

高中语文教师教学工作总结实用教材(汇总17篇)

通过对安全工作的总结，可以及时总结经验，提高安全管理水平，确保工作环境的安全性。下面是一些优秀的销售工作总结范文，希望能给大家提供借鉴和参考的方向。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇一

时间往往是在不经意中流逝，一年的时间就这样在我们的手指中倏忽而逝。我在教师的岗位上平常地走过了一年，追忆往昔，展望未来，内心的感慨颇多。作为一名刚刚踏上教师职业的新人，有许多的不足，但我努力让自己做到最好，成长成为一名合格优秀的老师。本学期，我适应新时期教学工作的要求。从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有打算，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬长处，克服不足，总结检验教训，继往开来，以增进教训工作更上一层楼。

一、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材

内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间部署都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的筹备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、增强上课技巧，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，精确化，条理化，精确化，情绪化，活泼化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特殊注意调动学生的积极

性,增强师生交换,充分体现学生的主作用,让学生学得容易,学得轻松,学得高兴;注意精讲精练,在课堂上老师讲得尽量少,学活泼口动手动脑尽量多;同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力,让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课,就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、虚心请教其他老师。在教学上,有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的看法,学习他们的方法,同时,多听老师的课,做到边听边讲,学习别人的长处,克服自己的不足,并常常邀请其他老师来听课,征求他们的看法,改良工作。

四、真批改作业:安排作业做到精读精练。有针对性,有层次性。为了做到这点,我常常到各大书店去搜集材料,对各种辅助材料进行筛选,力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真,剖析并记录学生的作业情况,将他们在作业过程涌现的问题作出分类总结,进行透切的评讲,并针对有关情况及时改良教学方法,做到有的放矢。

五、积极推进素质教育。目前的考试模式仍然比较传统,这决议了教师的教学模式要停留在应试教育的层次上,为此,我在教学工作中注意了学生能力的培育,把传受知识、技巧和发展智力、能力结合起来,在知识层面上注入了思想情绪教育的因素,施展学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到有效的发展和培育。

六、狠抓学风。我现教的两个班,113班和114班,学生对语文科不是很感兴趣。114班上课纪律虽然比较好,但大部分学生都没有专心听讲,课堂的效率不是很高。学习上存在的问题不敢问老师,作业也因为怕分数低而找别人的来抄,这样就严重影响了造诣的提高。对此,我狠抓学风,在班级里倡导一种认真、求实的学风,严格批评抄袭作业的行动。与此同时,为了提高同窗的学习积极性,开展了学习竞赛活动,在学生中兴起一种你追我赶的学习风尚。而113班虽然是重点班,但大部分

同窗学习语文的劲头还不是很足,基础虽然好,但是高分的同窗不多,一般都是集中在中等程度,也有个别的差生。有时我找来差生,了解原因,有些是不感兴趣,我就跟他们讲学习语文的重要性,跟他们讲一些有趣的语文故事,提高他们的兴趣;有些是没有努力去学,我提出批评以后再加以激励,并为他们定下学习目的,时时督促他们,辅助他们;一些学生基础太差,抱着破罐子破摔的态度,或过分自卑,考试怯场等,我就辅助他们找出适合自己的学习方法,剖析原因,激励他们不要惧怕失败,要给自己信念,并且要在平时多读多练,多问几个为什么。同时,一有提高,即使很小,我也及时地表扬他们。经过一个学期,绝大部分的同窗都养成了勤学苦练的习惯,形成了良好的学风。以上是我个人这学期的工作总结,由于是新人,各个方面都存在着很多不足,教学经验还有待提高。但我信任誉我的诚挚确定能换来更加美好的明天。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇二

回顾一个学期来的语文教学工作实践,我本着全面培养学生具有创新力,实践水平的高素质的现代人的思想、全身心地投入到教学中,圆满完成教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下:

一、积极听课,认真备课,善于反思

听课,不仅开阔了思路,也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例,各种教学方法、模式的展示,微小细节之处的精彩处理,使我在丰富课堂教学的同时,也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题,我有意识的进行阶段性的工作反思,小到一节课,大到一个学期;近到上一节课说错的一句話,远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅,但我相信“九尺之台,起于垒土”,“不积跬步,无以至千里”。

二、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于个班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人。

三、深入扎实的上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重学生课前阅读训练教，让学生课前阅读、准备，每堂课课前介绍给全班同学听，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强了。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容光焕发忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生

的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

(一)对课标的困惑

我们需要不用解读的课程标准。现在的课程标准有那么多解读的书本、文章多如牛毛。我想原因无非有二，要么是课程标准太难，太深奥，课程标准的制定者也知道一般老师是读不懂的；要么是对一线教师的不相信，课程标准制定者害怕一线教师读不懂。

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好；应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。

(二)对课堂的困惑

我们需要不是表演的课。现在有的课放得很开，但收不拢，学生天马行空，谈天说地，离题越来越远；有的课，学生活动的样式很多，唯独读书不多，课堂上嘻嘻笑笑，蹦蹦跳跳，气氛十分活跃。可仔细一想学生真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。学生

海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听；现在是学生主讲（主要是尖子学生），教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

(三)对教材的困惑

1、对必修内容的困惑。

高一语文必修一二集中了高中阶段近80%的名篇、名段，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇三

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一（5）班、（6）班的语文教学，能更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教

风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，积极参加由清镇市第一中学承办的贵阳市青年教师课堂教学研讨会、贵阳市举办的三次教研会、并积极参加北京大学中小学教师远程教育培训。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇四

在语文课堂教学中，往往有这样的现象：教师在课堂教学一开始的导语设计上很积极，很巧妙，很动人，但在课堂收束时却草草收场，大多以重复课堂教学内容为主，以布置作业和自习直接收束。其实，在课堂教学中，总结语也很重要，它是语文课堂教学的最后一个环节，起到对课堂教学内容完善、补充、强调的作用，既是对课堂教学重点、难点的凝练收束，也对后续学习起到一定的提示、引导作用，如匠心不施，就显得整个课堂虎头蛇尾。其实，语文课堂教学总结语设计贵在提升延伸，即通过对课堂教学内容的总结提升，对文本学习内容的延伸解读，进一步提醒学习的重点难点，明确下一步学习的方向思路，给学生留下回味无穷的空间。

根据心理学研究，在课堂教学的最后几分钟，往往是学生精神力最为涣散的时候，如果这一时间段放之任之，就会造成时间浪费、课堂松散的结果。针对学生这一特定心理现象，语文教学更应该做好总结语设计，利用最后几分钟总结课堂学习的重难点，引导学生对教学内容进行回味思考。这种总结语一般是对课堂教学内容作一个提要式的归纳，突出教学的核心，帮助学生明晰学习的要点，凝练要义、加深印象。

如执教史铁生《我与地坛》，我将“感悟我、地坛、母亲三者之间的关系，我对地坛和母亲的情感”作为教学的主要目标，在课堂教学即将结束时，这样总结：

同学们，对于史铁生而言，是地坛与母亲给予他第二次生命，

因此，多年以后，即使他离开了地坛，久久不曾回到地坛，也始终忘不了地坛给予他的启示，笔下文中多次写在地坛。地坛已经成为精神憩息的家园，那里虽然颓败却并不荒芜，充满了勃勃生机；同样，多年以后，即使母亲也离开了他，他也依然不曾忘记最初写作的初衷，为了让母亲骄傲，为了告诉母亲他找到了属于自己的路，母亲已经成为其写作的动力源。此时此刻，地坛即母亲，母亲即地坛，地坛与母亲告诉他，你应该活下去，以自己的方式走好路。这就是地坛与母亲对史铁生最好的抚慰，也是史铁生收获的第二次生命。希望同学们课后在文中感悟作者更深层次的情感，下节课大家共同分享。

在总结语中，我再次将课堂教学中的主要内容重申了一次，通过比照说明，将地坛母亲对于作者的意义进行了重申，帮助学生理清三者之间的关系，也帮助学生明晰作者的情感，突出了教学重点和难点。这样的总结语，可以说对学生的学习具有提炼总结和归纳的效果，必将引起学生的注意，自然会明确学习的重点难点。

不少教师往往很注意课堂的开始和主要教学环节，却忽视了课堂结束语。这就好像一个故事，开头很有悬念，中间情节也非常生动，而结尾却不了了之一般，让人感觉不是滋味。其实，课堂教学的结尾正如精彩故事的结尾一般，也需要精心设计，丰满课堂教学的结尾。在具体设计中，可以将与课堂教学相关的内容或者文学作品进行介绍延伸，引导学生在课后加以学习，将课堂学习延伸到课外，使得语文学习不仅仅局限于课堂，更多的是生活的积累。

如在教学《报任安书》这篇文言文时，我感觉这篇文章在风格上很有特色，将太史公的那种怨气、情绪表达得含蓄且耐人寻味，于是我设计了这样的总结语：

司马迁在《报任安书》中看似回复任安的要求，其实直白地表达自己著作《史记》、不愿流俗世人的宏愿。在诸多不解、

鄙视的眼光中正道直行，这是一种勇气，体现在文章中就是文气纵横、气势昂扬；这样的文章同样出现在《史记·太史公自序》中，还有其外孙杨恽《报孙会宗书》中，同样的不屈于淫威，不计较世俗，正道直行，为几千年的中国文人壮了胆气、树了榜样。同学们课后可以将这三篇文章放在一起读，在领略这种文气的传承中，蕴文胆、养文心。

相信在这样总结语的提示下，会有学生在课后找来这两篇文章进行比较阅读，这就实现了语文学习延伸到课外的效果。

课堂结束语不同于导入语，不需要华丽的辞藻，也不需要生动的言辞，需要的是真正让学生在内心接纳文本传递的人生哲理、思想情感，在共鸣之余能在行动中有所体现。

如执教《品质》一文时，怀着对老鞋匠的尊敬，设计总结语：

文中的老鞋匠为我们诠释了什么是职业道德，什么是真正的品质；而这些看似很傻的却可贵的品质正蕴藏在街道边、巷弄里，正如罗兰所说，世界上不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。如果我们能利用周末等闲暇的时间，走街访巷，带上几瓶矿泉水，带上自己需要缝补的衣物鞋子，带上寻找诚信、朴素等可贵品质的真诚内心，寻访我们周围被忽视的散发光芒的人们，以此来洗涤我们的内心。希望大家认真记录下来，既作为一次社会实践，更作为一次心灵的洗礼，发现自己眼中的美吧！

结果，到了周一语文课，不少学生争先恐后地发言，讲述自己在寻访中发现的美，发现的可贵品质，还有对他们的帮忙，虽然是微不足道的一瓶矿泉水，但是从他们真诚的笑脸中我也发现了这些年轻的学生们最为可贵的品质，我想这样的学习才是真正的语文学习。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇五

进入高一第一学期，学生和教师都有一个彼此了解和适应的过程，本届学生有一些突出特点，主要表此刻以下几个方面：

1、学生来自不一样的学校，层次参差不齐，学生学理科压力较大，数理化基础较差作业练习量大，时间紧，客观上存在重理轻文倾向。

2、语文基础极其薄弱，阅读面狭窄，薄弱点很多，学习上不善于自我反思与总结。

分学生不能及时复习巩固，落实相关要求。

4、上课部分学生注意力不能持续集中到底，尤其是应对相对枯燥的知识学习和技能训练的时候，需要教师多次提醒暗示。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。学习较浮躁怕吃苦，静不下心坐下来潜心学习和练习。

7、写作缺乏坚实的语言文字功底，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，缺乏文采和思想的深度。

针对上述学生的具体问题和情景，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，努力实现学校制定的高考目标。

学，充分开发利用各种语文教学资源，优化课堂结构，深钻教学艺术，师生互动，效益优先，以学生的“得”为整个教学的出发点和落脚点。

1、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、用进取自信情绪感染和鼓励学生，使学生尽量坚持强烈的进取心和求知热情，努力克服高中新生特有的不适，不断学习提高。

分项统计分析比较学生每次月考“得失分”，单独找单项后进生分析谈心，制定下一月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处强化补差。

经过作文、月考总结、作业批语、谈心等与学生交流，给他们激励。平时在学生练笔本、作业本、卷子上、给学生写点信息，用贴近他们心理的话语来帮忙他们，使他们明确不足，努力提高。

课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮忙他们找出问题原因，树立进取奋进的心态。

做好尖子生、后进生及个别心理问题学生的心理工作，稳定学生。

2、备课上

多方发掘与整合语文教学资源。充分利用本年级团体备课的优势，结合自身钻研，借助媒体网络，深入研究教材和文本，钻研教法与学法，精心备课，大胆创新，反复修改斟酌cai课件，保证备课质量。

充分根据所教学生一个重点班，一个平行班的实际，有针对性的实行不一样教法，保证课堂上充分让学生活动。

异常注意资料的利用方法。

3、课型上

原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生有实实在在的

收获，让学生动手动脑。

结合不一样课文及学习资料设计好学法指导课、考试讲评课、拓展欣赏课、语文活动课、综合阅读课、作文系列训练课等。

4、授课上

坚持践行自主、合作、探究的学习方式，坚持互动、生成与共享。

严格课堂纪律，活跃课堂气氛，尽量让每一个学生认真学习、练习。

一切从学生实际需要出发，继续改善教法，采取最适合自我学生的方式授课。

面向全体学生，实行分层提问答疑、分级分组做题，努力促尖转中补差。

进取承并精心组织担高二00八级的语文选修课的选题、备课和授课工作。

5、辅导上

分层培优补差，自习课上单独或分组找学生谈心或辅导，课下个别辅导学生。对后进生加强信心教育和学法指导。

6、教师业务提高上

广泛读书，虚心学习；深入教研，积累资料；进取听课，业

务培训；进取参加语文年级组和教研组的学习培训业余自购自学《新课程改革纲要》、《新课标解读》、《文本解读论》、《语文教学通讯》《审视中学语文》《走近魏书生》《新课程优秀教学设计与案例》《青年演讲本事训练教程》《演讲与口才》等，进取学习听课并参加培养，观摩特级教师授课。本学期还重点学习文本解读，提升了自我的文本解读和赏析本事，进一步学习运用普通话和多媒体教学，业务本事有了较大的提高。

试成绩居重点班第一名，平行班第一名。

2、经过认真准备、精心组织年级语文选修课——“小小说的欣赏与创作”，深受学生的欢迎。经过师生互动，取得了较满意的效果，初步摸索出一套较为有效语文选修课堂教学组织艺术。

3、学生的写作兴趣高涨，写作水平有较大的提高，班上自主修改了学生优秀习作集《让我们走进春天去聆听花开的声音》。

1、立足于丰富语文知识、提高学生的语文素养；建立“大语文观”，整合语文教学资料，全方法发掘语文的魅力，引领学享受语文，走进“语文大观”。

2、兴趣是最好的教师。想方设法调动学生学习语文的热情和兴趣，引领学生自觉主动学习语文，这是事半功倍和取得较好效果前提。

方法指导学生，真诚的关爱学生，注意时时站在学生的角度上去体验和思考。

4、教学与艺术联姻，乐趣与效率俱来！

5、下一期将进一步研究和探讨语文课堂教学、语文读本的高

效利用、人文精神的构建与作文系列训练。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

高中语文教师教学工作总结实用教材篇六

本学年，我担任高一（9）以及（10）班的语文教学工作。能按“教学大纲”和《学科指导意见》的要求，认真钻研教材，研究两个班学生的实际情况，确定较为适宜的教法，认真备课，认真批改作业，比较顺利地完成了教学任务。我自己对贯穿于新的“教学大纲”中的语文教学思想有了进一步的认识，更坚定了语文学科是一个既具有工具性又具有人文性的学科的认识，对课本知识结构和知识点能基本把握并有效处理了。

本学期工作总结如下：

1、树立以课本为纲的教学理念，建立发散式教学模式。我真钻研高一语文的教材，了解教材的基本结构，有哪些重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。在以语文教材为纲的前提下，尽可能地为学生创设一个广泛的学习舞台，让学生紧紧抓住桃树，在领略墙内春色的同时，需要把头伸到墙外，去欣赏墙外的无边风光。

2、树立以生为本的教学观念。学生是有思想的主体。学生接受知识应是主动的，而不是被动的。我注意了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取一些相应的教学措施。兴趣是最好的老师。学生只有对知识产生了兴趣，才能够积极主动地去学习语文。为此我注重考虑教法，解决如何把已掌握的

教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

课上的四十分钟是学生学习水平和能力提高的主战场。为了能更好的提高课上的效率，我还特别注意学法的指导，上课的方式在体现以老师为主导，学生为主体的原则下，采取多样的授课方式，让学生充分发表自己的见解，收到不错的效果。怎么样培养学生学习语文的兴趣呢？其实现在的学生有一种心理我们不能忽视，那就是争强好胜，他们极富挑战性，而且相对于他们早熟的心理，仅凭课本的'那点知识已远远不能满足和打动他们的，所以我就经常设置一些竞赛活动，以小组为单位，自告奋勇，人人参与，在这一次次的挑战当过程中，学生的兴趣增强了，信心也培养了，我因势利导，让他们去看一些知识性强、娱乐性强的栏目，使他们能够自发对学习产生主动性。如此组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，强调“以学生为本”，立足于改变学生的学习方式，倡导科学探究。

我在平时注意培养各种兴趣爱好，在休息时间博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。立足现在，瞄准高考，我和同组的老师等一起仔细研究高考考纲、考试说明，之后，以此作为我们平时学习新课和复习的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能，同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我们在学习新课和复习时重点和方向都更清晰、更明确了。

在教学过程中，努力改变教学思路在针对学生班级容量大，学生参差不齐的'情况，在备课过程中就针对不同学生状况，采取不同的教法，材料的选取方面，也都有很大的不同，注重学生的能力培养为主，通过学生查找课外材料，提高阅读能力，进而提高分析问题和解决问题的能力特别是综合阐释问题的能力。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇七

在本学期中，我不断研讨教学方式方法，并积极进行课堂教学改革尝试，有所收获，当然对于语文实践活动实施也有一些尚未解决的问题。现在将这一学期的工作总结如下：

一、加强教研，创新有为，提高业务素质

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向教师们学习，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。在集体备课中，我认真记录，积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

二、依托语文综合实践活动教学，提高学生的知识积累

本学期的努力方向是学生的古文诵读。在教学中，针对我的学生的实际，充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持在黑板上抄写优美的古诗文和学生一起诵读。激发学生背诵古诗文的兴趣。

为了更好地培养学生的自学能力，我一直要求学生坚持写阅读笔记，并且鼓励学生大胆展示自己的阅读成果，通过手抄报等形式进行展示。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇八

高考结束了，紧张的高三复习迎来了收获的时刻，欣慰的同

时总觉得某些地方还不尽如人意，希望总结出来作为自己的经验积累，与大家共勉。

- 1、选题做，即由老师先做，认为题比较典型，答题规范的挑出来讲，其余忽略不计；
- 2、能把答案讲清楚的就讲，自己都讲不清楚的给学生说了只会让他们更糊涂；
- 4、重点题有比较有分析，同一个类型题要引导学生注意命题人的意图和他们不同的表述方式。适当的选题，加上有目的讲解既可以给学生指出做题方向，也可以给他们答题思路的引导，避免多走弯路。

语文这一科教学的重点难点在引导学生揣摩命题人意图，规范不同题型的答题思路。几年的高三复习，我感觉这始终是学生顽疾。学生的知识不是积累的不够，对很多学生来说恰恰是积累的多了不知到用哪个好。比如诗歌鉴赏中的手法题，有时问整首诗的手法，那要从整体把握；有时问前两联的手法，考虑局部；有时问写景手法；有时问情感的表现手法。答案有联系又有区别，要对每个问法都有研究。答题步骤也相应能够确定下来。我在教学中感觉比较分析法很实用，就是遇到同类型题，题干稍有不同的，就把他们归纳总结出来，让学生观察判断然后区分讲解。

我们在复习时必然安排练习题，我觉得作业量的安排依照“前紧后松”比较好。一轮复习时我们选用的习题为20xx年各省高考题，题量大，题型标准。开始就有一个正确的导向，专项训练量的积累巩固基础知识。两轮之后的复习不应以作业为主，应该留出足够的时间给学生消化吸收，让他们自己整理题型，梳理思路。

今年的高考试题没有偏题，基本都是平时训练的题型。难度对我们学生来说属中等，只要平时认真的同学都能答的很好。

现代文阅读中论述文材料贴近社会热点，我们平时训练时也强调关注热点材料。选考类是小说和传记，没有脱离复习的轨道。小说类除了探究题稍难一点，问答题是关于人物形象的，还有细节描写在全文中的作用，都是我们重点练的题型。传记问答题侧重信息的筛选，是常见题型，探究题重在阐明观点。我询问了几个同学，他们大部分问答题都估了满分。文言文阅读和我们平时练的一样是人物传记。诗歌鉴赏考查了画面意境，人物情感，难度中等。名句稍难，可能是要拉开点差距，也可能是要和其他题构成难易梯度。作文属材料作文范畴，立意不容易偏，想得高分要看材料的运用、说理透彻、语言的文采几个方面。总体来讲，我们的复习思路和方向都能在高考试卷中得到体现。

关于学生的培养，我们也注意了梯度。重点培养一批本学生，对班级学生的学习情况了如指掌，关注有潜力学生的听课状态，考试成绩，心理波动，及时与各科老师进行沟通，找出解决办法。对于班里的尖子生则在每次考试后都针对他们的具体情况一对一讲解，帮助他们对几次考试进行比较分析。班级后进生不能不管，如果他们丧失了学习热情和信心，就会影响到班级纪律和其他学生的学习状态。我在课堂上注意偶尔提问一下，让他们意识到自己并不是被遗忘的角落；考试后主动询问一下他们遇到的难题。对于不同性格的学生采取的办法不同，有的学生需要更多的关注，有的恰恰相反需要一段时间的冷处理，殊途同归，我们最终都希望自己的学生通过复习考取理想的成绩，这是对他们自己，更是对老师的最好回报。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇九

本学期我担任高一的语文教学工作。随着这一学期的结束，我的语文教学阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教学过程，现对教学方面的体会和工作总结如下：

开学初，我即认真地研读新课标与教材，力求准确把握难重

点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

从参加新教材培训到实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

课堂上体现的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节，我每篇课文教学结束后，都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写、课后拓展、小作文等形式。对作业的批改，我一直坚持全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。小考本的使用我一直坚持这个好的习惯，收效很好，批改认真，多次受到教务表扬。

一开学，我便制定好师生帮扶工作计划，切实将师生帮扶工作落到实处。学生的学习动机、学习积极性大大地被调动起来，能明确自己的学习目的；学习风气较以前有明显的变化，以前是“要我学”，现在是“我要学”。通过不断的加强训练，老师帮助学生获取一个个小成功，学生的自信心、意志力得到很大的提高。课本剧顺利开展，收到学生一致的喜欢和好评。

在本学期中，引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。还将语文课，在高一四班尝试了室外语文课，强化背诵，都取得了很好的收效，这一大胆尝试，受到学生热烈欢迎。

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。积极参与《体验式课堂探究》以课题研究来促进教学。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

最后，感谢一年来校领导，同行的关怀和支持，我将更加努力！

高中语文教师教学工作总结实用教材篇十

时光飞逝，在锦城的第一年就这样的过去；回首这一年，可以说紧张忙碌而收获多多。在一个陌生的工作环境中成长，非常感谢系上各位老师的关心和帮助，使我在各方面都有进步和提高。接下来，我将本年度工作总结如下：

一、教学方面

在x年，我先后承担了x级x专业和06级x□x管理及x级与x级的教学工作。为了能上好这两门课程，我主要做了以下几点：

1、认真备课。《中级财务会计》是会计专业学生核心课程，针对学生才学习完“基会”就直接过渡到“中财”且会计准则新修订的实际情况，我在课程准备时力求做到深入浅出；同时，在教学安排中，尽量把准则中新的内容传递给学生。

对于《财务分析与会计信息系统》这门课程，为了给学生财务软件的使用一个直观的展示和系统的认识，我参考多所高校相关精品课程教案，自己编制了实训教程并在课件制作上将软件演示的屏幕截图融于课件中，让课件不仅有理论知识介绍还有案例演示，我希望“信息系统”不仅要教会学生如何使用软件，更要让他们以后在实际工作中能设计出符合企业财务环境和管理要求的信息系统。

为了能上好每一堂课，我在背课上下了不少功夫，力争每一课都做到：“有备而去”，每堂课都在课前做好充分的准备，并及时调整和补充课件，课后及时对该课作出总结。

2、增强上课技能，提高教学质量。在《财务会计》的教学中，考虑到上课班级人数众多，每次课下课后，我及时与学生沟

通，了解同学对这门课程的学习动态并及时调整教学内容和方法，尽可能照顾到大多数同学的学习进度。

鉴于《财务分析与会计信息系统》这门课程理论比较枯燥的特点，课堂上注意精讲精练，让学生尽量多动手操作；为此，我将每次三节课的上机操作延长了一节；力争做到每上一次机，学生对用友财务软件的认识就更进一步。

3、虚心请教其他老师，找到自己和别人的差距。在教学上，有疑必问，同时多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

4、认真布置作业，做到精读精练。为了做到习题有针对性、有层次性，我收集各种辅助资料，在“财务会计”的每章课程学习完后编写分章节的习题并配以详细的答案解析，力求每一次练习都起到最大的效果。在“会计信息系统”的上机课中，我对学生在操作过程中出现的问题及时进行解答和演示。

5、做好课后辅导工作。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求。为了能让学课后也能练习财务软件的使用，我不仅帮助学生找软件安装光盘，还多次到学生寝室指导学生安装。

二、工作方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。此外，对于系上安排下来的其他工作，本人也积极主动地去完成：除了日常的教学工作外，我还承担了x级的独立操作实验指导任务，在x年暑期带领06级会计专业的学生分2批次完成了独立操作实验。

另外，在这一学年中，我根据系上的安排担任08级会计专业3、

4班新生的班主任，为了让他们对会计专业有更好的认识，我还制作了详细地专业介绍课件。在新学年中，我将一如既往的严格遵守学校的各项规章制度、积极完成自己的各项教学任务。

三、业务进修方面工作总结

为了能上好《财务分析与会计信息系统》这门课程；我在教学之余，还挤时间自学计算机数据库语言方面的知识，让自己能及时解决学生在软件使用中所遇到的数据库方面的问题。在暑假期间，我还积极参加了学院组织的新教师培训，在培训中提升自己。

四、今后努力的方向

1、加强自身基本功的训练，针对自己语速较快的特点，尽量控制语速；此外，在课程安排与设计上，力求让自己的教学风格更为简洁明快。

2、对吸收能力慢的学生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步，做好教学个人工作计划。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实。我觉得自己是幸运的，更是欣慰的。欣慰的是我生活在一个团结的充满人情味的教师群体氛围中，尊敬的领导、热情的教师和活泼可爱的学生让我感到了大家庭般的温暖，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，用满腔热忱去对待自己的工作和生活。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇十一

作为一个刚刚参加工作的年轻教师，在不知不觉中已经经过了一个学期的锻炼。在五个多月的教学工作中，在各个方面，

我都得到了很大的提高。既有对自身不足的认识，也有对教学方法经验的收获。在一个学期的教学实践中我学会了很多。我从对六步高效教学法的茫然无知到熟练掌握，从对生态大课堂的肤浅认识到对它的深刻体会，能够说，我在半年的工作中学到的许多知识经验是在大学课堂永远学不到的。

现将我这学期的工作情景总结如下：

在教学教研方面我认识到：

首先，应当勤学好问，虚心请教有经验的教师，学习他们身上的优点，克服自我的缺点，征求他们的意见，改善自我的工作。

作为新教师在教学上肯定存在很多的不足，基本功不扎实，上课随意性比较大，经验缺乏，所以有很多的地方需要学习，而勤学，好问应当是一条不错的捷径。我十分感激我的师傅于秀宏教师，是她在我的教学过程中给予了我很多的帮忙。上课的思路或者是教学过程中出现的疑难问题，她总是给予我认真地指导。从他们的教导中我学到了很多优秀的教学方法，也学会了很多处理应急问题的方式。经过半年来的听课我受益匪浅，更加明确点播评价的思路，目的清晰，条理清楚。总之自我首先必须做好的就是要在平时不断学习来增强各项教学技能，提高对课堂的引导本事，使自我的讲述更清晰明了，让自我尽快成长。

其次、必须要认真备课，努力上好每一堂课

工作以来才深感上一堂课容易，但上好一堂课并不容易。异常是在听了几位教师的课之后，发现自我的备课确实存在很多的漏洞，很多地方都是自我想不到的。备课是上好一节课的前提，所以我对自我提出必须要按照教材和学生的实际情景认真备课。仅有自我准备充分了，才有可能做到有的放矢。我所教的科目是语文，在学习一些比较枯燥乏味的文章时，

能够研究如何使得课堂变得丰富多彩，提高学生的进取性。适当穿插一些趣味故事的讲述，或加上一些音频等，使学生更好理解课文的同时，对这门课程也产生了兴趣。当然我的实践经验很少，一些东西想的也很肤浅，很多建设性的意见都是我们语文组团体备课的结晶。但我会在今后的教学过程中的不断摸索与虚心学习，缩小与优秀教师的差距。此刻我还是得扎扎实实做自我的本职工作，研究透教材，认认真真给学生上课。

再次、认真批改导学案。

学生交上来的导学案，我绝大多数都会认真批改。学生在知识上的漏洞有时自我很难发现，并且教师经过看导学案会基本掌握学生的情景，做到有效的反馈。还有一点，我觉得教师认认真真地态度，也会无形中感染到学生，异常是一些激励表扬的话语会激发学生下次做好的信心。当然我并不没有做到很好，一些知识方面反馈的技巧，还要多多请教。

四、维护好上课的秩序。

死板的课堂不是好的课堂，可是很活的课堂并不是好的课堂。课堂的气氛，效率，学生学习的质量，重在教师的调控。经过几个月的工作明白，赢得孩子的尊敬并不是单纯经过教师脸上的笑容，而要用自我的实力征服他们，使他们从内心对自我产生钦佩之情。一开始，课上有同学比较随意，导致影响到一部分学生。此刻我也进一步采取措施，集中学生上课的注意力。对开小差的同学，变相提醒。对展示精彩的同学，及时表扬。很多上课应当注意的问题，我想我还在学习中，应当一节比一节更完善。

五、及时总结自我在授课过程中的收获和不足，做好反思工作。

三年反思成名师，反思是教师成长过程中很重要的一个环节。

发现不足，才能找到今后工作努力的方向。积累自我的教学经验这在自我的教学生涯中不容忽视。

六、利用课余时间提高自身修养，不断学习理论知识水平。

经过这几个月的工作，我深知三高中里人才济济，要想在那里干出一点点属于自我的成绩，需要自身不断的努力和奋进。而我深知自身修养远远达不到所要求的水平，所以仅有在日常生活中多督促自我看书，学习。学习教育心理学理论，学科专业知识，网上查找教学资源，利用可利用的时间让自我提高。

及时总结，能够认清自我的不足，更是为了自我更好的提高，更重要是看到自我今后努力的方向，对自我的未来充满信心。我之后需要做的还有更多：我应当继续向老教师学习，其实我此刻也是一名学生。不懂就要学会问。另外，我还要进一步加强自身基本功训练，课后的练习做到精讲精练，注重对学生本事和情感的培养。关注学习成绩不好的学生，给予他们更多的帮忙，不要使他们丧失学习的兴趣。在教学中，我还应当采取措施加强孩子上课注意力，提高他们学习语文的兴趣。

在这不到半年的相处中，我体会到做教师的幸福，还有感动。我深深爱上了教师这份工作，学生欢迎我，我同样也爱着我的学生。在今后的工作中，我要为自我成为一名优秀的受学生欢迎的教师而不懈努力。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇十二

在一个瓜果飘香的季节[]20xx年高考结束了。那些朝夕相处了三载的学生带着对他们的眷恋，带着对花的呼唤，一个个将别离潇洒成最美的回忆。翻开记忆的底本，一张张活泼可爱的脸，一起扑向我的心间。三年那一幕幕酸甜苦辣的情景，都浮现在我的眼前。望着他们渐远的背影，坐在自己的这方

宁静角落，回顾高三这一年历程，语言积淀成最亲切的文字，是对他们的一种怀念，也是对自己的工作总结，同时也是一种鞭策与鼓励。

我带三个班语文课，还有一个班主任，工作高强度运转，我每天都在疲于奔命中度过。所教高三xx理科班xx重点班xx文科普通班。不论哪类班级，语文基础相对较差，最令人尴尬的是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大，我不想作多少歌功颂德的汇报，我只想谈，走过高三，我无怨无悔。我只想把我做法谈谈。

一、激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

二、营造民主课堂。

让学生在轻松愉快的环境中学习。在课堂上多关注语文弱科同学，给他们精神鼓励，让学生在自信的阳光中成长，学习。对各班成绩优秀但语文总拖后腿的学生，利用课余和周六时间帮他们扫除学习中的疑问，耐心的讲解以此打动他们，激起他们学习语文的热情，收到良好效果。善于捕捉每个学生在语文学科方面的某一闪光点，以此增强他们学习语文的信心。

三、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通

过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第三、讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，纠正错误务必落实。对于教师而言，要了解学生错在何处，为何错，哪些学生错，有针对性地改进复习教学工作。对于学生而言，要求答错的学生要找出答错的原因，并改正，掌握避免差错改正错误的规律。

第五，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认识。

另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成

语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

五、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1、在高三开始，细致研究分析20xx[]20xx年的语文考试说明，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

六、分析学生每次考试情况，对症下药。

七、专项复习，狠抓薄弱环节。

1。基础知识的复习注意长短线结合，对字音、字形、词语、病句等内容在第一轮复习之后，穿插在下面各专题的复习中，进行不间断的训练。在穿插复习的过程中注意精选题目，做到短平快，尽量不影响专题复习的正常进行。

2。复习文言文，我们把大纲规定背诵的10篇文言文和30首诗歌归拢在一起，印发给学生。将120个文言实词和15个文言虚词的用法与意义归纳总结也印发给了学生。文言文复习中不足表现在大纲要求掌握的实词、虚词的意义和用法，应该师生共同归纳再整理，另外忽略了教材所选文言文的作用。

3。对诗歌鉴赏，我们分三步进行复习：

(1) 进行题型示例，精选出诗、词、曲鉴赏题作为例子，让学生对这类题有一个感性的认识，消除其神秘感。

(2) 把诗歌中常见的意象、表现手法等整理出来作为一般常识交给学生，引导学生领悟诗歌中的意象，体会其思想感情，把握其表现手法。

(3) 归纳诗歌鉴赏的一般方法，引导学生理清鉴赏思路，注意答题的针对性和完整性。

4. 努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。

(1) 要求学生买《读者》《青年文摘》统一订阅《语文周报》等优秀报刊，在班级传阅。

(2) 要求学生坚持抄范文，利用周记进行练笔、积累材料。

(3) 根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。

(4) 注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。坚持每周背一篇高考满分作文，在老师跟前过关。

5. 今年高考前夕，面对汶川地震，我觉得材料很鲜活，我就给学生整理了30多个典型材料。印发给全校学生，刚好今年高考就是对汶川地震材料来写作文。学生们很高兴，因为他们材料都清楚。

、路漫漫，吾将上下而求索。

感谢领导对我的工作支持，感谢学生对我的配合，让我艰辛而快乐地走过了那样一段值得我久久回忆的苦辣酸甜的岁月。面对新的形势新的挑战，我会继续快乐地奉献我的才智与汗水。

高中语文教师教学工作总结实用教材篇十三

工作多年，要说取得的成绩，我个人觉得一学年度将是我参加教育工作以来收获最大的一年。无论从个人成长发展方面来说，还是从对学生学业指导的效果方面来说，都取得了较大的成绩。现总结如下：

一、秉承必须的教育理念，贴合语文学科的特点进行教学。

”。在实际的语文课堂教学中，我能保证每一堂课都力求有效，在对学生进行“听、说、读、写”的综合训练中，学生们学习语文的热情高涨，绝大部分学生对语文学习产生了浓厚之兴趣，能及时完成老师布置的各项作业。历次考试在级段中规b完成率处于领先地位，会考合格率达100%，高考110分以上每班达8人之多，高分状况相对较好，平均分到达105分和103分，这对于两个实际参考人数较少(每班除借读生和提前录取的之外才30人左右)的普通班来说，成绩的取得实属不易。我想这些成绩的取得跟我的“大语文”教学观的理念不无关系，设若不是这样用灵活性来控制课堂，那样我想要取得这种成绩，无疑是“天方夜谭”。

二、关爱每一位所教的学生，尽心尽力用心教书育人。

陋习，然在我一再的关心之下，这位学生最后“金石为开”了，她渐渐照我所指导的方法去答题了，成绩进步明显飞快，直到高考，语文成绩竟然考到117分的高分。由于这两个班级的特长生较多，一段时间，长达3个多月，他们都去杭州等地进行专业训练，这样一来，他们的正常语文学习训练肯定中断，故我联系所有特长生的家长，一方面关心他们在外地求学的的生活，另一方面也给他们各自安排在空余时间学习语文的计划，让他们至少了解在校的语文学习状况，提出有问题能够打电话请教，像毛泽辉同学甚至能把作业本透过“顺带”的方式给我，我批改后又“顺带”给他进行反馈。为了彻底地帮忙这些学生提高语文成绩，我在他们回校之后，一

方应对他们进行个别指导，另一方面又不断调整课堂教学安排，进而在备课环节中不断渗透这些学生所没有复习到的知识点。功夫不负有心人，透过最后阶段的坚持，特长生们的高考语文都取得了较为理想的成绩，他们的总分均能上线。而对于那些成绩低下的体育生和借读生，我同样地倾注了关爱之情，甚至在高考前几天还通知家长让其好好发挥，好多学生都被我的关爱之情所感动，最后均在高考中考到了自己就应考到的成绩，没有留下任何遗憾。

三、挖掘课改精神内涵，深入进行教学研究并取得必须成绩。

”一课得到教研员徐老师的肯定，很好地把课堂教学的重点真正落到高考指导的实处。指导学生撰写文学作品，其中高三(2)班魏一同学的散文《耳畔落雨声》和高三(1)班陈一同学的评论文章《子规声声啼夜月》发表于由一文联主办的《姚江》杂志和一文文化局主管的《一文文化报》上，同时使得这两位同学对写作发生强烈之兴趣，具有了立志业余创作的决心。

四、勤于教学五认真工作，练就一副适应高中语文教学的本领。

卷员”称号(只有10余位获得此殊荣)。我想此项荣誉的获得跟平时的教学五认真不无关系，这实际上是对自我教学素质的综合考评。

五、学会学习和生活，极其顺利地融入五中“和谐”大家庭。

我性喜文学与艺术(我的探索主要侧重于现代汉诗的创作和诺贝尔文学奖获奖作家作品研究与中国传统绘画评论与创作这三方面)，在教学工作中，我均能把专业特长适当渗透到课堂，教会学生的学习与生活。在日常的工作岗位中，我严格遵守学校的作息制度，每个晚自修和早自修，均能自始至终地准时下班参与管理，并能根据实际状况对个别学生进行学业辅导，让那些平时基础不好的学生能深入地学习语文。尽管

有时感觉身体有些疲累，但“苦中作乐，忙里偷闲”，感觉比较充实，也许，这就是五中大家庭给了我一个良好的氛围，每次见到那些兢兢业业的老师们，我们点头示意或者相视一笑，其实那是一种鼓励与支持，在此，我要感谢全体五中的老师们，是你们让我在短时间内融入了这个大家庭，没有了陌生环境的冷寂，使我能很顺利地适应了高中教学工作！

总之，这一学年将是我教学生涯中收获最多的一年，尽管“前面的路”还很长，但我愿意执著前行。生命不息，我终将党的教育事业奉献自己的全部而奋斗不止。

高中语文教师工作总结实用教材篇十四

本学期，我任教高二275、286两个班的语文。一期来，我对自己的`的工作未曾有丝毫的懈怠，也因此取得了令人欣喜的成绩。现将一学期的工作小结如下：

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。如果语文教师平时不认真学习，教学工作就会成为“无本之木，无源之水”。为加强自身修养，提高自身素质，我积极参加学科教研活动，认真备课、辅导，充分利用网络资源，不断的丰富、提高自己。“善学才能善德，善德才能善教”，我们在平时的教学中注意运用教学理论指导教学实践，并认真撰写教学论文。我的教学论文《让语文课堂成为传播科学精神于=与人文精神的讲坛》在20年度中语论文评比中获区一等奖。

课堂教学是主渠道、主阵地，是教育教学工作中的重中之重，扎实而有效地开展课堂教学，不仅为教师才能的施展提供了一个自我挑战的舞台，更是培养、提高学生综合素质的学习实践基地。为此，我利用课余时间阅读相关教育刊物上的教学实例，在教研上观看有关教学录像，尽可能地扩展自身学习的空间。另外，为了掌握利用多媒体技术，我积极参加课件的学习和制作，较熟练地掌握了幻灯片制作的基本技能，并积极参加学校组织的教师多媒体课程讲课比赛，我制作的

课件《林教头风雪山神庙》在此次比赛中获得了优秀奖。

我组语文教师立足新课改，瞄准高考，一起仔细研究新课改的有关要求和精神及高考考纲、考试说明，并以此作为我们平时学习和教学的准绳，重点抓好“三基”的落实，即基本知识、基本方法、基本技能。同组的各位老师的团结协作和毫无保留的各抒己见，使得我在学习和教学时重点和方向都更清晰、更明确了。为了不断提高自己的教学水平和教学效果，我积极参加学校组织的学科教研活动，热情主动听老教师的优秀课，并谦虚地向有经验的教师取经，以博采众长、为我所用。一期来，我没缺过一次教研活动，听课30余节，写业务笔记30000余言。所有这些，都使我受益非浅，我所教的两个班的语文成绩在学校的四次大考中均居同年级同层次班级语文成绩的前列，受到了师生的一致好评。

我所教的两个班学生语文基础比较薄弱，对语文学习的兴趣不高。针对这种情况，我大胆改进教学方法，将激发学生的语文学习兴趣和夯实学生的语文基础作为语文教学的重点，力争每节课都能让学生学有兴趣，学有所得，把每堂课上活。一期下来，我所教班级的课堂氛围有了明显的转变，语文也成了学生最喜欢的科目之一。

“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”。我在这个学期虽然取得了一些成绩，但离上级领导的要求和自身的奋斗目标还有较大差距，我将在下一学期工作中，继续发扬“求真、务实”的精神，乘风破浪、勇于开拓，争取更佳成绩！

高中语文教师教学工作总结实用教材篇十五

把学生教好，让学生成功，是每位教师最大的心愿、最高的荣誉。下面是小编搜集整理的高中语文教师教学工作总结，欢迎阅读，希望对大家有所帮助。

转眼间，我在语文教师的语文教学岗位上又平凡地走过了一年。追忆往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将本年度教学工作情况总结如下：

加强修养，塑造“师德”。我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个极其重要的位置上，因为这是教师的立身之本。“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

虚心求教，强化自我。本年度我的语文教学工作分为两个阶段：

去年x月我担任xx级xx班的语文教学工作，本年x月至今担任本级xx□xx两个实验班的语文教学。对于一名教师来说，加强自身业务水平，提高语文教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我语文教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己语文教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从语文教学理论和语文教学知识上。我不但自己订阅了三四种中学语文语文教学杂志进行语文教学参考，而且还借阅大量有关中学语文语文教学理论和语文教学方法的书籍，对于里面各种语文教学理论和语文教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的语文教学实践的同时，我也在一次次的语文教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从语文 教学经验上。由于自己语文 教学经验不足，有时还会在语文 教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的语文 教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”

语文教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的语文 教学知识。

我第一年带高三毕业班，我深感责任之重大。为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成高三语文 语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢语文 基础知识，使自己能够比较自如的进行语文 教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间向杨远大老、王喜刚、曹秋菊等具有丰富高三语文 教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习语文 教学理论，刻苦钻研语文 教学，虚心向老教师学习，我自己感到我比前两年的我在语文 教学方面有了较大的提高。学生的语文 成绩也证实了这一点，我教的班级在历次语文 考试当中都取的了较好的成绩，名次一般保持在年级前三四名。接手这两个外语实验班的语文 教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。一学期的工夫没有白费，这两个班语文 成绩都比较优异。

全心全意，尽职尽责。我所带的xx级x班是我踏上语文 教师岗位第一年就担任班主任的班级。从担任班主任第一天开始，我就兢兢业业，把自己大部分时间和精力放在班级和学生上面，甚至不惜牺牲自己大量业余时间。古人云：“其身正，不令则从。其身不正，虽令不从。”在管理班级、教育学生的过

程中，我始终坚持这一原则，要求学生做到的，我首先做到；反对学生做的，我也坚决不做。经过一年多的言传身教，我班学生基本做到令行止禁，班级风气正，同学关系融洽。由于我处理班级事务坚持“对事不对人”，从不歧视任何一个学生，因此学生和我关系非常融洽，班级工作开展的有声有色，取得大量成绩。不谦虚的说xx级xx班在学校开展的各项工作取得的成绩都名列前茅，先后获得：学期学习成绩第一，校运动会团体总分第一，校篮球赛第一，校辩论赛冠军，校日常工作评比第二，卫生流动红旗数次等等荣誉称号。随着升入高三，我把班级工作的重心转到学习上来。如果说高一高二我是在培养学生全方面发展，给他们打好一个良好的素质基础，那么现在高三我的班主任的工作任务就是在学生各方面能力大幅提高的基础之上使他们专注于他们的学业完成和实现他们自己己的大学梦。我希望从我带的班走出去的学生都是“合格品”，都是有用之才。

：积极参与活动，严格要求自我。认真参加学校组织的各项活动。除婚假七天外从未请假一天，也未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。

旧的一年即将过去，新的一年马上来到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

本学期我担任高三年1班和2班的语文教学工作，该两班是高三理科基础教学班。学生基础薄弱，学习语文兴趣偏低，信心不足。教学过程中，我本着“教有耐心，教有定法”的原则，从努力激发学生学习兴欲望着手，坚守传统语文教学理念和方式方法，想方设法开展各种语文教学活动，坚持“每课能得、每课必得”的目标，注重培养学生良好的道德品质，发展学生审慎、深入思考问题的能力，授课中摒弃随意性和遍地开花的教学局面，抓住教书育人的重点，艰难推行启发点拨和自觉自主式教法、学法。

教学实践中，我以课本和高三复习用书为主要学习内容，积极培养、发展学生“知识与技能、过程与方法、情感与态度三位一体”的能力；借助《传统文化和语文教学》的主要宣传(cn)期刊《新读写》，引导学生积极健康地阅读，认真大量地写作，将语文融入广阔博精的读写交流之中；坚持每日一读古典名著《孟子》、《庄子》或一诗一美文的课前活动，注重挖掘、发挥中华优秀传统文化里能对学生产生正面、积极作用的精髓知识，引导学生能正确认识、思考社会、生活中的各类现象，帮助学生建立、健全以中华传统美德为核心内涵的正确有价值的人生观价值观。

本学期我完成了高中第五、六册和第一轮总复习用书的教学工作，还引导学生完成了6本《新读写》、3本〈〈中学语文〉〉和部分〈〈孟子〉〉、〈〈庄子〉〉的阅读任务，带领学生到校阅览室上了5次自由阅读写作课；指导林永昌同学撰写了一篇《存善修身 正本清源 ——探究中学生通过阅读《孟子》对确立正确道德价值观的影响》综合性学习论文。认真落实了八篇作文全写全批的教学任务。指导全体学生参加《名著之旅——校第6届科技艺术节子活动之一》，部分学生效果良好。

遵循终身学习，不断自修，努力提升自我的思想，为了不断的提高端正教书育人的能力和品行，我积极参加各级各类教育行政主管部门组织的业务学习、培训和交流活动，先后到泉州五中、晋江养正、季延、南侨等中学听课，广泛学习更先进实用的教学方法；怀着求真若渴的愿望，我认真研读《传统文化与语文教学课题培训教材》(1234期)，利用网络和电话与同课题的同仁交流切磋，撰写了一篇经典文化读本案例《论语导读》，一篇论文《到底该怎样读论语》及多篇教学反思、心得。兼为组长，我能深入课堂，指导青年教师，担当课题教研联系工作，帮助他们提高教育教学水平；组织带领大家一起着手编写课题研究《校本教材》。指导何旋珠、张婷婷等老师撰写案例、论文。一学期来，所任教班级学生的语文学习能力和道德品行有所提高。在今后的教学中，我将

继续努力提高，总结经验，扎实进步，教学相长。

高中语文教师工作总结实用教材篇十六

____年10月8日至____年11月14日，怀着期盼和喜悦的心情，我来到了安顺市第六中学，开始了我为期六周的教育实习生活。这样的生活紧张而忙碌，但充实而快乐，尽管每天早出晚归，时刻为教学和带班费尽心思，却初次品尝到了作为一名语文教师的快乐。不管是队友们的课还是指导老师的课，都让我留下了深刻的印象，学会很多实际的技巧和方法。语文教学指导老师杨汀老师是一位有耐心和经验的老师，她教会我很多书本上学不到的东西：在语文教学中付出的努力、当中的感慨得失，是难以一一道出的；只有亲身经历过，才会有属于自己的深刻体会，这些体会将会成为你人生中一笔宝贵的财富。

如今，六周的实习已经结束了。在自己的努力下，在指导老师的帮助下，在队友们的协助下，我很顺利地完成了所有的教学任务，这是我过得最充实、最辛苦的也是最有成就感和挑战性的一段快乐时光。在整个听课——备课——上课——反馈的过程中，我体验到作为一名人类灵魂的工程师的责任感和重要性，更懂得了如何与搭档合作，怎样在备课中相互鼓励、支持和协助，将对我以后的工作有着重要影响和启示。现在，且把这一个多月的教学感受与心得记录下来，希望与同行一起分享：

一、教学工作

安顺市第六中学给我安排的是七(2)班的语文课。在上课过程中，课堂气氛比较活跃，有时甚至可以说是有些吵闹，有些学生几乎是抢着回答问题的，我想这主要是学生的好奇心和刚上初一幼稚未泯的使然。上课的时候，我尽量把音量放到最大，充满激情，多运用肢体语言，有时还附带一些幽默的

课堂语言和与课文有所联系的课外知识，这就能吸引学生的注意力和激发他们的学习动力。比如，《论语》是要重点讲的课文，我在给学生讲《论语》（十则）的时候，就给学生讲了这样的一个故事：清朝时有个文学家叫毕沅，他在陕西当过巡抚。一天，他到庙里去住宿，看见一位小和尚在念经，于是就问他：“小师父，请问一部《法华经》共有多少个‘阿弥陀佛’？”小和尚说：“回大人，我是个蠢人，不知道这个。大人是天上文曲星，聪明得很，一定知道一部《论语》有多少个‘子曰’吧？”毕沅也答不出。因为“子曰”实在太多了，谁也没有统计过。我用这个故事来说明孔子的言论之多，不想有个学生下去动手查了查，说有201个左右。在对“士不可以不弘毅”中的“士”做解释的时候，我就顺便对古代贵族分类以及贵族和平民的差别做了简单分析，学生也饶有兴趣。在后来的教学活动中，也证明了这些方法是可行的。这样，在学到知识点的同时激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂气氛。总得来说，在整个教学过程中，很好的完成了教学任务和教学目标。

在批改学生周记和作文的时候，我也对他们的写作方法做了简要评述。即使写得不好作文，我也经常鼓励他们，要么是书面整洁，要么是字体漂亮，要么是修辞得体，要么是感情真挚实事求是……总之，对于写的好的作文，固然要指出好在哪里，但是不好的作文，要强调改正缺点的重要性，也得给他们寻找亮点，以资鼓励。只有这样，才能激发学生的追求进步的意识。

教学实习中，总的来说，我能认真备课，所设计的教案规范准确。课堂教学中，教学效果良好，教学内容能当堂消化、巩固，教学重点突出，明确，能够顺利地完成任务。同时，课外辅导耐心细致，批改作业仔细认真，还经常请武老师指出缺点和不足，以不断地提升自己。在实习过程中，我深刻的感受到：上一堂课容易，但要想上一堂精彩的课很难！需要下很大的工夫。在教学之前，我都认真听了指导老师的课。从中我也学到了很多教学方法和技巧！同时我都准备好每次课

的详细教案和课件资料，并全部交给指导老师修改。我的指导思想是不不断给学生纠正错误，完善缺点的机会，身为教育工作者，必须要用足够的耐心和毅力去爱护每一个学生。

二、班主任工作实习

在班主任工作实习这一块，我带的也是七(2)班。是个刚由小学升上初中的班级，班上有38位学生。由于人数较多，第一次见面介绍完后，我就用了3天时间把全班同学的名字记了下来，这样能给学生亲切感。一些学生感到很惊讶，也拉近了我与学生的距离。接下来的时间。我常下到班级跟同学们进行交流，比如了解学生的学习情况，兴趣爱好等等，每天课间操时维持秩序，监督到位，耐心地做学生的思想工作。很快，根据情况制定了工作计划，交由原班主任孙老师审批。接下来，我就按计划把一件件事做好。首先是常规工作方面，每天早起督促学生按时早读，下第二节课后监督学生站队做广播操，下午监督学生打扫卫生，平时找值日班长和学习委员了解作业的上交情况等等。同时，也进行一些答疑辅导。教师节期间，我在班主任孙老师的指导支持以及学生的积极配合下，筹办了以“尊师重教”为主题的班刊展览活动，得到了老师和学生的极大肯定。

在实习中，我遇到的最大难题就是如何教育给染了社会不良风气、不把老师——特别是实习老师不当回事的学生。在这所学校，学习成绩很不理想，纪律也很有待于加强，因此体罚现象很严重。原班主任也跟我说过。对那些学生不能仁慈。因为他们根本就不会听你的话。凡是不听话的该罚则罚。但我不同意这个观点，因为他们这个年纪是最叛逆的阶段，是他们成长中正常的现象，不能以恶制恶。所以，在平时我就特别留意那些学生，平时有空我就多和他们交流，对他们进行慢慢感化。有一个男同学在我最初的印象里是不好的，但是一个月之后，我竟然发现他变了很多，作业也很认真，两次语文测验都考及格了，对我也很礼貌，而我的心里面，由衷高兴之情自然不言而喻。

一个多月的实习生活已经结束了。其中的酸甜苦辣我会在今后的工作中不断咀嚼、去回味、去的探索，更可以去发现。这一个多月的时间里，有我的很多第一次：第一次真正站在讲台上、第一次面对学生说了很多话、第一次有人甜甜的叫老师，第一次……。我想这些酸甜苦辣、这些第一次将是我人生中的一次伟大的经历。将是我今后走上工作岗位后的一笔财富。用我上过的第七课的一篇课文题目来说，你就是——第一次真好！

在此，对带队老师林老师、指导老师武老师、原班主任孙老师以及安顺六中所有支持和帮住我的老师、领导表示衷心的感谢和崇高的致意！

高中语文教师教学工作总结实用教材篇十七

本学期我继续担任六年级一班语文教学。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情景总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。所以，了解和分析学生情景，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易理解。

我班的同学比较沉稳扎实，可是上课气氛沉闷，中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。所以，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，所以教学效果不如梦想。从此能够看出，了解及分析学生实际情景，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”，尤其注意鼓励学生大胆发言。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和进取性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，所以，每一天我都花费很多的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和教师都获益不浅。例如我在讲授《匆匆》的时候，这课的教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此做了很多的准备，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我应用声情并茂的朗读和图文并茂的课件，让学生观摩学习，学生异常用功，教学效果十分梦想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的进取性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的本事，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。所以上课必须要设法令学生投入，不令其分心。上课资料丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，教师每一天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。授课就事半功倍。回看自我的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课本堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当

中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为仅有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作本事，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情景，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。所以，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有本事提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取团体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于本事不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

经过一个学期的努力，毕业考试就是一种考验。有多名同学以优异的成绩走进曲阜市级重点中学，我班学生以优秀率85%成绩考入初中。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。所以，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向同事学习，争取更大的提高。