚。）

## 三、指名口述作者的写作思路

## 四、小结

## 部编版四年级寓言两则教案篇十七

1. 有感情地朗读课文。
2. 理解课文内容，体会作者是如何把猫的特点写具体，并表达出自己对猫的喜爱之情的。
3. 激起热爱生活的情趣，激发课外观察动物的兴趣。

了解作者是怎样写出猫的性格特点的。

在阅读中体会“猫的性格实在有些古怪”。

1. 同学们，上课之前我想请大家来猜一个谜。“胡子不多两边翘，开口总是妙妙妙，黑夜巡逻眼似灯，厨房粮库它放哨。”（打一动物）大家都很聪明，这种动物就是我们昨天学习了《猫》。

2. 上一节课，我们学习了小时候的猫，下面我们来完成一项练习（出示小黑板）

小时候的猫很（淘气），它是那样（生气勃勃）（天真可爱），我非常（喜欢）它。

爱心

用心

专心1

（一）教师引导，赏析第一自然段。

1. 请同学们找出表现猫老实的相关词句，读一读，谈谈自己的体会。
2. 再找一找表现猫“贪玩”的句子。

3. 请大家再来找一找哪些地方表现了猫的“尽职”呢？
4. 贪玩与尽职集中在一只猫身上，你认为这是一只怎样的猫？
5. 学生练读第一自然段

(1) 指名读。

(2) 指导朗读。

(3) 男女生比赛读。

(二) 师生互动，赏析第二、三自然段。

1. 请同学们默读第二、三自然段，把自己认为写得好的地方画下来，多读几遍。
2. 师生互动，交流感受。

分小组讨论为什么写得好

- (三) 学生练读1——3自然段。
1. 指名读自己喜欢的段落
  2. 请同学用自己的话把猫的古怪性格说具体。

你们总结得非常好，在老舍爷爷笔下的猫显得那么惹人喜爱。同学们，只要我们热爱生活，留心周围美好的事物，用心去感受，就能像老舍爷爷那样，不但能发现美，欣赏美，而且还能创造美！

1. 把自己最感兴趣的部分背下来。
2. 请同学们课后认真观察你所喜欢的小动物，写一段描写小动物的话。