

2023年幼儿园大象教案美术 幼儿园大班 音乐教案大象和蚊子(大全8篇)

二年级教案通常包括教学目标、教学步骤、教学重难点等内容。看看这些初二教案范文，相信能给你带来一些启发和灵感。

幼儿园大象教案美术篇一

1、认识并区分串铃、大鼓和蛙鸣筒等乐器的不同音色。

2、会使用串铃，并根据故事情节和教师一起演奏乐器。

1、大鼓、蛙鸣筒各一个，串铃每人一个。

2、《大象和蚊子》ppt课件。

1、教师敲大鼓“咚——咚——咚——”，请幼儿闭上眼睛听，猜猜是什么动物走来了，引出《大象和蚊子》的故事。

2、幼儿欣赏故事，师幼交流。

(1)大象和小蚊子之间发生了什么？

(2)你听到了那些声音？

3、引导幼儿发现故事情节和打击乐器的配合。

4、请幼儿为故事配器。

(1)请幼儿人手一个串铃轻轻摇动，表示蚊子在飞。

(2)教师用故事情节提示幼儿，再合适的地方为故事配器。

5、教师和幼儿共同用越骑配合故事情节进行讲述。

(1)请幼儿玩玩乐器，说说这些乐器发出的声音还像什么。

(2)请幼儿阅读幼儿学习资源，说说自己还认识什么乐器。

幼儿园大象教案美术篇二

这是一则儿童喜欢的童话故事，它采用生动有趣的动物形象，向幼儿讲述兔子遇险、大象相救、老虎得到惩罚这一惊险动人的故事情节。并让幼儿按故事角色表演，从中体会出同伴之间是应该互相关心、互相帮助的，欺负弱小的人最终一定会受到惩罚的道理。

1、观察图片，讲述故事中角色对话。

2、懂得同伴之间应该相互关心、相互帮助的道理。

背景图一幅，小兔、大象、老虎（插入教具），头饰若干。

一、进入主题。（音乐响起），带小朋友到树林里去玩玩。出示背景图。

二、演示教具，启发提问，引导幼儿讲述。

1、问：谁在小树林里？干什么？讨论后总结：小白兔、小灰兔、小黑兔在树林里高高兴兴地玩着。（学习词“高高兴兴”）。

2、插入老虎。哎呀！谁来了？它来干什么？”来；自。屈；老师；教。案；小兔子们怎么办？总结：突然，从树林里窜出一只大老虎，它张着大大的嘴，露着尖尖的牙，要来抓小兔子，小兔子吓得转身就逃。（学习词“窜”）。

3、它们逃到了河边，怎么办？谁会来救它们呢？（练习喊

声“救命呀！救命呀！”）

4、出示大象。大象怎样才能救它们？它会怎么说？怎么做？

小结：大象听到兔子的叫声连忙跑过来说：“快！快从我身上跑过去。”它伸长鼻子，翘起尾巴，就像一座桥，小兔子就从这座桥上跑了过去。三只小兔得救了。

5、扩散性谈话。老虎追到河边，看见小兔们都过了河，它会怎么做？老虎专门欺负小动物，真是个好东西，你想大象会怎么惩罚它呢？（结果可以有多个）

三、教师演示教具，幼儿完整讲述一遍。编故事题目。

四、教师示范讲述一遍。

五、总结：今天这个故事告诉我们，朋友之间、同伴之间应该相互关心、相互帮助，我们可不能学老虎，专门欺负别人，不然，总有一天会和老虎一样受到惩罚的。

纵观整个活动，在讲述要求上采用逐次添加要求的方法。心理学理论告诉我们：学习任务的性质和难度将影响学习动机的激发和学习的效果。第一次只要讲清楚大象救兔子这件事情，第二次增加角色之间的对话，第三次增加角色的外貌和心理活动的描述，这种逐步添加的讲述，幼儿一般能够较为轻松地完成讲述任务，更容易获得成就感，从而增强讲述的兴趣。

幼儿园大象教案美术篇三

1、感受音乐的变化，通过动作表现角色的特征。

2、能倾听音乐进行表演，遵守游戏规则。

3、通过游戏，提高幼儿的倾听能力。

音乐《小鸟和大象》 小鸟和大象的头饰若干森林场景

一、用手的舞蹈，讲述故事《小鸟和大象》

森林场景，教师用手的舞蹈来表演故事。

教师：你看到了森林里面有什么？

二、教师跟着音乐讲述故事，引出游戏主题。

1、在大森林里住着许多小动物，我们听一听是哪个小动物来了？播放音乐，你听到了什么的声音？（小鸟）

2、请幼儿来说一说并学一学小鸟是怎么飞的？跟着音乐我们一起来学一学小鸟飞。

3、再听听哪个动物又来了？（大象）大象是怎么走路的？我们一起来学一学。

5、大象得到了小鸟的帮助，对小鸟说“谢谢”，然后它们一起开心的玩。

三、教师讲解游戏规则，当大象出来的时候小鸟全部都躲在大树后面，当音乐变化时大象觉得痒的时候，小鸟出来帮助大象。和幼儿一起来玩游戏，随着音乐的变化，一起来表演《小鸟和大象》。

四、带上头饰，分角色进行表演。

五、角色进行互换。

通过音乐的变化让幼儿明白了“倾听”的重要性，并初步学会了应如何“倾听”，同时培养了幼儿的注意力。但在这次

的活动中我有几点不足之处：

- 1、幼儿人数太多，在听音乐学小鸟飞的过程中太过于集中。
- 2、教师在引导过程中给出的提示比较多，为了提高幼儿的倾听能力，提示应当少点。

在这次的活动中，我首先通过一个故事让幼儿很容易就明白了“倾听”的重要性，并有了倾听的愿望，因此，在第二环节中让幼儿带着这一愿望进行第一步“听”的活动，接下来的第三个环节中更进一步地让幼儿在听的基础上表现出所听到的指令，我在这时发现幼儿对“听”已产生了较大的兴趣，便发出了较有趣味性的指令，更激起幼儿的兴趣，如：在音乐的变化中学习不同的动物的动作。以后将总结经验更好地引导幼儿学习提高倾听能力。

幼儿园大象教案美术篇四

- 1、能细致地观察画面内容与情节，理解图片内容，合理地图片排列顺序，并运用完整连贯的语言生动地述故事。

- 2、体验排图讲述带来的乐趣。

- 1、大挂图4幅；小图片、展示板各4套，透明胶座4个。

- 2、词卡：摧毁、孤独无助、照顾、倾盆大雨、捉迷藏、幸福快乐等。

- 3、录音机一台，空白磁带一盘。

- 1、利用森林故事爷爷引题。

教师扮演森林故事爷爷，同幼儿说话：“小朋友，我是森林里的故事爷爷，我老了，你们谁想当森林里的故事大王呢？”

爷爷这里有几张图片，本来是要给图片排好顺序，再讲故事给森林里的动物们听的，可是图片没写哪张是图一，哪张是图二？现在只好请小朋友们来给这些图片排队，编出一个完整的故事来？” 附图片内容：

(1) 出示一幅挂图，大象发现地上有一窝小鸟在哭泣。

(2) 出示第二幅，大象发现一棵被砍伐的树桩上有一只死去的鸟。

(3) 出示第三幅：大象把小鸟们藏在它的大耳朵下面躲雨。

(4) 出示第四幅图，大象把小鸟的窝顶在鼻尖上。

(5) 出示第五幅图，大象与小鸟们在玩。

2、将幼儿分成4个小组进行排图讲述。

教师：“请小朋友为这5幅图片排个顺序，并按照你们排列的顺序讲一个完整的故事。”教师将幼儿分成4个小组，每个小组安排一位小组长，小组长到教师这领取一份故事图片、一块展板和一块透明胶座，然后幼儿跟着自己的小组长到指定的位置进行自由排图讲述。

在这个过程中，教师要巡回指导，鼓励幼儿大胆排图，尽量想出与别人不一样的排图方法，并运用较连贯、完整的语言来讲述故事，同时还要多帮助那些能力稍弱的幼儿，使每个孩子都能体会到排图讲述的乐趣。

3、分享交流。

先请各小组回来，小组之间先交流3分钟。

再请每个小组派一个代表上来出示他们的展板，并讲述他们的故事，教师把每组的故事用录音带录下来。

4、引进新的讲述经验，提升幼儿的知识经验。

教师展示自己的排图顺序，并用完整的语言、生动地、有表情地讲述故事，在讲述故事的同时出示相应的字卡，并请幼儿认识它们。

通过以上总结，帮助幼儿理解怎样用连接词串连起故事情节，使表述更完整、更顺畅，以提升每个幼儿的经验。

5、开拓幼儿的思维，进一步提升语言经验。（有时间的话就可以进行，也可以下一次活动再进行。）

教师引导幼儿利用新认识的词汇讲一句完整的话或者是较完整的一段话，每个词汇一句话或是几个词汇串连成一段话。

幼儿园大象教案美术篇五

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语，会用“疏忽”、“备感亲切”造句。

3、理解课文内容，了解“我”与鸟儿的交流过程，体会“我”对鸟儿的喜爱之情，懂得鸟儿是人类的朋友。

理解课文内容，了解“我”与鸟儿的交流过程，体会“我”对鸟儿的喜爱之情，懂得鸟儿是人类的朋友。

一、激趣导入

1、【课前板书：语】师：谁来给这个字组个词？

2、（板书前加了一个“鸟”字）师：顾名思义，“鸟语”的意思是什么？

小结：我们知道，人类的语言是人类用来交流的工具，那鸟的语言就是鸟儿用来交流的工具。

3、大家想听听看吗？（播放鸟语录音）

4、师：听完你有什么感受？

那就让我们快快步入神奇的鸟语世界吧！

二、初读课文，理清脉络

（一）学生自读。

出示朗读要求：（1）先读准课后的字词，再读读课文。（2）找出文中的长句子，多读一读，把它读正确、读通顺。

（二）分小节朗读，检查朗读情况。

1、指名读第1小节。（1）随文指导生字词

“矫健”（正音、通过出示图片释意）；“软语”
（从“软”字着手释意）

（2）指导概括第一段（第1小节）段意

（“我”爱看鸟儿美丽矫健的身姿，爱听它们的歌声和软语。）
【相机板书：爱鸟】

2、指名读第2小节。

（1）师：从这一小节中。老师听到了一位神人，他是谁？
（公冶长）指导生字“冶”（正音；分析字形）

（2）师：他神在哪里？（他能听懂鸟语）（3）师：他听懂了什么鸟语？（燕子的呢喃软语）

(4) 听一听燕子的呢喃软语。(播放燕子的叫声。理解低低的，轻柔的，像在说悄悄话。)

(5) 从燕子的呢喃软语中听出了什么?

课件出示：公冶长，公冶长，南山顶上有只大肥羊。快快去背来，你吃肉，我吃肠……指导朗读，读出燕子的呢喃软语。

3、指名读第3小节。

(1) 课件出示：我多想做一个通晓鸟语的“公冶长”啊！学生齐读。

c□表示特殊含义，需要强调d□表示否定和讽刺

(3) 师：这里加上引号的公冶长是特指哪一类人？(通晓鸟语的人)

(4) 指导概括第二段(第2-3小节)段意

我想和“公冶长”一样精通鸟语，能与鸟儿交谈。【板书：想做“公冶长”】

4、指名读第4小节。

(1) 师：大家见过布谷鸟吗？(出示布谷鸟图片)听(播放布谷鸟叫声)

生：种田织布。

师：布谷布谷？生：勤劳刻苦。

(3师：同学们，现在你们就是一只只可爱机灵的小布谷鸟。学着叫一叫。

就请大家用“布谷布谷”的叫声来回答老师的问题，好吗？

师：你做什么？

生：布谷布谷。

师：你喜欢什么？生：布谷布谷。

可小作者从这“布谷布谷”的叫声中却听出了什么？指名答（种田织布、勤劳刻苦）

（4）师：这次老师用“布谷布谷”问你们，你们也用“布谷布谷”的叫声来回答老师的问题，好吗？师：布谷布谷？生：布谷布谷。师：布谷布谷？生：布谷布谷。

5、刚才的对话让我们感到非常的？（有趣、无拘无束）

（齐读：这样无拘无束地一问一答，有趣极了，我自己仿佛也成了一只翩翩起舞的鸟儿。）

指名读剩下的第5小节部分。

（1）注意“傻”：请同学们跟着老师来写，师板书，生书空。

（2）“疏忽”是什么意思？（粗心大意）“怠慢”呢？（态度不积极）

这两个词语用在这里都是形容学习态度不认真的。

6、指名读第6小节。

（1）大家看过喜鹊吗？（出示喜鹊图片）它的叫声你听过吗？（播放喜鹊叫声）

（2）师：喜鹊是报喜之鸟，能预报喜讯，你见过喜鹊报喜吗？（没有）

作者也没有亲眼见过喜鹊报喜，所以文中用了一个词语，谁能找出来？

（据说）“据说”是什么意思？（听说、传说）

（3）小结：正因为这是个美丽的传说，所以，听到它的叫声，人们仍——倍感亲切。

指导理解“倍感亲切”
a 倍：加倍
b 你在怎样的情况下会有“倍感亲切”的感觉？（偶尔翻到一本曾经痴迷的故事书；多年不见的老朋友、老乡）试着说一句话。

7、指名读第7小节。

过渡：作者除了与布谷鸟、喜鹊进行了交谈，还和哪些鸟儿也进行交谈的？

（麻雀、鹦鹉、海鸥、乌鸦、鹰）

那和这些鸟儿交流之后，明白了什么道理？（齐读句子）

师：学到这里，谁来概括一下第4小节到第7小节，主要讲的是什么？

师：这就是课文的第三大段。

8、过渡：鸟儿能给我们人类带来很多有益的启示，你想跟鸟儿成为好朋友吗？

【相机板书：与鸟为友】齐读最后一自然段。

1、师：同学们，鸟语是大自然赐予我们人类的一份贵重的礼物，相信只要我们用爱去倾听，都能听到最美妙的声音。

想做“公冶长” 鸟语与鸟交谈

与鸟为友

幼儿园大象教案美术篇六

1. 感受大象走和小鸟飞的不同音乐性质。
2. 能随着音乐变化做大象走和小鸟飞的动作。
3. 体验与同伴合作表演的快乐。
4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
5. 熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

挂图、音乐

1. 律动《春天》导入。
2. 欣赏音乐《大象和小鸟》。
 - (1) 幼儿用语言表达对音乐的感受。
 - (2) 出示图片，再次倾听音乐，感受不同音乐性质。
 - (3) 用动作表达对音乐的感受。
 - (4) 探索大象走和小鸟飞的动作，并根据音乐的变化变换动作。
3. 分角色合作表演。
 - (1) 男孩扮大象，女孩扮小鸟。听到“大象”音乐时，小鸟蹲下，大象围着小鸟走；听到“小鸟”音乐时，大象蹲下，小鸟围着大象飞。
 - (2) 交换角色合作表演，表演时，教师鼓励幼儿表演，要用眼

睛看着自己的朋友。

本节课我通过传统的图片观察和音乐欣赏让幼儿区分这两段音乐，幼儿在音乐中尽情游戏。从活动过程看，本节课特别符合小班幼儿的年龄特点，幼儿参与活动积极性很高，对教师提出的问题积极回答，表演时能大胆的展现自我，体验着音乐给他们带来的快乐，充分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特点。在编动作这一环节，幼儿受我的影响，幼儿的动作较单一，而我又没有及时的加以引导，导致这一环节完成情况欠佳，作为教师今后应在课堂的引导方面多下功夫。

幼儿园大象教案美术篇七

【活动目标】：

- 1、喜欢听故事，愿意把故事讲给别人听。
- 2、鼓励幼儿做一个助人为乐、懂礼貌的好孩子。
- 3、幼儿能积极参与活动，并能表达出自己的想法。

【第一课时】：

一、活动准备：字卡，图片（大象、小鹿）。

二、活动过程：

（一）活动导入：教师出示图片大象和小鹿，今天老师给大家带来了一个好听的故事，讲的就是关于大象和小鹿的。

（二）、教师运用字卡和图片讲述故事。

- 1、故事中都有谁？

- 2、大象哥哥看到小鹿很脏，就对它说了什么？
- 3、大象哥哥是怎么帮助小鹿洗澡的？
- 4、小鹿是怎么说的？

（三）讨论：

- 1、大象是个什么样的动物？
- 2、小鹿是个什么样的小动物？
- 3、我们该怎么做呢？

（四）、教师引导幼儿运用字卡复述故事。

（五）、识字游戏。

三、活动建议：将字卡和图片投放到活动区角中，供幼儿操作。

四、活动评价：

- 1、你学会了什么？
- 2、你懂得了什么？

【第二课时】：

一、活动准备：幼儿用书、故事字卡

二、活动过程：

（一）、教师带领幼儿操作幼儿用书（红缨幼儿用书），感受、复述故事

p14□幼儿练习翻书、定位

（二）、提问：

- 1、图上有哪些水果？（引导孩子能以水果的口吻自我介绍“我是一串/个……，这是我的好朋友……”）
- 2、请你摸一摸。（让孩子逐一摸图中的葡萄、菠萝）
- 3、用“我是……”句式，以水果的口吻自我介绍。
- 4、瞧！这些玩具朋友变成小页码是什么样子的？你能在后面找到他们吗？（引导孩子找葡萄、菠萝分别所在的页）

p15—p16□教师带领幼儿边指图边复述

关键提问：

- 1□p15□小鹿来找大象玩，大象看到了什么？说了什么？（引导孩子能完整表达出画面内容即可）
- 2□p16□小鹿变干净了吗？大象是怎么做的？（想一想，你是怎么洗澡的？）

（二）、请幼儿尝试表演这个故事

（三）、识字游戏，复习巩固关键字

【活动总结】：

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在倾听散文的同时，感受到语言活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对语言活动

的兴趣。

附故事：《谢谢大象哥哥》

小鹿来找大象哥哥玩，大象哥哥说：“小鹿，你身上这么脏，我给你洗个澡吧。”小鹿高兴地说：“好！”大象哥哥把鼻子伸进水池里，吸了很多水，又对着小鹿把水喷出来，把小鹿洗得干干净净。小鹿说：“谢谢大象哥哥！”

幼儿园大象教案美术篇八

设计意图大象有着长长的鼻子、象小山一样的身体；而小鸟有着娇小、灵巧的身体，大象和小鸟都深深的印在孩子们的脑筋里，孩子们平时喜欢模仿它们。而“大象与小鸟”这段音乐欢快，给人一种快乐的感受，老师给予了其一个美妙的故事情节更使人愿听、想听，从而再想要去表现。

- 1、初步感受ab段音乐所表现的不同风格，尝试用大象和小鸟的动作进行表现。
- 2、在活动中听辨高低音，并用肢体、乐器的方式感应音乐的欢快和缓慢。

ppt□大象和小鸟的胸饰若干、音乐、手鼓、沙锤。

一、故事：出示ppt

森林背景（今天老师给你们带来了一个故事：《大象和小鸟》，大森林的早晨空气真新鲜，小动物们都还没有睡醒，这时突然传来一阵沉重的声音“咚、咚、咚、咚”。树上的小鸟被吵醒，（出示小鸟图片）揉了揉眼睛一看，原来是自己好朋友来了。（小朋友们猜猜有可能是谁来了？真棒，猜对了，是大象来了。）出示大象图片。大象摇着长长的鼻子、踩着沉重的步伐“咚、咚、咚、咚”对小鸟说：起床了，我们

一起做早操吧。小鸟拍拍翅膀说“好呀好呀”美好的一天开始了。

师问：你们觉得大象的声音听起来应该是怎么样的？

幼答：（很粗、很沉、很低）师问：小鸟的声音和大象相比怎么样？

幼答：（轻巧、很细、很好听）

二、听音乐《小鸟和大象》，引导幼儿理解和区分小鸟和大象两种音乐角色的不同。

1、分别倾听a段与b段音乐，初步感受音乐问：

（1）在刚刚这两段音乐里听到了什么？（大象和小鸟的声音）

（小鸟）在音乐的后半段，有什么变化呢？（大象和小鸟同时出现）

2、再听音乐，验证第一次听的对不对。听到大象的声音，就伸出手来左右划；听到小鸟的声音，就扬起手来在天上飞。

三、游戏将小朋友分成两队，并分别戴上大象和小鸟的图片。

问：听到大象的声音时，小鸟怎么办？

听到小鸟的声音时，大象怎么办？

（听到大象的音乐时，小鸟不动；听到小鸟的音乐时，大象不动；听到大象和小鸟的音乐时，一起动。）

（音乐结束：每一个小鸟找一个大象做朋友）

（手鼓、沙锤）敲打鼓，你们觉得她应该给你们哪一队伴奏，

为什么？那沙锤呢？——

（第四遍音乐）高音：沙锤低音：手鼓鼓大象组拿手鼓，小鸟组拿沙锤，跟着音乐合奏表演。

五、活动结束师带领幼儿随音乐表演离开。