

大班美术桥的教案反思与评价 大班美术教案及反思(大全12篇)

教案应当符合教学大纲和课程标准的要求，能够帮助学生达到教学目标。在这里，小编为大家准备了一些实用的安全教案范文，希望能够对大家的安全教育方面提供一些帮助和指导。

大班美术桥的教案反思与评价篇一

- 1、欣赏蒙德里安的代表作品，观察其中的线条和色块，领略格子画的特点和含义。
- 2、能利用格子画的特点去设计物品。
- 3、喜欢参加艺术活动，能大胆表达自己的情感和体验。

蒙德里安的名画(课件)

一、欣赏蒙德里安作品的特点。

- 1、出示蒙德里安作品《红、黄、蓝的构成》引导幼儿观察画中的线条和色块。

提问：你们看见了图画上有什么？哪些颜色构成？

二、简单了解作品的作者。

你们知道刚才的《红、黄、蓝的构成》是谁画的吗？

三、想像蒙德里安作品的含义

- 1、你们还想不想看看画家的作品呀？出示蒙德里安作品《百

老汇的爵士乐》

3、欣赏音乐《爵士乐》

4、简单小结：画家蒙德里安用绘画的形式来表现出了百老汇中的音乐。

四、了解作者绘画风格的运用欣赏作者的其他一些作品。在我们的现实生活中我们也看到了一些和格子有关的东西，你看到哪些东西呢？播放图片，幼儿欣赏。

五、今天我们欣赏了蒙德里安的作品，那我们学一学蒙德里安的风格，设计一幅格子画。以后也可以在生活中运用你设计的格子画。

幼儿设计格子画。

本次活动引导孩子们在欣赏蒙德里安作品的基础上，进行再创作。在以前的名画欣赏活动教学中，只是找一张图片让幼儿欣赏，比较单一、枯燥、有一定的局限性，那何不在名画欣赏活动教学中，从网上寻找有关绘画大师的作品信息，经选择、清理、融合后设计出的教学活动，于是我在网上寻找了大量蒙德里安的作品，这样就为幼儿提供了的大量信息，凸现了被欣赏对象呈现的立体化、系统化和丰富多彩，较好地呈现了欣赏的重点内容。并运用多媒体技术，制作了课件，让幼儿在绚丽丰富的画面、悦耳的音乐中走进名画的世界，并且利用课件的可控性，通过定格、重现等引导幼儿观察、比较，探索了名家大师的作品世界，感知了色与形构成的美，发现了横线与竖线表现出的整齐的美与斜线作品不一样的风格。教学的难点得以化解、突破，从而帮助幼儿获得了不同风格作品的差异和特点，初步建立了一些感知审美能力。

活动以较直观的方式让孩子们感知蒙德里安作品的艺术性。

并在此基础上，进行再创作。初步体验线描与色彩的构成美。活动过程流畅自然。

在教学中发现，儿童对抽象作品作出反应的热烈程度，对线条、形状和色彩的感受水平，围绕作品的意象和情感所展开的想像能力，是绝大多数成人所不及的。抽象作品为儿童提供了一个不受拘束、自由想像、创造的广阔空间。

大班美术桥的教案反思与评价篇二

(1)通过欣赏贵州地区少数民族的傩戏面具，引起幼儿对傩戏面具的兴趣。

(2)鼓励幼儿观察了解傩戏面具的特征，尝试设计自己喜欢的傩戏面具。

(3)通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

(4)让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

故事《傩戏的传说》

傩戏面具(实物、图片)

操作材料：绘画笔、纸、剪刀、松紧带、订书机

一、导入活动。

老师：今天，老师给小朋友带来了一个有趣的故事，这个故事发生在很久很久以前的苗寨里……(故事附后)

二、老师：现在，我们贵州的少数民族还保留着表演傩戏的传统，老师带来了一些照片，请大家欣赏。

(1) 介绍表演傩戏的场景。

傩面具集神、鬼、人于一身，突出人物性格。无论是傩祭活动还是傩戏演出，面具都被赋予了神秘的宗教与民俗含义。现在傩戏已成为当地农民闲暇季节喜爱的娱乐形式，除保留祭神驱鬼逐邪外，还充满了对平安丰收的祈祷，象征勇敢和胜利。现已被纳入旅游娱乐活动，傩戏的演出形式简易、随意，通常于晒坝或村街便可以出演。

(2) 介绍傩戏的各种角色。

傩戏里有象征土地、山林的神仙，有象征各种野兽的面具，有象征疾病的病魔，还有表示神力无边的山寨的保护神。

(3) 重点介绍傩戏面具的特征。

面具的眼睛是最突出的，也是最吸引人的，眼睛特别大，还有眉毛又粗又长，也有的眼睛用很多锯齿线和花纹来装饰，看上去很吸引人。

面具的鼻子也很大，两个鼻孔圆圆的，有点吓人，还有的鼻子下面装有大胡子。

面具的嘴通常是张开的，有一排排白白的牙齿，在牙齿的两边还有四颗又尖又利的獠牙，很凶猛的。

面具的头上的装饰也是各种各样的，有的用小鬼的脸来装饰，有的是有漂亮图案的帽子，还有一些用龙或动物的图案来装饰，这样就可以达到赶跑敌人的效果。

(4) 鼓励幼儿大胆说出自己对傩戏面具的感受。

你看到这些傩戏面具有什么感受？

你最喜欢哪一种面具？为什么？

三、引导幼儿设计自己喜欢的傩戏面具。

老师：“傩戏面具又神秘又有趣，你想为自己设计一个有趣的面具吗？快画出来吧！”

(1) 鼓励幼儿根据自己的能力选择不同的材料进行制作。

(2) 指导幼儿进行绘画。

(3) 帮助幼儿掌握面具的大小和绘画的着手点，对能力较弱的幼儿提供已经画好脸形的作业纸。

(4) 重点引导幼儿把面具的五官特征画出来。

(5) 协助幼儿将画好的面具剪下来，制作成傩戏面具。

四、小结活动。

(1) 鼓励幼儿用语言向同伴描述自己设计的傩戏面具，并给自己的面具起名字。

(2) 引导幼儿用自己制作的面具来进行表演。

附：故事《傩戏的传说》

这个故事发生在很久很久以前，在贵州有一个山寨，寨子里住着很多苗族人，他们每天放牛、打猎，过着自由快乐的生活。有一天，附近的强盗来到他们的寨子门口，要把苗寨里的东西都抢走。寨子里的头领阿苗就带着强壮的伙伴和强盗战斗。当头领阿苗骑着马出现在强盗面前，却遭到了对方的嘲笑，原来，苗寨的头领阿苗皮肤白白的，眼睛大大的，看上去就象一个女孩子，强盗们一点也不怕他们。苗寨的队伍给打败了，大家垂头丧气的回到寨子里，害怕第二天强盗又要来抢他们。头领阿苗也很难过，认为是自己的模样使大家失败了。一个老爷爷想出了一个好主意。第二天，当强盗们

又来到苗寨门口，要苗寨的人们全部投降的时候，一个凶恶的将军从苗寨里冲出来，把强盗吓坏了，那将军挥舞着长枪，把强盗全赶跑了。原来，老爷爷连夜给头领阿苗做了一个凶恶的面具，阿苗戴上这个面具，保护了苗寨的全部人。苗族的儿女为了纪念这件事情，就在休息的时候穿上特制的服装，戴上面具，用歌曲和舞蹈来讲述着个故事。一年一年延续下来的戏剧，就是我们苗族的傩戏。

在整个活动中，我首先出示了自己的'作品，我制作了两个不同表情的面具引出活动，激发幼儿的参与的积极性，在同时又出示了制作的材料用幼儿来制作。让幼儿说说自己的五官长在什么地方，来引导幼儿去观察不同面具的不同特征。我在材料里准备了不一样的眼睛，不一样的嘴巴，不一样的耳朵和鼻子和不一样的眉毛。去让幼儿大胆地想象做一个能夸张的表现人的表情的面具。当幼儿戴上自己做的面具后，幼儿的那种开心之情真是不言而喻。整个活动虽然幼儿热热闹闹的讲、做显得很次序井然，但是还是有许多的问题：

1、讲解于操作方法可以更童趣点、合理点。

我重点讲解了五官的摆放位置，特别是眼睛和鼻子摆放正确的位置。可以让幼儿在摆放时和自己对比等等。

2、注意幼儿已有经验的整合。

3、对幼儿相互合作引导不够。

活动中一些能力相对差一些的幼儿可以请求已经完成作品的幼儿的一些帮助，教师没有安排快速的幼儿帮助他们，以至于动作快的幼儿很快，而慢的幼儿则一堂课下来，什么也没有贴好的情况发生。

4、幼儿操作的时间过于简短。

大班美术桥的教案反思与评价篇三

- 1、能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
- 2、尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
- 3、培养想象力，体验快乐的情感。

绘画纸、水彩笔

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”(歌曲附后)

- 1、启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
- 2、启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

(评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。)

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

- 1、孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……)，教师示范1-2种表现形式。
- 2、快乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾……)，教师示范1~2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子拍照片一样具体实在，便于孩子接受。)

三、交代要求，引发作画欲望师：小鱼儿生活的地方非常美丽，都有些什么呢？(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡……)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。可以只表现孤单发愁的情景，也可以表现快乐游玩的情景，还可以表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏中已有了不同的情绪体验，又从老师的示范讲解中获得了用笔表现的'相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自己喜爱的作品，可以是自己的作品，也可以是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

美术活动中，多采用与多种领域活动相结合的方式，激发幼儿的情绪感，将绘画与音乐、相结合，调动幼儿的听觉，根据听到的引起联想和想象，启动幼儿想象的翅膀。培养幼儿的审美情趣，并把所听所感画下来，幼儿展开想象，笔下的人物或动物也就千姿百态跃然于画纸上。幼儿的创造性思维活跃了，自然而然他们的绘画表现就会更加积极投入，所表现的内容丰富奇妙，充满热情。

令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

大班美术桥的教案反思与评价篇四

- 1、愿意参与绘画活动，体验绘画的快乐。
- 2、学会吹画和点画。
- 3、初步接触abb词“粉嘟嘟”。
- 4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。。
- 5、学会用简单的线条添画来表达自己的联想。

1、颜料（黑、粉红）

2、白纸

3、半湿的毛巾

1、说

师：小朋友，你们知道现在是什么季节啊？（春天）

师：哦，是春天！春天啊是个很美的季节！那春天为什么很美呢？春天里有些什么？（鼓励幼儿完整表达）

师：哦，原来春天里有这么多美丽的花啊，那我刚刚听到小朋友说春天里有桃花是吗，今天啊孙老师也带来了一些桃花的图片，我们一起来欣赏一下好吗！（看课件）

师：好，我们欣赏完了桃花，那谁告诉我我桃花是什么颜色的？

师：哦，是粉色的，那我们可以用一个好听的词来说“粉嘟嘟”。粉嘟嘟的桃花！

2、画

(1)、师：小朋友们说的真棒，那你们想不想将粉嘟嘟的桃花画在纸上呢？

师：那你们想用什么来画？（油画棒、水彩笔）

师：可是今天啊，孙老师想用嘴巴和手指来画！想不想看！

师：都想看的啊，好吧，那我就来画给你们看，那小眼睛要仔细看好不好！（好）

师：我呀还要请我的好朋友来帮忙，当当当当（出示颜料）
颜料宝宝师：和颜料宝宝问好，那这是什么颜色的颜料宝宝呢？（黑色）

师：那用黑色的颜料宝宝来画什么？（树枝）师：想一想！桃花都长在哪的啊？树枝上的是吗？好，那我们就用黑色的颜料宝宝来画树枝。

师：首先呢我要轻轻挤一挤，把颜料宝宝挤出一些来，小朋友注意了哦，不能挤太多！然后再来吹一吹！看，树枝有没有吹出来了，好不好看！（好看）

师：孙老师再来吹一根好不好？要仔细看老师是怎么吹的！轻轻挤一挤，再来吹一吹！看老师又吹出了一根树枝！好玩吧？你们想不想试一试？（请一位小朋友试一试）

师：咦？小朋友我们来看看，颜料宝宝怎么吹不跑啊？要怎么吹他才会跑，变出树枝来呢？

师：小耳朵仔细听，小眼睛啊仔细看，吹的时候我们要把小嘴巴平的靠着颜料宝宝，可以向前吹，也可以把头偏过来向旁边吹。咦，你们看，这样颜料宝宝就会跑了，对吗？好，

谁再来试一试？（请个别几个来试一试）

（2）、画花儿

师：好，那树枝吹好了，我们要来画什么了？桃花（什么样的）

师：那粉嘟嘟的桃花又是怎样画出来的呢？

师：看他是谁？（食指）对啦！伸出小食指，颜料亲一亲，再来点一点！红艳艳的花儿画好喽！

师：哇，好不好看？谁想来试一试？点一点的时候我们的食指要轻轻地，点好就离开，这样花儿会更好看！（请个别小朋友上来试一试）

师：你画的真棒！你们想不想试一试？

（3）、集体练习

在课堂中，我充分运用了多媒体来进行教学，激发了学生的学习兴趣和积极性，孩子们的学习积极性很高，能主动地参与到学习活动中，他们进一步理解了所学内容。

我采用了表演的方式，学生们很喜欢这种方式，他们掌握了一定的表演技巧，收到了事半功倍的效果。

不足：

1. 有个别学生在学习上不够主动。
2. 学生们学习兴趣有待于提高。

改进措施：

1. 我们要多表扬鼓励学生，争取让学生成为学习的主人。
2. 教师要采用灵活多样的教学方法，争取做到寓教于乐。

小百科：花卉，具有观赏价值的草本植物，是用来欣赏的植物的统称，喜阳且耐寒，具有繁殖功能的短枝，有许多种类。典型的花，在一个有限生长的短轴上，着生花萼、花瓣和产生生殖细胞的雄蕊与雌蕊。花由花冠、花萼、花托、花蕊组成，有各种各样颜色，有的长得很艳丽，有香味。

大班美术桥的教案反思与评价篇五

活动目标：

- 1、结合毕业的主题，进行构思、策划制作毕业卡片。
- 2、想象用自己喜欢的方式，大胆地装饰毕业卡。
- 3、乐意大胆表述自己设计的毕业卡和自己心中的语言。

活动准备：

- 1、雪糕棒、牙刷、各色水粉颜料、剪刀、卡片大小的铅画纸，可做剪纸的材料，花边剪刀。
- 2、剪好的多种图形：苹果形、心形、镂空的圆形等。
- 3、收集各种各样的卡片。

活动过程：

- 1、欣赏各种各样的贺卡，引出主题毕业卡。

a□你知道这里有哪些表达情意的卡片：生日卡、贺年卡、圣

诞卡、问候卡等。

教师：这些卡片表达什么意思？

b□观察出示圆形、星形、心形、方形、菱形等形状的卡片，
教师：贺卡有哪些形状？

d□引导幼儿观察桌面材料，在桌子上分别放了不同的操作材料，让幼儿进行自己选择材料进行装饰毕业卡活动。

了解刷画的制作方法，尝试用刷画的方法制作卡片：

“这些画的颜色和我们画的有什么不一样？”“猜猜是怎样制作出来的？”

2、教师示范、讲解，让幼儿了解基本制作方法：

a□首先确定自己制作的卡片是什么形状的，在铅画纸上画出来，并用花边剪刀沿轮廓剪下。

b□剪一些自己喜欢的小图形，贴在已经剪好的卡片上装饰花边。

c□拿牙刷蘸上颜料在雪糕棒上摩擦，颜料就喷洒在卡纸上了。

d□卡片装饰制作完成后，再写上小朋友的姓名。

3、关注每一位幼儿，鼓励他们分别到自己喜欢的小组进行设计工作：

(1)喷刷画(2)剪贴画(3)纸做印画(4)绘画等形式，设计出来的卡片更特色

4、幼儿按步骤操作，教师重点知道幼儿喷刷的过程。在贺卡

上记录幼儿想表达的语言。

5、展览幼儿制作的毕业卡片，请幼儿大胆介绍自己设计的卡片。

活动反思：

在我刚刚拿到这个活动的时候，我就在想，这样灵活的目标、这样自主的活动安排，会给孩子们怎样的探索兴趣和操作欲望，孩子们会不会做出一些称之为“礼品”的作品呢……带着一系列的疑问和担忧，在孩子们的众说纷纭与跃跃欲试之中，我们的制作活动开始了。

孩子们一边兴奋地拿着材料，一边互相观望议论，在他们制作的过程中，我发现了不同小组会很自然地出现孩子们不同创意地选材，一些孩子能力强就会先找到自己制作的想法，另外一些孩子会模仿……有个别幼儿动手能力较差，我也是走过去帮助他，或者提醒一些孩子想做什么大胆下手。就在与孩子们的互动中，孩子们渐渐都有了自己的想法，自己的创意，一幅幅可爱、稚嫩充满童趣的作品就显现出来了。这也正是孩子们自己的眼睛发现了美，他们用自己独特的方式体验和感受了美。

大班美术桥的教案反思与评价篇六

- 1、尝试根据所观察房子的特色进行实景写生。
- 2、能根据房子的主次结构运用粗细线条。
- 3、感受实景写生的别样魅力。
- 4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动重点：

寻找实景进行房子写生并懂得“写实”在写生中的重要性。

活动难点：

利用粗细线条区分房子主次关系。

1、线描画范例两幅

2、选择一处空旷场地

3、记号笔（一头粗一头细）

一、观看图片，初识线描画

1、这组图片和你平时看到的有什么不同？（是用线完成的，没有涂色）

2、这种形式的画叫做线描画。

二、集体讨论，认识线描画

1、这些图里的线条有什么特点？（密集、粗细有别）

2、小结：——线描画是用各种粗细不同的线条进行绘画的形式，根据所画物的不同，可采用不同的线条，如主体部分用粗线条，其余用细线条，以此来增加对比度。

三、户外写生，尝试线描画

1、提出要求：选择一处自己感兴趣的房子，利用线描的形式将它画下来。尽量利用粗细线条结合的方式进行绘画。场地

选择时不要挡住他人视线，不要面对阳光。

2、幼儿搬好凳子到户外（提醒幼儿正确拿凳子，楼梯处要特别注意）

3、发放作画用品，幼儿开始写生，教师巡回指导。

四、作品介绍，欣赏线描画

1、将幼儿作品统一张贴在黑板上。（请先完成的幼儿可自主向同伴介绍自己的作品，并猜猜画的是哪幢房子。）

2、请幼儿说说自己最喜欢的作品，并请作者进行简单的介绍。

发现错误立即纠正

调整思路：

1、在写生前和小朋友强调写生的含义

2、在写生过程中，发现问题应立即指出来。

大班美术桥的教案反思与评价篇七

1、巩固表现不同人物的技能。

2、体验想像未来带来的乐趣。

幼儿画纸人手一张，油画棒，勾线笔

一、联想谈话。

2、欣赏各种职业人物的照片。

(1)请幼儿仔细观察图片上人物的服装及他们周围的环境，说

说他们是干什么工作的？

(2) 引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

二、讨论要点。

师：未来的你发型是什么样的？会穿什么样的服装？有什么标志？会怎么做事？

(请幼儿讨论)

三、幼儿绘画。

- 1、突出未来的“我”的主体形象。
- 2、大胆选用多种色彩表现合适的背景，涂色均匀。
- 3、教师巡回指导，肯定幼儿的独特表现。

四、相互交流、欣赏和鼓励。

- 1、鼓励幼儿介绍自己的作品或请幼儿猜猜：“同伴长大后在做什么？”
- 2、互相肯定和鼓励，从中获得喜悦。

结束：小朋友都把自己长大的样子画出来了，我们小朋友只有好好学习，将来一定能够实现。

活动反思：

纲要中指出：“要鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想象，尊重每一个幼儿的想象和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快

乐。”“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、互相欣赏、共同提高。”

大班美术桥的教案反思与评价篇八

1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用简单的图案装饰盘子。

2、引导幼儿感受和表现连续对称的美。

活动重、难点：

掌握边缘连续装饰方法。

1、水彩笔、彩纸、废旧图书、雪花片、圆形纸盘若干。

2、教师制作的盘子展。

3、投影仪、各种盘子录像。

（一）用谈话的形式组织幼儿看各种盘子的录像，激发幼儿活动的兴趣。

春节就要到了，请小朋友为自己家选盘子，提醒幼儿互相介绍自己选的盘子及原因。

（二）出示范例，引导幼儿观察连续装饰的方法。了解有规律排序的方法，从而解决重、难点。

1、引导幼儿比较发现两个盘子的不同之处。

2、强调连续装饰时，间隔开的花纹时一样的（形状、大小、颜色都是一样，）

3、找出盘子展中连续装饰的`盘子。

(三) 幼儿自主选择装饰材料进行装饰。

(四) 交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿提出要求：你喜欢什么样的盘子。

2、幼儿操作时教师指导：鼓励能力强的幼儿注意图案、材料的创新；帮助能力弱的幼儿选择简单的材料进行简单的装饰。

(五) 欣赏交流，体验成功的快乐。

1、幼儿自己选择位置放置自己装饰的盘子，自由介绍作品。

2、运用互评方式讲评作品。重点引导幼儿讲评连续装饰技能的运用。

教学反思：

成功之处：

1、学生的作品内容能从自己身边的事物来展开，如游泳、足球、脸谱、水果、太阳等，让学生体会了创新的乐趣，感受了美术与生活的联系，感受了用水粉在盘子上作画的乐趣。

2、学生不仅感受到了盘子的美，而且感受到了盘子的文化。

值得思考的地方：

(1) 除了用水粉水粉来装饰盘子外，是否还可以用其它方式来装饰，比如贴画。

(2) 如果学生收集不到瓷盘或搪瓷盘，可否用纸盘来装饰。

大班美术桥的教案反思与评价篇九

黑白画是只有黑白两色的画，黑的很黑，白的很亮，。这种强烈的色彩对比，正如白天与黑夜、光明与黑暗。黑白画运用点、线、面的多种组合产生不同的效果，使整个画面充满节奏感和神秘感。幼儿比较喜欢各种鲜艳的色彩，在涂大块黑色时就自然会显得机械和枯燥，失去对活动的兴趣。所以，本活动采用了4人合作作画和画面分割重组的方式，让幼儿在学习合作作画的.同时，感受黑白格子的不同组合同样具有神奇的艺术效果，体验了合作和成功的乐趣。

1、学习运用黑和白两种颜色完成一幅黑白画，领略黑白色彩的鲜明对比和神秘感。

2、学习和同伴分工、合作耐心完成作品，体验成就感。

1、黑白格子画、不同组合的黑白画若干。

2、幼儿每人一支黑色水彩笔。每组彩纸、浆糊、剪刀各一份。

（一）黑白格子画

1、（出示挂图）今天老师带来一幅很神秘的画，在画中你发现了什么？

2、（出示三张黑白颜色不同的拉杆箱图片）图上有什么？你喜欢哪个拉杆箱，为什么？

3、小结：黑色和白色组合成黑白格子，看上去有不同的效果，给人带来神秘感。

4、如果你是魔法师，你会把什么东西变成黑白格子的呢？
（教师把幼儿说的物品画下来）

（二）不一样的黑白画

1、这些图片有什么不一样的地方？（有的格子大，有的个子小；中间分开了等）

2、这些黑白格子是由不同的小朋友画的，每个小朋友画一部分的黑白格子，最后重新组成了一幅效果不同的作品。黑白格子画的画面充满节奏感和神秘感，不同的组合方式会有不同的效果。（出示第二张范画）

（三）神奇的黑与白

1、教师示范并演示制作程序：

（1）在纸上画出一样物体，可以是动物、植物，也可以是玩具、水果等，尽可能画得大，画满整张纸。

（2）沿着背面的实线用剪刀将画面分割。

（3）重新组合在黑板上，取其中一部分示范，按照顺序，用间隔的方法有规律地在格子里涂黑色，直到全部涂完。

2、出示分工图，交代作画要求：

（1）第一个小朋友画主体，画得大，充满整个画面；

（2）第二个小朋友沿着后面的直线用剪刀分割画面，分成四份；

（3）每人拿到一份，在主体部分完成黑白格子的涂色，黑白间隔要有规律；

（4）第三个小朋友组合画面，在彩色纸的中间重新拼成原来的物品；

(5) 第四个小朋友人把作品一份一份地张贴在彩色纸上；

(6) 最后，大家一起整理用具，把作品张贴到黑板上来。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

(四) 黑白格子画的聚会

1、展示幼儿的作品，组织幼儿互相欣赏。

2、引导幼儿评价自己组和其他幼儿组的作品。

大班美术桥的教案反思与评价篇十

1、能大胆想象并表达自己良好的心愿。

2、学会用简洁的线条、鲜明的色彩画出事物的主要特征。

1、一张画有树轮廓的“心愿树”背景图、《新年好》音乐磁带、录音机。

2、幼儿作画工具、剪刀、胶水。

1、组织讨论：在新的一年里，你最大的心愿是什么？

2、和幼儿一起种“心愿树”，激发幼儿创作的欲望。

(1) 出示“心愿树”，引起幼儿的兴趣。

(2) 提出“种树”的要求：幼儿可以画出自己的心愿，然后贴在“心愿树”上。

3、动手画，教师及时指导。（播放背景音乐《新年好》）

(1) 提醒幼儿画出事物的’主要特征，能清楚表达自己的心愿。

(2)注意色彩鲜艳、丰富。

(3)画好后沿轮廓剪下，在背面涂抹少许胶水，布置在“心愿树”上。

4、欣赏“心愿树”。

(1)幼儿互相介绍自己的心愿。

(2)数一数全班一共有多少个心愿。

活动反思：

1、创设愉快的气氛，鼓励幼儿在集体前大胆说出自己的心愿。

2、引发幼儿的同情心，懂得关心和帮助有困难的人。

大班美术桥的教案反思与评价篇十一

作为一名人民教师，我们要有一流的教学能力，教学的心得体会可以总结在教学反思中，教学反思我们应该怎么写呢？以下是小编整理的大班美术优秀教案及教学反思《美丽的小花鸭》，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、在观察的基础上，学习用简单概括的'线条，表现鸭子主要的外形特征。

2、根据已有经验，进一步学习用装饰画的手法，装饰鸭子身体的不同部位。

1、幼儿用书人手一册，黑白记号笔人手一支。

2、实物展示仪一台。

3、音乐磁带《风中的小鸭》。

1、音乐活动《风中的小鸭》。

教师扮演鸭妈妈、幼儿扮演小鸭子，师生随着音乐表演《风中的小鸭》。

2、欣赏《美丽的鸭子》。

3、共同探索表现鸭子的步骤和方法。

(1)教师：鸭子是什么样子的？是由哪几部分组成的？

教师根据幼儿的讲述在黑板上画出鸭子的基本形状。

(2)教师：我们可以用哪些线条和简单的小图案来装饰鸭子呢？

教师可以请个别幼儿上来画，也可以自己快速地在画面上装饰一部分。

(3)教师：小花鸭子喜欢在哪里呢？

启发幼儿讲述鸭子喜欢的不同地点(小池塘、草地上、大树下)。

4、幼儿进行装饰画创作活动。

在幼儿创作活动中。教师鼓励幼儿大胆地用各种线条组合装饰鸭子身体的不同部位，给鸭子穿上美丽的花衣裳。

5、展示幼儿作品，组织幼儿相互欣赏和交流，感知各种不同的装饰手法，加强交流和学习，不断提高幼儿的欣赏能力和表现能力。

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能

力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

大班美术桥的教案反思与评价篇十二

1、能用印章画印花纹，装饰物品。

2、不乱抹颜色。

1、各种款式服装的纸质图样，如：上衣、裤子、裙子等，装入自制的“汽车”，请一名教师扮演服装厂的阿姨，在教学过程的第一个环节适时介入。

2、用不同材料制作的印章，如藕块、土豆、胡萝卜塑料模具等。

3、调好的水粉颜料。

4、事先请一名大班幼儿穿上一件已制好的印章衣服，躲在隐蔽的地方，在教学过程的第二个环节适时介入。

(一)阿姨送服装。

1、“嘀——嘀——，嘀——嘀——”，汽车响，谁来了？(来了一位阿姨，引导幼儿向阿姨问好。)”我是服装厂的阿姨，我的衣服卖不出去了，想请小朋友帮帮忙，让小朋友把衣服装饰的漂亮一点。”

2、引导幼儿观察服装厂的衣服和我们的衣服有什么不同。教师小结：我们的衣服有漂亮的颜色、漂亮的图案，服装厂的衣服什么都没有。

(二)观赏小姐姐的衣服。

1、我们怎样来装饰这些衣服呢?正在发愁时，“笃、笃、笃”有人敲门，来了一位小姐姐，她穿着印章花纹衣服，老师引导小朋友观察她的衣服，引起幼儿的兴趣。

2、小姐姐，你能告诉弟弟、妹妹们，你的衣服是怎样装饰的吗?(小姐姐示范，幼儿观赏。)

3、教师小结：“哦，我看到小姐姐怎样装饰了，拿一块印章，蘸一点颜料，稍稍用力印在衣服上，再换一块印章，再蘸一点颜料，再印一个花纹。”教师边说边示范印两个花纹。

(三)幼儿装饰衣服，教师巡回指导

(四)进行作品展示。

根据幼儿的作品，评价谁的作品好，好在哪里。

(五)活动结束：

小朋友，衣服装饰好了，让我们一起去告诉服装厂的阿姨，让她拿走吧！

【活动延伸】

幼儿可在区角活动中装饰其它物品，如：围巾、手帕等。

在活动中，创设了小兔开服装店这样一个情境，孩子们在创编活动中更有兴趣。在幼儿动手操作编织的时候，与上一次相比有了明显的进步，虽然有个别小朋友动作比较慢，但是他们插编的方法是正确的，因为在操作前，我先让孩子观察，先说，而且在材料投放上进行了改进，每组只提供两种颜色的纸条，这样幼儿在编织的时候更加清楚，纸条的颜色不会混淆，他们知道两种不同颜色的纸条编织方法刚好是相反的方向。但是衣服的模板我是用白色的卡纸，所以看起来不够

鲜艳，如果衣服模板用淡色的彩色卡纸，这样幼儿的作品可能会更漂亮。