

名著读后感的读书笔记(通用8篇)

人生的道路上难免会遇到挫折和困难，通过总结我们可以找到解决问题的方法，激发内心的勇气和决心。励志的心态决定了成功的高度，那么怎样培养积极向上的心态呢？以下是一些励志电影的剧情总结，希望能给大家带来一些情感共鸣。

名著读后感的读书笔记篇一

当合上《悲惨世界》这本书时，心中一种难以言明的感动油然而生，我感觉我的心灵受到了一次洗礼。这本书让我受到了很大的震撼！冉阿让从一个阶下囚变成一个善良，受人一爱一戴的市长，这是一段多么辛酸的过程然而这部闻名世界的名著却将荒芜惨淡世界中人一性一种种改变尽收眼底然，我不禁对雨果这位一浪一漫主义作家心生敬意！

这本书的主角——冉阿让，童年时没有上过学。成年之后，他成为了一个纯朴，热心的园艺工人，帮着他的穷苦姐姐抚养着7个可怜的孩子，过着清贫的生活。一年冬天，冉阿让找不到活儿干了。家里饥寒交迫，一点面包渣儿都没有，于是冉阿让便在一个面包店里偷走了一个面包，后来被人抓住，被判处五年苦役！这是何等凄惨的时刻：社会逐斥并无可挽回的抛弃一个有思想的生灵！冉阿让在监狱里备受凄苦，终于，不堪忍受越狱之苦的他，试过四次逃跑，却因此刑期被加到了刑。年复一年这颗心灵逐渐干涸，缓慢的，却是不可避免得，新灵感和，眼睛也干涸。直到出狱，十九年他没有流一滴眼泪。到了出狱的时候，冉阿让耳边听到这样一句奇特的话：“你自一由了”但是，一张黄纸通行证，究竟通向什么自一由。冉阿让虽然释放了，但却因背负罪名，找不到住处。

冉阿让生一性一沉静，但并不忧郁，也许，这是天生富于感情的人的特点。冉阿让在教主的感化下，开始恢复人一性一，

后来还当上了市长，成为了富翁的他仍不忘教主的教诲，他开始热衷于慈善公益，然而即使是乐善好施的他，也因法律的滥判无辜，再度成为了阶下囚。但他仍然将教主的恩惠牢记于心，他救助了孤女珂赛特逃出了法律的魔爪，他办学校、招无家可归的人做工、资助贫困，使当地经济繁荣。但社会的容不下他，法律也容不下他，他最终在孤寂中走向生命的尽头。

整部小说在于怎样揭露这种社会压迫如何把人间变成地狱，也让我深切地体会到社会最底层穷苦人的生活，看到人一性一的善恶，并且时而为之感动。这不得不再一次的让我感叹巨匠雨果的文笔！光明磊落，宽厚善良的人，无论在哪里都会受到人们的尊重。但是，一一险狡诈，自私自利的小人会永远遭到人类的唾弃。书中有许多角色也真是这个社会的缩影，比如店主德纳第，为了钱财不惜一切进行诈骗，一时声称自己是演员，一时又说是画家，但再高明的欺诈手段高，也掩盖不了自己丑陋的内心。在生活中也有着类似的事情：比如为了提高自己的成绩排名，而不惜考试舞弊，但这种行为纵使欺骗了老师，同学，但却永远也欺骗不了自己，欺骗不了自己的真才实学！任何刻意的伪装都将被识破，虚伪不可能永久。

如果这个世界没有了压迫，没有了伪装，大家都像主教那般成为光明的使者，传递无私，善良的一精一神，让每一个都加入到助人为乐，见义勇为的队伍中来，那么我们这个社会将会是何等的平等和谐呀！

名著读后感的读书笔记篇二

当我读完这本被誉为“美国小说之父”的丹尼尔·笛福在59岁高龄写出的著作——《鲁宾逊漂流记》时，我被书中的主人公鲁宾逊·克鲁索深深地震撼了，他在孤岛上生活了28年。28年！多么惊人的数字呀！最后经过自己的不懈努力，终于回

到了欧洲。

鲁宾逊是个不知疲倦，永不安生的行动者。他不屑守成，精心开拓，三番五次地不听父母的劝告离开家，出海闯天下。他遭遇海难流落荒岛，但他并没有丧失信心，而是充分利用头脑和双手，修建住所，种植粮食，驯养家畜，制造器具，缝纫衣服，把荒岛改造成井然有序的家园，他在海外冒险多年，历经千辛万苦，终于得到了一笔可观的财富，完成了他的创业历程。

鲁宾逊克服了工具少，没经验的困难。失败了也不灰心，总结经验再继续努力，直到成功为止。辛苦的劳动总会有回报，经过努力，鲁宾逊在荒岛上有吃的、有喝的、有菜园、有牧场、有住所、有船只、有奴隶，甚至还有宠物！在荒岛上过的生活丝毫不比别人差，可能比一些人过得还好。怎能想象这是一个人在一个荒岛上造就的成就。这样的生活，又是经历了多少困难，付出了多少汗水才换来的。相比一些遇到困难就轻言放弃的人来说，鲁宾逊是多么的坚强，多么的伟大啊！

现在的孩子大多数都是独生子女，比如说我。有一些父母很“爱护”自己的子女，什么活都不让孩子干。他们认为不让孩子干活的好处有很多：一方面可以用干这些活省下来的时间可以多看会儿书，多学会儿习；另一方面可以让孩子不受一些干活带来的劳累或者受什么伤，一举两得。可是他们考虑的不周全，有因必有果，孩子们的学习成绩好了，但体能却因为不怎么干活而大大消弱了。假如我们这些独生子女因为什么事情流落到一个荒岛上，我是说假如，试问：我们这些人中能有几个人靠自己的能力生存下来？我们会打猎做饭，会砍柴吗？我们会制造房屋，种植菜园吗？最简单的洗衣服可能都没有人会。我们应该学习鲁宾逊的这种不怕困难，永不放弃的精神，无论如何都要坚强的生存下去，要学习有希望把握希望，没希望创造希望的这种不屈精神，永不放弃！我们要向鲁宾逊一样，有信心，有志气，爱动脑，爱劳动，用自己的双手创造财富，创造奇迹，创造美好的未来！

这个寒假我读了《鲁滨逊漂流记》，读完这本书，一个高大的形象时时浮现在我的眼前。他凭着顽强的毅力，永不放弃的精神，战胜了迎面而来的一切困难，实现了自己的理想。他，就是探险家、航海家——鲁滨逊。

鲁滨逊出生于一个英国家庭，他不满足于平常的生活，告别父母与朋友，和水手们一起出海探险。不料，在一次航海中，船在南美洲附近触礁，船身断裂，水手们和船长全部掉入大海，只有鲁滨逊是唯一一个幸存下来的人。他看到船上还有许多残留下来的工具和食物，便用木头做了一只木筏，把它们全都拖上岸，来维持暂时的生活。夜晚孤身的恐惧，让他想起了父亲的哀告，让他觉得这是他不听父亲哀告的结果。

食物再多也终有吃完的那一天。一天，他决定在荒岛上种一些粮食。他开始种植大麦和水稻，也不知道他经历了多少风风雨雨，他努力的劳作，他还学会了制作粗糙的面包。他捕获猎物，并开始圈养山羊，让它们繁殖，一代一代地传下去。他养了一只鹦鹉来打发寂寞，挖掘了一个山洞，且打造了些家具，摆设在山洞里。这使他过上了丰衣足食的生活。

在一次打猎中，他看到一群野人在追着一个土人不放，土人被那群野人打得遍体鳞伤，他不顾自身安危与那群野人殊死拼搏，终于把土人从野人手里解救了出来。鲁滨逊收养了土人，并为他取名，叫“星期五”。他教星期五说话，教他怎么做人。终于，在数年之后，他偶然间幸运的遇到了一艘英国船，从此结束了他长达二十八年的荒岛生涯。

读完这本书，我大有所感想。现在的小孩从来都是过着“衣来伸手，饭来张口”的生活。每个人都像温室里的花朵，一刮风就倒下了，受一点小小的挫折，也许就站不起来了。我们从来都没有去靠自己的双手劳动过，努力过，永远都是向父母索取，父母的每一分钱都来之不易，而我们却只会所要，不靠用辛勤的汗水劳动。一次，我做一道数学题，我一会儿折纸，一会儿剪指甲，磨叽了半天，一点进展也没有，我

便不耐烦了，出去玩了，扔下那道题在那。现在想想，可真是惭愧。

其实困难并不可怕，可怕的是你的心。只要每个人心中都有信念，那就一定能克服困难。

名著读后感的读书笔记篇三

在熠熠生辉的古今文化中，每一本宝贵的书籍在我们成长中都能发挥巨大的影响力，书籍就像一把开启智慧之门的钥匙，让蒙昧的我们得以解脱，让我们在知识的圣殿里尽情的摄取营养来滋补心田。《爱的教育》更似一方沃土，在我的心中植下一颗感恩的种子！

“感恩的心，感谢有你”歌曲中如是唱道。

《爱的教育》中有一篇父亲写给安利柯的信——《要知道感恩》。文中一句“安利柯，假如你只爱我，而不爱你的恩人，特别是除了父母之外，对你的恩情最为深重的老师，那我就很不高兴，我会生你的气，就不认为你是个好孩子！”老师令我们喜悦，充实我们灵魂的每个知识点都饱含着他们的辛勤与汗水，带我们走过风雨，走出困境。用知识的营养将我们哺育，如同那勤劳的蜜蜂——“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜！”

感恩的概念看似模糊，其实却也清晰——做好身边的小事，在恰当的时间做恰当的事情，便是最恰当的感恩。面对我的老师，上课认真听讲，尊重老师的劳动，汲取他给的知识，便是最好的感恩。

教师节要到了，我会亲手做一张贺卡，写上满满的祝福，带上一颗感恩的心。祝愿所有的老师们健康快乐！我将一直抱着一颗感恩的心，去感恩给予我们深重恩情的教师，感恩这

一份“爱的教育”！

名著读后感的读书笔记篇四

今天我读了《爱的教育》。这本书讲的是一个叫安利柯的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校，家庭，社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国，父母，师长，朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。文章中孩子们所表现的更多的是闪光的美德，这正是小说极力颂扬的地方。小说记录了长辈们对孩子的教育和启示，附在日记后面还以第二人称写了他们呕心沥血的教子篇。

主要写的是一个小男孩在成长过程中的故事，写出爱的无私。这本书是用爱塑造人，引导我们永远保持一颗勇于进取而善良真诚的心，爱祖国，爱人民，同情人民的一切不幸与苦难。

在我们的时代里，爱心，也许是最衰落的时候。一点爱心都没有的时段。一些乞丐在路旁，有的会不搭不理的，甚至有的歧视这些乞丐。爱就像空气，虽然天天都在我们身边，但经常被我们忽略。《爱的教育》一书中描写了一群快乐，可爱的少年。他们的身份各不相同，有出生于富裕家庭的，有出身于贫穷家庭的，但他们互相尊敬，互相关爱。这些孩子身上却都有着一种共同的东西——对自己的祖国意大利深深的爱，对亲友的真挚之情。爱，有无数种方式。汶川、玉树大地震，都不是靠着世界人民的爱才恢复的吗。所以我们需要做的就是让自己献出自己的那一份爱心。

总结，社会也需求全体的力量，但是更需要各自的那份心意，先出的那份爱。让我们深信：只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的明天。让我们携手共起，一起乘上爱的小舟。看了这篇感人的文章，我想，如果所有人都像安利柯妈妈一样，世界将多么美好！啊，同学们，行动起来吧，向安利柯妈妈学习，学习她的善良，学习她为别人着想的精神！用爱环绕整个社会！

名著读后感的读书笔记篇五

其实，当我们捧起《红楼梦》时，对此进行细读品味，就会发现“愿天下有情的都成了眷属。”只是一个空泛而美好的愿望。归根到底，惟其艰难，主人公的受难，更能凸显宝黛二人爱情的价值感。我们并不能偏激的说谁对谁错。但是，我们不得不承认，它比名利，比金钱，比青春都要重要一点点，不多，就一点点。

袭人可以说是里面最可怜的一个角色，袭人是宝玉的通房丫头，日后宝玉成婚了，她也是有一席之地的。林黛玉有时还会笑称袭人是嫂子，可见黛玉对这事也是有看法的。当我看到袭人开始在人前搬弄是非，想让黛玉搬出去的时候，我从她身上看到了凡人容易犯的毛病，自私，软弱，首鼠两端。可她应该得到谅解，因为不是不同情他人，就是不怜悯自己。

等我们看到了红楼的结局：黛玉的惨剧，宝玉的悲剧，宝钗的闹剧。

我的意思是：假如有一种人生归宿可以选择，那么，死于伤心，比活在心如枯槁不发芽的灰暗生活里，更合我意。

林黛玉那种“碧云天，黄花地”的哀愁，并不是空泛无由的，好的感情总是最接近人类美的本质。女子对此的追求要更偏执些，注定也要受更多的苦。

宝黛二人的故事告诉了我们：感情是一种如此稀缺的资源，除了珍惜，我们别无它法。

名著读后感的读书笔记篇六

古典名著《三国演义》读后感。这次我无意中翻出了其中一本《三国演义》，看着看着居然被迷住了。《三国演义》主要讲了三国时期东汉末年到晋朝统一期间吴、蜀、魏三个国家

相互斗争及兴衰的过程。用书中的话概括就是“话说天下大势，合久必分，分久必合。”在书中我看到了那些鼓角铮鸣，硝烟弥漫的战场，也看到了文臣武将争权夺利，勾心斗角的纷争过程。其情节引人入胜，让人看了爱不释手。

读了《三国演义》，我还了解了很多历史人物：诸葛亮、曹操、孙权、刘备、张飞、赵云、关羽、黄忠、周瑜、黄盖、吕布、董卓、貂蝉其中令我影响最深的是诸葛亮，他熟知天文地理，神机妙算，足智多谋，真是“上天能揽月，下海能捉鳖，下南极能与企鹅翩翩起舞，上北极能与北极熊触膝相谈”。他的草船借箭、火烧赤壁、三气周瑜、空城计、七擒孟获、智料华容道、巧摆八阵图、锦囊杀魏延让人不得不佩服他的聪明才智。

三国人物中最讲义气的就要数关羽了，曹操识人才想要收买他，给他钱，给他权，他却把曹操送的金银财宝封在屋内，把汉寿亭侯大印挂在堂上，过五关斩六将，一心投奔自己的兄长刘备，让曹操也不得不敬佩他的忠诚和义气。这种忠诚在我看来真是难能可贵。为此留下了脍炙人口的诗歌：挂印封金辞汉相，寻兄遥望远途还。马骑赤兔行千里，刀偃青龙出五关。忠义慨然冲宇宙，英雄从此震江山。独行斩将应无敌，今古留题翰墨间。

《三国演义》让我了解了一个国家的兴衰过程，知道了很多性格鲜明的人物。同时，让我对生活、学习中的一些事，有了更多更全面的体会。以前当我看到一些典故，总觉得很陌生，有点丈二和尚摸不着头脑。自从读了《三国》我豁然开朗，原来很多都是来自《三国》里的“典故”。如：外事俱备，只欠东风、望梅止渴、锦囊妙计、三顾茅庐。现在我还知道了许多三国经典话语如“人中吕布，马中赤兔”“既生瑜，何生亮”“子龙一身都是胆也！”。虽然我只初初读了《三国演义》，但是三国给了我许多启发，也让我开始对历史有了一些了解。明白人要足智多谋，不能鲁莽行事，我们做事都要三思而后行！！

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

[关于名著读后感的读书笔记]

名著读后感的读书笔记篇七

今天我在家里读了《水浒传》，知道里面的主人公是宋江，水浒传上写了宋江和一百零八名好汉一次次打败霸主和恶霸，有鲁智深打败的镇关西，武松醉打蒋门神，杨志卖刀杀了牛儿，这些坏蛋和恶霸最终还是被杀死了，有的霸主仗着自己家有钱或是当官，到处胡作非为。

在水浒传里，宋江是个出了名的人，他开始是独自一人，在一个地方认识了武松，武松后来到了梁山泊，梁山泊的原寨主没有热烈招待他，可晁盖等人逃到梁山泊，梁山泊的原寨主却热烈招待他们，武松很气愤，便杀了原寨主，以后，梁山泊寨主便是晁盖，晁盖便坐了第一把交椅。

之后宋江来到梁山泊，再三推辞，做了第二把交椅，再打曾头市的时候，晁盖因气愤曾头市的人教小孩儿骂他们，亲自带兵打曾头市，不想被曾头市的人用毒箭射中脑袋，回梁山泊中毒而死，晁盖死后宋江派吴用上山请卢俊义，请卢俊义下山后，在宋江和卢俊义的领导下，打了几场胜仗，打败了曾头市。

从此，梁山泊的人由宋江和卢俊义带领，卢俊义坐了第一把交椅，宋江做了第二把交椅，吴用做了第三把交椅，再往后的一百零五位人按年龄大小来排列，大的排在前，小的排在后。《水浒传》就结束了。

其实，我最喜欢《水浒传》中的李逵，他拿着两个大板斧，挺威风，他比武松还厉害，武松打死的是一只老虎，李逵一下打死四只老虎。

名著读后感的读书笔记篇八

《西游记》讲述了唐僧师徒四人历经九九八十一难终于到达西天取经成功，最终化为神仙的故事，人们读后无不为中国博大精深的文化感到振奋。

《西游记》中，我最喜欢的一集是“孙悟空被唐僧救起”。唐三藏看到孙悟空被压在五指山下，便觉得可怜，就撕下了五指山上的条符。从此，孙悟空就听从唐三藏的话，陪着他去西天取经。

我读了这本书后，为唐三藏的善良大为感动，虽然他有时不听孙悟空的劝告，总是惹下许多大祸，但是他依然继续行善；和尚的忠诚是无以伦比的，他总是誓死保卫唐三藏；八戒的贪吃使我总是笑个不停，他长了一身肥肉，还经常说自己以前是天蓬元帅。

我感受到了这本书蕴含着中国博大精深的文化和超凡脱俗的想象，也感受到作者为这本书付出了很多。同时也告诉了我们一个道理：只要认准一个目标，经历九九八十一难后，你不但不会衰败，反而会收获更多的经验。人生只要有一个希望，你为了这个希望奋斗过，其中就会有失败的时刻，不过到了最后，你获得的是人生的道理，会获得最后的成功。

《西游记》中的师徒四人正是这样，他们为了一个共同的目标，为了师傅去西天取经。唐三藏先是自己去西天取经，接着见到了孙悟空、猪八戒、沙悟净，他们经历了狂风暴雨，经历了九九八十一难，到最后取经成功。

我觉得这本书又告诉了我们一个道理：悟空大闹天宫，到最后改正了自身的毛病。我们也要这样，虽然犯了错误，但只要改正错误就能成功！