

# 最新大班美术五彩鱼教案(优秀12篇)

教学内容根据学生的实际情况和学科要求，有针对性地进行设计和选择。小班教案范文的分享可以促进教师之间的交流和合作，共同提高教学水平。

## 大班美术五彩鱼教案篇一

《语文新课程标准》明确指出：“学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个性差异，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究式的学习方式。”本课的教学设计充分体现了这一教学理念。

## 大班美术五彩鱼教案篇二

- 1、引导学生体验各种材料的不同效果。
- 2、引导学生尝试用线材表现烟花。
- 3、指导学生学会安全的使用剪刀等工具。

1、点、线、面的应用。

2、尝试用不同的材料来表现烟花。

：教师准备一张大纸、水彩笔、油画棒、彩色铅笔、水彩等。  
学生准备作业纸、水彩笔、油画棒等。

一、引导阶段：

1、引导学生回忆自己在哪儿见过烟花，都有什么样子的。

2、引导学生回忆烟花是如何升空的，用手势表演一下烟花。

（同时引导学生发现烟花升空后是从中间向外放射）

## 二、掌握、创作阶段；

- 1、观察书上烟花的照片，说说它们的形状象什么？
- 2、请几位同学到前面的大纸上，用油画棒或水彩笔画画烟花。其他同学在自己桌子上用水彩笔或彩线摆出烟花的形状。
- 3、烟花的形状丰富多变，要如何变？教师在学生画的烟花上进行再创作，有的加粗，有的线加长，有的线弯曲，线一多一密就成了面，让学生领悟点、线、面的大小、长短、粗细等可以让烟花的形状发生各种变化。
- 4、教师将五、六支彩色铅笔绑在一起画烟花，出现一种五彩斑斓的效果。鼓励学生思考还可以怎样表现特殊的绘画效果，如：在彩纸上画，用深色油画棒涂满底色后再用硬物刮画等。
- 5、每两个人合作完成一幅作品，要求设计的烟花与众不同，可添加上人物、建筑物，增加节日的气氛。

## 三、作业布置

作业完成后，贴在教室的墙上，互相评价、欣赏。

## 四、课后思考

课后思考：除了绘画，我们可以用什么方法来表现烟花？

## 大班美术五彩鱼教案篇三

- 1、乐意参与活动，体验玩石头的乐趣

2、学习按石头的特征有规律的进行排序

3、发展幼儿的数数和分类、排序的能力

石头若干，每人一只筐

### （一）引题

回忆故事，引导幼儿一起去铺路

（活动一开始通过老师简短的话，既帮助幼儿复习了有关故事的角色，同时也揭示了本次活动的主题。运用开门见山的方法和去帮兔姐弟来引起幼儿铺路的兴趣。为整个活动的有序开展奠定了基础。）

### （二）捡石头

1、观察石头

1) 看看这里有多少石头？

2) 这些石头是怎么样的？

3) 小结：原来石头是各种各样的。有大有小，有的粗糙，有的光滑。

（让幼儿通过自己的观察，进一步掌握、了解石头的特征，并突出了石头特征中的大和小，粗糙和光滑，为后面的根据石头的特征进行排序埋下了伏笔。同时在这一环节中，既发展了幼儿的观察能力，又使他们的语言得到了发展。在实际的教学过程中，幼儿不仅说出了石头有各种各样的颜色，有粗糙的，有光滑的，有大的，有小的，还有的幼儿说出了石头是冷冷的，摸上去象冰一样，这些都说明了幼儿比较细致的观察能力。如果在教学中老师能及时的抓住幼儿的这一回答引导幼儿再细致的进行观察、描述，那么更加体现了多种

教育内容的整合。可见老师心中应该时时装有整合的目标。使整合真正落实、体现，而不是单纯的为了整合而整合。)

## 2、捡石头——能数量捡石头

1) 听口令捡石头

2) 听拍手声捡石头

3) 石头排队，你捡了几块石头？

(第一次让幼儿捡石头的环节中老师给了幼儿多种的刺激，通过听口令、拍手、小铃的声音等不同的方法来让幼儿捡相应的石头。然后又让幼儿自己数数捡来的石头一共有几块。同时老师又把石头的数量控制在6以内。使的幼儿能数的清楚、正确。然后让幼儿根据石头的光滑、粗糙的特征分类，使得幼儿对于石头的这两个特征有了进一步的巩固了解，又为下一环节的捡石头奠定了物质的准备。)

## 3、分类

把捡到的石头送回家：光滑的石头放在红筐里，粗糙的石头放在绿筐里

## 4、捡石头

1) 要求幼儿在规定的时间内捡不同的石头

2) 数数你捡到了多少石头？

(再一次让幼儿来捡石头，而这次捡石头老师充分的放手，让幼儿自由的捡石头，但是在放手的同时又有一定的控制，如让幼儿一块一块的捡不同的石头，主要是为后面的排序作好准备。由于幼儿动作有快慢，捡的时候有的幼儿一块一块的在挑选，有的则见一块捡一块。因此幼儿捡的数量都不一样，

这样在数数的时候也显示了差距。同时每位幼儿不同数量的石头也为后面的排序铺路造成了数量上的差距。但是在教学的时候，老师的时间没有很好的控制，给幼儿的时间稍长了点，导致有的幼儿捡了17、18块石头，数量过多。不仅为数数带来了难度，更影响了后面的排序。)

### (三) 铺路

#### 1、幼儿自由铺路

2、交流：你用石头是怎么铺的？（老师把幼儿的铺法陈列在黑板上）

#### 3、学别人的方法铺路

#### 4、学习按间隔的方法进行铺路

(用石头铺路是本次活动的重点，也是难点。由于有了前面对石头特征的了解的铺垫，因此在幼儿自由铺路的时候，有的幼儿是按照大的石头排好再排小的石头，有的幼儿则是先排光滑的石头再排粗糙的石头。而有的幼儿虽然整条路是没有规律的，但是在路的某一段有一定的规律，如有的幼儿用大小间隔的方法拍了四块石头。有的幼儿用光滑粗糙间隔的方法拍了三块石头。老师在孩子自由铺路的时候进行了细致的观察，敏锐的观察到孩子的排序方法。在孩子交流的时候让他们把好的方法说给同伴听，并通过在黑板上的现场图示，让幼儿更加的看清楚排序的方法。在图示的基础上让幼儿根据图示来进行对应的排序。在幼儿自己经验的基础上老师加以提升，让幼儿学习间隔的排序方法。在实际的教学过程中，老师对于幼儿原有经验的提升显得着急了点，如果在提升的时候能更仔细、详细就更加完美了。)

1、今天我们一起铺了一条石头路，上次我们去哪里走过？

## 2、一起去踩踩自己铺的石头路

(最后通过回忆在梅苑公园走石头路的经历，再次激发幼儿走石头的兴趣。)

# 大班美术五彩鱼教案篇四

1、让幼儿尝试用毛线拖画表现烟花。

2、鼓励幼儿大胆作画，培养其创造力和想象力。

蓝色卡纸、各种颜色的颜料、毛线、展示板、抹布、防水袖套和围裙□ppt□

一、介绍作画的新材料。

师：1、你们有没有发现，今天的画画材料和平时的有什么不一样？说说你的感受？

2、看到这张深蓝色的纸你会想到什么？如果有想法请你积极地表达。

提示：中班的孩子说完整的话，我想到了

二、教师示范作画

师：今天我们就在这张让你想到夜空的纸上画画。

1、介绍作画的绳子，提醒幼儿拿着做记号的地方

2、学习作画的口诀：“躺下来拉一下”

3、换颜料，提醒幼儿把用过的毛线放回盘子里。

三、展示教师的作品。

师：在你们和我一起的合作下，看看夜空中多了这么几根漂亮的颜色，又让你想到什么呢？

四、请幼儿作画。

1、可以带着作品选择不同的颜色进行作画。

2、鼓励幼儿大胆作画。

3、完成作品后将作品交给老师贴在展示板上。

五、欣赏幼儿作品。

1、这么多的颜色你可以用一个什么词语表达？

2、上面那么大一张作品，又有那么多五颜六色，你想到了什么？

3、什么时候会放烟花？

## 大班美术五彩鱼教案篇五

1、能用各种颜色的毛线粘贴出美丽的烟花形象。

2、感受节日的快乐气氛，发展幼儿合作的能力。活动准备：各色短毛线、浆糊、纸。

师：“在春节时你们是怎么庆祝的？”师：“人们还在什么时候放烟花？你看到过什么样子的烟花？”

出示美丽的烟花图片幼儿欣赏，引导幼儿讲述烟花的形状、色彩。提问：“你还看到过什么样的烟花？”

2. 出示范作：幼儿观察了解烟花的制作方法。师：“这些烟花是用什么材料做成的？怎么做的？”

3. 教师示范用毛线粘贴烟花，边讲述方法。

(1) 用一根一根短毛线沿着一个中点向四周贴出花朵一样的烟花。(粘贴时要注意颜色的搭配，如：几根红毛线，间隔几根黄毛线。)

(2) 也可粘贴出其他形状的烟花，(如：五角星烟花、流星烟花、小伞烟花等等。)

4. 幼儿合作操作贴烟花。

(1) 教师指导幼儿，提示幼儿注意色彩的搭配，

(2) 贴出自己看过的或自己喜欢的，自己创造的漂亮的形状的烟花。

(3) 使用浆糊时要多一点，把毛线蘸在浆糊里再贴。

1、展示幼儿粘贴的漂亮的烟花，大家相互欣赏。

2、介绍他们合作的烟花。

3、把幼儿作品展示在手工角，特色区。

## 大班美术五彩鱼教案篇六

师：同学们，水是什么颜色的啊？可是，我小时候听奶奶讲啊，在西方有座昆仑山，山上有个瑶池，那池里的水闪烁着各种不同颜色的光，可漂亮了。可那是天上神仙住的地方，那时候啊，我做梦都想遇上一个神仙，跟着他腾云驾雾，飞到那五彩的池边去看看。现在长大了，我才知道这样美丽的瑶池其实就在人间，大家想不想去看啊？(生：想啊！)

师：好的，各位游客请坐好了，我们的飞机即将起飞。(播



放课件)

看到了吗？这就是传说中的瑶池——五彩池。（板书：五彩池）

1、师：今天，我们就来学习这篇课文，让我们来看看作者杨其力是怎么描述这美丽的五彩池。打开课本162页，快速地默读课文。

2、师：通过昨天的预习和刚才的默读，你知道了什么？知道什么就说什么？

生：我知道了。。。。。（板书：我知道了：数量 形状 颜色 成因）

3、师：还有什么不懂或者想知道而书本上没有提到的内容吗？

（板书：我想知道。。。。。）好的，等会看我们能否在课堂上帮你找到答案。

1、师：你们都知道了五彩池的数量和形状，可是我还不知道啊，谁来告诉我啊？（生：那是个晴朗的日子。。。。。）

2、师：哦，在课文的第二自然段就告诉了我们啊！大家找到没有啊？我刚才好像听到了好几个比喻句哦，请大家轻声地读一遍，边读边把这一段中的比喻句找出来。

3、师：找到了吗？谁来告诉我？

（1）出示课件：“无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同的颜色的光辉，好像是铺展着的巨幅地毯上的宝石。”与“无数的水池闪耀着光辉”进行对比，并指导朗读。

（2）有像葫芦的，有像镰刀的，有像盘子的，有像莲花的。还有什么形状吗？你怎么知道？你从哪里可以看出还有很多

形状？哦，这个省略号就是告诉我们还有很多不同的形状啊。那谁来说说，还有像什么的？五彩池真是-----美丽极了！

（板书：美丽）

4、师：更使我惊奇的是什么呢？这段话我们应该带着什么样的语气来读呢？（惊讶，惊奇的语气）生齐读。

5、五彩池的水真是太神奇了！（板书：神奇）

6、让我们再一次尽情地欣赏更多五彩池的美景吧！孩子们，拿起书，把你最喜欢的段落大声地读出来，想怎么读就怎么读。开始！（配乐读文2、3自然段）

7、明明是清水，为什么在水池里会显出个种不同的颜色来呢？

学生用自己的话说出五彩池的成因。（出示文字）

8、感慨：原来五彩的瑶池不在天上，就在人间啊！

2、你说的□/article/我还不信，既然你见过五彩池，那你能把它画下来吗？

1、小结过渡语：今天我们在课堂上通过我们的自主学习，知道了五彩池的形状和颜色，也知道了这些颜色形成的原因，可是，我们还有很多想知道，想去了解的，却无法在课本上找到，怎么办呀？（上网，，查资料书。。。）

2、你还想知道什么呢？

3、那电脑就在我们的面前，大家会查吗？

# 大班美术五彩鱼教案篇七

- 1、乐意参与活动，体验玩石头的乐趣
- 2、学习按石头的特征有规律的进行排序
- 3、发展幼儿的数数和分类、排序的能力

石头若干，每人一只筐

## （一）导入

讲故事，引导幼儿一起去铺路

## （二）捡石头

### 1、观察石头

1) 看看这里有多少石头？

2) 这些石头是怎么样的？

3) 小结：原来石头是各种各样的。有大有小，有的粗糙，有的光滑。

### 2、捡石头——能数量捡石头

1) 听口令捡石头

2) 听拍手声捡石头

3) 石头排队，你捡了几块石头？

### 3、分类

把捡到的石头送回家：光滑的石头放在红筐里，粗糙的石头放在绿筐里

#### 4、捡石头

- 1) 要求幼儿在规定的时间内捡不同的石头
- 2) 数数你捡到了多少石头？

#### (三) 铺路

##### 1、幼儿自由铺路

2、交流：你用石头是怎么铺的？（老师把幼儿的铺法陈列在黑板上）

##### 3、学别人的方法铺路

##### 4、学习按间隔的方法进行铺路

### 大班美术五彩鱼教案篇八

- 1、以画满全纸的彩色圆形和椭圆形来表现石头路的局部。
- 2、体验局部组合成整体的`新奇感。
- 3、体验合作带来的快乐。

示范画、白报纸六张、蜡笔。

教师边示范边讲述：先画一个圆，然后再在里面涂色，注意要把颜色涂均匀，不能涂到边上去，画好以后再画另一个，要画出不同颜色的石头。

出示白报纸，向幼儿介绍：这就是路，请幼儿在纸上画满石

头。注意一张桌子一张纸，大家一起画，看哪张桌子的小朋友最先把石头画满、画好。

教师巡回指导，提醒个别幼儿不能乱画，不能破坏了整体感。涂色要均匀。

## 大班美术五彩鱼教案篇九

一、谈话导入，揭题激趣。

1. 谈话：谁来告诉大家以前到哪儿游览过，看到了什么？指名说说自己的见闻。

2. 导入：老师真羡慕你们，我们要眼界开阔，知识丰富，就要读万卷书，行万里路。今天，老师和大家到四川松潘的藏龙山上观赏一下那里的美景佳画。板书课题，齐读。

二、汇报交流，初读课文。

2. 指名畅谈自己的收获或感受。师生及时点评鼓励。

3. 通过课前收集和查阅资料，同学们已经对五彩池产生了自己的初步认识。课文是怎样描写五彩池的，同学们想不想去欣赏一下？请同学们自由地去读课文，争取尽快读准字音、读通句子。

4. 检查初读情况：

（1）读字卡，检查字音。

（2）读句段，检查课文。

三、略读课文，质疑问难。

2. 略读课文，边读边搜寻自己不能理解的问题，看谁是读书的有心人，善于发现问题。

3. 学生提出问题，教师及时梳理有价值的问题及时记下，同时有意识地引导学生注意读书时要善于捕捉有价值的疑点，不要漫无边际地乱提一气。

#### 四、读书解疑，深化认识。

看得出，同学们已经清楚的感受到了五彩池的神奇与美丽，它的神奇与美丽表现在哪里呢？它为什么会那么神奇呢？让我们与作者一起，再来切身感受一下吧。

##### （一）学习“五彩池的特点”。

1. 文章的哪些内容描写了五彩池的美丽与神奇？（二、三自然段）请同学们认真阅读第二自然段，边读边标注重点词句，抓住这些重点词句反复阅读，仔细体会，想一想这些句子描写了五彩池哪些方面的特点。学生自学。

2. 把自己的感受说给同桌听一听。然后指名谈收获或感受。

3. 五彩池的美丽神奇还体现在哪里？请同学们像刚才那样来学第三自然段。学后汇报交流感受，然后美读，深化认识。

##### （二）学习“五彩池的成因”。

2. 指名汇报自学情况，师生共同概括出四个方面的成因。

3. 课件演示五彩池成因画面，使学生直观感受阳光的折射作用，同时帮助学生准确理解五彩池的成因。

#### 五、整合全文，升华感情

1. “五彩的瑶池就在人间，不在天上”，请结合刚才的课文

学习，谈一谈对这句话的理解。

2. 再次质疑：课文学到这儿，大家还有不理解的问题吗？学生若提出问题，可请学生解答，做到资源共享。

六、学习生字，积累词语

七、课外拓展，自选作业

1. 文章语言优美，把自己喜欢的段落背下来。

2. 选择自己喜欢的句子抄下来。

3. 尝试实验：自己或合作创造条件，利用阳光折射原理，做一做五彩池的成因试验。

## 大班美术五彩鱼教案篇十

1、在排列可乐瓶的过程中，学习寻找简单的旋律。

2、体验数学活动的愉悦。

1、大小不同的可乐瓶(剥去包装纸，瓶里装有红、黄、蓝、绿、黑五种颜料的水)。

(一)玩可乐瓶

1、幼儿根据自己的意图随意玩可乐瓶(滚、跳、跑)。

2、教师观察幼儿有创意的'玩法。

(二)排可乐瓶：

1、请幼儿将可乐瓶排队，教师随意的在幼儿中间观察、询问。如：按瓶中水的颜色排队、按瓶的大小排队。

2、请幼儿告诉大家自己是怎么排的。

3、教师根据幼儿的排列情况进行归纳：颜色的间隔、大小的间隔等。

(三)再次常识体验：

幼儿各自排列瓶子，告诉同伴或请同伴为自己的排法说理由。

## 大班美术五彩鱼教案篇十一

一、导言揭题：

师：同学们，水是什么颜色的啊？可是，我小时候听奶奶讲啊，在西方有座昆仑山，山上有个瑶池，那池里的水闪烁着各种不同颜色的光，可漂亮了。可那是天上神仙住的地方，那时候啊，我做梦都想遇上一个神仙，跟着他腾云驾雾，飞到那五彩的池边去看看。现在长大了，我才知道这样美丽的瑶池其实就在人间，大家想不想去看啊？（生：想啊！）

师：好的，各位游客请坐好了，我们的飞机即将起飞。（播放课件）

看到了吗？这就是传说中的瑶池-----五彩池。（板书：五彩池）

二、初读课文,整体感悟.五彩池精品教案教学设计

1、师：今天，我们就来学习这篇课文，让我们来看看作者杨其力是怎么描述这美丽的五彩池。打开课本162页，快速地默读课文。

2、师：通过昨天的预习和刚才的默读，你知道了什么？知道什么就说什么？



生：我知道了。。。。。（板书：我知道了：数量形状颜色成因）

3、师：还有什么不懂或者想知道而书本上没有提到的内容吗？

（板书：我想知道。。。。）好的，等会看我们能否在课堂上帮你找到答案。

三：细读课文，品读佳句。

1、师：你们都知道了五彩池的数量和形状，可是我还不知道啊，谁来告诉我啊？（生：那是个晴朗的日子。。。。）

2、师：哦，在课文的第二自然段就告诉了我们啊！大家找到没有啊？我刚才好像听到了好几个比喻句哦，请大家轻声地读一遍，边读边把这一段中的比喻句找出来。

3、师：找到了吗？谁来告诉我？

（1）出示课件：“无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同的颜色的光辉，好像是铺展着的巨幅地毯上的宝石。”与“无数的水池闪耀着光辉”进行对比，并指导朗读。

（2）有像葫芦的，有像镰刀的，有像盘子的，有像莲花的。还有什么形状吗？你怎么知道？你从哪里可以看出还有很多形状？哦，这个省略号就是告诉我们还有很多不同的形状啊。那谁来说说，还有像什么的？五彩池真是——美丽极了！

（板书：美丽）

4、师：更使我惊奇的是什么呢？这段话我们应该带着什么样的语气来读呢？（惊讶，惊奇的语气）生齐读。

5、五彩池的水真是太神奇了！（板书：神奇）

6、让我们再一次尽情地欣赏更多五彩池的美景吧！孩子们，拿起书，把你最喜欢的段落大声地读出来，想怎么读就怎么读。开始！（配乐读文2、3自然段）

7、明明是清水，为什么在水池里会显出个种不同的颜色来呢？

学生用自己的话说出五彩池的成因。（出示文字）

8、感慨：原来五彩的瑶池不在天上，就在人间啊！

四、练笔。（两人小组合作在电脑上画五彩池和写广告语。）

2、你说的□/article/我还不信，既然你见过五彩池，那你能把它画下来吗？

五、课外拓展，查找资料。

1、小结过渡语：今天我们在课堂上通过我们的自主学习，知道了五彩池的形状和颜色，也知道了这些颜色形成的原因，可是，我们还有很多想知道，想去了解的，却无法在课本上找到，怎么办呀？（上网，，查资料书。。。）

2、你还想知道什么呢？

3、那电脑就在我们的面前，大家会查吗？

## 大班美术五彩鱼教案篇十二

让学生了解五彩池美丽的自然景观及其成因，感受大自然的神奇与美丽；引导学生感受语言美，想象这些句子所描绘的情景，培养学生的想象力。

教学目标及设计理念

## （一）知识与能力

- 1、认识15个生字，学会其中12个，正确读写词语
- 2、有感情地朗读课文
- 3、理清课文叙述的顺序。了解五彩池的特点及成因，感受大自然的美。

## （二）过程与方法

- 1、能够在“自主、合作、探究”的学习中，圈点、色画、自己阅读，互相协作。
- 2、大胆交流，发表独到的见解。

这两条目标，一方面从协作学习技巧、方式、态度得出了要求，一方面从自主学习、个性化学习、创新学习做出了规定。

## （三）情感与态度

了解五彩池的特点及其成因，感受大自然的美，培养热爱祖国河山的思想感情。

### 教学任务

- 1、习作者是怎样描绘五彩池的池水会呈现不同的颜色。
- 2、解池水呈现不同色彩的原因用自己的话说一说。

### 教学过程

#### 第二课时

- 一、创设情景，激发兴趣。

这节课继续学习《五彩池》，我们学校许多老师，同学都去过五彩池，请同学们在学习完这篇课文后，设计几条吸引他们去五彩池的广告语。

二、复习引入，整体感知。

上节课同学们学习了《五彩池》，谁能告诉老师，“五彩池”给你留下了什么样的印象。（神奇、美丽）

三、品读课文，体会神奇。

1、请同学们快速浏览课文，看看课文哪几个自然段写了五彩池的神奇。（2、3、4）

2、小声地读第二自然段，边读边用笔画出你认为能体现五彩池神奇、美丽的句子，还可以用笔写出你的体会。

3、学生汇报交流，品味课文中美句，欣赏五彩池美景。

（1）指名说出自己的看法，体会。

（2）逐一品读、欣赏。

a□数量多（学生找出句子后，课件出示）。引导学生重读“漫山遍野、大大小小”等词语，指导朗读。并出示课件让学生赏析。

看到这么美的五彩池，你想说什么？

（学生自由发言）

引导学生品读句子。

b□形状异。出示“形状”课件，学生欣赏后，谈体会，出示

相关句子，引导学生有感情地朗读。引导学生理解文中“……”的用意，并想象还有哪些形状。

#### 4、学习第三自然段。

(1) 认真读三自然段，找出描写颜色的词语。

(2) 出示课件欣赏

(3) 谈谈体会，欣赏完这些美景你有什么感受，并指导朗读。

#### 5、学习第四自然段。

读到这儿你有什么疑惑呢？看看书，课文哪自然段做了介绍。

(1) 四人小组合作学习，找出成因。

(2) 小组代表发言，说说池水呈现各种颜色的原因。

#### 四、欣赏画面，朗读课文。

#### 五、拓展思维

学生写广告语。

#### 教学反思

这篇课文讲了“我”到四川松潘旅游时在藏龙山看到五彩池的情景。课文生动地描写了五彩池的美丽景色，赞美了大自然的神奇，表达了“我”热爱祖国河山的情感。语言文字有两个规律：一是以形表义，具有一观即感，一感即觉，一学即了的特点；二是汉语语音有高低起伏的四个声调，也就容易造成音乐般的旋律。这两个规律启示我们阅读教学要以读为本，朗读能发展学生的思维，激发学生的情感，学生的朗读能力不断提高，对语言文字的理解就会逐步加深。可见，

通过朗读是引导学生领略课文蕴含情感的极佳途径。而学生富有感情的朗读本身就是对语言文字有敏锐感觉的表现。因此，我决定在本课的教学中注重以读为本。在教学过程中我第一步是细读课文，理清思路。指导学生认真朗读，口诵心惟，读思结合，看看作者是怎样一步一步把神奇的五彩池呈现在我们面前。第二步是精读课文，体会作者感情。由于我资历尚浅，缺乏经验从而制约了我的课堂教学，在教学中存在许许多多的不足，今后，我将不断学习，完善课堂教学。