

最新中班音乐绿色的森林教案反思(通用8篇)

二年级教案可以帮助教师把握教学重点和难点，有针对性地布置教学任务和活动。以下是一些教师分享的高一教案，希望你编写教案有所启发。

中班音乐绿色的森林教案反思篇一

- 1、在游戏中辩听音乐情绪的变化，感受并初步理解乐曲aba的三段体结构。
- 2、尝试用小动物形象表现音乐节奏及情绪变化，体验音乐游戏的快乐。
- 3、感受音乐的意境美，学会在游戏中调控自己的情绪和行为。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

1、课件《绿色的森林》

2、绿色的报纸，场地布置成绿色的树林。

一、欣赏课件前半部分，感受对比色，理解音乐游戏背景。

提问：

- 1、故事发生在什么地方？
- 2、故事里有谁？

3、如果你是小白兔，你会怎么办？

二、欣赏课件后半部分，感受音乐的性质。

4、幼儿听音乐故事，感受音乐的对比

5、幼儿讲述音乐故事。

6、小兔出来的音乐听起来感觉怎么样？

7、灰狼出来的音乐听起来感觉怎么样？

三、欣赏音乐，感受乐曲aba段的结构，尝试用小动物形象胆表现音乐节奏及情绪变化。

8、用手指随着音乐的节奏在椅背上“行走”。

9、跟着音乐的节奏，原地踏步走。

10、创编灰狼找小兔、生气、灰溜溜的动作。

11、根据b段音乐，模仿灰狼的动作及表情。

12、幼儿连贯地完整表演。

四、游戏

a)幼儿穿上绿色的“衣服”做游戏，请若干自愿者扮演灰狼。

b)幼儿随教师做游戏23次。

活动反思：

《绿色的和灰色的》这篇课文是一首童话诗，也是一首叙事诗，儿童诗。课文语言比较浅显，但跳跃灵动，字里行间隐

含着动人的画面，有景有境，有声有色，而且情节扣人心弦。故事在一个奇妙的绿色背景下随着一个个小动物的出场层层展开：在翠鸟的提醒下，小白兔们顶着绿色的棕榈，躲过了藏在绿叶丛中的狐狸的暗算，顺利脱险的故事。教学本课时我先让学生做到正确、流利的朗读课文，这样故事情节和故事中的人物会在学生头脑中逐渐鲜活、清晰下来。再通过朗读与表演，使学生加深对文本的理解。结合新课标，我们集体备课时主要注重两点：1、对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。这节课中在故事讲完“我交流我快乐”，还有“快乐小笔头”中对文中的一种小动物说一两句话。这两个环节都达到了学生对自己感兴趣的人物有自己的想法并愿意与小伙伴进行交流的目的。2、这节课最重要的是培养学生的想象能力，所以我挖掘文中培养孩子想象力的训练点，进行语言训练。我鼓励孩子胆想象，激发孩子们想说的欲望，训练了孩子的想象力，同时他们的语言表达能力也得到了提高。孩子们的想象也为后面的表演打下了基础。我们知道表演除了靠文本和插图，还需要借助想象。让孩子们从动作、表情揣摩人物内心，再从内心揣摩他们的动作、表情等。并且对孩子们理解人物形象有很大的助。这节课中我觉得我对学生的发言表示肯定、鼓励，对孩子奇思妙想表示宽容、赞扬，都让孩子久被束缚的童心得以飞扬。“情动而辞发”，孩子的思维被激活，话匣子被打开了。也从另一个层面实现了尊重孩子们个性阅读的目的。

我还在学生表演时适时播放优美的音乐，不仅烘托气氛，渲染了情境，而且音乐中蕴涵的`灵动的语言，缥缈的形象和广远的意境，也唤起了学生的想象和联想，学生情不自禁地进入了课文情境与翠鸟一起着急、与小白兔一起动脑筋想主意，与计划未得逞的狐狸一起失望、叹气，又与巧妙逃脱了的小白兔一起欢庆胜利。

当然这节课还有很多不足：1、在有些细节上我处理的有些操之过急，比如应该让孩子们细细地、美美的读第一、三小节，以实现以读激情、以读悟美、以读启智、以读育人的目的。2、

对孩子们还是不敢放手，没能完全体现以学生为主体，以教师为主导的新型师生关系。3. 由于孩子们面对这么多老师有些紧张，说话声音太小，所以老师重复了学生的答案，导致教师的话显得略多一些。4. 这是一首童话诗，这节课我注重了对童话情节的探究，注重了对人物形象的分析，但是对诗语言美的熏陶，没能更好地让学生体会到诗的韵律美、节奏美，今后在童话诗的教学方面我有了努力的方向。5. 如果能够再深挖一些，或许课文讲的会更有深度，但这是我的一个疑惑：到底要不要再去挖？其实在我教学设计的时候想到过这一点：我们知道绿色代表正义的、光明的、高尚的，灰色代表丑陋的、狡猾的、阴险的。但是我们在集体备课时琢磨着这些对于一年级孩子来说太有难度，他们理解不了。所以这节课就没有再往深里挖，我们怕深了孩子们出不来。而失去了学习童话的兴趣，从而不喜欢阅读了。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。每一次思就是一次提高，我会潜心学习，在新课标的指引下，让我的语文教学更上一层楼！

中班音乐绿色的森林教案反思篇二

1、引导幼儿通过图片、故事等多种途径充分感受音乐，并通过声音、动作等来表现音乐。

2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受能力。

3、培养幼儿乐观开朗的性格。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

1、热闹的森林图片一张；小提琴、笛子、鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器；小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰各一，并布置于教室四周。

2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、鼓等多种乐器。

1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

指导语：

(1)今天，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？

(2)你们会演奏这些乐器吗？”“上来试试。”

(3)还有谁会演奏别的乐器？

2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词内容。

(1)引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

(2)请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自己对音乐的感觉。

(3)教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分角色表演音乐。

(1)自由分配角色。指导语：森林音乐会就要开始了，现在我们来邀请一些山上的音乐家。（教师介绍四个音乐家的位置）

(2)教师当指挥家，引导幼儿分角色表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，谢谢家！

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在“你教我学”的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

中班音乐绿色的森林教案反思篇三

- 1、感受音乐节奏，、体验音乐带来的快乐。
- 2、幼儿学习看队形图站出不同的队形。
- 3、乐于参加音乐韵律活动。

队形图谱四张、音乐cd(森林狂想曲)

一、提问引题：小朋友都喜欢什么动物？

二、初次听音乐，感受音乐节奏。

- 1、森林里有许多动物们在开音乐会，可热闹了，让我们也来听一听好吗？
- 2、引导孩子用身体各部分的活动来表现音乐的节奏。（如：拍手、拍腿、点头、跺脚等）。
- 3、让我们一起猜一猜：森林里都有些什么动物在开会？

你能模仿这些动物的'动作吗？

三、幼儿分组创编动作。

- 1、将幼儿分成六人一组，每组选一名幼儿当组长，每一组孩子可以扮演一种动物，听音乐创编动作。（要求动作合拍，好看）。
- 2、每组的幼儿在组长的带领下将自己创编的动作进行整理和编排，教师提醒在音乐舒缓的时候可以做变队形的动作（自由讨论，声音不能太，不影响其他组的小朋友）。

3、听音乐每组将自己的动作完整的做一遍。

四、根据队形图变化队形。

1、每组幼儿可以根据队形图向家展示一种队形作为示范。

2、幼儿集体练习变换四种不同的队形。

五、幼儿集体表现森林音乐会的快乐情景。

跟随音乐一同将创编的动作完整的进行表演，教师可以规定在第几段的时候做哪种动物的动作，音乐舒缓的时候，教师用队形图提醒幼儿变队形(可以统一用鸟飞的动作变队形)。

中班音乐绿色的森林教案反思篇四

1. 让幼儿在自由的探索活动中体验创作的乐趣。

2. 通过用乐器和舞蹈来表现不同的动物形象，提高幼儿的音乐表现能力和初步培养幼儿的音乐创作能力。

1. 熟悉各种乐器的音色和使用方法。

2. 打击乐器若干（沙球铃鼓双响筒单响筒串铃锣鼓三角铁等）

3. 动物头饰若干（乌龟小兔大象猴子小鸟等）；纸笔

4. 环境创设：将工作室布置成森林音乐厅。

（1）在日光灯上挂上一串串的幼儿用纸制的绿叶和果实。

（2）在墙上贴上幼儿画的一棵棵的大树，以及“森林音乐会”的字样。

1. 在音乐声中带领幼儿走进教室。

2. 幼儿自主探索表演。

(1) 分组。幼儿自选角色，把所选动物的头饰带上，相同的角色为一组。

(2) 小组内自主分配工作。根据所扮演动物的特点，选择适当的乐器自由创造音乐，并用自己看的懂的方式把自己的音乐记录下来。与此同时，每个组内选一至两名幼儿用动作或舞蹈的形式表现所选动物的特征。（此环节教师的指导重点：注意倾听各组幼儿对所表现动物的特点的分析，以及选择乐器的理由）

(3) 自由练习，教师巡回指导。（主要是观察幼儿对自己音乐主体风格的把握使用乐器的情况和记录音乐的情况，启发幼儿用多样化的动作来表现动物的特征。）

3. 表演交流。老师作主持人，每个组的小朋友轮流表演他们自创的打击乐和舞蹈。

4. 评价：说说最喜欢哪个小动物的节目，为什么。（幼儿对同伴和自己的表现进行评价，老师应注意聆听他们的分析，并做出总结和评价）

区角游戏（在音乐区继续进行）

中班音乐绿色的森林教案反思篇五

1、感受乐曲欢快的特点，并能利用图谱理解乐曲的结构和节奏型。

2、能在老师的引导下，为乐曲创编配器方案。

3、初步学习看指挥合作演奏，体验与同伴合奏的乐趣。

1、幼儿有进行过打击乐的教学活动

2、铃鼓、圆舞板、小铃、图谱、音乐

一、欣赏熟悉乐曲。

1、导入。

老师：告诉你们一个消息，今天森林里要召开场音乐会！有许多的小动物都想来参加，那到底有哪些小动物会来参加呢？请小朋友听音乐。

2、幼儿欣赏音乐。

3、欣赏完毕提问。

老师：你们听到了都有谁来了呢？（鸟类，青蛙，各种各样的虫子等）

老师：到底谁来参加今天的音乐会了呢？请小朋友看看今天的演出节目单。

二、出示图谱，根据图谱拍出相应的节奏型

1、提问出示图谱。

老师（轻轻问）：节目单上都有谁呀？

老师（出示图片）问：青蛙、小鸭子还有（小孔雀~）

2、请个别幼儿根据图谱分别来做一做小鸭子、小青蛙和小孔雀的动作。

老师：

(1)第一个节目由小青蛙表演，它表演的节目是唱歌。咦?小青蛙是按什么节奏唱歌的?谁能看着图谱把小青蛙唱歌的声音拍出来?(老师清唱，个别小朋友看老师指挥尝试拍出节奏)

是不是这个节奏?那我们家一起来学一学小青蛙好不好?

(2)第二个节目是小鸭子跳舞，那她又是怎么跳的呢?(幼儿集体看图谱拍手)

(3)让我们看一看第三个节目是谁带来的?孔雀会为我们带来什么节目呢?小孔雀是怎么开屏的呢?让我们学一学。(看图谱做动作)

教师：三只小动物为我们表演了精彩的.节目，我们小朋友和它们一起做一做好吗?(教师指挥看图谱完整拍手)

3、组织幼儿进行音乐会第一次彩排。

老师：第一次彩排可难了，要请小演员一边看指挥拍手一边还要听音乐，你们能不能做到?

老师：哎?你们发现这只青蛙怎么啦?这只青蛙跟它们有什么不一样啊?(颜色不一样，位置不一样，青蛙跳出来表示乐曲结束了，要谢幕了~)

4、再熟悉一遍音乐，强调最后一只小青蛙的节奏。(琴声)

老师：那我们再来一次能不能把最后一只青蛙拍准?

5、跟音乐拍手

老师：现在我们要加难度啦，音乐速度变快了，小朋友愿不愿意挑战啊?

三、配器合奏

老师：那~现在我们要进行第二次彩排了。第二次的彩排，指挥要给你们一个新的任务。这次新的任务是什么呢?请看~(拿出乐器)

1、认手器，介绍使用方法。

老师：今天指挥带来了几种乐器，这是什么呀?(小铃，圆舞板，铃鼓)

老师：它们分别怎么使用?

2、讨论配器方案

老师：那小青蛙的地方你想用什么乐器演奏?小青蛙脚蹼的地方你想用什么乐器

老师：鸭子的地方可以用什么乐器演奏?两只抱在一起的小鸭子的地方可以用什么乐器?

老师：孔雀的地方可以用什么乐器?孔雀羽毛的地方呢?

小孔雀你想用什么?

(例如圆舞板可以给青蛙伴奏、小铃给小鸭子伴奏、铃鼓可以给孔雀伴奏)

3、合奏。

(1)看老师的图谱听音乐进行初步合奏。

(2)交换乐器演奏。(待定,看幼儿学习情况):

四、结束。

中班音乐绿色的森林教案反思篇六

活动目标

- 1、引导幼儿通过图片、故事等多种途径来充分感受音乐，并通过声音、动作等来表现音乐。
- 2、发展幼儿的音乐节奏感及对音乐的感受能力。

活动准备

- 1、热闹的森林图片一张；小提琴、笛子、大鼓、钢琴、沙锤、铃鼓、碰铃等多种乐器；小松鼠、小白兔、小鸟、小狐狸头饰各一，并布置于教室四周。
- 2、幼儿熟悉小提琴、钢琴、长笛、大鼓等多种乐器。

活动过程

- 1、教师出示小提琴、钢琴、长笛、大鼓四种乐器，引导幼儿讨论喜欢的乐器。

指导语：

- (1) 今天，森林里的小动物要请我们开个小小音乐会。你们看，我带来了什么？
- (2) 你们会演奏这些乐器吗？“。
- (3) 还有谁会演奏别的乐器？

- 2、引导幼儿倾听音乐，理解歌词内容。

- (1) 引导幼儿仔细倾听音乐。指导语：在热闹的森林里，住着一群音乐家，我们听听他们的演奏。

(2) 请幼儿说说歌曲里说了什么，并谈谈自己对音乐的'感觉。

(3) 教师出示热闹的森林图片，带领幼儿按歌曲节奏念歌词。

3、引导幼儿再次欣赏音乐，注意听乐曲中四种乐器音色的变化，并在此间奏处模仿演奏乐器的动作。

4、启发幼儿分角色表演音乐。

(1) 自由分配角色。指导语：森林音乐会就要开始了，现在我们来邀请一些山上的音乐家。（教师介绍四个音乐家的位置）

(2) 教师当指挥家，引导幼儿分角色表演音乐。

5、带领幼儿召开班级小小音乐会，鼓励幼儿自由选择乐器表演音乐。

6、教师小结。

指导语：森林音乐会到此结束，谢谢大家！

活动反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，

这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要教育手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

中班音乐绿色的森林教案反思篇七

作为一位无私奉献的人民教师，有必要进行细致的教案准备工作，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。我们应该怎么写教案呢？下面是小编帮大家整理的幼儿园中班音乐教案《森林音乐会》含反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

草原的舞会选自奥尔夫音乐，其曲调优美流畅，节奏明快，音色清脆明亮，乐曲为aba结构，此乐曲非常适合用于打击乐。我班的幼儿在前期参与的音乐活动中，对打击乐的活动比较感兴趣，能用一种或两种乐器进行合奏，对于2/4拍的曲子以及x x |x x|这样的节奏掌握较好，但对于xx xx | xx xx以及××|×××|×—这类的节奏型在演奏中掌握还有一定难度，同时，幼儿看指挥、看图谱轮流演奏的经验还不足，所

以，我选择了这首乐曲。《指南》提出，要尊重幼儿的学习特点，给幼儿自主构建知识经验的过程，因此在设计中，我通过游戏法(闯关)，首先让幼儿了解乐曲节奏、曲子的段式，紧接着通过肢体演奏感受乐曲，最后再尝试打击乐器来表现乐曲，循序渐进，层层推进，最后能让幼儿掌握节奏，通过乐器合作演奏，让幼儿体验使用乐器合作演奏的乐趣。

1、欣赏乐曲，感受乐曲活泼欢快的情绪;初步体验合作演奏的乐趣。

2、能仔细看图谱、看指挥进行演奏，尝试用乐器(沙锤、双向板、碰铃)演奏××|×××|、××××|××××|两个节奏型。

3、乐于探索、交流与分享。

4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

图谱、打击乐器(沙锤、双响板、圆舞板或碰铃)、图谱符号卡片(详见范例)

1、老师以谈话引出活动主题。

(一)倾听音乐，感知音乐的节奏型，并熟悉音乐的旋律。

(设计意图：此环节让幼儿初步倾听音乐，感知音乐的.节奏型，感受乐曲的特点。)

1、老师播放音乐，幼儿安静倾听一遍，感知音乐节奏、旋律。

(1)提问：听过这首曲子吗?叫什么?

(2)这首曲子听起来节奏感觉怎么样?(很欢快、想跳舞、想演奏)

(二) 倾听音乐，引导幼儿用身体的部位来演奏乐曲。

(设计意图：在音乐活动中，我们重点应引导幼儿利用身体的部位进行表现音乐，此环节中老师将重点引导幼儿用身体的部位来进行演奏，再次感知乐曲的节奏型。)

老师：(出示信封)让我们来看看第二关的要求是，要我们听着音乐，看图谱，用身体的部位来演奏。

1、播放音乐，再次一边安静倾听音乐，一边看图谱。(教师引导幼儿初步感知音乐，认识图谱。重点引导幼儿倾听音乐中的节奏型，以及音乐段式，)

(1) 刚刚你们排出了一个好听的节奏，真好听，我想再听一听，有没有哪个小朋友来拍一拍呀?(邀请一个幼儿来示范拍)

(2) 教师在幼儿指出后把××|×××|
、××××|××××|两个节奏型标出来，

2、音乐，请幼儿边听音乐边自由演奏，感知节奏。(拍手、拍肩、跺脚)

老师：嗯真棒，小朋友都把这段乐曲里好听的节奏拍了出来，可是，我们要想通关啊，还要有一个通关秘籍，你们看，(老师出示图谱)那接下来，让我们一起用拍手和跺脚来演奏一下吧。(教师用指挥棒指挥幼儿进行演奏)

3、图谱分别用拍手、跺脚图示标出来，幼儿看着图谱再次演奏一次。

(三) 引导幼儿拿着乐器看图谱演奏。

(设计意图：在感知了节奏型以后，幼儿进行了图谱的认识，此环节教师将重点引导幼儿利用乐器来演奏乐曲。)

1、小朋友真棒，我们连续闯过了两关，那我们来看看第三关的要求是：请小朋友用乐器来演奏这首乐曲，那你们说说，听了这首曲子，你最想用那些乐器来演奏？为什么？（一边听孩子们说一边在图谱上贴出乐器图卡）

2、老师给小朋友准备了一些乐器，你们自己去选择一种，相同的乐器的坐在一边，看图谱演奏一遍。（教师提示幼儿看图谱、看指挥）

3、演奏完第一遍交换乐器再次演奏，并进行个别指导

4、完整演奏一次。（可问听课老师们：“客人老师，我们过关了吗？”）

1、老师小结。我们顺利通过了三关，拿到了小小演奏家的通知。大家庆祝成功。

2、老师：接下来，就让我们带着我们的乐器，一起去参加森林音乐会了吧！（随音乐进行打击，结束活动。）

本次活动是一次中班的音乐活动，选自奥尔夫音乐，指南中提到，4—5岁幼儿应该能用拍手、踏脚等身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏，在活动中，教师选用了双响筒、响铃两种乐器让幼儿参与到打击活动中来，此次活动的效果较好，现将反思如下：

1、教师深入挖掘乐曲中的典型节奏，并找出与其节奏型匹配的乐器进行打击。

2、幼儿前期对打击乐活动的经验较丰富，打击乐活动的常规较好。

3、教师设计形象生动有趣的图谱，便于幼儿对节奏型的学习。

4、在活动中，教师设计有趣的闯关游戏，大大的激发了幼儿的参与性，学习的积极性。

5、教师在活动中，让幼儿自主发现和创造，尊重幼儿的学习主动性。

6、能观察到个别幼儿在活动中的表现，及时的给予指导。

1、教师对奥尔夫音乐的专业术语掌握得不够。

2、乐器的选择应该更加的多样化。

活动结束后，孩子们还沉浸在森林音乐会的喜悦中，可见此次活动让孩子们不仅学到了乐曲中的节奏型，还体验到了活动的快乐，这不正是我们一直所倡导的吗。

中班音乐绿色的森林教案反思篇八

活动目标：

1、感知理解歌曲内容，能够愉快地演唱歌曲，准确的唱出弱起拍。

2、通过欣赏、随乐念歌词以及看图仿编歌词等活动，学习完整正确地演唱歌曲。

3、体验森林动物生活的自在和快乐。

4、熟悉乐曲旋律，并用相应的'动作进行表演。

5、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

活动准备：

- 1、幼儿用书人手一册，实物展示仪一台。
- 2、音乐磁带或cd录音机一台。
- 3、相关图片及打击乐器。

活动过程：

一、打击乐活动：小看戏。

- 1、教师带领幼儿随着音乐给《小看戏》伴奏。
- 2、教师：刚才，你们用了哪些乐器演奏《小看戏》的？

二、教师朗诵歌词，感知歌词内容，带领幼儿学习念歌词。

- 1、教师讲述歌词《森林音乐家》第一段歌词。
- 3、教师出示图片小松鼠和小提琴，带领幼儿有节奏的念歌词。

三、学唱歌曲《森林音乐家》第一段。

- 1、引导幼儿看图片，教师放慢弹奏音乐，带领幼儿随着音乐有节奏地念歌词。
- 2、教师演唱歌曲，鼓励幼儿随着音乐跟唱。
- 3、教师：小松鼠怎样拉小提琴的？引导幼儿探索表演小松鼠拉小提琴的动作，然后，边唱边表演歌曲。

四、看图仿编歌词，学习第二段、第三段歌曲。

完整地看图表演唱歌曲《森林音乐家》。

教学反思：

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。