

最新古对今的教学设计(优质16篇)

写一篇精心准备的答谢词有助于提升自信心和演讲能力。在写答谢词时，要注意语言简练、条理清晰，避免冗长和啰嗦。以下是一些精选的答谢词范文，希望能够帮助大家写出更好的答谢词。

古对今的教学设计篇一

这是一篇记叙文。记叙了江竹筠同志不顾个人安危坚持为党工作以及向对敌人的严刑审讯，坚贞不屈的英雄事迹，歌颂了英勇无畏的斗争意志和宁死不屈的高尚品质。

- 1、分析人物言行、心理，体会思想感情。
- 2、积累描写人物语言、神态、动作和心理活动的句子。
- 3、学习革命先辈对党、对革命事业无限忠诚和坚贞不屈的高尚品质。
- 4、有感情地朗读课义。

分析人物言行、心理。

体会作者所表达的思想感情。

1、导入新课：今年全国上下人民共庆中华人民共和国诞生50周年，然而新中国的成立是无数革命烈士用鲜血和生命换来的。今天我们学习《江姐》一课，将了解革命烈在狱中，在敌人的严刑拷打面前坚贞不屈的英雄事迹。让我们怀着对先烈们无限崇敬的心情，认真学习这一课。

2、入学习第一段

自由读。

思考：第一段有2个问句，各是什么问句？它的作用是什么？

明确：一个反问句，肯定、说明人家都认识江姐。

一个设问句，有意先提出问题，设置悬念。

3、学习第二段

(1) 小声读，讲解插叙在文中的作用

明确：为下面的情节作了铺垫，对江英雄姐形象的刻画很有帮助。

(2) 抓住阅读思考2(1)(2)题学生议论，这些句子表现了让姐怎样的高尚品质？

明确：抓住重点词语，结合江姐们心理、神态、动作、语言谈，体会所表达的思想感情。

4、小学习第三段

(1) 默读课文

思考：一个多月来敌人对江姐严刑审讯，重点写了施用了哪个毒刑，把敌人残暴凶恶的词语找出来，江姐是如何宁死不屈的词语找出来，表现了江姐怎样的高尚品质？动笔画一画。

明确：重点写了敌人施用钉竹签这个毒刑。表现江姐宁死不屈的词语，按语言、神态、动作分类找。

(2) 指导朗读

5、学习第四段

小声读课文

思考：同志们赞颂江姐，江姐是怎样说的，从这些话语看出江姐什么品质？

明确：围绕阅读思考2（3）题议论。

6、板书9. 江姐

面对亲人被杀害在敌人严刑拷打面前凶狠残暴的敌人

强压住一个多月一个多月没有中断

默默地倔强的呵斥的声音疯狂地吼叫

微微抖动紧紧咬着牙绝望地嘶叫

平静地嘴角咬破竹签钉进指头里

没有一声呻吟令人心悸的泼凉水声

坚强的意志坚贞不屈

忠于革命英勇无畏

7、课后练习

摘录描写江姐语言、神态、动作和心理活动的句子。

古对今的教学设计篇二

教学内容：北师大版小学数学第十一册

教学目标：

- 1、结合欣赏与绘制图案的过程，体会圆在图案设计中的应用，能用圆规设计简单的图案。
- 2、在设计图案的活动中，进一步体会圆对称性等特征。
- 3、感受图案的美，发展想象力和创造力。

教学重点：发现圆在图案设计中的规律。

教学重点：用圆规设计图案。

教学过程：

环节一：看一看，欣赏由圆组成的图案

2、是啊，看来圆在我们生活中的用处还真不小呢！它也正无处不在地装点着我们的生活世界。

3、课前老师给大家收集了一些有趣的圆的图案，想不想一起来看看？

离不开圆。)

b□想不想自己也设计一下？好，这节课我们就一同与圆为伴当一次设计师，上一节欣赏与设计课。（板书：欣赏与设计）

环节二：涂一涂，设计喜欢的图案

1、同学们，要想当一位设计师想象力是必不可少的。看，书中有三幅图，请同学们先构思，再涂一涂，最后跟同桌说说你的作品。（有顺序地涂色是种规则的美，没有顺序地涂是种不规则的美。建议大家能有规律地涂。）

总结评价：刚才的活动对思维敏捷想象丰富的四班同学来说简直是易如反掌，更让薛老师高兴的是：大家具备了一种很

好的学习态度，先想再做，真让薛老师对大家刮目相看。

a□□大家画）你画的时候有什么感觉？（里面的曲线看着简单画起来不太容易，虽然画不好，但是你没白画，因为你边画边有自己的感受。）谁跟他的画法不同？（说画的过程，跟书上一样。问：你是怎么想到的呢？真高兴你有一双善于观察发现的眼睛。）谁能再来说说它的设计过程。同桌互相说说，现在请大家按这种方法再画一次。

b□看看这幅图象什么？谁能说出它的设计过程？先同桌互相说说，再全班交流，最后画一画。

c□看，这幅图，请大家仔细观察，然后动手画一画。

环节三：做一做，设计美丽的图案

1、现在请同学们再来看看刚上课时的这幅图能说说它是怎么样设计出来的吗？（方法一：四个一样大的正方形，以对角线的中点为圆心画一个圆。以此类推，就画出了这幅图案。方法二：以一个基本图形的右下点为中心点旋转90度，再旋转90度，再旋转90度。方法三：平移的方法。方法四：对称的方法。那有几条对称轴呢？四条对称轴）对！很多时候设计中也少不了平移和旋转这方面的知识。好了，同学们现在请大家展开丰富的想象，运用我们学过的知识设计一幅由圆和其它平面图形组合的图案吧！小组交流，全班介绍。

2、刚才我们一直在设计图案，其实设计图案不仅是为了美观，更是为了应用于生活，最后，请同学们以圆为基本图形，添上几笔，设计成生活中的一些物品或标志。

环节四、全课总结

同学们，这节课马上就要结束了，对于这节课你最想说的一句话是什么呢？请大家写在书上，谁愿意跟大家交流一下。

大家有收获就是老师最大快乐！希望今后同学们能用自己勤劳的双手丰富的想象创造出更多更美的图案装点我们多彩的生活！

让北二小数学电子教案教学设计

学科：数学授课年级：二年设计人□xiao

章节名称

北师大版小学数学第四册第七单元

课题

欣赏与设计

计划学时

教学目标

知识目标

结合欣赏与绘制图案的过程，体会圆在图案设计中的应用，能用圆规设计简单的图案。在设计图案的活动中，进一步体会圆对称性等特征。

能力目标

感受图案的美，发展想象力和创造力。

情感目标

在生活情境中感受图形与生活的密切联系。

教学重点

发现圆在图案设计中的规律。

教学难点 用圆规设计图案。

媒体内容与形式

多媒体

教学过程

教学环节

教师活动

学生活动

时间

导入

创设情境、激趣导入

展示一件衣服，师出示平面图形.师：今天我们们就来欣赏和设计由这些平面图形组成的漂亮图案。

出示课题：欣赏与设计：你发现了什么？

学生发现衣服上有学过平面图形。

学生说出图形的名称。

5分

欣

赏 图 形

二1、欣赏课本上的6幅图

学生同桌讨论。

2、交流汇报

(1) 由2名学生选择喜欢的图案回答。

(2) 教师指定一幅图案学生回答。

三、生活中的图案

四人一组，充分利用学具，开动脑筋，想办法，共同讨论。
先商量方法，再共同研究。

(三角形、六边形)

(6个)

学生回答：地板砖、衣服、广场等。

10分

巩固与拓展

1、师：刚才这幅图案是淘气设计的学校厕所瓷砖图案的效果图，你觉得怎么样？为什么？

师：你想设计吗？如果你是设计师你想怎样设计？

2、设计要求

- (1) 用学过的平面图形设计；
- (2) 图形的形状、颜色排列要有规律；
- (3) 设计的图案要美观大方。

3、学生设计图案

4、展示学生作品

师：请说说你是怎样设计的？师：谁来说说他设计得怎样？

学

生发表自己的看法。

15分

总结

这节课你学习了哪些知识？有什么收获？

学生活动

5分

教后反思

见博客“回复”部分。

感谢您的阅读，本文如对您有帮助，可下载编辑，谢谢

古对今的教学设计篇三

教学设计是指在教学过程中，教师为了使学生更好的学习，制定出的教学计划。教学设计有很多优点，例如可以帮助教师更好的掌控教学进度，使学生的学习更有针对性和目标性，提供了更为丰富的教学内容等。

第二段：阐述教学设计的缺点

尽管教学设计有很多优点，但也存在一些缺点。例如，教学设计往往是固定的，缺乏灵活性，不能满足学生的个性化需求，而学生的个性化需求却是教育的重要组成部分。另外，教学设计缺乏变通性，教师很难在教学过程中根据学生的实际表现进行调整。

第三段：解决教学设计的缺点

教师可以通过一些方法来解决教学设计的缺点。例如，可以设置模块化的教学计划，允许学生在教学进程中自主选择学习方向，满足学生的个性化需求。同时，教师要具备对教学过程的灵敏度，能够根据学生的表现进行及时调整，让教学计划变得更为灵活。

第四段：总结成功的教学设计所需的要素

成功的教学设计需要以下要素：一是从学生的角度出发，了解他们的需求和兴趣，根据此来制定教学计划，提供相关的教学资源；二是灵活性，教学设计需要具有一定的灵活性，教师应该能够在整个过程中及时地进行调整；三是细致的思考和规划，教师应该反复思考整个教学过程，并给自己足够的时间来制定详细的教学计划。

第五段：结论

教学设计不是一项简单的工作，它需要教师对教育的深度思考和反思。教学设计的成功不仅在于计划的合理性和完整性，更在于教师本身的素质和能力。教学设计是一项技术活，需要教师在实践中不断探索和完善，实现更好的教学效果。

古对今的教学设计篇四

教学设计是教师在进行教学活动时设计的一种教育计划，它是教学活动的重要组成部分。教学设计可以帮助教师更好地规划教学内容，引导学生更好地掌握知识点，从而实现教学目标。然而，教学设计也存在一些优缺点，需要我们认真关注和总结。下面将从几个方面阐述教学设计的优缺点和个人体会。

一、教学设计的优点

教学设计能够准确把握教育课程，合理安排各个环节，确保课程时效性与学习效益。教学设计可以帮助教师清晰地了解每一堂课程的教学目标和重点难点，有序地进行教学，并在课程结束时对学生及时的进行评价和反馈，以达到教育的目的。

教学设计还能调动学生学习的积极性，激发学生的学习热情。在教学设计时，教师可以结合学生的实际情况，利用不同的师生互动方式，增进师生之间的沟通和信任，使学生更加积极主动地参与到教学活动中来，更好地掌握知识。

二、教学设计的缺点

教学设计也存在一些缺点，例如过分注重浅层次的知识点，难以与实际场景相结合，缺少灵活性。有些教师在制定教学设计时过于刻板 and 死板，关注知识点的数量和深度，而忽略了真实的教育环境和学生的个体差异。这样的教学设计可能导致学生缺乏实践经验和创新能力，无法真正理解知识的本

质和实际意义。

三、教学设计心得体会

作为教师，教学设计的品质和效果对教学成果具有非常重要的影响。我的教学设计体会是，制定一份优秀的教学设计需要充分理解学生的特点和需求，关注学生的个体差异和学习习惯，同时根据知识点难度调整教学接受方案。同时，进行教育行业前沿的学习并及时总结反馈。

要在教学设计中注重提高学生的实践操作技能，培养其综合素质和创新能力，增强对知识本质和实际的理解。在制定教学计划时，也要注重灵活性，随着时间的推移和学生的反馈，及时对教学内容进行调整，使教育目的更好地实现。

四、教学设计带给我的启示

教学设计思想的引入，使教育更加规范化，也更加符合教学规律。在日常教育活动中，我认为理性设计教学计划，是出现良好教育成果的必要过程，同时要注重学生的特点，适应每个学生的不同需求，培养其创新思维及实践能力。

教学设计还需要不断改进，随着教育环境和学生需求的改变，及时调整和更新教学内容。我们教师更应该加强自身能力提升，不断扩大教学设计的视野和深度，创新手段方法，确保教学活动更加具有实际效果。

五、教育的未来

大力推行教学设计，是中国教育改革不可或缺的一个环节。未来的教育只能是智慧、科技、创新的，而这也很大程度上取决于教学设计思想的深入推进。纵观全球教育改革发展，我们可以发现，越来越多的国家开始注重教学设计这一环节，高度融合实践和科技，注重学生的个性发展和创新思维培养，

为学生的未来发展提供了更加广阔的平台。我相信，在不断创新改进的基础上，我们中国的教育也必将会取得更加辉煌的成果。

古对今的教学设计篇五

窗边的小豆豆》读后感

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩，并奠定了她一生的基础。说实话，我有点羡慕小豆豆。因为她遇到了一位超级棒的校长！——小林宗作先生。小林宗作先生对教育有着独到的见解。他连续听小豆豆讲四个小时的话不打哈欠；想到用废弃的电车改装成上课的教室；尊重小豆豆天马行空般的想法等等。这些事情在那些只懂得循规蹈矩地教书的’老师眼里，似乎是那么不可思议，但是，正是这种“不可思议”的教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。其实，大家不妨想想小豆豆的特点：朝气蓬勃、天真烂漫、十分懂礼貌等等，这些都是我们基本上具备的。我们每个人都是“小豆豆”，只是没遇到像小林宗作先生这样善解人意的好校长。小林宗作先生是一个很了解孩子的校长，这里的一切都遵从孩子顽皮的天性。小林宗作先生用自己的言行举止让孩子们感受到爱、平等、自由与秩序。比如：通过韵律操，让孩子们“在心灵和身体两方面都得到和谐的发展”；通过散步让孩子们感受世界，学习知识；让孩子们在晚上扮妖怪，行夜路，来练胆量。他设置了适合全校个子最矮、手脚最短的高桥君夺冠的运动会。他总能让孩不知不觉中养成良好的习惯，学到知识。每当我拿起这本粉红色封面的书时，都会想起小豆豆曾经给我带来的这份恒久的感动。

古对今的教学设计篇六

- 1、学会本课10个生字及新词，认读2个字。
- 2、能用“竭力”造句。
- 3、朗读课文，了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。
- 4、结合课外资料和同学交流世界上还有哪些奇妙的植物。

了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。

通过阅读思考，知道它们为什么能吃到虫子。

课时安排：

2课时

第一课时

- 1、学会本课10个生字及新词，认读2个字。
- 2、初读课文，了解课文内容，理清文章层次。
- 3、用“竭力”造句。

学会本课生字，理清课文的层次。

用“竭力”造句。

一、激趣导入

世界上的生物千奇百怪，会吃虫的植物你们见过吗？今天我们

就来见一见会吃虫的植物。板书：

二、初读课文

课前同学们进行了充分的预习，检查自己的预习成果，正确流利的朗读课文。指名朗读课文，订正字音。

认读词语，相机理解：

(1) 茅膏菜，课文介绍了哪几种吃虫的植物？

(2) 黏液，想一想黏液的样子。

(3) 粘住，读准字音，粘住谁了认读苍蝇。

(4) 跌进，半截，腐烂。

(5) 本课还有两个多音字，出示“扎”，“盛”，说说这两个字的不同读音，分别组词语。

(6) 竭力是什么意思？读句子“一条蜈蚣跌进猪笼草的袋子里，半截身体露在袋外，正竭力挣扎着想爬出袋子”一边读一边想象蜈蚣竭力往外爬的情景，进一步理解“竭力”。

(7) 你能用“竭力”说句子吗？

自学生字，反馈练习。

(1) 加偏旁成本课生字并组词。

矛，高，夜，占，失

(2) 比一比，组词语。

蝇（） 截（） 竭（）

绳() 裁() 喝()

三、了解内容

默读课文，想想课文都写了什么？

学生发言，师生共同归纳：写了茅膏菜和猪笼草的样子，以及它们是怎样吃虫的

四、理清层次

根据刚才我们归纳的内容，你能给课文分段吗

学生分段，订正结果。(1—2自然段是第一段，3—4自然段是第二段)

自己默读第一段，想一想在介绍茅膏菜是先介绍什么，再说什么，

又是怎样介绍猪笼草的？

了解课文在介绍这两种吃虫的植物时，都是先介绍它们的样子和怎样吃虫的，再举例说明。

五、小结

课文向我们介绍了两种吃虫的植物，茅膏菜和猪笼草，我们根据课文内容把课文分成两部分。那么它们又是怎样吃虫的呢？我们下节课继续学习。

第二课时

教学目标：

1、朗读课文。

2、了解了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。

3、结合课外资料和同学交流世界上还有哪些奇妙的植物，激发学生探索自然奥秘的兴趣。

教学重点：

了解茅膏菜和猪笼草的外形特点，知道它们是怎样吃虫的，以及能吃到虫子的原因，感受自然的神奇。

教学难点：

通过阅读思考，知道它们为什么能吃到虫子。

教学过程：

一、导入

这节课我们继续学习19课

二、精读课文

学习第一段。

默读第一段，思考：茅膏菜是什么样子的？它是怎样吃虫的？它为什么能吃到虫子？可以用不同的符号画一画。

学生按要求默读思考，教师巡视指导。

汇报填表：

植物名称

外形特点

怎样吃虫

能吃到虫子的原因

茅膏菜

(师生共填)

叶子是半月形的，又嫩又绿。叶子上长满柔毛，还带着黏液。

粘住小虫，叶子紧紧地卷起来。

半月形的叶子更容易卷起，嫩绿的颜色吸引小虫，柔毛和黏液可以粘住小虫。

猪笼草

(小组合作)

全身红红绿绿，叶子长，宽大，挂着一个袋子，细毛上有蜜汁袋口和内壁很滑，袋底有“积水”，虫子掉进袋子后被“积水”腐蚀。

颜色和蜜汁吸引虫子，袋口和内壁很滑使虫子容易掉进袋子不能逃脱，消化液的腐蚀作用很强。

(学生在填写过程中，只用简单的词语即可)

(1) 说茅膏菜的样子时，播放课件，直观了解茅膏菜的样子。知道“积水”是什么(消化液)

(2) 边读文边说茅膏菜这样的外形特点对捉虫有怎样的作用。

(3) 完成表格。

(4) 茅膏菜的叶片紧紧卷起，小虫怎么也逃脱不了，我们一起来看看课文给我们讲的事例。

(5) 补充资料，茅膏菜并不大，直径长约1厘米，最后把苍蝇消化得只剩下两片翅膀和六条细腿，真是吃虫的能手。

谁能用自己的话概括这段的主要内容。

学习第二段“猪笼草”。

小组学习第二段内容，按要求填表。

投影学生自学成果，规范语言。

课件出示，直观了解猪笼草的外形。

读最后一个自然段，“半截身体露在袋外，正竭力挣扎着想爬出袋子，可是那袋里的半截身体，已经腐烂的不成样子了。”说说感受，感受猪笼草真是吃虫的能手。

小结：正因为茅膏菜和猪笼草的外形特点使它们成了自然界的吃虫能手。

课外阅读：

1、在世界上的众多植物中还有许多像茅膏菜和猪笼草这样的吃虫高手，你还知道有谁吗

2、结合课外阅读说一说：例如“捕蝇草”“瓶子草”“毛毡苔”

3、除了这些吃虫的奇特植物，你还知道哪些神奇植物和它们的奇特本领，可以仿照书上的方法，先说说它们的样子，能举个例子。

小结：在我们的世界上有许多奇妙的植物，动物和事情，还

有许多未解之谜等待着人们去探索 and 发现。

有一种吃虫的植物叫猪笼草。它的枝条上有一个“瓶子”。猪笼草上面有蜜，虫子飞来吃蜜就马上掉进“瓶子”里，一会儿就化了。我自从知道了猪笼草，我就不尽地赞叹：大自然真神奇！

思维拓展：

总结：

今天学习的收获。

板书设计：

吃虫的植物

茅膏菜猪笼草先画一画句子

再找一找联系

最后想一想作用

古对今的教学设计篇七

第一段：引入主题，说明背景和目的（200字）

教学设计是教师在进行教学活动之前制定的指导性计划，其目的是为了¹提高教学效果，使学生能够更好地掌握知识和技能。教学设计是一个不断发展和完善的过程，教师需要根据学生的特点、教材的要求和教学环境的变化来进行不断地改进。在进行教学设计第二版之前，我对自己的教学进行了回顾和总结，以期能够更好地针对学生的需求进行教学设计，提高教学效果。

第二段：对第一版教学设计的评价和问题分析（200字）

在回顾第一版教学设计时，我发现了一些问题。首先，我在教学设计中过于偏重于教师的角色，忽视了学生的主体地位，导致学生在课堂上缺乏参与的机会。其次，我在教学设计中的评价方式过于单一，缺乏多样化的评价方式，不能全面地了解学生的学习情况。再次，教学设计的内容和形式相对单调，缺乏足够的创新和互动，不能激发学生的学习兴趣 and 积极性。综上所述，第一版教学设计存在着一些问题需要进行改进。

第三段：对第二版教学设计的改进和策略明确（300字）

为了解决上述问题，我在第二版教学设计中采取了一些措施和策略。首先，我在教学设计中充分考虑学生的主体地位，结合学生的实际需求，在教学过程中给予学生更多的参与和决策权，让他们成为学习的主体。其次，我多样化教学评价方式，不仅仅限于书面测试，还包括口头回答、小组合作、课堂表现等形式，能够更全面地了解学生的学习情况。再次，我在教学设计中注重创新和互动，采用教学游戏、小组讨论等方式，激发学生的学习兴趣 and 积极性。

第四段：第二版教学设计的实施效果评价（300字）

对于第二版教学设计的实施效果，我进行了评价。首先，学生的参与度明显提高，他们积极参与到教学活动中，提出问题、分享思路、展示成果等，课堂氛围更加活跃。其次，学生的学习兴趣得到了激发，他们对学习内容产生了浓厚的兴趣，主动参与到学习中，取得了更好的学习效果。再次，学生的学习能力得到了提高，他们在教学任务中的表现更加出色，能够灵活运用所学知识解决问题。综上所述，第二版教学设计的实施效果较第一版有了明显的提升。

第五段：总结和展望（200字）

在教学设计第二版的实施过程中，我不仅意识到教师的角色和评价方式要更加多样化和灵活，还明确了提高学生参与度、激发学习兴趣的重要性。在未来的教学设计中，我将继续加强对学生的引导，培养他们的自主学习能力；加强教学创新和互动，提高课堂活跃度；同时，我也将不断反思和总结，不断完善和改进我的教学设计，为学生成长和发展做出更大的贡献。

通过对教学设计第二版的回顾和评价，我深刻体会到了教学设计的重要性和对教学效果的影响。我相信，在不断的学习和实践中，我将能够不断提高自己的教学设计水平，为学生的成长和发展贡献更多的力量。

古对今的教学设计篇八

教学设计是教师教学过程中必不可缺的环节，它直接影响到学生的学习效果和教学质量。在过去的教学实践中，我积累了一定的经验和教训，并在第二版教学设计中进行了改进。在本文中，我将分享我在使用教学设计第二版的过程中所体会到的心得和体会。

第二段：认识到问题

在使用第一版教学设计的过程中，我发现自己的设计过于内容繁杂，且缺乏系统性和针对性。平时的备课时间总是不够用，最后只能匆忙准备课堂教学内容。而在实际教学过程中，我发现学生对课堂内容的掌握度并不到位，学习兴趣也不高。明显存在教学内容和学生需求之间的不匹配问题。

第三段：改进方法

在认识到问题的同时，我开始积极寻求改进的方法。首先，我参考了一些教学设计的专业书籍和权威刊物，研究了教学设计的理论基础和方法技巧。其次，我与同事们进行了反思

和讨论，汲取了他们在教学设计中的经验。最后，我通过参加专业进修课程和研讨会，接受了更多高质量的教学设计培训，提升了自己的专业素养。

第四段：实施效果

在改进教学设计过程中，我采用了新的方法和技巧。首先，我更加注重教学设计的前期准备工作，充分了解和析教材或课程的内容，把握学习目标和学生需求。其次，我将教学内容进行了归纳和系统化，确保教学过程的连贯性和动态性，避免了内容冗余和内容缺失的情况。同时，我还采用了多媒体教学的方式，提高了课堂教学的多样性和趣味性。此外，我也注重与学生的互动和交流，积极鼓励学生的主动参与和思考，培养学生的自主学习能力。

第五段：总结和展望

通过改进教学设计的实施，我发现学生的学习兴趣和学习效果都有了明显提高。他们在课堂上更加投入，对课程内容也有更深入的理解和应用。我也感受到了更多的教育成就感和满足感。当然，教学设计仍然是一个不断探索和改进的过程，我会继续学习和反思，不断提高自身的教学设计水平。我相信，在未来的教学实践中，我可以更好地利用教学设计第二版，为学生的学习提供更加优质和有效的教学服务。

以上就是我在教学设计第二版中所体会到的心得和体会。教学设计是一项复杂而又关键的工作，它需要我們不断反思和努力提高。希望我的经验能够对其他教师在教学设计中有所启发和帮助。让我们一起努力，为学生的教育发展贡献力量。

古对今的教学设计篇九

前几天，参加市里举办的期初思品备课，对于教学设计有了一定的认识。

课堂教学设计是备课过程的具体体现，也是实施课堂教学的第一蓝本。课堂教学设计的质量，关系到课堂教学效果的好坏，因此，课堂教学设计十分重要。对于教学设计，我谈以下两点见解。

1、要充分体现和尊重学生现有知识水平的原则

这个原则，要求教师要全面了解学生个体的知识结构和文化水平以及学生的认知能力，采用多种手段，创设学生喜闻乐见的课堂教学情景，让学生在有限的的时间里，在快乐中和互动中达到教学效果。这个原则是教师进行课堂教学设计应遵循的最主要原则。

2、要从学生感兴趣的问题出发的原则

常言说，兴趣是最好的老师。投其所好会收到事半功倍的效果。学生感兴趣的问题，一般涉及到交友、网络、影视明星等等与现实生活紧密相关的问题。教师在教学设计过程中，要善于挖掘学生感兴趣的问题，体现到教学设计中，有张有弛地加以渗透。这样，一方面可以调动学生的兴奋点，促成教师对知识的传授，另一方面也锻炼了学生多种能力。

3、要尊重学生现有的经验的原则

学生通过对过去知识的学习与积累，经过头脑的初步加工，已经形成了个性化的学习方法和思维方式，其实这些也是教师教学思想和教学方法在学生身上的具体体现。教师的教学设计，一定要使学生已有的经验不断深入，新的经验不断积累，进而使学生的多种能力不断提升和升华，逐步形成学科特色。

实际的教学工作中，我听许多同行的思品课，也参与评价了部分教师的教学设计。一些教师的教学设计盲目追求新颖性和学生的理念性，忽略了教学设计的实用性。表现就是课堂

上热热闹闹、掌声雷鸣，游戏和“乱花渐欲迷人眼”的幻灯片也过多、过于花哨地挤满课堂，一堂课下来，学生老师乐呵呵。但是，课后学生对应该掌握的知识掌握的很少。

这样的教学设计不但没达到教学目的，甚至是与新课程理论相悖而驰的。一个实用性很强的课堂教学设计要突出以下几点：

1、实用性的教学设计要体现全新的教育理念

在新课程理念下，讲求启发式、探究式、合作式和研究性学习，通过老师的巧引妙导，恰当的活动设计，使学生自己去体味，去辨别，去发现，去创新，达到学以致用。新课程教学设计的思路是教师宏观把握全课，贵在一个“导”字。学生做学习的主角，答案力争从学生中来，再到学生中去。

2、实用性的教学设计要做到研究教材内容的呈现方式乐于学生接受。

随着教材版本的多样化，要依据初中思想品德课程标准，吃透教材，又不局限于教材，排除一个版本教材以及教学参考的干扰和限制，跳出课本的条条框框，结合学生的实际，大胆制定适合本校学生现实特点的教学重点、难点和教学方法，使教学设计最大限度的符合课程标准。思品课版本很多，例如人教版、西苑版和北师大版的，抓住同一方面（或者相近的）教学内容，参看不同版本的教学参考，设计自己的课堂教学，就会有意外的收获。

3、实用性的教学设计要善于运用电教手段，激活思品课教学。

电教手段，易于吸引学生的眼球，但是不能过多，不更过于花哨。我的教学设计里，时而用到电教设备，但是不经常用，即使用了也是课本资源以外的资源，或者是学生难以理解的重点知识，用了也是十分简单，也达到了教学效果。

由此可见，课堂教学设计要在坚持以上设计原则的基础上，突出实用性和科学性，使教学设在课堂教学中，知识的传授乐于学生接受，又可以有效减轻教师的工作量和业务量，进而有效实施课堂教学。

通过参加期初的市级备课，我对教学设计有了新的认识和感悟，自己决心在今后的教学实践中，不断加以体现和应用，对于提高学生的知识水平促进教师的专业发展都是大有好处的！

古对今的教学设计篇十

在教学设计中，第二版是一个重要的环节，它意味着教学的改善和进步。通过反思第一版的缺点和问题，我深入思考并付诸实践改进之处。在第二版的教学设计中，我注重了课程的连贯性和学生的参与度，积极探索适合学生特点的教学方法，取得了一定的成效。下面我将详细介绍我的心得体会。

第二段：加强课程的连贯性

第一版的教学设计中，我常常忽视了课程之间的连贯性，导致学生在知识转移与应用时遇到困难。在第二版的教学设计中，我更加注重课程之间的衔接和线索的延续。为了实现这一目标，我增加了复习和预习环节，让学生在新知识的学习之前对之前学过的知识进行回顾，形成知识的支撑和融会贯通。同时，我还通过设计课程的框架和重点概念，使得每节课都能有一个清晰的主线，确保学生能够理解知识的发展脉络，做到知识的渐进与深化。

第三段：提升学生的参与度

在第一版的教学设计中，我主讲居多，学生的参与度较低。为了改变这种现状，我在第二版的教学设计中注重了学生的主动学习和互动参与。我鼓励学生提出问题、讨论和分享观

点，以激发学生的思考和积极性。同时，我设计了各种互动性强的教学活动，如小组合作、角色扮演等，鼓励学生在活动中运用所学知识解决问题，培养学生的合作精神和实践能力。通过这些措施，学生的参与度明显提升，他们更加积极主动地参与到课堂中来，教学效果也得到了大大的改善。

第四段：探索适合学生特点的教学方法

每个学生都有自己的学习方式和特点，教师应该根据学生的个体差异，灵活选择适合的教学方法。在第二版的教学设计中，我加强了对学生个体差异的了解和把握。根据学生的学习特点，我调整了课堂教学的形式和内容，以满足学生的不同需求。对于学习较差的学生，我给予了更多的辅导和关注；对于学习较好的学生，我提供了更多的拓展和挑战。通过这种个性化的教学方法，我让每位学生都能够找到自己的学习途径，激发他们的学习兴趣和潜能。

第五段：总结与展望

通过教学设计第二版的实践和探索，我深刻体会到了教学设计的重要性和灵活性。在第二版的教学设计中，我注重了课程的连贯性和学生的参与度，探索适合学生特点的教学方法，取得了一定的成效。但同时，我也发现了自己的不足和不完善之处，例如在教学方法选择上还有待提高。因此，我将进一步深化对学生特点和个体差异的理解，不断探索适合学生的教学方法，完善教学设计，提高教学质量。我相信，只要不断反思和改进，我的教学设计能够得到更大的提升和发展，真正让学生在课堂上获得有效的学习。

古对今的教学设计篇十一

作为一名教师，教学设计是我每天必须面对的任务。对于一个合格的教师来说，一份优秀的教学设计模版是非常重要的。通过对教学设计模版的不断研究和实践，我不仅提高了自己

的教学水平，还对教育本质有了更深刻的理解。下面我将分享我对教学设计模版的心得体会。

首先，教学设计模版的设计要符合教育教学的原则。在我的教学设计模版中，我尽量遵循现代教育教学的基本原则，例如以学生为中心、强调综合素养等。通过学生为中心的教学设计模版，我可以更好地促进学生的主动学习，培养他们的独立思考和问题解决能力。同时，通过强调综合素养的设计模版，我能够帮助学生全面发展，逐步形成综合素养和创新精神。

其次，一个好的教学设计模版要有明确的教学目标和任务。在我的模版中，教学目标和任务是明确的，清晰地指导学生的学习方向。通过明确的教学目标和任务，我能够更好地引导学生的学习，激发他们的学习兴趣和动力。同时，明确的教学目标和任务也有助于我对学生的学习情况进行评估，及时调整教学策略，确保教学的有效性。

再次，一个成功的教学设计模版要充分考虑学生的学习特点和需求。在我的教学设计模版中，我会根据学生的年龄、智力水平、兴趣爱好等因素来选择适当的教学内容和教学方式。通过了解学生的学习特点和需求，我能够更好地与学生互动，提高他们的参与度和学习效果。同时，我也会根据学生的学习特点和需求来设计不同的评价方式，以全面了解学生的学习情况。

最后，一个好的教学设计模版要注重培养学生的创新思维和实践能力。在我的教学设计模版中，我会融入一些创新元素和实践任务，鼓励学生在实践中进行探索和创新。通过这样的设计，我能够帮助学生培养创新精神，提高他们的问题解决能力和实践能力。同时，这样的教学设计模版还能激发学生的学习热情和主动性，提高他们的学习兴趣和内在动力。

总之，教学设计模版对于教师的教育教学工作起着重要的指

导作用。通过对教学设计模版的不断研究和实践，我深刻体会到一个好的教学设计模版应符合教育教学的原则，有明确的教学目标和任务，充分考虑学生的学习特点和需求，注重培养学生的创新思维和实践能力。希望我的心得体会能够对广大教师在教学设计方面提供一些参考和启示，共同提高教育教学水平，为学生的全面发展做出更大的贡献。

古对今的教学设计篇十二

活动目标：

- 1、激发幼儿积极参与服装设计、制作活动的兴趣；
- 2、启发幼儿设计制作富有创意的服装，培养幼儿的想象力和创造力。

活动准备：

多媒体课件、幼儿用书

活动过程：

一、开始部分：

组织幼儿观看课件，欣赏各种服装。

二、基本部分：

- 1、幼儿分组进行讨论：说出自己喜欢身上衣服那些地方；
- 2、教师进行总结（了解衣服不同款式、颜色、面料）；
- 3、教师对自己的衣服进行设计、修改，激发幼儿设计创作的兴趣；

4、让幼儿设计出自己喜欢的衣服，教师巡回指导；

5、请个别幼儿介绍自己的作品。

三、结束部分：

开展“小小设计展览会”幼儿相互交流，教师进行总结。

“小小服装设计师”教学反思

“小小服装设计师”这个数学活动上下来，发现有好多值得探究的问题，：1、如何让幼儿更科学、更准确地量出衣服、裤子的数量？2、是一个幼儿操作呢还是一组幼儿操作为好？3、准备给幼儿的材料为一张好呢还是人手三份？带着这些问题我们几位老师也进行了商讨，以下是我个人的一些想法和建议：

1、我觉得如果让幼儿一组合作操作的话，建议让幼儿手里的衣服放在纸上，象拼七巧板那样，看看完整地能拼出几件衣服，裤子和围巾的方法同样如此。不要让幼儿和别的组交换了，这样比较乱，在每组上多准备一些花布。

2、如果让幼儿个人操作的话，我觉得因该给他们准备好三张彩色的纸作为花布，让他们都动动脑筋，独立完成。

3、如何让幼儿科学地量出衣服的数量呢？这个问题，我想分两步完成比较好，首先让幼儿自己来探索，随使用什么方法，然后等幼儿的结果都出来以后，老师和他们一起评价，同时引导并教给他们一个正确的方法，之后，让幼儿进行第二次操作，在正确的方法下统计出正确的数量，得到正确的答案。

下次再开展这个活动，我想改进方法之后，效果一定会更好。

古对今的教学设计篇十三

- 1、使学生初步了解一些有关太阳的知识，太阳和人类的密切关系，知道事物之间是有联系的。
- 2、学习课文运用数字和比较的方法来说明事物的写法。
- 3、学会本课生字新词，学会用“虽然……但是……”，“如果……就……也……”造句。
- 4、朗读课文，默写最后一小段。

今天我们学习第十课《太阳》。

板书：太阳

谈话：传说在远古的时候，天上有十个太阳，这个落下去，那个升上来，人们热得受不了，就请来一个叫后羿的人，射下了九个太阳。还留下一个。你们说这可能吗？我们应该怎样认识太阳呢？我们一起来看课文。

- 1、这篇文章主要向我们介绍了什么？
 - 2、文章是从几个方面来介绍的？
- 板书：特点

关系

默读思考。

这段介绍了太阳的哪些特点？是怎么介绍的？

- 1、指名读。

2、这小段重点介绍了什么？（板书：远）你是从哪看出来的？

3、“其实，太阳离我们有三万万里远……”为什么用“其实”呢？

4、指名读第一小段。

按同样的阅读方法，看二、三小段，介绍了太阳的哪些特点，从哪里看出来的。

1、指名读第二小段。

2、“抵”是什么意思？（查字典）

3、你怎样理解这段的内容？板书：大

4、为什么我们看太阳觉得它并不大呢？

5、指名读第二小段。

6、指名读第三小段。

7、你怎样理解这段的内容？板书：光热

文章这三小段都介绍的是太阳的特点，文章用什么方法来说明太阳的特点的？

老师小结：作者用数字和比较的方法说明了太阳“远、大、热的特点”，写得生动、真切。

太阳离我们很远很远，但是，它和我们的关系是非常密切的，文章是怎样说明太阳和我们的关系的，我们看课文第二大段。

（一）指名读第四小段。

提问：1、文章的第一句话在这里起什么作用？

2、从哪里看出太阳和我们的关系非常密切？板书：植物动物人

3、煤炭的形成和太阳有什么关系？

（二）指名读五、六小段。

1、这两小段说明了什么？

板书：云雨雪风。

（三）指名读第七小段。

这小段介绍了什么？板书：杀菌

老师：有利于人类的生存。

（四）（看板书）提问：文章是从哪几方面来说明太阳和我们有关关系的？

老师小结：太阳与植物、动物、气候、杀菌的关系，这些都说明了太阳与人类的关系十分密切。

我们看文章的最后一小段，得出总的认识是什么？

1、齐读。

2、指名读第一、二两句话。思考这两句话与以上小段的关系？

3、第二大段是什么样的段式呢？

4、文章的最后一句话起什么作用？

这是一篇常识性课文，主要介绍了太阳和我们这个美丽可爱的世界有密切关系。太阳是个能发光、发热的大火球，地球上的光明和温暖都是太阳送来的，太阳虽离我们很远很远，但是它给地球上的万物生长、人类生存送来适当的阳光温度、气候环境。正因为太阳有这些特点，才和我们人类有这样密切的关系，没有太阳就没有我们这个美丽可爱的世界。

古对今的教学设计篇十四

第一段：引言

随着教育的不断深入，教学设计成为教师教学中不可或缺的一环。在教学设计中，教师需要考虑课程目标、学生的需求、教材内容等各方面因素，以确保教育的有效性和高效性。而教学设计模版作为一种指导教师进行教学设计的工具，受到越来越多教师的追捧。在这篇文章中，我将分享我对教学设计模版的一些心得体会。

第二段：教学设计模版的优点

教学设计模版具有以下几个显著的优点。首先，它提供了一个系统化的框架，帮助教师有条理地组织教学内容和设计教学活动。尤其对于新手教师来说，教学设计模版可以提供一种清晰的思路，使他们更容易上手。其次，教学设计模版能够帮助教师全面考虑教学过程中的各个环节，从而确保教学的连续性和内在的关联性。最后，教学设计模版还可以促使教师思考学生的学习需求和知识结构，从而设定合适的目标并采取有效的教学策略。

第三段：教学设计模版的运用

在实际的教学工作中，教学设计模版可以以不同的形式来运用。一种常见的方法是利用预设的教学设计模版，根据具体的教学内容和目标进行微调。这样做的好处是省时省力，适

用于一些常规的教学情境。另一种方法是根据自身的教学风格和学生特点，自己设计专属的教学设计模版。这样做虽然需要花费更多的时间和精力，但能够提高教学个性化和针对性，更好地满足学生的学习需求。

第四段：教学设计模版的局限性

然而，教学设计模版并非完美无缺，也存在一些局限性。首先，教学设计模版可能过于刻板，无法完全契合多样化的教学场景和个体差异。教师在运用教学设计模版时需要注意根据实际情况进行适度的调整。其次，教学设计模版侧重于教师的角色，缺乏对学生主动学习和互动学习的强调。因此，在设计教学活动时，教师还需考虑如何引导学生自主思考和合作学习。最后，教学设计模版的运用需要教师具备一定的教学设计能力和素养，否则可能导致模版无法充分发挥其效用，甚至起到反作用。

第五段：总结

总之，教学设计模版在教学工作中发挥了重要的作用。它能够帮助教师有序地组织教学内容和活动，确保教育教学的高效性和有效性。然而，在运用教学设计模版时，教师需要保持灵活性，根据实际情况进行适度调整，注重学生的主动参与和互动学习。只有这样，教学设计模版才能真正发挥其应有的效果，为教师的教学工作提供有力的支持。

古对今的教学设计篇十五

1、认识“刺、猬、板、凳”等8个生字，会写“板、椅”两个字。2、正确、流利地朗读课文，感悟角色，体会称赞带给人们的力量和快乐。3、学着发现别人身上的优点，学会由衷地称赞别人。

认识10个生字；正确、流利、有感情地朗读课文，读懂课文。

知道小刺猬是怎样发现小獾的优点，从而学习发现别人身上的优点。

多媒体课件

一、创设情景，激情导入。

1、随机表扬：

(你坐得真好！老师称赞你!)

(你的学习用品放得多整齐啊！我表扬你!)

(你们的精神真饱满，眼睛一直在注视着老师，我要夸夸你们！你们真棒！)

听了老师的称赞，你心里感觉怎么样？（看来老师的称赞起到了作用。）

2、刚才都是老师称赞你们，谁愿意来称赞我呀？??是吗，你们看我现在的表情，觉得我的心情怎样？（是的，听了你们的称赞，我感到特别开心，也更加自信。）

3、称赞的力量可真大！今天这节课我们来了解一下两个小动物之间相互称赞的故事，出示题目——称赞（板书）（指名读、齐读，前面是翘舌音，后面是平舌音。）

4、看到这个题目，你有什么问题要问吗？

学生：课文中谁称赞谁？怎么称赞？称赞的结果怎样？

带着这些问题，请小朋友自己好好地读一读这个故事。注意：生字读准，句子读通，自然段标好。（自由读文）

二、初读课文，识记字词。

1、交流检查生字读音和识记方法

(1) 课件出示生字，学生自由认读

师：生字宝宝出来了，你先来和它打声招呼吧！

(2) 出示生字卡片，指名带读生字，记忆生字

师：生字宝宝跑到了卡片上，谁来当小老师？（学生交流记字方法）

平舌音：刺、糙

后鼻音：凳、傍

扩词记：刺、板、糙、椅、留

偏旁记：狷（带皮毛的小兽类）、椅（木头来做的）、瞧（用眼睛瞧）

动作表示：瞧

猜字谜：傍（一人站旁边）

(3) 卡片去掉拼音，指名认读、齐读

师：那把生字宝宝的拼音帽子摘掉了，谁还想大声地读给大家听？

(4) 认读词语

师：词语宝宝也排队出来了，我们开小火车来叫叫他们。

2、生字词语会读了，课文读通了吗？

评议朗读：你可以称赞一下你认为读的好的同学，也可以给他们指出缺点。

3、听了他们的读，你们明白是谁称赞谁了吗？（生答）板书：
刺猬 小獾

课文哪几小节是讲小刺猬称赞小獾的？（提示：找完整。可以根据时间提示来找一找，清晨——傍晚——）

今天我们就学习课文1——4小节。

三、研读文本，理解感悟。

过渡：清晨，小刺猬去森林里采果子。在小路边，他看见一只小獾在学做木工。我们先来看看小刺猬是怎么称赞小獾的呢？快速找一找。

1、出示：“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”

（指名读、齐读）

2、真的吗？小獾高兴极了，却有点不相信。小刺猬为什么要称赞小獾呢？请小朋友到课文

第二段里去找一找（画出相关句子）

示句：板凳做得很粗糙。但是看得出，他做得很认真。（指名读、齐读）

3、你能想象一下“粗糙的板凳”是怎样的？（示图）

（有低高的、不平的、不光洁的??）

4、但是小刺猬却能从“粗糙的板凳”中看出“他做得很认真”，想想他是怎么认真地做板凳的？（再示图）

（才刚刚开始学，就能做板凳了；一下子做了三个小板凳；会流汗；会腰酸背痛；会钉到手指??）是啊，那么累了，可是小獾还是做得那么认真，多有毅力呀！一起读一读这一段吧。（示第2段，齐读）

5、小刺猬怎么发现他的认真的？请小朋友读读第3段吧！

示句“小刺猬走到小獾身边，拿起板凳仔细地看了看。”

（读句）你读懂了什么？（他看得很仔细。）还读懂了什么？（看得不仔细就不会发现做得认真。）我们也来读读这句话（齐读）

那你想对小刺猬说什么？（小刺猬善于发现别人的长处）看来小刺猬也值得我们称赞，它很善于发现别人的闪光点。所以他夸道——（示句，齐读）

6、小獾确实值得称赞？谁愿意做小刺猬来夸夸它？

古对今的教学设计篇十六

活动目标：

- 1、幼儿在活动中能主动运用滚、爬、跳、钻等技能，进行游戏。
- 2、幼儿在游戏中能正确区分红、黄等各种颜色。
- 3、鼓励幼儿勇于面对困难，克服困难。

活动准备：

- 1、律动音乐、小刺猬头饰若干。
- 2、垫子、圈、牛皮筋、呼啦圈等布置成圆形场地。

3、各种水果若干。

4、红、黄、蓝、绿四种颜色的标记和篮子。

活动过程：

一、导入活动

1、准备活动

（放音乐）做准备运动。

2、谈话活动

（做起床的动作）天气越来越冷了，宝宝们，看来我们要出去捡一些水果过冬了，

以前都是妈妈一个人出去捡，今天妈妈要请宝宝们一起去捡好吗？

来，我们先来运动运动，锻炼一下身体。

二、活动过程

1、交代场地

宝宝们练的真棒，在我们家附近有许多水果，我们可以走过这里的草地、小桥、石头、矮墙、山洞去捡水果，宝宝们走的时候要勇敢一点，不要害怕，要想个好办法走过这些地方去捡水果，现在宝宝们可以出发了！

2、幼儿尝试练习，师指导

3、幼儿讨论所用的方法。

宝宝可以相互说一说，你是经过那些地方去捡水果的，是怎么走过去的？

你捡到的是什么水果？也可以和妈妈来说一说。

5、幼儿进行捡水果比赛。（一到两次）

（1）队员分配

妈妈知道我们宝宝都很能干，还有更好的办法走过这些地方，那我们来个比赛吧！

幼儿自由选择分成红、黄、蓝、绿四队。

（2）交代要求

现在宝宝们分成了四队，妈妈说“开始”，宝宝就可以找个地方去捡水果了，捡了水果红队宝宝应该放在哪个篮子里呢？…….

妈妈说“停”的时候，宝宝就要停下来，不能再捡水果了。

（3）幼儿比赛，师指导

表扬、鼓励赢的一队。

三、活动结束

宝宝们！捡了这么多的水果，也很累了，来跟妈妈一起放松放松！

活动反思：幼儿在自由选择自己的颜色队时，过分的依赖老师，或者跟着大家挤到一起，说明幼儿缺少自主性，在以后的教学中应该注意这方面的培养。