

# 最新秋天里儿歌教案(汇总14篇)

编写教案需要教师充分理解教材内容，并结合学生的实际情况进行个性化的设计。以下是小编为大家收集的教案模板范文，供大家参考。

## 秋天里儿歌教案篇一

教材分析：

三年级上册语文三单元导读中提出“现在是金秋时节。我们已经看到了她缤纷的色彩，听见了她美妙的声音，分享了她带来的快乐。让我们随着课文的学习，进一步发现她的美丽，感受她的美好，用手中的笔，描绘我们心中的秋天。”

这一单元安排了四篇学习课文。古诗两首中《夜书所见》

《九月九日以山东兄弟》都是与秋天有关的古诗词，这在平时的写作中可以将诗句引用到自己的作文中；《风筝》一课描写了孩子们在秋天的晴朗天气里放风筝，快乐玩耍的情景，通过记叙秋天里发生的事情表现孩子们的快乐活泼；《秋天的雨》用了许多优美的词句，用了一些拟人、比喻等手法表现出秋雨的特点以及秋雨带给人们的快乐；《听听，秋的声音》是一首韵律优美的现代诗歌，表现了秋天不仅有丰富的色彩，还有美妙的声音。

教学指导思想思路：

指导过程中我是这样做的：

### 一、写前导语

秋风吹起，落叶缤纷，大雁南飞，秋高气爽，瓜果飘香、、、这些不单单能够看见、感受到，我们还可以利用手中的相机记录秋天的景色，还可以用手中的画笔画下美丽的秋

天，我们也可以拿起手中的笔用上优美的词句将迷人的秋天描绘出来。

## 二、理顺教材

《秋天的雨》《听听，秋天的声音》这两篇课文的. 学习中你掌握了文中的那些写作知识？

（引导学生认识到文章描写的韵律美，先总后分的写作方法，运用了许多的比喻句、拟人句、排比句等优美语句，这些都可以运用到自己的写作中去。）

## 三、观察秋天

(1) 说说自己看到的秋天，感受到的秋天。

(2) 引导学生总结出秋天的特点-----天气凉爽、美丽多彩、果实丰收

## 四、学习写作方法

1、可以学习《秋天的雨》一课的方法结构，全文先分后总，每一段中又是先总后分。每段文字的描述都是一个相同的句式开头。

2、想好自己想写关于秋天的哪些方面的内容，将自己要写的内容按照一定的顺利梳理条理，让读者看了能够很清楚的知道你想要表达的意思。

3、描写秋天的特色的同时，融进自己的思想感情，想要表达自己对秋天的怎样的感情写进去。

4、刚才的讨论中，你积累了哪些可以用近你的作文中的有用的素材，将这些讨论中你喜欢的描述强化记忆，学以致用。

## 五、出示教师下水文供学生参考

### 迷人的秋天

细雨如丝，秋雨绵绵。几场秋雨过后，脾气暴躁的夏天爷爷终于离我们远去了，美丽的秋姑娘悄悄的来到了我们身边。

秋天是一个凉爽的季节。大雁也排成整齐的队伍要飞到南方过冬去了。人们的衣服从薄的变成厚的，从短裙子变成长裤子。早晚的风凉嗖嗖的晚上睡觉要盖被子了。

秋天是一个美丽多彩的季节。走进秋天的公园，最美的要数菊花了。菊花摆出了它的各种姿态各种颜色，红的似火，白的似银黄的像金子。鲜艳的衣裳，碧绿的叶子，淡淡的清香让人留恋往返。

秋天是个丰收的季节。走进秋天的大山里，红彤彤的苹果像害羞的小姑娘躲在枝叶下，悄悄地探出小脑袋黄澄澄的梨灌满了枝，头像一群可爱的葫芦娃。石榴在树上裂开小嘴，一边笑一边说：“我长大啦，我长大啦。”栗子熟了，像一个个小武士都穿上了带刺的盔甲准备迎接一场激烈的战斗。核桃熟了，都穿着后市的外衣，挂满了枝头。山沟里的柿子树上挂满了一个个金黄色的小灯笼。

秋天太迷人了，我爱凉爽的、多彩的、丰收的秋天！

## 六、学生独立写作

### 秋天里儿歌教案篇二

薛萍 郭秀云

#### 一、 导入揭题

## 二、 初读课文

4. 请看（出示课件秋景图，《秋日私语》音乐响起），老师朗诵全诗。

5. 看了秋景，听了描写秋天的诗，你对秋天又有什么新的感受呢？（生自由发言）

放声地朗读这首诗吧。（生自由读书，圈点）

7. 这么美的诗，我们要想读好，首先要读准（字词）。

（1）出示词语：桂子、香气、苹果、红袄、葡萄、紫袍、（后面是书后3词语）；

（2）注意读音（这些读音和写法也要看仔细）：脚印、柔韧、珍藏、红缨、嚷着。

（指名读每一节，注意正音评析；重要的诗节，正音后全班齐读或男女生分读）

快速默读课文，边读边做记号。（生自由读画）

## 三、 教师小结

13. 读到这里，你有哪些收获呢？还有哪些不理解的地方呢？（生自由说）

（搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站（第一范文）地址）

本文转载

下节课我们继续品读，继续欣赏。

#### 四、 练习写字

14. 现在来看看这一课的生字，你认为哪些字读写时要特别当心的。

15. 老师范写“柔”、“肠”。（边写边将注意点，生跟着书空）

16. 学生完成书后2描红练习。

#### 五、 板书设计

### 4 秋 天

zhen

王 宜 振

（搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站（第一范文）地址）

本文转载

美 景

秋阳 秋风 秋色 秋实 秋香

陆其忠

### 秋天里儿歌教案篇三

1. 你知道一年有哪四个季节？（春、夏、秋、冬）

2. (画面)这里的风景到底是哪个季节呢?

(学生根据画面上的红色枫叶、金黄的稻田、往南飞的大雁、穿上毛衣的小朋友回答是秋天)

画面上出示课题：秋天

2. 学生各抒己见(画面出示学生说到的某个句子)

1. 初读课文，(可以选择最喜欢的句子)要求读准，读通，模仿刚刚听的录音朗读。

2. (让小老师上台)点好画面，读自己选的句子，提醒小朋友哪些字音要注意。(画面也相应点出)领读句子，可提出自己的'朗读要求。

1. (出示第一自然段)喜欢这一句的小朋友读，你为什么喜欢这一句?

2. 后两句与上面教法相似。

3. 指导读好第四自然段。说说这句话是什么意思?理解多彩的图画

4. 你认为秋天是怎样的?为什么?小组交流。用我认为秋天……我喜欢秋天说话。你也可以注意观察周围之后再与老师、同学交流。

1. (画面、配乐、头饰)分角色朗读，给时间准备。

2. 上台表演，巩固课文内容。

[机械的背诵学生没有丝毫兴趣，创设了美丽的画面、动听的音乐、有趣的头饰的情景，学生兴趣盎然，在表演中悄悄地完成了巩固课文的任务。

## 秋天里儿歌教案篇四

1、知道秋天的一些特点，感受秋天的美，并能联系自己的生活实际说说自己观察到的秋天。

2、能按一定顺序看懂图意。

3、正确、流利地朗读课文。

学会生字，知道秋天的特点。

联系实际说说自己观察到的秋天。

录音机、幻灯机、幻灯片

一、创设情境，引入新课

夏天过去，秋天就来到了我们的身边。秋天到了，天气、动物、植物都有什么变化呢？让我们一块儿去看一看。

学生齐读课题：秋天

二、讲授与讨论

看图

2、指名按从上到下或从远到近的顺序说说秋天的景象。

初读课文

1、同学们真聪明，作家叔叔也观察了这幅图，还把它写下来了。

2、请看书，听录音。

3、自己读一读课文。

学习课文

1、秋天的天空有什么特点呢？我们一起来读读课文第一自然段。

(1) 看图：谁能告诉老师，秋天的天空是什么样的？

(2) 有多高？有多蓝？能不能用另一个词把“那么”换一换？

(3) 指导读。

(4) 比较句子有什么不同。

蓝天上飘着几朵白云。

高高的蓝天上飘着几朵白云。

这两句话有什么不同？

过渡语：在高的蓝天下，有什么呢？我们向远处望，看见了稻田。

2、请同学读第二自然段

(1) 看图理解“一眼望不到边”

(2) 谁能告诉老师，为什么作者要把熟了的稻子比作金子呢？

(3) 指名读第二自然段，然后齐读。

师：同学们观察得很仔细。咱们看看作者是怎么写的。



3：学生自读第三自然段。

{2} 梧桐树叶是怎样落下来的？我们一齐读一读下面这句话：

a □一片片的黄叶从树上落下来。

b □黄叶从树上落下来。

(3) 第二句和第一句有什么不同？

(4) 填空：当黄叶落下来后

( ) 把黄叶当作 ( ) 。

学生口头填空，先填课文中的，然后扩展，自由填。

(5) 教师导读最后两句。

过渡：小鱼把黄叶当作伞，蚂蚁把黄叶当作运动场，燕子把黄叶当作什么呢？

4、男同学读第四自然段。

(1) 秋天来了，燕子有什么变化？

(2) 燕子把黄叶当作什么？

(3) 电报是什么？燕子为什么把黄叶当作电报呢？

(4) 指名朗读。

看图小结

秋天来了，天那么高，那么蓝；稻子熟了，黄灿灿的；梧桐树的叶子变黄了，开始一片一片地往下落；燕子也准备飞到

南方去过冬了。在我们身边你也会发现许多事物在悄悄地变化。

## 六、作业

观察自己身边的事物在秋天的变化。

## 秋天里儿歌教案篇五

生：我喜欢秋天，因为菊花盛开了，叶子变黄了，是个金色的季节。

生：秋天果实都成熟了。

师：是啊，秋天不仅是个美丽的季节更是个收获的季节。现在周老师就带大家到秋天的田野上去看一看，再次领略秋天的迷人风光。

（播放秋天田野视频录象）

师：大家刚才欣赏的是摄影师用他的镜头记录下秋天的美丽，那我们的儿童作家王宜振先生看到秋天田野的美丽景象后忍不住有感而发，也用他手中的笔描述了秋天田野的丰收景象。这就是我们今天要欣赏的诗歌《秋天》。

生：

师：真不简单，读书能读出自己的感受这是最宝贵的，而且我们只读了一遍就能把七个小节的诗歌概括成一个词语，这叫会读书！但是，这样读书对学习语文、对欣赏诗歌、对感受秋天还不够。我们必须走进语言文字深入到字里行间去读，把自己的感情读进去，把作者的感情读出来，这样才能真正读出诗歌的语言美和意境美！

（课件出示教师在诗歌第二小节上做的一些笔记，：如在关键词语下面点着重号，在诗歌旁边写下自己的感受等。）

生：我想老师是喜欢这几个词语。

生：我认为老师在读这几个词语时觉得秋风像个调皮的孩子，因为我发现你在旁边做了批注：秋风像个调皮的孩子，活泼可爱。

师：那这里的“桂子花开，十里飘香”老师想提示大家，我们读书不仅要读眼前的文字，还要注意和头脑中已有的知识结合加深理解。所以在我被桂花的香气陶醉的同时就想到了这个民间俗语“桂子花开，十里飘香”说的一点都没错啊！

（出现在加诵读符号的第二小节）

生：我猜黑点是要读重一点。

生：我想波浪线应该是这个字要读的长一点。

生：小三角是表示停顿吗？

生：小弧线的意思我不太懂。

师：好聪明的学生啊，你们理解的很有道理。这四个符号分别代表重音、停顿、延长、连接（依次板书解说）。他们是帮助我们在朗读时更好的把握节奏表达感情。来，请大家小声跟老师读一次，感觉这些符号的作用。（领着学生读第二小节，用手势指挥提示学生感受符号的作用）

师：现在请大家有感情地朗读，看看你在读的时候眼前会出现什么样的画面。？

生：我刚才仿佛看到调皮的风孩子在田野里打滚。

生：我从老师的朗读中感受到作者对秋风的喜爱。

生：作者把秋风写活了。

师：说得真好，你们刚才已经发挥你们的想象能力把作者的感情读出来了，这是很重要的一步——用想象来补充语言文字的内容。就是应该展开想象走进作者描述的情景中，把作者没有写出来的感情读出来。

师：大家看，这个活泼可爱的秋风娃娃就这么轻轻地一吹，吹走了夏天的烦闷，吹消了夏天的躁热，为大地送来一个美丽而又忙碌的秋天。作者在3、4、5、6小节就向我们描述了秋天田野的景象，现在就请同学们用刚才的读书方法，从这四个小节中选择一小节大声朗读、体会。相信你一定会有新的感受！

（学生自由练习学习3、4、5、6小节，教师巡视个别指导，特别是注意引导学生抓住关键词语展开想象理解诗歌。）

师：现在请同学们把刚才的学习收获展示给大家。

生：我选择的是第3小节（朗读，有声有色，突出关键词语）。  
“低头弯腰”这个词让我仿佛看到向日葵成熟了，颗粒饱满沉甸甸的；还有在我读到“香”这个词时就好象看到田间小路上到处弥漫着菊花的香味，真是美极了。

师：说的真好，那可不可以把你陶醉的样子通过朗读再表现一次，可以再夸张点。

（生再读，读到“香”加上了陶醉的动作显得更动情）

师：是啊，蝉声消了，我们的耳朵变安静了，夏天走了，我们的世界变得——安静祥和！

生：我选择的是第5小节（朗读）我从“乐”字想象到玉米在夏天闷了很久，秋天成熟了终于可以出来看到一个崭新的世界，一定特别开心；“笑”字是高粱看到人们喝着用它酿制的美酒感到很兴奋忍不住要高歌。

生：农民。

师：女同学，请用你们甜美的声音把玉米的欢乐读出来——玉米举着红缨乐了，忘掉一个夏天的烦恼。

师：说的好！这一曲酒歌不仅唱出了玉米高粱成熟的喜悦，更唱出了农民丰收的甜蜜！男生起立，把你们高兴时高歌一曲的动作夸张的表演一下。

生：这样的（做一动作：高昂着头，手势很有气势）

师：就这感觉，请男生读“高粱红着脸笑了，一曲酒歌在心灵酿造”

（男生齐读“高粱”一句）

生：苹果、鸭梨、橘子、香蕉……

师：这么多的水果成熟了，挂在那高枝上“嚷”，你们听到他们在说什么了吗？

师：那老师来读“嚷”，你们把他们怎样嚷给接上——苹果嚷着冷了

生：要穿红袄

师：葡萄嚷着冷了

生：要披紫袍

师：橘子嚷着冷了

生：（稍一愣，很快反映过来）要穿黄袄（要披紫袍）

师：这就是诗，不经意中我们已经吟出一句了。只要你愿意，诗歌就在你身边流淌。

生：（朗读第6小节，重读“井井有条”“蓬蓬勃勃”）

师：刚才你在读“井井有条”、“蓬蓬勃勃”时很投入，能说说你是怎么理解的吗？

生：我觉得秋风轻轻吹过田野，就像一把大梳子，把田野梳得很整齐。

师：能描述田野都有那些东西显得很整齐吗？

生：有金黄的稻子、火红的高粱。还有果树上挂着苹果、鸭梨、山查，高低错落，非常美丽。

师：说得真好！

生：我看到了农民辛勤劳动

生：我看到农民的汗水在阳光下闪闪发光

师：理解的真好，这里作者不仅是在赞美秋天，更是在赞美劳动人民！让我们一起带着对劳动的热情赞扬来朗读这一句。

师：还是那句话，读出自己的感受是最宝贵的！现在就请大家自己读诗歌的第一小节，把你的感情读进去，把作者的感情读出来！

生：因为秋天的苹果红了，把太阳映衬的更红更娇。

生：秋天是收获的季节，是金色的季节，所以太阳也显得更红了

生：秋天的果实都成熟了，苹果甜，稻子香……空气里到处都弥漫着浓浓的香甜，所以作者在赞美空气时也是在赞美秋天的美好。

师：是啊，这样美丽的季节这样迷人的季节让作者忍不住去赞美！去歌颂！大家看诗歌的最后一个小节，作者照应开头抒发对秋天的喜爱之情。现在请大家静静地听老师读，看看你能听出作者不同于第一节的感情吗？（自由朗读体会）

生：我还体会到作者对秋天的留恋，他希望能把秋天留驻。

生：黄叶是秋天的象征，作者珍藏黄叶就是要珍藏秋天。

师：理解的真好，请一个同学把这样的感受读给大家听。

（读，体会）

师：秋天已经越走越远，但我们的课堂却秋意盎然！大家看，听课老师都被你们感染了，为了感谢他们能这样耐心地分享我们学习的快乐，老师提议，让我们共同合作，把诗歌的美把我们的快乐通过艺术朗读传递给大家！（课件出示对诗歌的角色分配提示）

师：为了让我们充分感受诗歌的艺术美，我们需要做角色分配——需要四个男生四个女生领读。来，先自己推荐。

（师生合作美读诗歌）

生：《枫桥夜泊》：月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

生：《山行》：远上寒山石径斜，白云生处有人家，停车坐

爱枫林晚，霜叶红于二月花。

师：我还给大家带来现代著名诗人郭小川的《秋歌》之一（媒体出示），我们一起来欣赏。

师：对生活的热爱使得这些诗人有这样的佳作流淌，我们学习语文就应该这样多情善感。那相信大家秋天也有了自己的感受，我建议现在让我们安静下来，试着写两句诗，可以仿照课文的诗句形式来表达自己的感情。

（生动笔写，老师巡视了解。大约五分钟）

师：我发现已经有诗句在流淌，可以读给我们听吗？

生：走在秋天，秋天的小鸟越飞越高 走在秋天，秋天的天气越来越好

师：仿照第一小节，真棒！

生：柿子挂在枝头，像一个个红灯笼 鸭梨挂在枝头，像一个个金葫芦

生：秋风像一个魔术师。他把苹果变红了，他把橘子涂黄了，他把葡萄抹紫了

师：我听人说过：孩子天生就是诗人，今天我是相信了——你们的诗句真美！

师：哇，大家看，这是自己的创造，我们写作文其实就这样简单，只要大胆想象大胆表达就会有奇迹诞生！

师：让我们永远记住这个美丽的季节——秋天！



# 秋天里儿歌教案篇六

教学目标：

1. 认识10个生字，会写4个生字，认识新笔画“一”。
2. 学习观察图画的方法，仔细观察图画，看懂图意。
3. 认识大自然，理解课文内容，知道秋天的一些特征。
4. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
5. 能够用“一会儿……一会儿……”说话。

教学重点、难点：

1. 认识10个生字，认识自然段。背诵课文。
2. 理解课文内容，知道秋天的特征。学习观察图画的方法，仔细观察图画，看懂图意。
3. 能够用“一会儿……一会儿……”说话。

教学准备：生字卡片，多媒体课件。

教学课时：2课时。

教学过程：

第一课时

课时目标：

1. 认识10个生字，会写4个生字，认识新笔画“一”。

2. 学习观察图画的方法，仔细观察图画，看懂图意。
3. 认识大自然，理解课文内容，知道秋天的一些特征。初步背诵课文。

#### 一、出示图片，谈话导入。

1. （出示图片）创设情景，引出课文：你们知道这是什么季节的景色吗？
2. 引入新课《秋天》。

#### 二、初读课文，识记生字。

1. 教师范读课文。
2. 教师引导学生读课文要求对照拼音把字读准确、画出生字。
3. 指导学生认识自然段。
4. 教师可指导学生学生生字。
  - （1）出示10个生字。
  - （2）教师引导开火车读。
  - （3）小老师带读。
  - （4）指导学生认识“木、口、人”3个偏旁。
  - （5）教师引导采用多种方法识记生字。
  - （6）组织学生游戏。
5. 指导学生分自然段练习朗读。

### 三、理解课文，指导朗读。

1. 课件出示第1自然段，教师引问：这个自然段介绍了秋天的哪些特征？

2. 引导学生看图第2个自然段引问。

(1) 这段话共有几句话？每一句话写什么？

(2) 大雁是怎样飞的？

(3) 理解“一会儿”。

(4) 引导同学找“一”字的不同读音。

(5) 指导学生朗读。

3. 引导学习第3自然段。

(1) 指导看图，读课文，回答这个自然段有几句话？说的是什么？

(2) 引导学生理解“啊”表示什么？

(3) 你还从哪些地方知道秋天到了。

4. 指导学生读课文，读出赞美之情。

5. 指名读。

6. 引导齐读。

### 四、总结课文，指导背诵。

1. 教师引导看图，背诵。

2. 师生会背。

3. 指名背诵。

五、深化认识。

通过这节课的学习，你有哪些收获？

1. 学生按顺序观察。

2. 学生自由讨论，再回答。

3. 学生齐读课题。

第二课时

课时目标：

1. 会写4个生字，能在田字格中规范书写生字。

2. 正确、流利地朗读课文，继续练习背诵课文。

3. 能够用“一会儿……一会儿……”说话。

一、复习引入。

1. 引导复习上节课学习的生字。（出示生字卡片）

2. 检查背诵情况。

二、学习生字。

1. 教师多媒体课件出示生字。

2. 教师引导观察生字的字形特点。

3. 教师重点指导生字。
4. 教师范写。
5. 描红。教师巡视指导。

### 三、指导口头造句。

1. 出示课文中带有“一会儿”的原句。
2. 指导说说有什么事情可以在很短的时间里进行。
3. 指导用“一会儿……一会儿……”练习说话。

### 四、总结全文，布置作业。

1. 今天我们学习了《秋天》，你喜欢秋天吗？看到这么美的秋天的景色你想说点什么？
2. 回家后请把你眼中的秋天画出来，然后拿来让我们共同感受美丽的秋天。

### 五、总结全课，深化认识。

通过这节课的学习，你有哪些收获？

## 秋天里儿歌教案篇七

- 1) 认知领域：了解树木的姿态和秋天的景色。
- 2) 操作领域：提高学生的形象思维能力和发现生活中美的敏感性，描绘一幅秋天的景色。
- 3) 情感领域：通过对“秋天”粉画的创作，增加学生热爱大自然的美好情感。

描绘秋天的. 景色及秋色的表现方法。

在绘画时不敢大胆表现，用色。

(含资料缉录或图表绘制)

(1) 范画

(2) 图像资料

(3) 工具资料

(4) 多种秋叶

(1) 工具材料

(2) 对秋天的观察

教师活动

学生活动

一、导入

二、发展

## 秋天里儿歌教案篇八

在朗读中品味诗歌语言，体会诗人感情。

教学过程：

1、初读课文，把握全诗韵律。

2、听读课文，感受诗歌图画美。

3、 细读课文，品味诗歌词句，体会诗人情感。

总结：

农家丰收图——绚丽多彩

渔夫晨归图——淡雅朦胧

牧女思恋图——寥阔空远

4、 再读课文，总结鉴赏现代诗歌方法。

1. 把握韵律，感受诗歌的音乐美。

2. 视觉再现，欣赏诗歌的绘画美。

3. 身临其境，体会诗人的情感美。

4. 迁移训练。

一、 导入

二、 初读课文，掌握朗读节奏与重音

三、 细读课文，品味字句

四、 再读课文，归纳方法

鉴赏诗歌的方法：

1. 把握韵律，感受诗歌的音乐美。

2. 视觉再现，欣赏诗歌的绘画美。

3. 身临其境，体会诗人的情感美。

朗读全诗

五、迁移训练

## 秋天里儿歌教案篇九

每年秋天正是本地（茨沟镇）“赏红叶”的好时节，《指南》中指出“根据幼儿生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，从而进行艺术表现”。由此可在大班开展以《秋天的树叶》为主题的课程活动。艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

1. 引导幼儿感受、发现和欣赏大自然中美的事物；

3. 让幼儿学会通过树叶粘贴画去感受和发现秋天的美，激发幼儿喜爱秋天的情感。

1. 物质：3-5种不同颜色不同形状的`树叶，每种树叶准备2-3片□a4纸，胶棒，儿童剪刀。

2. 经验：幼儿对形状，色彩的搭配和对秋天景象的已知经验，

学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，能够表现出物体的主要形象特征。

学习正确的粘贴方法，培养幼儿的动手能力。

：观察法，口授法，演示法，实践操作法，



## 一、导入活动（看图提问：引出秋天、秋叶）

### 1. 欣赏秋天（出示家乡秋天的图片）

师：小朋友们好，今天，老师要带小朋友们一起和树叶做个游戏，在游戏开始之前，请小朋友欣赏一下我们家乡此时的图片吧！

### 2. 秋天的景象（引导幼儿从秋天的景象到秋天的树叶）

阳光洒在秋天的树叶上，到处都是一片金黄；秋天的树叶落在公园里的长凳上，还把房子周围装扮的更漂亮。秋风吹落了红彤彤的枫树叶，黄灿灿的银杏树叶也被秋风吹落，五颜六色、不同形状的树叶都被秋风吹下，各式各样的树叶从空中飘落下来，非常好看。

## 二、引导幼儿观察树叶的外形特征

1. 师：老师捡到几片树叶，我们一起看看这几片树叶的形状分别像什么？

银杏叶像一把折扇，红枫叶像金鱼的尾巴

红叶像一顶帽子，无患子叶像弯弯的小船

（引导幼儿通过各种感官感知树叶的形状特征，知道它们有大有小，形状不一，颜色不同）

2. 师：秋天的树叶各种各样，可以根据不同形状的树叶拼成图形，下面，请小朋友看看老师用树叶拼成了什么图案。

（展示树叶拼图）

### 3. 引导幼儿进一步探索（展示树叶粘贴画）

师：秋天的树叶可以拼出漂亮的图案，怎么样才能留住这些

漂亮的图案呢？对了，我们可以把这些树叶粘贴在纸上，做成粘贴画。这样我们就能留住它们啦！

三、操作展示（拍摄制作粘贴画视频并介绍树叶粘贴画的方法）

师：漂亮的树叶粘贴画，如何制作呢？下面，请小朋友准备好以下几种物品，老师给小朋友们简单示范一下树叶粘贴画的制作，跟着老师一起来制作吧！

操作的时候，先用剪刀剪掉树叶的叶柄，把树叶剪成需要的形状，将剪好的树叶放在盒子里备用，在粘贴之前先将树叶的拼图摆出来，确定粘贴位置，在粘贴位置均匀的涂上胶，最后将树叶粘贴在涂有胶的地方，用手轻轻抚平，自然风干就好。

四、作品展示

师：小朋友们可以请家长帮忙，做更多不同的树叶粘贴画，和小伙伴分享你的作品，树叶粘贴画还能装饰我们的房间，让生活更美好。

五、活动结束（欣赏儿歌）

师：今天我们学会了制作树叶粘贴画，像是和秋天的树叶玩了一个小游戏，秋天的树叶不仅好看，还可以来玩，小朋友们喜欢吗？最后，老师给秋天的树叶送一首儿歌，小朋友们跟着老师一起读一读吧！

《秋叶》

秋叶扁，秋叶弯，好像许多小小船

红的船，黄的船，五颜六色映蓝天

风儿吹，叶儿飞，快做小船去游览

本节微课从艺术（美术）领域让幼儿认识秋天，并引导幼儿感受、发现和欣赏大自然中美的事物，能够用多种工具，材料或不同的表现手法来表达自己的感受和想象。愿意和别人分享、交流自己喜欢的艺术作品和美感体验。在创作艺术作品的活动中能与他人相互配合，也能独立表现。

让幼儿能用自己制作的美术作品布置环境，美化生活。设计这个活动，更重要的是让农村幼儿感受身边大自然中触手可及的美好生活，幼儿发现秋天的美，激发幼儿喜爱秋天的情感。活动过程中，将采用直观法，口授法和演示法来表现秋叶，并运用实践操作法让幼儿直接感受体验秋天树叶的无穷魅力。在操作中，教师需要注意个别差异，提供不同的材料，让幼儿自主选择。根据幼儿的年龄特点，生动直观的事物容易提高幼儿的观察兴趣和认知能力。

从活动内容看，幼儿对动手操作非常感兴趣，活动氛围活跃，幼儿参与度高，在操作过程中也锻炼了幼儿的观察能力，也是培养幼儿综合能力很好体现。本次活动设计，有以下几点不足：1. 活动不够开放，不利于幼儿积极主动探索；2. 操作环节中，可适当增加别的物品用来装饰画面，使整体画面感更丰富；3. 在操作过程中没有引导幼儿互相合作，不利于培养幼儿合作探索精神；4. 个别幼儿操作能力有差异；5. 活动延伸的部分不够，对于大班幼儿过于简单。以上不足之处在以后的活动设计逐项改进。

《秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 秋天里儿歌教案篇十

一、教学目标：

- 1、通过对课文的诵读感悟，知道北大荒是个美丽富饶的地方。
- 2、情感目标：了解北大荒秋天的自然风光和丰收景象，培养学生热爱祖国思想感情。
- 3、能力目标：能正确、流利、有感情地朗读课文。学习第四自然段先概括、后具体的构段方式。感受语言美，培养欣赏及想象能力。

二、教学重点：品味词句，想象意境，训练朗读。

三、教学难点：引导学生在品味文章语言的过程中感受北大荒秋天的景色之美、物产之丰。

四、教学准备：多媒体课件

五、教学过程：

一、导入。

- 1、师：同学们，北大荒的秋天给你留下怎样的印象？你用一个词语来形容一下吗？(课件:xxxxxxx的北大荒)
- 2、师：大家用了一些优美的词语来赞美北大荒，说的真好。老师明白大家的意思，你们都是在赞美：啊！(师稍停顿)

生(心领神会)齐答：北大荒的秋天真美啊!(课件出示)

3、师：北大荒的秋天多美呀。今天我们又来到了北大荒。先让我们再来熟悉一下昨天刚认识的新朋友。(出示生词，指名读)

生：看到过天空、小河、原野(老师板书)

二、新授。

2、学生自读课文，老师来回地巡视倾听交流。

老师了解学生的选择：喜爱天空、小河、原野的分别举手

师：大家各有所爱，一定都有自己的理由。就让我们互相交流一下，说说你最喜欢的地方。

(一)美在天空。

1、出示句子：美在哪里呢?体会“一碧如洗”

2、师：碧蓝的天空的确好看，但(引导学生说)傍晚的流云更美。(出示晚霞组照)是啊，落日映照下的流云，有银灰色的，有绛紫色的，有橘黄色的，有血红色的，谁能读好这句话，把流云的美表现出来。(指名读)

3、这些颜色的词，把流云写得缤纷美丽，你也能说几个这样的词吗?

4、师：这么多的颜色，书上用了一个词语来形容，这个词语就是——

生齐答：五彩斑斓。

5、师：五彩斑斓，形容颜色多而美。你还知道哪些这样的词

语？

生：五光十色、五彩缤纷、色彩斑斓、色色俱全、五颜六色

7、师：天空就是因为有了这些不断变化的色彩才显得更加迷人（补充强调转眼间这个词），我们要读好“转眼间”这个词，突出我们惊奇赞叹的心情。相信你们一定能读好这一段。（喜欢天空的同学起立，一起把这一段读一读）

过渡：北大荒的天空美在一碧如洗，美在瞬息万变的流云。不过，北大荒的其他地方也不逊色哦，不信，听我们其他同学来介绍一下。

## （二）小河

1、出示“小河清澈见底??”

师：说说看，你认为作者笔下的这句话中，哪些词句用得精彩？

（体会，“蓝绸子”，“顶着”??）

2、师：让我们想像着这幅美景，美美地把这段话读一读吧，要注意精彩的词语哦！

## （三）原野

1、出示“原野热闹非凡。??”

2、师：农作物都载歌载舞乐呵呵的欢迎我们来了，谁能把他们的热情读出来。

生比赛朗读。一个比一个精彩。

3、师：真是太热情了。（做从沉醉中醒来的举动）不对呀，大

豆、高粱它们不会笑也不会唱呀?作者写错了吗?(体会拟人的写法)

哦，原来是把它们当成人来写，这就是拟人的手法。真是生动、形象。这种手法真好，你会用吗?(出示水果的画面，指导说拟人句)

4、大家一起来读，让所有的作物活起来，把原野的热闹呈现出来。生齐读。

生齐：人们的心也给燃烧起来了。

6、师：写的真生动，燃烧起来说明人们特别高兴，特别兴奋。是什么“把人们的心给燃烧起来的?”(大豆、高粱、榛树叶，还有其他农作物)

#### (四)物产

1、师：是呀，秋天是收获的季节。无论是田野、山岭、江河，还是那茫茫的草甸子都会捧出沉甸甸的宝物来。大家快听，北大荒的人们在齐声赞美这儿的秋天呢!(出示第五自然段，齐读)

2、师：同学们，沉甸甸的宝物是什么?

生：大豆、高粱、榛子。

生：还有玉米、水稻、莲藕、鱼虾??(边说边出示)

3、师小结：是呀，如今的北大荒，已经今非昔比了，再不是以前那荒芜人烟的北大荒了，现在许多人都把他叫做“北大仓”了。记得我看过一篇文章叫做《可爱的草塘》，也是描写北大荒的，写得可有趣了，今天我把这篇文章推荐给你们，让你们也感受一下北大荒的可爱。

五、总结师：今天真是不虚此行，大饱眼福呀。回去后，我要把这这儿的美景描述给我的家人听，你们一定也想把这么美的景色和家人分享。回家后把课文背给爸爸妈妈听。

板书设计

天空

小河

原野

5、北大荒的秋天一碧如洗清澈见底热闹非凡景美物丰令人陶醉

## 秋天里儿歌教案篇十一

上林中学101班的同学们，大家好！很高兴有机会能来上林中学和大家一起学习四十五分钟。美丽的上林校园让我不由得想起了一句唐诗：路生秋草 上林花满枝。真是羡慕大家能在这么一个有诗意的校园里学习。

这是我在上林的校园拾取到的一片叶子（展示落叶），是啊！唐诗有曰：“一叶落而知天下秋”，充满诗意的秋天不知不觉的走近了我们的身边，让我们一起来欣赏几句有关秋天的诗（出课件）

（课件内容）

我们一起把这几句诗读一遍。

（略加讲解）

第一句，表面上写是夏天，实际却写出的对秋天丰收在望



的喜悦

第二句，浣女是洗衣的少女，竹林里传来洗衣少女的欢声笑语，穿过摇动的莲花，渔舟满载归航了。诗中有画的王维给我们展示了一幅淡远清纯的悠闲水墨山水。

第三句，小桥流水，中秋月色迷人，可吹箫的玉人却不知何处去了，浪漫之中又带点感伤，秋天是若有若无的思念。

秋天是喜悦，是悠闲，是思念。那么作家何其芳笔下的秋天是什么样的了？让我们做一个好读者，一起走进他笔下的世界，请打开课本64页。

听课文录音，大家结合课文下面的注释正音。

大家小声的随意朗读这篇《秋天》，注意把字音读准。

（请一位同学朗读，并请同学给他正音）

（评价：不错，字音读得很准）

评：大家字音是读准了，但一首好的诗歌就像一首优美的乐曲，而乐曲有了快慢相间的节奏、高低起伏的音调，才会富有情感。

听录音，注意快慢和高低。

请一位朗读高手配音读。

大家思考一下，这三节诗描绘了三幅画面（出三幅画面，秋天栖息在农家里、秋天游戏在渔船上，秋天梦寐在牧羊女的眼里）

这三幅画面与我们刚才读的三句诗的意境是相对应的，你觉得那一句画面对应那一句了。（用划斜线的方式连接）

（抓住诗歌重在意境一点给予评价）

所有这些画面，这些诗，表现了作者怎样的感情呢？

（喜爱秋天）

先让我们来学习这诗的第一节。

（学生齐读）

## 秋天里儿歌教案篇十二

1. 正确、流利、有感情地朗读和背诵课文，在多种形式的读中感受秋天的美。

2. 结合插图初步了解秋天的特征，知道秋天是个美丽的季节。

重点：朗读并背诵课文，在多种形式的读中感受秋天的美。

难点：在感受秋天的美的基础上初步学会观察自然、感受自然之美。

### 一、新课导入

同学们，今天我们继续学习《秋天》。上节课我们整体疏通了课文，认读、书写了生字新词，现在老师先来看看大家掌握得怎么样？（课件出示考题：课文的生字、新词以及课文朗读）

[设计意图]利用典型练习题来检测学生上节课的学习效果和复习情况，便于学生复习旧知识，并以此为基础积极主动地参与到新课学习中。

### 二、课文学习

(一)理解课文，指导朗读，学习课文第一自然段。

1. 点三名学生分别读课文的3自然段。

教师提问：秋天到了，我们周围发生了很多变化，那么课文里写了哪些变化呢？（学生交流，教师总结）

2. 指导学生理解第一自然段句子：天气凉了，树叶黄了，一片片叶子从树上落下来。

引导学生在读的过程中结合生活实际来抓住秋天的特点：天气一凉了，树叶一黄了、落了以及落的姿态，大雁一往南飞。指导学生在朗读过程中重读“凉”。

教师指导学生对文中叠词“一片片”进行词语拓展训练。

(二)理解课文，指导朗读，学习课文第二自然段。

1. 指导学生理解第二自然段句子：天空那么蓝，那么高。

引导学生在读的过程中结合生活实际来抓住秋天天空的特点：天空一蓝、高。

教师指导学生对文中词语“那么……那么……”进行说话拓展训练。

2. 指导学生理解第二自然段句子：一群大雁往南飞，一会儿排成“人”字，一会儿排成个“一”字。

引导学生在读的过程中抓住大雁往南飞的特征来体会秋天季节的特点。可顺便介绍一下物候的知识。教师指导学生用文中词语“一会儿……一会儿……”进行说话拓展训练。指导学生在朗读这个句子时，语速要快。因为“一会儿……一会儿……”在很短的时间里做不同的事情，所以读的时候语速要快点。

### (三) 课外拓展，思维延伸

教师提问：秋天到了，我们周围发生了很多变化，除了课文里说的，你还知道哪些呢？（学生交流，教师总结）

秋天到

八月秋天到，天转凉，风变爽，蟋蟀把歌唱。

九月秋收忙，鱼虾肥，瓜果香，田野翻金浪。

十月寒霜降，枫叶红，菊花黄，大雁排成行。

[设计意图]在解析文本、朗读指导、读写结合等环节中，充分运用图文、视频、讨论交流的策略，使学生积极进行观察、思考和总结，真正参与到课堂中来。

### 三、巩固练习

1. 照样子，写词语。

一片片\_\_\_\_\_？

### 四、课堂总结

本课主要朗读、理解了课文内容，通过课文重点词语和句子的学习，学生能结合生活实际来观察并初步体会秋天的特点。

### 五、课后作业

1. 观察秋天，感受秋天，把你眼中的秋天画出来，分享给家人和同学。

2. 搜集有关秋天的诗歌。

[板书设计]

秋天

秋之美秋之果

## 秋天里儿歌教案篇十三

秋天，学生年年所见，但越是常见就是越是习以为常。引导学生学会观察是写好本次习作的前提。因此想在本课教学中，细化观察顺序与方法，让学生知道，看什么，怎样把看到的有条理地写出来，且努力做到生动活泼。

[教学设计]

教学要求

1. 通过组织秋游，培养学生仔细观察周围事物的习惯以及采集标本、积累写作素材的技能。
2. 学习状物的基本方法，写出秋天植物叶子的形状和色彩的变化。
3. 通过写作，培养学生热爱自然、热爱生活的思想感情。

教学重点、难点

1. 指导学生按一定顺序进行观察。
2. 观察顺序和写作顺序相结合。

课前准备

1. 组织秋游或秋游校园，明确观察的目的、要求、方法，搜集常见的树叶标本。

2. 查阅资料，了解秋天树叶色彩变化的原因以及有关树叶的介绍，并做好笔记。

教学时间：

三课时

教学过程

1. 我们秋游了校园，观察秋天的树叶，你观察到了哪些树叶？

3. 小结。

秋天到了，很多树叶都换上了新的色彩。今天这节课，我们就来观察这些树叶，写一篇介绍秋天的树叶的习作。

板书课题：秋天的树叶

1. 指名读课文中的习作要求，其他同学边听边思考：本次习作有哪些要求？

学生讨论，

教师结合讨论情况相机板书：形状、颜色。（变化）

2. 拿出自己搜集的树叶标本，边看边思考：你最喜欢什么树叶？它有什么特点？你准备向大家介绍哪几种树叶？（枫叶、冬青叶……）

1. 出示枫叶标本，问：（1）枫叶由哪两部分构成？（板书：叶柄叶片）

（2）叶片、叶的边缘各有什么特点？

(3) 叶脉有什么作用?

(4) 枫树叶的叶柄有什么特点?

(5) 你知道枫叶秋天为什么会变红吗?

讨论、小结: 秋天气温降低, 枫叶里的叶绿素被破坏了, 产生了花青素, 有了它, 枫叶的叶子就变红了。

2. 指名按照一定的顺序介绍秋天的枫叶, 注意枫叶的形状、色彩, 还可以简单介绍一下色彩变化的原因。

3. 指名按一定的顺序说说枫叶。

评议口述情况。

4. 根据评议情况将介绍枫叶的内容完整地写下来。

5. 按同样的方法, 将另外一种树叶的特点写下来。

2. 学生讨论。

小结: 要确定好介绍的顺序, 并且在介绍不同的树叶时过渡要自然。

如果把介绍几种树叶的话写下来, 是一篇完整的文章吗? 当然不是, 还应该加上什么(开头和结尾)? 注意采用“总一分一总”的写作方法。

3. 开头可以怎么写?

写秋游时看到秋叶的总印象。

4. 结尾可怎么写?

讨论，小结：可以写对秋叶的赞美，也可以写这次活动给自己带来哪些快乐，增长了哪些见识。

1. 把刚才已写好的片断加上开头，段与段之间要注意连接，还可以再介绍一两种与刚才写的色彩变化不同的树叶。

2. 学生独立写作，教师巡视指导。

3. 指名读习作，集体评议、修改，对写得有新意的同学加以表扬。

4. 誊写。

### 优秀习作欣赏

夏天过去了，秋妈妈忙着给树叶披上金装。登高远望，那田野犹如茫茫的金海。秋风扫过，树叶纷纷落下，有的像蝴蝶翩翩起舞，有的像黄莺展翅飞翔，还有的像舞蹈家似的轻盈旋转……地上满是黄叶，像铺上一层厚厚的金毯子。

看，那边飘落了一片叶子。我急忙跑过去，伸出双手接住了它，哈，桂花叶，真漂亮！叶柄淡绿，细长细长的，叶面上的叶脉清晰可见，那线条有条不紊，宛如整齐的图形。叶边上的小锯齿儿像无数个“人”字，十分别致。这叶片活像金色的小船，它也许是想投入小河的怀抱才落下的吧！

于是，我轻轻的把它放进小河，河水哗啦啦的响着，像是鼓掌欢迎着这“特别的小船”。小船在激流中，打了个旋，顺着流水驶去。

如果说燕子是报春的使者，那么，我说落叶应该是迎秋的顽童。

秋天真是个五彩缤纷的世界，这都是树叶的功劳，它们有红有



绿，把秋天装扮得像个大花园。

枫树叶是红色的，像手掌，正好有五个片儿。叶片上有少量的突出的齿，基部为心形，上面为深绿至暗绿，下面脉腋上有毛感，边缘上还镶着不规则的花边。树皮灰褐色，随着树龄增长，表面出现沟纹和鳞片。枫树叶，给秋天带来了喜庆和温暖。

冬青树是生命力的象征，树冠蓬蓬勃勃，枝繁叶茂。树叶椭圆形，两头尖尖的，像两头翘起的小船。叶面上茎脉十分清晰，由下往上长，由粗变细。叶子正面是深绿色，十分光滑，反面浅绿色，由于有许多突出的茎脉而显得粗糙。冬青树叶边缘上有波浪线一样的锯齿形，但不扎人。

在校园里，枫叶火红，冬青叶碧绿，一个充满热情，一个充满生命力，这真是我们少先队员的精神面貌呀！我爱秋天，我爱校园的秋天。

秋天是五彩缤纷的，因为秋天的树叶染出的多彩的秋天。

你看，香樟树在其他树的映衬下，显得更加突出，好看。来到香樟树下，望着它们，那树上充满生命力的枝叶，在微风中像小朋友一样向我招手、点头。绿叶丛中，有点点红叶，增添了树的色彩。微风中，一叶半黄半红的叶片，像蝴蝶那样飞舞起来，慢慢地、轻盈地飘落到我的面前，好似来欢迎我这个一直想探究秋的奥秘的小精灵。

我俯下身子，捡起树叶，一缕清香飘来。这是纯天然的清香，是秋的清。手里的叶片，淡黄与夹杂着淡红，还有些绿的，几乎是五颜六色，似化了妆的姑娘。

我爱这树叶，小心翼翼地拿在手里，带回了家。清香的叶片，夹进了我的书中。这叶片，椭圆形，两端有些翘，像绿色的小船，载上我驶进知识的海洋。

我爱秋天，我更爱秋天的树叶。

文档为doc格式

## 秋天里儿歌教案篇十四

1、能正确读写本课要求掌握的生字词，了解简单的文学常识。

2、整体理解文意，概括课文含义，提炼作者表达的情感，把握文章主要内容。

3、品味重要词句所包含的思想感情。

1、体会优美的意境。

2、揣摩，品味本文优美的语言。

1、制作课件、生字词语卡片。（教师）

2、秋天树叶的实物。（教师）

3、大雁图片。（教师）

4、观察大自然的变化，可以收集秋天的果实、植物等。（学生）课时安排2课时。

### 一、创设情境，导入新课

1、导入：大自然是一幅多姿多彩的画卷！在大自然中，我们发现了美，感受到了美。现在让我们走进美丽的大自然中，去欣赏那迷人的景色。

2、播放秋季美丽景色的视频，引导学生欣赏美丽的画面。

3、你知道刚才呈现的画面是哪个季节的景色吗？你又有怎样

的感受呢？（相机板书：秋天）

4、小结：是呀，美丽的秋天到了，那可真是迷人的景色呀！这节课我们就一起学习课文——《秋天》。

5、齐读课文。

设计意图：以师生对话的方式展开，消除了学生上课伊始的紧张感，激发学生的阅读兴趣。

## 二、初读课文，整体感知

1、认识自然段。

导学：一篇文章往往是由几个自然段组成的，也有的只有一个自然段。自然段有自己的开始标志，也就是在第一句话的前面空两格（两个字的位置）。在每个自然段的前面标明序号可以帮助我们分清每个自然段。（多媒体课件展示，教师标出第1自然段的序号）现在就请同学们自己来标出课文中的其他自然段吧。

2、学生尝试找出其他自然段，在第2自然段、第3自然段前面标出序号。

3、（多媒体课件展示）引导学生明确课文一共有3个自然段。

4、教师配乐范读课文，同学们认真倾听，注意自己不认识的生字。

5、学生借助拼音自读课文，一边读一边动笔圈画出本课的生字。

6、教师逐段检查学生对课文的朗读情况，要求能读准字音，读通句子，不丢字，不添字，不重复。

(1) 指名读第1自然段，相机指导生字读音。

了：在本课读轻声le要读得又轻又短。

片：三拼音节，注意前鼻韵母an的读法。

子：在“叶子”一词中读轻声。

(2) 检查第2自然段的朗读情况，教师相机指导。

“人”为翘舌音，开火车读准字音。

“一会儿”为儿化音，引导学生读好儿化音。课件出示“儿子、女儿”，指名读词语，与儿化音区分开。

(3) 指名读第3自然段。

教师指导学生读好“啊”字。

7、同桌互读，检查生字读得是否准确。

设计意图：在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容。此环节力图将学生置于阅读的主体地位，以调动学生的主动性和积极性为出发点，学生边读边思考，在听读中理清思路，锻炼学生的听说读和概括能力，解决教学重点。