

草房子读书笔记三(大全8篇)

还记得那些曾经给你留下深刻印象的欢迎词吗？如今是时候为他人制造那一刻了。欢迎词的语气要正面、积极，给人一种乐观向上的感觉。在下面的范文中，你将发现一些细致入微的欢迎词，通过巧妙的表达给人最大的温暖和安慰。

草房子读书笔记三篇一

当我看到《草房子》这本书时，当我没有翻开来看的时候，我原本以为只讲房子的，我就把书扔回了原处，跑出了房间，当我再一次拿起这本书时，我才发现我错了，我突然发现这本书非常好看，内容非常详略得当，于是，我怀着一颗好奇的心读了起来。

这本书主要讲男孩桑桑度过了六年的小学时光，与朋友欢声笑语的玩耍，与杜小康的激烈斗争，让我浮想联翩。

我最喜欢的人物是桑桑和秃鹤这两个人物，我先说桑桑，这个主人公最有趣，桑桑既活泼又可爱，让我想起了妈妈每天都说的一句名言：“小孩子嘛，活泼一点好，不然总是呆呆的，不然那就不是小孩子了，而是一个书呆子。”开到桑桑与杜小康在麦场玩火时，我的嘴就忍不住笑了。

秃鹤，他本来应该叫陆鹤，因为他是一个十足的小秃子，所以别人都叫他秃鹤，看到秃鹤这两个字的时候，我就想起了光头强，这时，我就忍不住哈哈大笑。秃鹤因为是一个秃子，听到了不少人在笑话他，他也一点点的自卑起来，我比较同情他。

看完这本书后，我应该做一个不笑话别人，主动去帮助别人，这样我快乐，别人也开心，我长叹了一口气后，我渐渐把书放回了原处。

草房子读书笔记三篇二

最近，我读了《草房子》这本书，这本书主要讲了男孩桑桑的六年小学生活。

这本书我最喜欢的一章就是第二章《纸月》。这一章主要讲了原来在板仓小学上学的小女孩因为有人欺负她，所以转到了油麻地小学的生活。在油麻地小学，桑桑是出了名的淘气包，可 he 也很善良。但是，自从纸月转到了油麻地小学，桑桑就像变了一个人似的，不再那么淘气了，也变得安静了。纸月虽然不和桑桑说话，但他们可以用眼神交流，比如说桑桑顺手从地里拔了一根胡萝卜，用袖子擦了擦就开始吃，纸月就会令人觉察不到的皱一下眉头，嘴微微的张着看了一眼桑桑。这时，假如桑桑看到了这双眼睛，就会听出：“桑桑，不洗的胡萝卜也是吃得的吗？”

这本书很感人，也很好看，大家也可以读一读。

草房子读书笔记三篇三

这个寒假，我在家里读了著名作家曹文轩的作品《草房子》，让我颇受感动。

《草房子》的故事并没有多么与众不同，甚至那背景都年，显得离我们并不遥远。

这是一部讲究品位的少年长篇小说，它写了男孩桑桑，作为油麻地小学校长的儿子的刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常，但又催人泪下的震撼人心的故事，这些事情既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里，这六年里，是他接受了人生启蒙教育的六年。

《草房子》这部作品由始至终充满了美感。在人与人之间的

关系日趋疏远、情感日趋冷漠的当今世界中，也显得珍贵、格外感人。而我们在写文章的时候，却缺少这些美感，显得枯燥乏味。我们在写作的同时，也要渐渐由此去提高写作水平，让人看了不乏味。

我相信《草房子》是永恒的，因为他代表着道义的力量；情感的力量；智慧的力量和美的力量！

草房子读书笔记三篇四

一幅美丽的风景画，一串凄美的歌谣，一片如水的思绪……这就是《草房子》。下面是本站小编为大家整理的关于草房子读书笔记400字四年级范文的内容，希望你们喜欢。

《草房子》是一个童年的梦，这梦里有欢喜也有悲伤，这个梦发生在油麻地，发生在一个美丽的乡村，发生在一幢幢草房子里。这梦里有一个个可爱的人物：桑桑、杜小康、秃鹤等，而让我印象最深的却是班长杜小康。

杜小康家里的条件本在油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭。在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”把被深深的感动了。当时，他哭了，我也哭了。而且，杜小康还是一个很诚实的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。当桑校长问是谁干的的时候，杜小康和桑桑都在犹豫不决，最终还是杜小康承认了错误。杜小康爱学习和诚实的良好习惯深深打动了我，以后我要向杜小康学习，以他为榜样，争做一名新时代的好少年。

总之，读了《草房子》这本书，让我明白了很多做人的道理，认识了许多天真可爱的孩子，知道了同学之间应该互相帮助。想想他们我们是多么幸福啊！吃好的，穿好的，生活条件和学习条件都非常优越，如果不好好学习，怎么对得起父母的辛

勤劳作，老师的谆谆教诲？同学们，从现在开始，让我们一起努力吧！

今天我读了曹文轩的纯美小说系列中的《草房子》。在故事的发生地油麻地有很多草房子，因此得名《草房子》。

合上书，机灵的桑桑，善良的纸月，坚强的细马，顽固而又具有奉献精神的秦大奶奶……一一在我脑海中浮现，他们的故事都很感人，虽然故事发生在五六十年代，但故事里传递的美的力量，道义的力量，情感的力量，智慧的力量永远存在。

读完了这本书，令我记忆犹新的就是秦大奶奶的故事。她一直占用油麻地小学的地不肯归还，也不愿意搬进政府给盖好的新房里，还经常故意放一些鸡鸭鹅在学校“游荡”，它们常常会出现在教室、办公室里，扰乱了学校的正常学习秩序。然而，她的心地还是善良的。有一次，她无意中救了一个落水的孩子，赢得了大家的尊重。在这之后，秦大奶奶越来越喜欢孩子，喜欢学校，后来，她自觉搬出了油麻地小学，还帮助守护学校的财产。最后，她只是为了保护学校的一只快要掉到水里的南瓜，竟不幸落水身亡。她由一个人人讨厌、害怕的老太婆，变成了一个人人尊敬、喜爱的老奶奶，这是人与人之间情感交流的结果，是对无私奉献的回报。

在我们的生活中，人与人之间缺少的就是真诚，就是与人为善。“投之以桃，报之以李”，只要你愿意为别人付出，就会收获别人对你的真诚，会赢得尊重。

草房子里的人朴实，善良，全村人和睦相处。联想到我们现在，人们住的不再是简陋的“草房子”，而一个个高楼大厦好像把人们关进了“大笼子”里，人与人之间缺乏交流，变得冷漠，缺少了很多欢乐。如果大家见面打声招呼，在别人困难时伸出援助之手，那么大家心中就会充满阳光，感受到美的力量，情感的力量！

这个暑假，我看了许多本课外书，但唯一把我多次感动得热泪盈眶的是曹文轩的《草房子》。

这是一部儿童长篇小说，写了主人公桑桑在油麻地小学度过的六年刻骨铭心、终身难忘的校园生活，他亲眼目睹或直接演绎了一连串看似寻常但又催人泪下、震撼人心的故事：少男少女之间纯洁无瑕的情意，不幸少年与厄运相拼时的悲怆和优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，垂暮老人在人生的最后瞬间闪耀出的人格光辉，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，清楚而又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。

这是一部富有品位、格调高雅的儿童长篇小说，描写风格浅易而又深刻。小说从头至尾洋溢着一种淳朴的美感，荡漾着一种悲悯的情怀——这种情怀在人与人的关系日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界中，显得格外珍贵和感人。

这本书把许多人间美好的品质融合在一起，扣人心弦，感人至深。我觉得这是一篇非常出色的长篇小说，无论是我的同龄同学，还是大人们，都应该来读一读。

有一本书，它的视线，穿过高大的楼房，避开拥挤的交通，来到了朴实的乡下。这本书，就是著名儿童文学作家曹文轩所著的《草房子》。

故事发生在一个偏远的农村——油麻地。这里的人们十分注重教育，在一块风水宝地上建学校，学校的十几幢坚固的草房子，是方圆几十里最漂亮的房子。也正是因为这所学校的出现，桑桑、陆鹤、阿恕、纸月、杜小康、蒋一轮、温秋菊等主人公聚在了一起，上演了一个个有趣的故事。

“咿呀……呀，咿呀……呀，咿呀……哟，哟……，哟哟……咿呀咿呀哟……”，几个象声词构成了一组意味深长的歌谣，仿佛歌声在一点一点远去，却又是那么清晰；虽然只

是几个象声词，却是那么坚定，让我们的思绪也随着省略号一点一点远去。这是桑桑重病时，温秋菊产；桑桑唱的歌谣。桑桑生病了，他有些害怕，又十分孤独。“别怕！”温秋菊的鼓励让桑桑克服了精神上的“病痛”，慢慢地恢复了健康，重新站了起来。

作为一名小学生，我们要学习逆境中温秋菊的爱心、桑桑的坚强。我们不仅要学习在逆境中成长，也要学习如何安慰、关怀在逆境中的朋友、同学。安慰就像一剂良药，可以使他灰暗的内心重新燃起希望的火焰。

一幅美丽的风景画，一串凄美的歌谣，一片如水的思绪……这就是《草房子》。

最近，我读了《草房子》一书，他使我久久不能忘记。

草房子是油麻地最好的房子，它是一所学校，里面生活着一些小孩子，他们时而是所有学校的领头人，时而表现认真，时而干出什么坏事。在一段时间里，油麻地小学还转来了2位新生——杜小康和纸月，纸月是因为她原来的学校有人欺负她，只好转到这所学校，杜小康学习很好，可是后来家中破产，只好放弃了学业。

这本书个我留下了深刻的印象，使我明白了一些道理：人要坚强，就在桑桑得了重病后，他还是坚持着生的希望，再忍受了一种种难以忍受的偏方后，终于找到了专治这种病的医生，成功的活了下来。人要勇敢，秦大已是70岁的奶奶了，可她还是英勇地跳下了河，把小女孩救了起来，而自己却躺在病床上奄奄一息。当然，人也要善良，在别人需要帮助的时候伸出援助之手。

这又让我想起了爱迪生，他因为家贫，无法读书，于是，他搞起了小发明，在经过了一次又一次的失败后，终于吸取了许多经验，取得了巨大的成功。

我们也要向草房子里的人物学习。

草房子读书笔记三篇五

假期里，我读了一本书，名字叫《草房子》。这是作家曹文轩写的一部长篇小说。

桑桑是个调皮、聪明、善良、细心、勇敢而有正义感的孩子。他把蚊帐做成捕鱼的网；把碗柜做成了鸽子的家，结果挨了父母的打骂。桑桑帮纸月打走欺负她的坏同学。之后，当他得知自我患了绝症时，他并没哭，最后他的病被一名老中医治好了；而纸月是一个成绩好、漂亮、细心、乖巧的好孩子，但她很软弱，被三个欺负自我的孩子吓得连学都不敢上；秃鹤却是一个孤僻、心中充满仇恨的孩子，因为自我有一点缺陷而失去自信，变得十分自卑。但他凭借着自我的勇敢和坚强，在一次演出中为学校争了光，从此变得自信起来，人也活泼开朗了，合群了，对人的仇恨也随之消失了；杜小康是个爱学习、聪明、善解人意的孩子，他家里十分富有，但因为一次失误，他家里一落千丈。从此，杜小康就没有去上学了，但他很想读书，就偷偷跑到学校，偷了一个小女孩的所有课本。当他看出桑桑很喜欢自我的脚踏车时，主动教桑桑骑脚踏车；细马凭借着执着的追求，最后实现了自我的梦想：在桑桑六年级的时候为妈妈造一幢大房子；秦大奶奶是一个孤单、固执、善良而单纯的老人。她以前两次落水：第一次是为了救护一个小女孩；第二次是拼了老命去救护学校的一个大南瓜。这奇特的故事在表面的诙谐和滑稽中透出一种人生的苦涩，令人惊奇的是那一颗饱经沧桑的灵魂居然还是那么无暇的纯净。

从这些故事中，我一次次的领悟到何时人生的“沧桑”，什么是“善”，什么是对一种理想的执着……爱，无处不在！

爱是一片冬日的阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱

是沙漠里的一泓清泉，使濒临绝境的人重新看到生活的期望；爱是一首飘荡在夜空里的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉；爱是一场洒落在久旱的土地上的甘霖，使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

草房子读书笔记三篇六

《草房子》主要描写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活，是一部非常值得阅读的书籍。下面是本站小编为大家整理的关于草房子读书笔记400字二年级范文的内容，希望你们喜欢。

《草房子》的作者是现代著名作家曹文轩，现任北京大学中文系教授、北京作家协会副主席等职位。代表作有《蔷薇谷》、《草房子》、《忧郁的田园》等优秀作品。

《草房子》这本书，分章节记叙了主人公桑桑在小学生涯所经历的那些难忘的事。同时刻画了不少个性鲜明的人物，如白鹤、纸月、细马、蒋一轮等。其中，令我感悟最深的是书中的桑桑，在一次无意中，桑桑长出了一块令他感到疼痛的肿块，父亲桑乔带着他到处寻医，医生都手足无措，认为无法治疗。但桑桑仍以乐观向上的态度对待生活，他每天都好好地生活着。最后，他们找到一位老中医，他开了药方给桑桑服用，慢慢地桑桑的肿块竟然奇迹地消失了，他得救了！

在桑桑身上，我懂得了，我们无论在多么艰苦的情况下都应该积极地对待生活。如果是我遇到同样的情况，肯定会自暴自弃，做事无精打采，觉得上天对我不公平，整天怨天尤人！但桑桑这样一个年幼的孩子却能以积极向上的态度与病魔做斗争，这真的令人感动，让人佩服！

在现实生活中也有很多人像桑桑这样，在病魔面前仍以乐观积极的心态面对，我曾经看过这样一则真实的新闻：在20xx

年，一位来自美国，名叫沙莉文的31岁女子，被检查出患有皮肤癌，她为了不留遗憾，决定要完成环游世界的梦想，她以乐观向上的态度，在130天内游览了中国长城、印度泰姬玛哈陵等12个国家的风景名胜。回国后，她的病奇迹般地痊愈了！

《草房子》这部文学小说让我感慨万千，她给我最大的启发就是：人生处处充满希望，只要你以乐观的态度努力积极的面对一切，我相信，奇迹一定会出现！

前不久，我刚刚读完一本书，就是曹文轩写的《草房子》。曹文轩是著名的大作家。

这本书中的桑桑，是个调皮的孩子，他在他爸爸的小学里领略了六年人生。曹文轩说：“文中的桑桑就是自己。”那曹文轩大作家的小时候也很调皮。

本文中，我最喜欢的人物是纸月，因为她长得漂亮好看。而且她还很可怜，在她刚出生一个月后，她的母亲就去世了。她母亲走了，可还有父亲。但是，她一生出来没有父亲。她母亲在世的时候，别人问她：“这个孩子的爸爸是谁？”可是她就不说，就让纸月变成了单亲家庭。她的妈妈去世后，她被一个老奶奶抱回了家，于是，这位老奶奶就变成了纸月的外婆。她现在只能依靠外婆，现在外婆是她唯一的亲人。就这样，她可以像平常人一样幸福，快乐，我很佩服她。

因为，如果，我是她，每天都会有些伤心，每天都会在想我的爸爸是谁？为什么不要我？妈妈为什么会走的这么早？.....如果遇到可以让我高兴的事，我可能也是一半一半吧。在短时间里我不可能走出我伤心的事情。有时候，可能会很快走出，但是这件事会刻在我的心上。

这本书，可以让你认识世界，可以认识更多事情，你也来看看这本《草房子》吧。

读了曹文轩的《草房子·纸月》这一章节,让我感悟深刻、受益匪浅。

纸月的身世很可怜,她从小就没有爸爸妈妈,和既当爹又当妈的外婆相依为命,坎坷的命运使得她更加乖巧、懂事。纸月原先在板仓小学读书,为了躲避刘一水等坏孩子们的欺负,转到了需走几十里路的油麻地小学上学。没想到纸月转学以后,这些坏孩子仍然欺负她,纸月为了不让外婆为自己担心,她没有告诉外婆,只是自己默默地流泪。当我看到这时,我不免替她难过伤心,又为她愤愤不平,甚至有一种想冲上去保护她的冲动,这也让我真正明白了到了我的生活,和相比纸月是多么的幸福。

如果一个人懂得珍惜生活,哪怕一件小事也能体会到幸福。不珍惜生活的人,哀叹生活的人,就算给他再好的物质生活,他也会觉得不幸福。

俗话说的好:“幸福的人比下,痛苦的人比上。”我们不要总把自己的不幸与别人的幸福作比较,得到的永远是痛苦。做一个幸福之人,并非是拥有一切,只需珍惜当下美好的生活,享受生活的赐予。

我曾多次捧起《草房子》阅读,而每次的感受却不同。但相同的是每次看完,我闭上双眼就感觉,我也居住在草房子里,与桑桑、细马、纸月他们玩耍,无比快乐。

《草房子》主要描写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中,他亲眼目睹了或直接参与了一连串看似寻常、但又催人泪下的故事:少男少女之间毫无瑕疵的纯情、不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅,残疾男孩对尊严的执着坚守,垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩,在死亡体验中对生命深切而优美的领悟,大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切,既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年,是他接受人生启蒙教育的六年。

啊，我多么想向桑桑他们一样，有一座金色的、阳光的草房子。我可以和他们一起玩耍，用一颗纯洁的童心去感受世界、认识世界，过完快乐的六年时光啊。在现在处处是竞争压力，处处是坑人骗钱，处处是兴趣班的社会，在人与人之间的关系日趋疏远，情感日趋冷漠的当今世界中，我更加希望有这么一座充满笑声、童趣的屋子，有这么一群拥有一颗纯洁的心的孩子们，伙伴们。

我真的真的希望……

读完《草房子》这本书，那金色的草房子，静静的河流，苦苦的艾叶，一望无际的芦苇荡……顽皮的桑桑，自尊心强的陆鹤，坚强的杜小康，心地善良的白雀，柔弱文静的纸月，执着善良的细马……都深深的印在了我的脑海。

在这个故事中，最令我感动的莫过于秦大奶奶了。她的顽固和对那块地的执着，让别人十分讨厌她。在别人眼中，她就是一个可恶的老太婆，油麻地小学的一个污点。由于她总是在学校里搞破坏，人们更讨厌她了。然而，在百花盛开的春季，她救了因贪玩儿落水的乔乔！在油麻地人的精心照顾下，她发生了翻天覆地的变化：用拐杖赶走闯进学校里的鸭子，用手关孩子们没有关的窗户……甚至对她那块几十年前就“属于”她的的也不那么执着了竟提出了要主动搬出校园的要求！最后，她只是为了学校里的一只南瓜，不小心跌入水中，就再也没有醒来。

苦难来临时，我们不能逃避，不能忘记爱，不能停下脚步，更不能放弃去追逐希望。那么，我们应该怎样对面呢？《草房子》这本书里便给了我们答案。

草房子读书笔记三篇七

读完了《草房子》，我明白了，童年就是一间充满阳光的草房子，让我精彩地成长。下面是本站小编为大家整理的《草房子》读书笔记心得四年级优秀作文10篇，以供大家参考借鉴！

最近，我读了由曹文轩先生所著的《草房子》一书，开始阅读后不久，这本书便像块磁石般吸引了我，令我爱不释手。整本书的情节紧扣人心，故事十分感人，每读完一个故事，仿佛有一股特别的力量直冲我的心灵。

金色的草房子、苦苦的艾叶、平静的大河、一望无际的芦苇荡.....这就是麻油地。那里生活着一群活泼可爱的孩子：顽皮可爱的桑桑、秃顶的陆鹤、坚强的温幼菊以及文静的纸月.....这些生动的人物都出自于《草房子》。

书中，我印象最深刻的人物便是“秃鹤”。秃鹤原名陆鹤，却因为秃头被大家叫成秃鹤，陆鹤每天都在大家的嘲笑声中度过，这使得他非常自卑。后来，陆鹤在表演剧《屠桥》时将角色“秃头连长”演绎得惟妙惟肖，也使学校凭借此剧获得荣誉，从此陆鹤获得了大家的一致认可。陆鹤也慢慢地蜕变了，变成了一个阳光自信的小伙子。看到这个故事，我想到了一句话：人不可貌相，海水不可斗量。在生活中，我也要谨记这句话，不以相貌评论他人。

这本书中令我收获最大的还是要数温幼菊。温幼菊从小就只有奶奶一个亲人，奶奶含辛茹苦地把她带大，奶奶是她唯一的依靠，书中温幼菊经常给桑桑唱歌。可就在温幼菊17岁时，奶奶永远地离开了她，最后留给她两个字：别怕。这两个字代替奶奶成了温幼菊的依靠。

看到这儿，我的眼角也不禁湿润了。“别怕”，这个坚强有力的词深深地印在了我的脑海里，“别怕”告诉了我应该时时刻刻都去求知，去探索，去饱览无数风光，遇到挫折时，我们应该勇敢地去面对，不要想着放弃，如果你经常选择放

弃，那你的人生将注定平凡。

合上这本书，我的心中百感交集，《草房子》这本书真是让我受益匪浅！

《草房子》是一本很值得回味的书，曾经看似很厚的，读不完的书，今天我却爱不释手，更希望有续集的出版，因为我想看到更多精彩的故事；看似很不起眼的小故事，经过作者的生动描写，却给人留下了深刻的思绪——突然间觉得生活也跟着有节奏的开始了；回味生活中的经历，居然暗中作乐，原来生活中有那么多的小插曲，才回忆起来生活的甜美，我要感谢我生活中经过的所有人，因为有你，才让我变得更加精彩，让我觉得自己在不断的成长！

书中的桑桑是一个小男孩，他喜出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他难忘不已。在这六年中，他经历了感人的故事：父子师生间浓浓的真爱，同学间天真的友情……他从这些故事中明白了：快乐、尊严、痛和爱。这一切早已在他的心中种下了“爱”的种子。

而爱往往是短暂的，但却难以忘记。秦大奶奶在桑桑第一次叫她“奶奶”的时候她的心里已经很温暖了，她听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，因为，在别人眼里秦大奶奶是一个讨厌的“老太婆”，但在桑桑眼里，秦大奶奶却是一个可怜的老人。

在我们的生活中桑桑就是我们的榜样，他的善良不知感动了多少人，他的调皮不知逗笑了多少人，他的坚强不知打动了多少人……桑桑的积极向上值得我们学习，在生活中要像桑桑一样快快乐乐开开心心的生活。

我相信人间真情无处比在，在这本书里我更深刻的懂得了爱是什么，从今天开始我要忘掉所有的不开心，想桑桑一样开开心心快快乐乐的生活！

暑假里读了《草房子》这本书，给我留下了深刻的印象。

书中，桑桑是一个聪明、调皮、爱捣蛋的孩子，整天满脑子胡思乱想，做出奇怪的事情来。比如用自家的碗柜做鸽子的家、把蚊帐做成鱼网、夏天穿着大人的棉袄做莫名其妙的动作、瞎唱一些乱七八糟的自编歌、把爸爸年轻时得到的笔记本当什么来用……然而，每次被妈妈训责以后，过一段时间老毛病却又犯了，母亲的责骂简直对他来说没有一点效果。桑桑他们班的班长杜小康，家里的条件本是油麻地小学还算富裕的，可是因为家里的突变，使他不能上学，而要离开油麻地，去400公里以外的地方养鸭……在杜小康走之前，他撕心裂肺的喊声：“我要上学。”而且，杜小康还是一个很诚实敢作敢当的孩子。有一次，他和桑桑在稻草堆那边玩火，结果起火了。陆鹤因为没有长头发，被大家称为“秃鹤”，经常被大家笑话。但是，他凭着自信让所有人刮目相看，谁说没头发就丑，他的自信是建立在对尊严的执著上的。

想想他们我们是多么幸福啊。从今以后，我一定会学习杜小康爱读书的好精神，发奋读书；一定学习“秃鹤”有一颗自信的心，相信自己就会成功。我一定会学习纸月尊敬长辈……总之，这本书中的每个人身上都有值得我们学习的闪光点，我一定会努力的向它们靠近的，争做一个优秀的四好少年。

《草房子》是一部讲究品位的少年长篇小说。本文主要写了男孩桑桑刻骨铭心的、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹活直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，撼动人心的故事；男女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾孩子对执著的坚守，垂老人在最后一瞬间闪耀的人格光彩，在死亡体验对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，即清楚又朦胧展现在少年桑桑的世界，这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

令我印象最深的是桑桑战胜病魔的事，那一年，桑桑的脖子

突然出现了一个隆起的肿块，桑桑整天疼得说不出话来，桑乔（桑桑的爸爸）见了，心痛不已，放下手头工作，到处求医问药，可得出的都是同一句话：快去高级一点的医院，一刻也不能耽误，经过几十天的奔波，一次次的失望，桑桑的病情不但没有好转，还继续恶化。但桑桑喝了很多碗奇苦的药，勇敢地接受了长长的火针。他很冷静，很有勇气，更是善良，跟着温老师唱着无词的歌，把喝药看成了悲壮与优美的事情。他愿意帮助任何人，陪着柳柳逛城墙，和父亲一起打猎，坚持上学。终于在坚持和乐观执著之下，桑桑的病找到良医，在临近考初中之前，他脖子上的肿块居然奇迹般地消失了。是桑桑和油麻地草房子其他大人孩子们心存美和坚强，让奇迹发生了。

读完《草房子》，我明白了，只要世间永远存在美和爱，困难也会像弹簧，看你强不强，你强他就弱，你弱他就强。

开学了，我读了一本有趣的书，书的名字叫《草房子》。这本书主要写了主人公桑桑刻骨铭心的小学6年级的生活。故事中，有他的小伙伴陆鹤、纸月、杜小康等人的故事，有秦大奶奶的故事，还有蒋一轮老师和白雀姑娘的故事……这些故事是桑桑亲眼所见或是参与了一串串看似寻常但又催人泪下的感人故事。

书中最让我佩服的是杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不离开自己的学校，和父亲一起放鸭子，希望一次又一次的破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，毅然的挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚强。五年级时，家都出去做操了，我在订正数学回家作业，订正完就飞奔了过去。跑楼梯时，四级一跨，“嘭嘭嘭”不胜摔倒了。哇，疼啊！泪水已在眼眶中打着转儿，呀，裤子都摔破了。但我仍然站了起来“哇，好疼！”泪水就这样涌了出来，怎么人也忍不住了，但我仍然一瘸一拐的走到操场上。做好操回到

教室里一看，呀！摔得可不轻啊！我又一瘸一拐的坐到老爸办公室，诉说了这一切。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

草房子，这是一本曹文轩写的书。我认为她很好看。

“他朝天空望去，天空干净得如水洗刷过一般。月亮像是静止的，又像是飘动的……月光下，桑桑远远地看到了蒋一轮和白雀。蒋一轮倚在一棵树上，用的还是那个最优美的姿势。白雀却是坐在那儿。白雀并没有看着蒋一轮，用双手托着下巴，微微仰着头，朝天空望着。月亮照得芦花的顶端银泽闪闪，仿佛把蒋一轮与白雀温柔地围在了一个梦幻的世界里。”这一句相当好，我也想写得这么好，这么生动。

总让我难过的是最后一篇“药寮”中桑桑告别草房子的一句话“那是一九六二年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下子就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。明天一大早，一只大木船，在油麻地还未醒来时，就将载着他和他的家，远远地离开这里——他将永远地告别与他朝夕相伴的这片金色的草房子”曹文轩他把这画面写活了，我仿佛就是桑桑本人，正准备告别生活了六年的草房子很难过。

我认为这本书有好多好词好句好段，我真希望都能用起来让我的作文变得更好。

光阴似箭，日月如梭，时间的书页翻的真快啊！送走了小学三年级，一转眼便迎来了四年级的学习生活。

新学期开始后，我每天一做完作业，就去东图书店“啃书”。

到了书店，我便毫不犹豫地拿起曹文轩伯伯写的《草房子》这本书，津津有味地看了起来。我孜孜不倦地咀嚼着书中的故事，跌宕起伏故事情节总是那么引人入胜，吸引着我爱不释手。

《草房子》这本书中的文学精华满山遍野，遍地开花：善良，尊严，顽强，勇敢，淳朴……一个又一个发人深省的故事，深深地震撼着我的心灵。

书中给我留下印象最深的要数杜小康了。他曾是油麻地最富有的人家，由于他家的商船沉没，一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习成绩优异的他不得不放弃学业，跟着父亲放鸭子，在学校门口摆地摊，毅然挑起了家庭的重担。一直生活在蜜罐里的他，在困难面前显得格外勇敢和坚强。这种永不言弃，勇于挑战困难的精神多么值得我们学习啊！一分耕耘，一分收获！我不禁想起了今年高考失利的学生，有些人接受不了残酷的现实，承受不了沉重的打击，选择了极端的生活方式，匆匆结束了年轻的生命，正是因为他们在学习的田地里没有辛勤耕耘，所以才不会在高考的季节里收获硕果。这些高考失利的学生和杜小康形成了鲜明的对比，他们都是生活的弱者。

通过读《草房子》这本书，我明白了这样一个道理：每个人的一生都不是一帆风顺的，当苦难来临的时候，我们不能逃避，不能退缩，要满怀希望，微笑着面对生活。

一天下午，我本来要去上课，可是临时放假了，于是，我便和妈妈来到凤凰书城看书。

这儿的书可真多啊！琳琅满目，数不胜数，一排排书架上摆放着整齐的图书，正等着人们阅读，我随手拿了一本曹文轩的《草房子》，坐下来津津有味的读起来。

这本书主要写了少年桑桑跟随父母来到父亲出任校长的油麻

地小学读书。他是个喜欢“异想天开或者做出一些出人意料的古怪行为”的孩子，他为了让自己养的鸽子有个像样的家，就把家里用的碗柜改制成一所鸽舍；他看到渔船上的人用网捕鱼，就把家里的蚊帐剪开做成一张渔网，还真捕到了鱼；他在夏天里想到城里卖冰棍的人总将冰棍裹在棉套里，就突发奇想地在大热天里穿上棉衣棉裤……这些细节都说明桑桑是个聪明好奇，敢想、敢做，爱自我表现等特点的孩子，他就自己闯下的一个个祸中，成长了起来。这本书令我映像最深的片段是：桑桑班上的班长杜小康家里很有钱，他的成绩也很好，桑桑经常暗暗和他比较，可是，这时传来了一个不幸的消息，杜小康的爸爸生病了，家中的财产都给他治病了，杜小康只好辍学回家，每天在校门口摆摊。桑桑看了很难过，便把爸爸珍藏多年的很多奖品笔记本偷出来，为杜小康抄课本，十分重视荣誉的桑桑爸爸不知道原委，狠狠地揍了他一顿。一时间桑桑昏了过去，其实桑桑真的病了，一场恶疾已悄然而至，桑桑得了鼠疫。在这件事中，桑桑错了，他不该拿爸爸的笔记本，但桑桑爸爸也错了，在没有弄清事件原委的情况下，我们也不该盲目行事。

《草房子》是曹文轩纯美文小说系列中的一部，自从看了《草房子》以后，我被荡漾于整部作品的悲悯情怀震撼。

《草房子》讲了主人公桑桑的小学生活，中间有各种各样的故事，特别是最后那章，讲桑桑得了一种怪病，父亲带他走了许多地方寻医，可依旧没有好办法。那几天，桑桑天天都会去温幼菊老师家里。由于温幼菊经常熬药。所以屋子里弥漫着药香，于是就有了一个别名“药寮”。温幼菊会给桑桑讲她的童年故事，还会给桑桑唱一首无词歌。温幼菊小时候父母就去世了，是奶奶抚养她长大，奶奶只留给她两个字：别怕。这是她最珍贵的财富。在她12岁那年，她得了场病，奶奶用含着慈祥、悲悯的眼神对着她说：“别怕。”她17岁那年，奶奶永远地走了，她却从奶奶的目光中懂了“别怕”。

《草房子》让我懂得了“别怕”。面对任何事情都要坚持不

懈，遇到困难要站起来继续走向目标。

金黄的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇。这就是油麻地。看那一群可爱的孩子：顽皮，聪明的桑桑秃顶的陆鹤，坚强的杜小康以及文静的纸月等等，这些都出自曹伯伯的小说《草房子》。

草房子记录了一个男孩桑桑刻苦铭心的六年小学生的生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。我都会感到一种感人至深的力量。善良，尊严，顽强等等为一切一切的都会散发着人性之美的光辉，不断地冲击我的心灵。

故事中最撼动人心的是一位秦大奶奶，她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，在别人眼里，她是个可恶的人，在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。从此，她发生了巨大的变化，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？应该是爱！

书中最让我佩服的人是杜小康，它曾是油麻地最有钱的人家，一夜之间成穷光蛋。之后不能去上学了，在家里和爸爸一同放鸭子，可是希望一次又一次地破灭，但一直生活在密罐里的他，在苦难面前表现的分外勇敢和坚强，因为他没有放弃生活，所以挑起家里的重担，在学校门口摆摊子，让每个人看到了他的坚韧不拔的精神。

《草房子》是一本值得我珍藏的一本书。

草房子读书笔记三篇八

的春节很特殊，一种新型冠状病毒悄无声息地潜入武汉，使很多人都染上重病。我们响应国家号召人人在家自我隔离，杜绝交叉感染。春季开学在即，疫情还未结束，学校无法正常面授上课，我们只能在家网络听课。美颖学堂的老师教导

我们居家隔离也不要松懈，利用目前大把的空闲时间多读书、读好书，丰富知识积累，促进自己变得更优秀！我觉得这个建议很好，就立刻制定了读书计划。

这几天，我刚刚读完一本书，曹文轩写的《草房子》。这部小说是由9个小故事组成，讲述了主人公桑桑及他的好朋友们在油麻地发生的事。桑桑是个活泼好动的小男孩，在他的小学生涯中，做过的好事数不胜数，做过的坏事也不少。他既喜欢帮助弱小，又喜欢做一些突发奇想的怪事，如把碗柜改装成鸽子的“高级别墅”、用蚊帐做成渔网打渔等等。就是因为文中桑桑是这么一个诸多奇思妙想的开朗顽皮的男孩，才让整本书的故事情节生动有趣，时不时地令我捧腹大笑！

桑桑虽然调皮，但也是个信守承诺、会体谅人的乖孩子。一天，桑桑生病了，要一个人出门。妹妹柳柳问哪里有城吗？这时桑桑才想起曾经答应带她去城里看看，于是他忍痛陪着妹妹去逛街道、爬城墙。发现妹妹脚底打了血泡，他心疼不已，连忙背着妹妹继续前行。桑桑的一言一行感动了我，让我对此书爱不释手。

小说中的其他人物也给我留下了深刻的印象。

杜小康是个聪明勤奋的小男孩，他的成绩总是在班级第一，可是家里的变故让他的一生发生了改变。爸爸开船出海回行时意外撞上了其他船只，船上的货物全部沉入海底，因为还债家里变得一贫如洗，从那以后杜小康休学在家照顾受伤的爸爸。读到这，我的泪水不禁从眼角滑落下来。但他并没有因此放弃生活，在桑桑的帮助下，他在学校旁开了一家小店铺做起了生意。他这种面对苦难仍然坚强并乐观的精神值得我学习。

秃鹤原名陆鹤，只因他是个十足的秃子，因此孩子们就调皮的给他起名为“秃鹤”。但他却没有因此而自卑胆小，而是在经历了一些是是非非后勇敢地做回自己。在学校汇演中，

别人都不演的角色被他出演得活灵活现。从他的身上，我领悟到：相信自己才是最棒的！

细马是个会感恩、有担当的男孩子。因为他满口让人听不懂的江南口音，让他变得孤独无助，因此他不想去上学，而只愿意过放羊的生活。在他养父去世，养母疯癫的情况下，他毅然决然地担负起养家的责任。我想，这就是一个男孩子应该有的魄力和品性吧，我也要去做这么棒的男子汉！

油麻地的孩子们各有各的特点，但同样拥有一颗坚强、乐观、自信的心。他们的生活虽然有欢喜，有悲伤，也有不如意，但他们用自己独特的方式面对这一切。这不恰恰和现在的我们很相像吗？现在，虽然我们各自居家隔离不能出门，生活诸多不便，但我相信只要我们都拥有积极乐观的心态，安心居家，努力学习。那么，等到疫情结束的那一天，我们就能欢聚一堂，携手共进！