

# 最新平凡的世界读后感(优质13篇)

民族团结是多民族国家发展繁荣的重要基础和保障。增强民族团结的有效途径是加强民族教育和宣传工作。以下是小编为大家精选的民族团结故事，希望能够让大家感受到民族团结的力量。

## 平凡的世界读后感篇一

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最终一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨日，梦幻中，绊缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下完美的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵感情伟大。最终放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“感情不应当是利己的，应当是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一齐奋斗并不断自我更新的过程。”

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情应对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

## 平凡的世界读后感篇二

当合上《平凡的世界》最后一页，我沉默了片刻。双水村，这只是黄土高原上成千上万村落中的一座，路遥却用一种现实主义的笔法细致勾勒出一幅宏大的社会画卷，画中充斥着中国不平凡的十年。

物欲横流中，我们渐渐丢失了平凡。

作为一部农村励志著作，《平凡的世界》没有新奇的写作手法，毫无花哨的叙述文字，相对于当下社会的浮躁，《平凡的世界》更能从安静中寻找生活的意义，领悟作者通过平凡、责任和爱情寄托的一代人的情怀，吸收一部社会生活小说带来的巨大精神财富。

### 家庭的脊梁

踏实，应该是大多读者对孙少安的印象，少安是一个在岁月的洗礼中成熟得很早的少年。作为家庭长子，尽管成绩非常优秀，但他清楚地知道考得上与上不了的现实。与学校大门就此告别的他回到田头，用一双勤劳的手帮父亲撑起了这个风雨飘摇的家。是金子哪里都会发光，18岁的少安凭借着“精明强干和可怕的吃苦精神”被推选为生产队长，生产责任制实施以后，少安凭借着勤奋和踏实又办起了砖窑。孙少安身上闪耀着劳动人民的光辉，也许孙少安早就明白，只有努力工作，才能叫人尊重。

## 自尊与奋起

吃的是“非洲”黑馍，连五分钱一份的丙菜都买不起的孙少平只能在同学吃完离开后偷偷来到操场，端着剩下的汤水掺杂着黑馍狼吞虎咽起来，想到这个场景，一阵心酸涌上心头，换做现在的我们，应该早已放弃。但是自强的信念始终缠绕在孙少平心头，高中毕业后的少平回到双水村，教师岗位被强行夺走的他不满足于现实，来到黄原做苦力，每天超负荷工作，只是为了想活成自己想要的样子。透过孙少平的种种磨难，折射出当时奋进的一批知识分子在时代的激流中顽强地拼搏着。我们也不难看出，男子汉应该是一种内在品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的。正如文中所说：生活中时刻都充满着磨难，但我们不能轻易改变对理想生活和理想自我的追求，即使是春天的道路依然充满泥泞。

走出短暂的沉默，现实依旧在继续，平凡的世界一直打开着那扇百叶窗，窗外是太阳永恒的微笑。

## 平凡的世界读后感篇三

什么是平凡？平凡，是生活的本色。平凡是历尽沧桑后，再回首往事的淡定；是“古今多少事，都付笑谈中”的从容。“平凡”在作者路遥的笔下缓缓铺展开来，为我们讲述了一个个平凡之人、一个平凡家庭的成长及奋斗的历程。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地。这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、苦难与拼搏的戏剧。路遥生于此，长于此。我想，路遥之所以写《平凡的世界》，是为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民吧！

在这本书里，没有华丽的辞藻，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。人生的

自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，纷繁地交织读来令人荡气回肠。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

轻轻翻开书，眼前似乎浮现出那个怀有志向，永不放弃的青年——孙少平，他生于贫穷的农村家庭，也许他的人生前景早已注定，但他不甘命运的安排，他敢于拼搏，勇于挑战，生活的艰辛并未磨灭他心中的理想。从一个民办教师到一个城市小工，最后成为一个挖煤工人。他从未对生活放弃希望，默默付出，默默奋斗。他是那个时代的缩影，是他们用平凡的人生造就了这个世界的不平凡。

路遥教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会毁了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般度过，终将一无所获。

路遥教会我们勇于挑战自我，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

## 平凡的世界读后感篇四

故事中的人物都是平凡人，都是平凡世界中的普通一员。工作是他们的饭碗，干好工作是他们的本分。要干好工作就需要勤奋、就需要吃苦、就需要忙碌。但是，接受过高中教育以及在社会上生活过的孙少平既做到了这三点，又得到了心灵上的升华。文中的他也给许多读者带来了一些思考与哲理，让读者收获颇丰，原因有四：

- 1、他作为一个男子汉大丈夫有所为有所不为，我们不能够按

照世人的眼光以财富，金钱，事业来评定这个人。比方说从开头少安办起了砖厂后少平并没有响应，要是他能够加入这个家族产业的话，肯定也是能过上衣食无忧的生活，但是他心底里的一种能量似乎在驱动着他，驱动着他去做一些真正可以为人们带来贡献的事业。（他乘过一次火车，他想到要驱动这样一个庞然大物肯定需要不少煤炭，我觉得也是一个他坚守在煤炭工人这一个岗位的原因。）

2、他会为别人着想，像是在最后的情节，少平毁容，但金秀向他表白，他拒绝了，为的是金秀的幸福以及前途。

3、他在日常生活中没有非常大的私心，十分大气，在每次赚到钱之后，他总是想着先给家人一些。甚至是在遇到那个被包工头欺凌的失足少女，他把自己的全部血汗钱全给了她，原因只是因为他想让她离开这里不再受到欺凌。

4、细致，他只是一个揽工汉，但是他会把每一件事都考虑周全，就连在妹妹临走时也不忘找到田晓霞去帮他采购他妹妹的生活用品。

孙少平的这些特点，让他在黑漆漆的苦难人生中还能像钻石一样闪耀。

对于孙少平，这个连家人都不理解他的悲剧小子，他的人生经历无疑是主角中最惨的一个，也是志向最远大的一个；从一开始的非洲面馍，到最后的毁容挖矿，他走的道路最为曲折，也最接近人性的完美，但结局也还是悲惨的——也是平凡的；因为这是从一开始就选择的路，他本可以和哥哥一起合作的。但这种使命感在他心中油然而生：他认为人生贵在折腾。他不为自己的生理需要而工作，也不为自己的虚荣心而奋斗，对于一个热爱学习与变革还带有批判性思维与自己的主见的高中生，在社会中磨砺的同时，他在完善自己的人格。

## 平凡的世界读后感篇五

4月2日凤凰中学第一届读书活动开启，人间四月天，书卷芳菲时，雅韵书香，悦读人生——“国际儿童读书日”暨“世界读书日”好书推荐活动，在本校老师推荐的书籍目录中我一眼便看中了《平凡的世界》。

“我曾经失落失望失掉所有方向，直到看见平凡才是唯一的答案”朴树的歌，使我翻开了这本《平凡的世界》，慢读文字，闻到黄土的气息，朴实无华，一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程，贯穿其中的是亲情、友情、爱情，没有浮躁与张扬，“平凡”被书写的格外鲜活。

黄土高原上的一个小村落——双水村。那里的人们勤劳朴实，贫穷又平凡。这也包括了孙少平和他的哥哥孙少安。在改革开放的春风下，这十年间，小小的一个双水村，发生的翻天覆地的变化，已经成为了当时的中国的一个小小缩影。

“他愿自己每天排在买饭的队伍里，也能和别人一样领一份菜，并且每顿饭能搭配一个白馍或者黄馍。这不仅是为了嘴馋，而是为了活得尊严。”才高中毕业的少平就出去外面打工，即使是最迷茫最无助的时刻，他依然保持着一颗善良的心。有个十五六岁的小女孩在工地上做厨娘，不仅工钱少，还被工头打骂。少平毫不犹豫地把自己的所有钱给了她，让她坐车回家。少平一路走在平凡的荆棘路上，终于历经千辛万苦，当上了一名煤矿工人，还成为了煤矿班长。

没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，孙少安的成功亦不例外，在实现“飞”的壮举与体现自身价值的过程中，他也曾遭遇到不断的挫折和打击。为了扩大社员自留地，他曾被当作“走资本主义道路”的黑典型来批判；曾为尝试着进行承包责任制的改革而遭到县委的严厉批评……平凡的路并不好走，但是如果你知道往哪里去，全世界都将为你让路。

本书的作者路遥用100余万字，给我们描绘出了一个平凡的世界，生而平凡，死也平凡。平凡，但却不甘于平庸。平凡只是生活的本色，每个人都在创造平凡，享受平凡，活在这个平凡的世界里。

## 平凡的世界读后感篇六

闲暇时刻，再次翻阅了《平凡的世界》一书，搜看了《平凡的世界》，通过文字与视频的结合，让我更深刻领悟到书中所透露出这些平凡人故事背后的一个深刻的道理——“生活没有如果，只有通过执着而努力换来的结果”。

书中主人翁孙少平说过“平凡的人生，我们也可以过得不平凡……”作为平凡人的我们，注定会有一个平凡的世界，每个人的命运都受制于当前的时代，我们不能完完全全的决定自己的命运，但也不能做命运的奴隶，我们要向孙少平学习，学习他不屈命运的安排，坚持自己的理想，守护自己理想的那份执着，乐观勇敢的面对生活的一切不幸，认真对待任何一份工作，热情对待每一个人，努力用双手去创造属于自己的幸福。

从小生活在农村的我，已经看惯了农民们日出而作日落而归的作息规律；看惯了农民们脸朝黄土背朝天的生活场景；看惯了农民们日复一日，年复一年农作下来，渐渐消瘦的脸和手上清晰可见的青筋。他们就这样不论是炎炎夏日还是寒冬时节，他们都从未间断地重复着播种、耕地，因为在他们眼里，土地才是他们的衣食饭碗，只有不停地劳动才能吃饱穿暖。

而我不甘心就这样顺理成章地成为父母的“继承者”，我不甘心像与我同龄甚至更小的农村孩子一样，在中学都未毕业的情况下就被父母送去沿海城市打工，仅仅就是为了给家里找点额外的收入，减轻家庭的负担。生活在这样的一个环境下，我对未来有些迷茫同时也对未来满怀憧憬。我深知，要

摆脱这样的命运，唯一的方式就是努力读书，考上大学。

曾经在了一本杂志上看到这样一句话：“你是一个没有雨伞的孩子，下大雨时，别人可以撑着伞在雨中慢慢前行，而你必须得跑……”是啊，对于我们这些来自农村的孩子，上学的时候没有漂亮的衣服和鞋子；放学回家，我们没有机会躺在爷爷奶奶怀里撒娇，甚至和爸爸妈妈见面的时间也只是在饭桌上，家人没有更多的心思花在我们身上，因为他们要起早贪黑忙地里的农活，他们认为只要孩子能吃饱穿暖，健健康康的就好。从小我们就开始帮助家里干农活做家务，无论酷暑寒冬，放学回家的第一件事就是背着背篓，牵着牛去山坡上放牛、割草。每当累得精疲力尽时，我都会一次又一次地暗自发誓“一定要加倍努力、奋斗，一定要从这里走出去，为了家人过得轻松一点、幸福一点”。就是这样一个说大不大、说小不小的理想成为我努力读书的前进动力。从小学到高中，虽然成绩算不上是班上拔尖的，但我一直在努力，没有放弃。通过两次高考，我总算是顺利地踏入了大学的门槛。

唯一值得庆幸的是，我们生活在一个平稳的时代，有着安稳的生活，不会遭遇到与孙少平一样的苦难。但是生活在不同的时代，就有不同的历练，我们是平凡的一员，要跨过泥泞，唯有努力。回首大学生活，我经历过失败的痛苦，品尝过成功的喜悦。业余时间，我就一边打工，一边挣自己的生活费。给校外的辅导班发传单，上家教，去德克士上夜班，半夜一两点才回去，暑假去广州进工厂，我也做过。正是在这种不断追求生活目标的过程中，让我感受到了大学生活的丰富多彩，也让我明白大学是人生奋斗的另一个起点，给了我追求目标的源动力。俗话说：“一分耕耘一分收获”。在没有优越的家庭背景下，我只有通过这些方式才能获取更多的经历不断地磨练我的意志和韧性，才能接触到更多新东西，与更多不同的人交流，不断地积淀丰富自己的见识和认知。

不经历风雨，怎能见彩虹！

大学毕业，参加了几次事业单位考试，我都被无情地“刷”下来，我也气馁过、抱怨过，甚至一个人偷偷的哭过，哭过之后一切还是得继续，继续总结失败的经验，为下一次机会作好准备。在自己的坚持下，我顺利考入现在的单位，对我来说这是我很欣慰的事情，不禁感叹自己也算是一个幸运儿，尽管曾经抱怨社会有那么多的不公，可通过在学校学习的理论知识以及在社会上实践，我收获了很多，我也成功地从生我养我的地方“跳出来”，我要感谢这个地方，是它给了我力量和勇气，是它让我怀揣着理想，给自己一个希望。

## 平凡的世界读后感篇七

书的开头，孙少平是一个连“丙”菜都吃不起的穷困农村学生；书的结尾孙少平是个身有残疾的普普通通的煤矿工人。从头到尾孙少平都没有脱离所谓的“底层社会”。可是时至今日每每想起《平凡的世界》，想起孙少平这个平凡的人，这个人物身上的自尊都令我汗颜。

在读者上面看到了《早晨从中午开始》。概括了父亲那一代人的生人人生轨迹。我却被这篇文章中记录的作者路遥所创作《平凡的世界》时的各种工作准备所吸引。头一次知道，原来写一本长篇小说，要在一个荒郊野外独居数年；要通读近十年的报纸，记录各种事件，翻阅报纸到手指被磨得露出毛细血管。这些听起来艰苦以至于荒谬的事情，对于我却有着巨大的感染力。直到今天，我仍然对这种被王小波描述为“反熵过程”的，人对于某一事物不合常理的执着，哟这莫名奇妙的好感。

坦率的说，这本书有我很多不喜欢的地方；作者强加在人物身上的褒贬之辞；书中没有一段善始善终的感情；孙少平和田晓霞好的莫名奇妙；田晓霞的死和孙少平的尿失禁等等。甚至每一个人物身上，都能找到我不喜欢的性格。

可是这本书却最终吸引着我，也改变了我。因为他有引人入

胜的开头；更重要的是，它教我认识了一个平凡人的自尊。

孙少平在物质生活上是窘迫的，在精神上是寂寞的——但我从来没有在生活上见到任何一个人，能够像他这样认真对待自己的精神世界。

我心中的孙少平，是个“讲究”人，在平凡的人生境遇中对自己的精神世界仍一丝不苟。和他相比，那些盛气凌人的“成功人士”们大多活得却像个动物。

这样的态度比任何话语都有力量，这样一个高贵的普通人比任何社会角色都更令人诚服。社会上流行着用一个人的社会地位判断他的质量；我身边也不乏动辄对他人的“成就”或“品味”作褒贬之辞的朋友。我总觉得我无法与他们为伍，无法接受这样的价值，因为我见识了孙少平这样的人，我更愿意相信这样的人的存在。人可以独立于成败，独立于世俗的价值评判，独立于他人的褒贬臧否，而自己尊重自己，做个高贵的人。

我对自己的种种一直都不甚满意。但《平凡的世界》教给我的，是为数不多让我为自己感到骄傲的地方。《平凡的世界》是一本我愿意让我以后的孩子读的书。不是为了让我的孩子更像他爸爸，而是希望他将来能够成为一个让我由衷钦佩的人。

## 平凡的世界读后感篇八

《一般的国际》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最仔细看的一本小说。“一般的国际”里有一群不一般的人，是这群不一般的人组成了这一般的国际，读完这本书后人的魂灵或许得以净化，或许还会改动你现在的许多主意。

《一般的国际》，全景式地描绘了我国现代城乡日子，通过杂乱的对立纠葛，以孙少相等人为代表刻画了社会各阶层一

般人们的形象，人的自负、自强与自傲，人生的斗争与斗争、波折与寻求、苦楚与欢喜，纷乱地交错，读来令人回肠荡气。

路遥为咱们叙述地不只仅那个长远的时代，更是一种人生应有的崇奉和寻求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、品德危机的时代，每一个还具有愿望并在追梦的人们都该再重温《一般的国际》，它会让你懂得：虽然命运是那样的不公，虽然社会有那么多的不平，可只需你能够百折不挠、艰苦奋斗、一往无前，终能取得终究的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《一般的国际》，它会让你懂得爱惜。

路遥在教会咱们忘我，忘我使生命永久。人生容不得太多的自私，自私终究只会绝了自己。见风转舵，攀龙附凤，均为自私使然。终身若仅仅这般地日子，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会咱们要有独立的质量，虽然你可能会遭受孤单。孤单是人生自我证明的必经之路，只需你确定了自己的抱负，那么安然面临孤单，将是你一往无前终究的支撑点。

路遥在教会咱们不用竭尽生命去做一个美丽的人，但应竭尽生命去做一件让人们叫好的美丽事。前者只能证明你的处事油滑，而后者则将见证你精彩的终身。

我想咱们每个人都该看看《一般的国际》，倾听那些长远的声响，或许那样，咱们会在这个因愿望日益胀大而歪曲的时代，赶快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，咱们还在怅惘…我吃力的捧起它翻开榜首页时，就被一个雨雪描绘的局面招引住了：“……细朦朦的雨丝夹着一星半点雪花，正纷繁淋漓的飘洒着……”我喜爱景象描绘，给人美的享用，这可能是这本书给我的榜首感触。春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬季，冬季又到春天，过度的非常天然，跨过了近10年的时节改变，相同的时节不同的方法描绘，让我大览雄图。

## 平凡的世界读后感篇九

好久没有对着纸张安静的写写了，现在似乎连完整的看完一本书的心境也无从寻找了，导致本就缺乏活力的生命似乎更加的寡淡无味。其实很多时候自己也不明白怎么莫名其妙的沾染上了这许多的老气横秋，可以确定的是在很久的以前似乎就已经是这个样子的了。不管个体的意志怎样的变化，自然的环境却依旧是春、夏、秋、冬循环往复，遗憾的总是没有时间亦或是心情再去感受日月流转中的味道和念想。

最近倒是萌生出了读读小说的愿望，但是没有想要去找找当下的热销，只是翻开了旧时的小说，路遥先生的《平凡的世界》。

还记得初次拜读是在高三的时候，那时候也不知道是心之所想还是盲目跟风，因为身边有很多人在看、在讨论，不过对于一个没有走入社会的学生而言，那个时候的自己思想总是肤浅和幼稚的。敏感的神经似乎只是看见了发生在主人公身上的那些不幸，浅薄的认为“平凡的世界”就是人无法和生活的车轮所抗衡，即使拼劲全力而当生活展示出它的刻薄的时候也终会惨败铩羽，就像少平拼尽全力的与生活较量，最终却也是惨淡收场，哀莫大于心死。

而今看来是自己无视了少平作为一个不甘心屈服于命运之手的奋斗者所表现出来的深沉和坚韧，在每一次的变故和选择中最后都能冷静的分析，果敢的面对，认清生活平凡中的意义也并非哀怨更无所谓心死，只是当初的自己没有足够的认识。

其实作者是偏爱少平的，在那个压抑到无法喘息的时代，一个出身草根的卑微的农家子弟却心怀着一颗不甘的心，而在迷茫摇曳的歧途上又有一份浪漫坚定的感情给予慰藉。每当生活走在最艰难困苦的时候总是会有晓霞浪漫的鼓励，这个光彩照人的姑娘总是会恰逢其时的照亮少平生活中的暗淡，

推荐给他很多的书籍，告诉他他不是一个平凡的人，给他吟诵那些关于青春和远方的诗歌。

要知道这些事情在那个思想禁锢的时代是难能可贵的，更是弥足珍贵的，似乎命运也是喜欢开玩笑的，在剥夺了少平肉体上的食粮的同时却给了他精神上的充盈，这也正是他克服那些苦难的灵丹妙药。

记得一个同学高中时说看到少平、晓霞的解决觉得心疼，我那个时候并没有体会过这样的感觉，并非所有的情绪都可以感同身受，可能他的感受更深一些。

现在想想少平、晓霞的故事竟是书中最完美的结局。没有争吵、没有琐碎、没有背叛，只有青春的阳光和杜梨树下的约定，所有的美好戛然而止，这样总比任其在生活的瓦罐中浸泡、发酵，在惴惴不安中揣测结局的酸甜苦辣要好的多。他们本就不属于同一个阶层，也许是那一缕韶华中的光芒让他们无所畏惧，但生活总归要长过一时的激情，留下一个谁也无法预料的结局是让人绝望的。梦想的天亡并不会像季节轮转中的花木一般悄无声息，当罗曼蒂克碰上柴米油盐就像是热油锅中撒入了一滴清水，总会油花四溅，噼噼啪啪。

也许总会有人保持热忱通过考验，但是谁又会冒险去做一件没有把握的事情呢？倒不如在最好的位置画上一个句号，遗憾总归是好过死亡。

故事的时代已离我们远去，只能偶尔从爷爷辈的口中听到一些只言片语，却无一例外都是对于苦难的追忆，这其中最多的是关于饥饿的记忆，小时候吃馍把馍渣掉到地上的时候奶奶就会一边捡一边念叨那时候挨饿的困苦。

少安、少平和饥饿的斗争、对于命运和情感的选择都只是生活这棵大树的有机组成部分，他们也都清楚的认识到了这一点，所以当他们在承受过生活的变故之后又重新振作，充满热

情的继续前行。故事虽然距离我们很遥远，但是故事中的风土人情却是近在咫尺，可能也正是这种熟悉抓挠着我再去读一读这个故事。

## 平凡的世界读后感篇十

如一股清泉，《平凡的世界》以它独有的魅力逐渐净化了我受世俗玷污的心灵。在那颗充满精神漏洞的心上砌上新的砖泥，然它有了全新的面貌，并对人生有了全新的认识。

《平凡的世界》选材于普遍的农民生活和较好的城市生活，两者对比中突出了不同的人或者的不同追求、价值。奢侈昂贵消费的现代社会，所谓哲理，人生大道理已渐渐无法影响人们的思维。无比喧嚣的环境中，正需要像《平凡的世界》这种以最朴实的文字书写生活的书籍来感召人们。在某个角落，静静地阅读《平凡的世界》是一种享受。

我们无法决定自己的出身，但可以主宰我们的人生。在那个贫穷的年代，孙少平虽深陷回家耕作的劳苦局面，拮据的经济状况似乎要将他牢牢系于那个小山村，但他不还是一样选择了走向城市！选择走向那个充满知识与挑战的世界，去追求自己的人生。

而如今，被父母捧在手心的我们，却少了那股闯劲。是的，我们该有自己的目标，该充满活力，该善于探索未知，该独立去追寻自己的明天。而不是，迷失在父母为我们安排的路上，机械前进。

有价值的人生，不一定要轰轰烈烈，不一定要所有人都知道你的丰功伟绩。它只是凭借自己的劳动，创造新事物，兢兢业业，勤勤恳恳，尽自己的努力做贡献。用美好的品德行走天下，无愧社会，无愧人民。

所谓光鲜亮丽的外表不过是一种虚荣。暂且抛开价值观不说。

用接近奢侈的衣物打扮自己，更多的是炫耀，以从他人的评价中获得满足。而肯德基、麦当劳等较高享受不过是显示“有钱”的标识。这些带来的只是精神的虚空。与其如此，不如降低成本，仔细打磨生活，只需整洁大方，朴实无华也足以充实生活。

《平凡的世界》最让人动容的是其浓厚的亲情。孙玉厚老人极力的给予孩子们最好的。他尊重孩子的决定，支持孩子，并真心地为孩子的成就感到欣慰；孙少安也无比孝敬老人，体贴妻子，还供弟妹读书。贫穷压迫下的他们相互依靠。亲人们相互扶持的真情在今天来说是难能可贵的。

当今社会固然与过去不同，或许有很多人会说，今怎可同古时相比呢？这固然没错，但我们应该摒弃过去的封建无知，但让要传承历史的美德。不可丢掉我们为人的根本。

平凡的世界，不平凡的人。

## 平凡的世界读后感篇十一

寒假，我拜读了路遥先生的这部反映建国初期社会状况的著作——《平凡的世界》。

看完《平凡的世界》后，已将近子夜，脑中已经差不多混沌一片，想不起来是什么样的感受，只是闭上眼睛便看见孙少平在悟得了人生的意义以后，幸福的向着属于自我的地方跑去，在他的脑海中，是那个美丽而善良的惠英围着红色的头巾带着系着鲜红色红领巾的明明站在山坡上迎之后少平的归来，他们是那样的幸福，那样的安宁，那样的坦然，那样的纯净。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的荣耀，可是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态

也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自我，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，可是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

《平凡的世界》无疑是一部家族式的史诗，与当下流行的电视剧《闯关东》有着异曲同工之妙，都是以一个家族的纠葛变迁为窗口，了望的是整个国家的变迁与沉浮。只可是，看完平凡的世界后，心境却与闯关东完全不一样，前者给人的是一种宁静，而后者给人的以一种激荡。一个是君子淡如水似的豁然开朗，一个却是英雄当如是的大气凛然。

在当下的浮躁社会中，很显然，大气凛然已经有点由于锦上添花的美而变得让人有些疲惫，可是平凡的世界不一样，平凡的世界，平凡的人生，本来就是如此，这就像是一杯清水给茫茫浊世带来了几分清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中苦苦纠缠的人们能够暂且抛下一切烦恼，能够忘记自我现今的荣辱，而回忆起以往最为纯真最为朴实无华的那个年代，让人们懂得，即使作为一个平凡人，亦会有平凡人的人生之幸福所在。

《平凡的世界》对人物描述的造诣之高能够说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安，最终不再局限于背向蓝天应对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道；热情洋溢的少平最终背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。

这部书还有一大看点便是它的时代性。从建国初期直至十一届三中全会，再到之后，无一不体现了社会鲜明的时代感。农村生产体制的改革，把孙少安拥上了能够施展本领的舞台。然而应对纷至沓来的矛盾，他的内心里又布满着起伏不已的

冲撞，这种冲撞打破了他艰苦创业的稳定心态和持重而行的品格，使他在时代转变中走上了重新选择的新路。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，并且经过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自我的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的梦想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

读完路遥先生的这一著作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地理解了平淡的结局。可是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，感情的萌动等第诸多人性交织在一起的时候，就是一种不平凡。

## 平凡的世界读后感篇十二

路遥的《平凡的世界》里，读书人的代表人物孙少平。我们可以通过孙少平在县高中的学习生活感觉当时社会的教育情况。学生老师不好好读书教学而失去劳动，从这一点可以看出当时还是以劳动为主，注重劳动不注重教育的。

孙少平全家人拼尽全力的想让他得到更好的教育，希望通过知识来改变命运，孙少平也不负爸爸和哥哥的期望。他在学校尽可能的多学习多读书。

农民代表孙少安，干活勤勤恳恳，思想灵活多变。整天总是捣鼓怎么样把活干的更好。

从孙少安多分饲料地到后来他被生活所迫提出的土地承包制，从申诉安在一系列的事情，就可以看出当时大锅饭是行不通的。分田到户责任到人势在必行。

县革委会主任冯世宽，公社主任周文龙两人为代表不顾一切严格执行上级命令。县革委会副主任李福军，石圪节公社主任白川明通过数据分析及社会调查，最后综合考虑制定出一套可行的实施办法。既实施了您上级领导的命令，对社会的影响和农民的苦难也没有那么大。

服从领导，执行领导命令，当然没错。但是怎么样把领导的命令执行好？对各方都有好处，这才是重点。作者从学生、农民、官员等各种心理活动及表现形式。三个维度去反映当时社会的真实情况，除了苦难，还是苦难。国富民强，国弱民灾，国家强大，人民的生活就会好过。国家弱小无力，人民生活在水深火热之中。

从《平凡的世界》可以知道，1949到1978年，这几十年人民的年人均收入是变少了的。人吃树皮，因没有吃而饿死的人也是在这段时间发生的。

虽然在几十年农民生活在水深火热之中，但中国在这段水深火热的生活之中依然取得了令世界瞩目伟大的成就。那就是我们科学技术上的进步结晶两弹一星和农业技术大突破杂交水稻。

这是我们应该记住的历史，也是我们应该记住的历史。

## 平凡的世界读后感篇十三

其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要

为他生活的那个世界而奋斗。

——题记

苦与甜，痛与乐，爱与怨。这些复杂的情感在路遥的笔下纷繁交织，凝成了《平凡的世界》这部著作。

“命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中，才使人成熟起来。”农民家庭出身的孙少平，背负着全家人的期望，去到县城里读高中。既不像好友金波一样家境宽裕，也不像班上别的同学一样有权有势。心理上低人一等的自卑感，让他沉默寡言，在学校总是独来独往，生怕被别人看见自己的寒酸和落魄。毕业后他一个人四处打拼，但路途依旧充满了泥泞坎坷。工作、感情生活不断锻造着他，一步步褪去青涩，走向成熟。

如果说从前的他只是为了寻求出路，那么后来的他，就是在追求自己理想的生活。

“人生是这样不可预测。没有永恒的痛苦，也没有永恒的幸福。生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。”身为家中的长子，孙少安早早地担起了家庭的`重任。孙家一贫如洗，还有卧病在床的奶奶，年幼的弟弟妹妹。尚且年少的他，不得不承受着来自各方的压力，负重前行。在家作为兄长，他算得上是顶梁柱，和父亲一起撑着这方小小的、唯一能让他们容身的天地；在外作为队长，他一直都以身作则，精明强悍、吃苦耐劳、脚踏实地。

即使没有很高的文化水平，也依旧能干出一番自己的事业。

“在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或实现。”田润叶，她的为人正如她的名字一般，像是一朵需要人呵护的雏菊，不张扬、不明艳，亲切温润。家境体面，却没有盛气凌人的架子。她曾经喜欢孙少安，便

主动去靠近，深深地期望着和他共度余生。可是这些念想终究抵挡不过现实的压迫，情窦初开的少女也嫁作他妇，有了自己的小家庭。

不是所有的故事都会有圆满的结局，但不是所有的不圆满都是不幸的。

“生命包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么，关键是我们的内心是否充实。”孙玉厚几乎一辈子都在勤劳苦作中度过，过着缺衣少食的清贫日子。老实巴交的他无力改变生活的现状，没有办法给自己的儿女提供良好的生活条件，但是他一直在尽力营造出良好的家庭氛围。虽然物质上比不过别人，家庭氛围却一直是和睦友善的，让孩子们都能体会到真情。

也许有的人天生缺乏自己做大树的能力，但是他们能够做很好的土壤。

你看，这些平凡的人，都认清了自己的意义，找到了自己的归属。

世界这么大，我们都是独立而平凡的个体，按着自己的人生轨道运转。这一路注定不平坦，都要经历很多次挫折，面临很多次困境，有过很多次迷茫。但是，请一定不要放弃，无论结局如何，我们都要先怀揣着理想去闯一闯、试一试。就算再不起眼的一颗星星，也会散发出坚定的光。就像，每一个不曾预知的理想，都会在你坚持不懈、努力奋斗后，绽放出迷人的色彩。

你一定要站在自己所热爱的世界里，闪闪发亮。愿我们所期待的，皆如灿烂星子。