

最新小学四年级语文教案人教版(精选8篇)

编写教案时，我们应该根据学生的实际情况和学科的特点进行合理安排。高三教案的范文是教师们不可多得的参考资料，希望可以给大家带来一些灵感。

小学四年级语文教案人教版篇一

1、认识9个生字，会写7个生字，正确读写“海鸥、争先恐后、若无其事、鱼贯而出、气喘吁吁”等词语。

2、有感情朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3、丰富见闻，激发学生探究大自然规律的兴趣。

1、解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

2、过初读、再读、细读这三个层次的读书活动，使学生体会逐步深入理解课文的阅读方法。

布置预习任务、制作幻灯片

(一) 检查预习

1、解释课题：自然之道。请学生根据自己的理解来解释一下自然之道的意思。

2、检查对课文内容了解了多少：说一说故事的主人公都有谁？（生物学向导、我们、绿龟、嘲鹰和海鸥）学生答，教师板书。

3、检查生字。请一名学生到黑板上来写，注意思考，根据黑板上已经有的词语，把生词写在恰当的位置上。（巢穴、侦察兵、食肉鸟、饱餐、若无其事、棒球帽、气喘吁吁）

4、检查对错，然后请学生说一说这些词为什么写在这个位置。

设计意图：这一环节旨在检查学生预习的情况，即考察了学生自学生字的情况，也了解了在初读课文中学生是否了解了文章的主要内容。

（二）理清文章脉络

1、师：现在我们就来一起学习课文。要想学好课文，首先就要读好课文。读课文不能盲目的读，每次读了课文，我们都要有收获才行。你们看昨天的预习大家就都有收获，昨天的课文就读的有意义。通过初读课文了解了主要内容，今天再读课文，就要有更高的要求——理清文章脉络。对于一个故事来说，就是理清事情的起因、经过、结果等等。现在就请大家自由读课文，边读边想，故事的起因、经过和结果各是怎样的。

学生读课文，教师巡视。

2、全班交流，通过理顺故事的过程进行分段。指名说说事情的起因经过结果各是什么，课文的哪些自然段分别写了这些内容。

设计意图：给学生渗透阅读方法，给叙事性的文章分层，可以按着事情的起因、经过、结果的展开来进行。

3、引导理解第二自然段。

引导学生理解，在讲故事中加入适当的补充说明，能让读者看得更明白。不但如此，这里还有一个特殊的作用。出示最

后一句，说说写了什么？跟后面有没有联系？这里给后面的故事打下了一个伏笔。我们在写作文的时候恰当的使用这种方法，可以增加文章的完整性和趣味性。

设计意图：写作方法的渗透。

（三）学生默读课文，独立体会文章的思想感情

1、师：这节课我们一起来细读课文，体会文章要表达的思想感情和要说明的道理。要完成这个任务，在细读的时候，就要有自己的感受（板书——有感受）什么感受呢？我给举个例子，比如你从课本中有什么发现，发现字里行间藏着什么意思，还有你对课文上所说的事情有什么体会，又如你有了什么想法等等，都算感受。（板书：发现、体会、想法）要想在读的时候有感受，就要一遍读一遍想，哪里有想法就应该画出来，有什么感受就简单得写下来，就是一边读一边写画画，也就是最简单的读书笔记。

2、学生自读课文，边读边记录感受。教师巡视指导。大约进行十分钟。

设计意图：先进行阅读方法的指导，使学生知道在读书时该做些什么，应该怎样去做。给学生足够的读书时间和思考时间，使他们能真正的认真读书，静心思考，读出自己的感受。

（四）交流感受，深入理解课文

学生自由发言，谈自己的体会。教师注意结合学生的谈话，引导学生们理解文章的重点段落和句子。

1、在交流中从三个方面进行引导：有感情的朗读（结合四、八自然段进行）体会人物的心情、体会用词的准确生动。

2、理解文章所要说明的道理。重点理解向导的话。

3、再次感受文章的结构：发生、发展、。

（五）写话练习

根据你的理解，完成下面的填空：这是一个（ ）的故事。它告诉我们大自然是有它自己的道理的，由于我们（ ），才使这些海龟受到了伤害。（学生写，全班交流）

设计意图：实现读写结合，将学生理解的道理反馈外化。

（六）总结

我们人类自称是万物之长，其实真正的万物之长是大自然，不遵守大自然的规律做事，必将使我们受到惩罚。作为人类，该如何才能真正创设一个人与自然和谐相处的空间，值得我们每一个人思考。

小学四年级语文教案人教版篇二

1、认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。

2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3、丰富见闻，激发学生探究大自然对人类启示的兴趣。

1、会写14个生字。

2、理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

教师课前在小黑板上抄写生字新词和两组需要比较的句子。

两课时

第一课时

一、导入，引出“道”

1. 故事导入。

这是我亲身经历的一件事。那是我上小学五年级的时候，有一次放学，我背着书包正往家里走，突然，我发现前面不远处的麦地里，一只喜鹊正扑腾着翅膀，却怎么也飞不起来。于是，我疾步走上前去，抱起那只喜鹊。我发现，那只喜鹊的翅膀受伤了。我连忙把那只喜鹊抱回家，用碘酒擦洗它的伤口，敷上消炎药，把它包扎好。不几天，那只喜鹊好了。我很喜欢它，怕它飞跑了，于是就把它翅膀尖给剪了，并用罩子把它罩住。我每天给它食吃，给它水喝，精心喂养。可是没多久，你们猜，它怎么了？（它却死了）

2. 引出“道”。

是呀，这是为什么？我们今天要学的这篇课文讲的就是这个道理。

板书课题。

3、读题，解释“道”。

学生读课题，说说这里的“道”是什么意思？

二、自由朗读，疏通字词

1、自读课文

要求：读准生字词，读通句子。（遇到不认识的字查字典，注意培养学生运用工具书的习惯）

（小黑板展示，对于“若无其事”等词语，可以引导学生通过表演等方式理解）

3、名分段读课文。要求：把课文读准确、读通顺。（对于比较难读的句子，可以让学生齐读或挑战读）

4、初读交流：读了课文，你知道了什么？还有什么地方不懂？（注意：要将学生提出的不懂的地方进行梳理、归纳，并及时解决；若不能马上解决，可以简单板书，在后面的教学中相机处理，在此环节上绝对不能走形式。）

三、入情入境，感悟“蠢事”

1、出示句子“我们干了一件愚不可及的蠢事。”

方法：这是一件什么“蠢事”呢？我们读了三、四、五自然段就明白了。自由读三、四、五自然段，等一会儿，我们来分角色演这个情景。

注：要根据学生的实际情况来深入研读，对于细节部分要反复推敲，不能读读了事，还要把字词的理解同表演结合起来，如“突然，一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止……”就要把幼龟当时的神态、眼神体会出来。

2、演中促读，演中理解

（1）请一个学生朗读第三自然段，请两个学生分别扮演“幼龟”和“嘲鸫”，大家边听边看。表演后评议，教师抓住“欲言又止”、“踌躇”评议“幼龟”的表演，并理解这两个词语的意思，比较并书写“幼”和“幻”这两个字；引导学生抓住“突然”、“啄”、“拉”评议“嘲鸫”的表演，范写“啄”字。

（2）先找出第四自然段中表示感情和表情的词语，如“焦

急”、“冷淡”、“若无其事”、“极不情愿”、“颓丧”，自由读该段，要求读出各自的表情。再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。最后指名上台表演，教师采访“向导”扮演者：你说“叼去就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。

3、想象课文描写的场景，分组再说一说。

4、讨论：我们干了一件什么“蠢事”？

5、比较句子：

我们干了一件蠢事？

我们干了一件愚不可及的蠢事？

注：通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办了坏事，是“愚不可及”。然后范写“愚蠢”，学生多练习几遍。

四、本课小结

本来想帮助幼龟，结果却让许许多多幼龟成了食肉鸟的食物，在让人惋惜的时候，它带给了我们怎样的启示呢？下节课，我们再来看看！

抄写生字词

小学四年级语文教案人教版篇三

1、学习从不同角度去思考问题，真正理解“大自然的秘密”。

2、有感情地朗读课文，感悟所蕴涵的深刻的主题思想。

3、激发学生热爱自然，尊重自然，与自然和谐相处的思想情感。

4、引导学生自读自悟，提高学生创新性思维的能力。

本课朗读录音；南太平洋加拉巴哥岛的相关图片与简介资料。

一复习导入

1、听写词语。

孵化巢穴颓丧愚不可及蠢事明媚响彻云霄

2、回顾课文的主要内容，并谈谈初学课文的收获。（指名说）

3、随着同学们的讲述，我们仿佛又回到了那片沙滩，看见了幼龟出洞的那一幕。让我们从故事的开始，走进故事情节，感受故事中人物一路走来的复杂心情，寻找自然之道。

这节课我们继续来学习第23课《自然之道》。（板书课文题目）

4、学生正确、流利地朗读课文。

二精读课文，具体分析

1、一件使大家极为震惊的事情是怎么发生的？

学生甲：在同伴们一片“不能见死不救”的呼喊声中，向导极不情愿地捧起幼龟，把它送往大海之后发生的。

结合“鱼贯而出”“争先恐后”“成百上千”这几个词语，想象成群的幼龟离巢而出的情境画面。

学生乙：“天哪！”“看我们做了些什么！”由于他们不了

解幼龟的习性，错误地帮助了它，结果导致成群的幼龟暴露在无遮无拦的沙滩上，没有任何保护，马上就要成为食肉鸟们的美餐了。说明“我们干了一件愚不可及的蠢事”，令他们既感到震惊，又感到非常痛心。

3、作者写食肉鸟欢乐的叫声，有什么作用？

学生丙：作者用了一个对比的写法，更加讽刺了人们的自作聪明、愚不可及的所作所为，致使许多幼龟成为食肉鸟的口中美食。

4、纵观事情的发展过程，人们的思想情绪有哪些变化？

引导学生从“观察—紧张—震惊—补救—悲叹”的过程中思考。

老师小结：因为这种场面真是惨不忍睹，所以向导有了这样的悲叹。也是为理解下文的中心句“当人自作聪明时，一切都可能走向反面”作铺垫。

6、深刻理解本文主旨。

学生分组讨论，从不同角度谈各自的看法，相互交流补充。

学生甲：本来小海龟有自己生存的本领，可人们偏偏要用自己所谓的好心去干涉，结果好心办了坏事。说明我们人类不能做违反自然规律的事情，不要干涉动物的行动，要遵循大自然的规律，否则会带来不好的结果。

学生乙：自然有自然的法则，人类应该尊重自然，与动物和谐相处。如果横加干涉（当然有时有善意的），企图去改变自然生态环境，只会适得其反。

老师小结：同学们说得都很好！作者通过这样一个真实的故事

事告诉了我们一个人生哲理——我们的所作所为必须遵循自然规律，如果人类自作聪明，违背、甚至破坏动物的生存规律，就必然会付出惨痛的代价。

三总结全文，升华情感

1、同学们，当人们看到幼龟遭受嘲鹰的啄食，忍不住伸出援助之手时，却忘了这是生态平衡中弱肉强食的最基本的法则，是人们爱莫能助的。

这个故事残酷地警示我们：对于人类的一些错误做法，我们仅仅发出悲叹是无济于事的，我们要更深刻地反思自己。要以科学的态度对待并遵循大自然的规律，要用自己的实际行动用心地呵护大自然，并与动物共同生存，和谐相处。我们对大自然的回报，必然会换来大自然对我们无穷的馈赠。

2、在生活中，你是否见到或听到过类似的事情？你有什么好的建议吗？

3、学生有感情地朗读课文。

1、朗读、表演是学生个性化的实践活动。在课堂上教师要尊重学生的主体，关心学生的需要，让学生在积极的思维和情感活动中对文本进行体验、感受与想象。只要设计丰富的朗读活动，朗读训练一样可以很精彩。在教学《自然之道》时，教师可抓住学生喜欢展示、乐于表演的特点，把语言文字所描述的情节还原成一个个鲜活的画面。

2、在这节课上，教师可设计一个质疑的环节，让学生提出自己的疑惑。并在课堂上做出适时、恰当的指导。另外，教师要对教材有深入的理解，做到收放自如，敢于放手给学生，充分调动他们的积极性。对朗读的处理，应很好地与阅读教学的特点统一起来，否则就会使阅读教学显得单薄、缥缈，显得没有多大的实际意义。

1、看拼音，写字词。

2、补全词语。

争（先）恐（后）（若）无其事鱼（贯）而出（愚）不可及气（喘）吁吁自（作）聪明

3、学习课文后，你觉得“自然之道”是什么呢？用自己的话说说吧。

太平洋绿龟太平洋绿龟的体重在150千克左右，幼龟不及它的百分之一。幼龟一般在四五月间离巢而出，争先恐后爬向大海。只是从龟巢到大海需要经过一段不短的沙滩，稍不留心幼龟便可能成为嘲鹰等食肉鸟的食物。海龟属龟鳖目，体长1~1.3米，体重大于100千克，体型巨大，四肢桨状，适于划水。以鱼类、海藻、甲壳类、头足类软体动物为食。每年6~9月，海龟湾便有成群绿海龟洄游来此，上岸产卵。每当夜深人静时，雌龟便慢慢地爬上沙滩，找到合适地点，挖出一个宽大的坑，才开始产卵，每次产卵50~200多枚。产完用沙土覆盖，龟卵在温暖潮湿的沙滩里自然孵化，经过49~60天，幼海龟便破壳钻出，爬入大海。海龟为国家二级保护动物，也是国际上重点保护动物。海龟的经济价值很高，龟肉鲜美、营养丰富，龟板、血及胆汁均可入药，目前被列为抗癌食品之一，开发前景十分广阔。

小学四年级语文教案人教版篇四

1. 认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。

2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3. 丰富见闻，激发探究大自然对人类启示的兴趣。

了解课文的主要内容，从中受到启示。

理解向导的话，体会文章所表达的思想感情。

教学过程：

一、导入：今天我们继续学习第九课《自然之道》。回忆：这篇课文讲了一件什么事？(作者和同伴及一个向导到南太平洋的加拉巴哥岛旅游。他们不顾向导的劝阻，要求向导把幼龟抱向大海，导致幼龟误以为安全，鱼贯而出，结果成为食肉鸟的口中之食。)让我们继续学习课文，感受文章的自然之道。

二、精读：自由扫读，画出自己感兴趣的语句，把自己的感受和体会标注在书上。也可以与同学交流。重点理解：

1、学习第三段：找出作者对幼龟动作的描写，模仿动作来理解词语。学习细节的描写方法，理解细节在文章中的写作效果。

3、学习五、六段：复述当时的场面。(导：气喘吁吁的奔跑也无济于事。还在喘着粗气的向导一边走一边发出悲叹——) 导读最后一句话。

4、理解最后一句话：体味“悲叹”的心情。指导朗读。扩句练习：如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。(学习如果……就……的复句)

三、小结：他们的做法错了，悔恨让他们心痛，他们终于理解了向导的话：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。”他们的做法错在哪里？(没有遵循自然规律)正是由于用主观的感情判断自然，导致了错误的见解。所以我们要客观的看待自然，要遵循“自然之道”。(板书：遵循——自然之道)

四、你还知道哪些生活中我们应该遵循的自然规律?(候鸟迁徙不能挽留，山涧小鱼难在鱼缸生存，老虎圈养便失去野性，温室难育参天大树)

五、我们该如何利用这些自然规律?(阅读人类来自动物的灵感)

六、总结：遵循大自然的规律，走进自然，探索自然，合理的利用自然，创造和谐、美好的生活!

小学四年级语文教案人教版篇五

一、教学要求：

1、认识9个生字，会写7个生字，正确读写“海鸥、争先恐后、若无其事、鱼贯而出、气喘吁吁”等词语。

2、有感情朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3、丰富见闻，激发学生探究大自然规律的兴趣。

二、教学重难点：

1、解课文内容，体会文章表达的思想感情，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

2、过初读、再读、细读这三个层次的读书活动，使学生体会逐步深入理解课文的阅读方法。

三、教学准备：

布置预习任务、制作幻灯片

四、教学过程：

（一）检查预习

- 1、解释课题：自然之道。请学生根据自己的理解来解释一下自然之道的意思。
- 2、检查对课文内容了解了多少：说一说故事的主人公都有谁？（生物学向导、我们、绿龟、嘲鹰和海鸥）学生答，教师板书。
- 3、检查生字。请一名学生到黑板上来写，注意思考，根据黑板上已经有的词语，把生词写在恰当的位置上。（巢穴、侦察兵、食肉鸟、饱餐、若无其事、棒球帽、气喘吁吁）
- 4、检查对错，然后请学生说一说这些词为什么写在这个位置。

设计意图：这一环节旨在检查学生预习的情况，即考察了学生自学生字的情况，也了解了在初读课文中学生是否了解了文章的主要内容。

（二）理清文章脉络

1、师：现在我们就来一起学习课文。要想学好课文，首先就要读好课文。读课文不能盲目的读，每次读了课文，我们都要有收获才行。你们看昨天的预习大家就都有收获，昨天的课文就读的有意义。通过初读课文了解了主要内容，今天再读课文，就要有更高的要求——理清文章脉络。对于一个故事来说，就是理清事情的起因、经过、结果等等。现在就请大家自由读课文，边读边想，故事的起因、经过和结果各是怎样的。

学生读课文，教师巡视。

2、全班交流，通过理顺故事的过程进行分段。指名说说事情的起因经过结果各是什么，课文的哪些自然段分别写了这些内容。

设计意图：给学生渗透阅读方法，给叙事性的文章分层，可以按着事情的起因、经过、结果的展开来进行。

3、引导理解第二自然段。

引导学生理解，在讲故事中加入适当的补充说明，能让读者看得更明白。不但如此，这里还有一个特殊的作用。出示最后一句，说说写了什么？跟后面有没有联系？这里给后面的故事打下了一个伏笔。我们在写作文的时候恰当的使用这种方法，可以增加文章的完整性和趣味性。

设计意图：写作方法的渗透。

（三）学生默读课文，独立体会文章的思想感情

1、师：这节课我们一起来细读课文，体会文章要表达的思想感情和要说明的道理。要完成这个任务，在细读的时候，就要有自己的感受（板书——有感受）什么感受呢？我给举个例子，比如你从课本中有什么发现，发现字里行间藏着什么意思，还有你对课文上所说的事情有什么体会，又如你有什么想法等等，都算感受。（板书：发现、体会、想法）要想在读的时候有感受，就要一遍读一遍想，哪里有想法就应该画出来，有什么感受就简单得写下来，就是一边读一边写写画画，也就是最简单的读书笔记。

2、学生自读课文，边读边记录感受。教师巡视指导。大约进行十分钟。

设计意图：先进行阅读方法的指导，使学生知道在读书时该做些什么，应该怎样去做。给学生足够的读书时间和思考时

间，使他们能真正的认真读书，静心思考，读出自己的感受。

（四）交流感受，深入理解课文

学生自由发言，谈自己的体会。教师注意结合学生的谈话，引导学生们理解文章的重点段落和句子。

- 1、在交流中从三个方面进行引导：有感情的朗读（结合四、八自然段进行）体会人物的心情、体会用词的准确生动。
- 2、理解文章所要说明的道理。重点理解向导的话。
- 3、再次感受文章的结构：发生、发展、。

（五）写话练习

根据你的理解，完成下面的填空：这是一个的故事。它告诉我们大自然是有它自己的道理的，由于我们（），才使这些海龟受到了伤害。（学生写，全班交流）

设计意图：实现读写结合，将学生理解的道理反馈外化。

（六）总结

我们人类自称是万物之长，其实真正的万物之长是大自然，不遵守大自然的规律做事，必将使我们受到惩罚。作为人类，该如何才能真正创设一个人与自然和谐相处的空间，值得我们每一个人思考。

小学四年级语文教案人教版篇六

- 1、正确、流利有感情朗读课文，训练语感。
- 2、理解课文内容，体会自然万物，有着它自己的生存方式和

规律。如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

3、学习课文，丰富见识，激发探究大自然的兴趣、保护大自然的意识。

了解课文内容，了解向导的话。

依据文本，深入体会自然之道，体会文章表达的思想：如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

1课时

（一）、复习导入。

1、齐读词语。

2、复习课文主要内容。

（二）、提出问题，学生自读自悟。

生自由读文，思考“蠢事”指的是什么？为什么说这是一件蠢事？

（三）、解决问题，体会自然之道

1、师生交流，这件蠢事指的是什么。

指名交流、反馈□ppt出示相关语句“那只先出来的幼龟原来是龟群的侦察兵”读、悟。）

2、师生交流：哪些信息透露出这是“一件愚不可及的蠢事”

指名交流、反馈□ppt出示相关语句“一只幼龟把头探出巢穴，却欲出又止”、“我和同伴紧张地看着眼前的一幕”向导却

若无其事地答道：“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的。等相关句段”，抓住“欲出又止”、“如无其事”、“气喘吁吁”等，体会本来可以避免的悲剧，因为我们的“无知”以及“热心”而上演。）

3、说话练习：悲叹与感叹哪个表达效果更好。

（四）、拓展阅读，体会升华

1、生阅读《揠苗助长》、《被喂饱的熊是死熊》谈感受。

2、师生谈话交流、揭示中心：自然之道就是自然规律，我们要尊重自然规律！

3、联系实际，师生交流：我们怎样保护大自然。

（五）、布置作业，阅读链接

小学四年级语文教案人教版篇七

预设：

学生能回答的：

自然之道就是自然中存在的道理。

自然之道就是自然中存在的规律。自然界的任何事物都有自己的规律的。

同学们都进行了课前的预习，通过预习，你都读懂什么了？还有哪些不懂的？请大家先默读课文，然后小组长带领大家在小组内交流交流。

1. 主要内容：作者和同伴及一个生物学家向导，要观察幼龟

是怎样离巢进入大海的。他们救了一只侦察龟，使成群的幼龟得到错误的信息，以为外面很安全，就从巢中鱼贯而出，结果许多幼龟丧失了性命。他们感觉到很后悔、很自责。（如果有不足、遗漏、多余要纠正和补充。）

我们知道了大自然是有规律的，不能随意破坏大自然的规律。

2. 我们知道海龟的生活是有自然之道的。我们是从第三段读出来的。海龟是侦查龟。探、欲出又止。踌躇：犹豫，文中指幼龟探头出穴欲出又止侦察外面是否安全的样子。

3. 我们从第五段也可以看出海龟是有自然之道的。因为巢中的海龟得到错误信息，所以才会争先恐后的结伴而出。

师：同学们能够利用联系上下文的方法来体会，让我们对海龟生活的自然之道有了更多的了解。联系上下文也是理解课文的一种好方法。

4. “我们干了一件愚不可及的蠢事。”（第五段）

“鱼贯而出” “争先恐后” 幼龟的想法。

“成百上千” “饱餐一顿”

欢乐的叫声响彻云霄

教师引导：先前嘲鸫没吃到海龟的时候是什么样的？“颓丧”情绪低落，很失意的样子。

5. 生物学家向导知道自然之道。第四段(我和同伴们是爱护海龟的)紧张、焦急向导“若无其事”指导读。(蘑菇云理解课文)他们对太平洋绿龟习性的了解以及对自然规律的认识是不同的，所以他们在这件事情上的做法与感情不同。

6. 提出问题：

为什么向导明白自然之道，还认同他们的做法？

观点一：大家都说他见死不救，他只好按大家的说法做。

向导的冷淡，招来了同伴们的一片“不能见死不救”的呼喊。向导极不情愿的抱起那只小龟朝大海走去。“极不情愿”

观点二：他想通过事实来教育大家，但是没想到后果会这样严重。所以当灾难发生的时候，他尽力去补救。

或者：向导知道自己错了。极力在弥补自己的错误。

第七段抓住赶紧、迅速、奔、气喘吁吁来读。

7. 我们感到同伴们和向导他们很后悔、很自责、悲伤。第8段低着头、慢慢地走(他们在想什么因为我们的无知，不了解自然之道，强迫向导做了错误的决定，造成了悲惨的结局)

向导发出的悲叹(悲伤的叹息)让我感到(伤心、悲伤、愧疚、懊悔)

师：可能对于他一生来说都是一个无法挽回的错误，是他懊悔终生的事情。

所以，向导一边走一边发出悲叹：(引读)

向导一定会在心里发出这样的悲叹：

多年以后，当他回想这个错误的决定，想到这样一个悲惨的结局时，他一定会发出这样的悲叹：

如果不尊重规律，不知道还要发出多少这样的悲叹！

此时，你对自然之道又有了哪些感受呢？

谈对“自然之道”的理解和感悟。(大自然中的万事万物都有自己存在的道理，这个生存的法则和规律是不能违背的)

违背“自然之道”的后果。(自作聪明，只能好心办坏事)

怎样才会不违背“自然之道”。

自然界的一切生灵都有自己的生命规律，我们应该了解自然，尊重自然。

生活之中还有很多的自然奥秘，希望你们去探索、去发现!

小学四年级语文教案人教版篇八

1. 认识7个生字，会写14个生字，正确读写“旅游、侦察、愚蠢、争先恐后、若无其事”等词语。

2. 有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的思想情感，从中受到做事要遵循自然规律的教育。

3. 丰富见闻，激发探究大自然对人类启示的兴趣。

1. 指名读“单元导读”，说说本单元专题是什么，有什么新的要求。

2. 今天，我们先来学习一个真实而令人难忘的故事，初步了解大自然给人类的启示。(板书课题)

1. 按常规或按要求自读自学：把课文读两三遍，读通读顺；认读生字，找出生词，查字词典理解生词，标自然段序号，想一想课文大意。

2. 出示小黑板，检查生字词认读与理解情况：指名读，想读哪些就读哪些，想说哪个词义就说哪个，有的词语可用形象

表演的方式，如：“欲出又止、雨贯而出、气喘吁吁”等。

3. 指名或推荐学生逐段朗读全文，检查是否达到正确、流利朗读课文，重点指导难读的句子，并多读几遍。

4. 汇报：你读懂了什么？还有什么疑问？

师生共同确定学习目标与重点：了解课文大意，理解“自然之道”的含义并从中受到启发，有感情地朗读课文。

1. 出示句子：“我们干了一件愚不可及的蠢事。”

这是一件什么“蠢事”呢？我们读懂了三、四、五自然段就明白了。请自由读第三、四、五自然段，等一会儿，我们来分角色表演这三个自然段叙述的情景。如果你会表演了，也就读懂了。

2. 演中促读，演中理解：

a. 请一个学生朗读第三自然段，请两个学生扮“幼龟”，带头饰上台表演，大家边听边看。表演后评价，教师引导学生抓住“欲出又止”“踌躇”评议“幼龟”的表演，并理解这两个词语的意思，比较书写“幼”和“幻”字；引导学生抓住“突然”“啄”“拉”评议的表演，范写“啄”字。

b. 先找出第四自然段中表示感情或表情的词语，如：“焦急”“若无其事”“冷淡”“极不情愿”“颓废”，自由读该段，要求读出各自的表情。再分角色朗读，教师引导学生通过范读、模仿读、比赛读，初步读出感情。最后指名上台表演，教师采访“向导”扮演者：你说“叼就叼去吧，自然之道，就是这样的”，这是什么意思呢？引导学生初步理解这句话的意思。

3. 想象课文描写的场景，分小组再说一说。

4. 回答：我们干了一件什么样的“蠢事”？

5. 比较句子：下面两个句子有什么异同？

我们干了一件蠢事。

我们干了一件愚不可及的蠢事。

通过比较，并联系课文明确：我们的确是弄巧成拙，好心办坏事，是“愚不可及”。然后范写“愚蠢”，学生在草稿本上写两遍。

自主读课文，遍数自定，抄写生字新词。

1. 观察课文插图，说说图意。

2. 课文第六、七自然段就描述了这幅图的情景，请大家再自由读一读。

3. 默读六、七自然段，展开想象：食肉鸟是怎样“饱餐一顿”的？请大家展开想象写几句话，描述一下，并写一点自己的感受。

4. 指名读自己写的片段，表达出自己的心情。

5. 比较句子，体会“悲叹”“根本”在表情达意上的作用。

a. 向导一边走一边说：“如果不是我们，这些海龟就不会受到伤害。”

b. 向导一边走一边发出悲叹：“如果不是我们，这些海龟根本就不会受到伤害。”

6. 感悟启示：同学们，如果你们就是当时在场的作者和他的

同伴，你们一定从这件事中受到了教训，得到了启示。那么，就把你受到的启示对大家说一说吧！

在学生广泛发言后，请大家找到《黄河是怎样变化的》的“阅读提示”，画出其中一句话，并齐读：“如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。”

1. 读一读“综合性学习”安排，说一说活动方式与要求。
2. 分组商议：准备怎样开展这次活动。
3. 全班交流，教师针对实际情况提出活动要求和注意事项。
4. 课余时间学生分头行动，教师及时了解情况。