

# 2023年成功的秘诀读后感(精选8篇)

激情四溢，体育盛宴，乐享运动会！运动会宣传可以邀请学校的优秀运动员和教练员来宣讲运动会的重要性和参与运动的益处，提高学生的参与意愿。制作运动会宣传语是一项充满创意和挑战的任务，以下是一些不错的范文供大家参考。

## 成功的秘诀读后感篇一

今天，爷爷给我推荐了他最喜欢的《环球时报》上的一篇文章，这篇文章的题目是《成功的秘诀》。读了这篇文章，我觉得，成功需要我们有坚强的信念，信念越强就越能激发出自己的力量。

文中首先给我们讲了一个故事：一个年轻人问古希腊著名的哲学家、教育家、思想家苏格拉底，什么是成功的秘诀？苏格拉底把他带到河边，用力把他的头按入水中，年轻人拼命挣扎，才让他露出水面。苏格拉底告诉年轻人：“当你渴望成功就像你刚才渴望空气那样强烈时，你就会成功”。读完这个小故事，我就像那位年轻人一样，感受到了憋在水中渴望空气的那种感觉。

文章接着是通过一位有名的科学家的亲身经历，告诉了我们，成功的第一步就是要下定决心。只有我们自己下定决心，才有可能成功。

文章的最后一段告诉我们，下定决心之后，我们还要努力激发自己的力量，舍命去拼搏，我们就会取得成功。

读完这篇文章，我深深地感受到，成功不是一件容易的事情，没有谁会随随便便成功。就像我们平常在电视里看到的羽毛球世界冠军林丹一样，他的成功，就是他一天天、一年年辛苦练习，顽强拼搏所取得的。我自己也有一些亲身的经历和

体会。三年级的时候，我由于每天坚持读英语课文，记单词，期末考试我才考到了一百分；我在练习羽毛球的时候，曾经因为练习太累，几次都想退出练习，后来还是坚持了下来，结果，我的球技才提高了许多。通过这些亲身的感受，我更加深刻地认识到，只要我们自己下定决心，舍命拼搏，就会取得成功。只要我加倍努力，我相信自己学得不太好的数学应用题、语文阅读题等等困难，都会在我今后的努力下，取得成功。

## 成功的秘诀读后感篇二

我们欢呼雀跃地来到了大厅，准备活动?350字作文切勿泄漏。记得在节目最后，主持人问他：“得了这个奖，你最希望什么。弟弟听了答案这下子总算满意了，转头跑开去玩了？我爱秋天，爱它的秋高气爽，爱它的姹紫嫣红，更爱它那生机勃勃的好景色，好气派，更爱它无私的奉献精神。”狮子说：“当然月亮重要，晚上很黑，需要月亮来照明。

爱因斯坦对成功的秘诀做了一个科学的概括 $w=x+y+z$ 即成功等于艰苦的劳动、正确的方法及少说废话。这正是他成功的秘诀。我认为，这3个条件中艰苦的劳动，既“勤”是首要的条件。因为“勤”能补“拙”。

爱因斯坦小时候并不聪明，也不是什么“天才”，甚至有人说他是“笨蛋”。可是促使“笨蛋”成为“天才”的，不就是“勤”这个字吗？爱因斯坦深信“才能来自勤奋”。为了更透地弄清一个题目，他比别人多花了几倍的时间，终于用汗水浇开了成功之花，对科学技术做出了巨大的贡献。

对于“勤能补拙”，我也有深深的体会。我以前有一个同学叫张丝云，我们经常再一起玩，她的性格比较内向。大家都说我比较聪明。就说平时背书，我总是比她先背好，但是背完后书一扔，就算完事；可张丝云却拿着书一直背，直到彻底背熟为止。结果，老师检查背课文的情况，我的成绩总是

比她低1、2分。

这使我知道：“勤能补拙”，这是一条名副其实的真理。我们每一个人都应该用勤奋去弥补自己的过失，用汗水浇开那绚丽的成功之花！

## 成功的秘诀读后感篇三

“成功之花，人们只惊异它现时的明艳，却不知当初它的芽，浸透了奋斗的汗水，洒遍了牺牲的血雨。”读了《爱因斯坦成功的秘诀》这篇文章，使我深受启发。这句话像火花一样，闪耀在我心间。

成功，这是一个多么令人向往的字眼了。可是成功的秘诀到底在哪里呢？爱因斯坦对成功的秘诀做了科学的概括 $w=x+y+z$ 换成文字解释即：成功等于艰苦劳动、正确的方法及少说空话等等。这正是爱基斯坦的成功之道。我认为，这三个条件中“艰苦的劳动”，即“勤”是首要的条件，因为勤能补“拙”。

爱因斯坦小时候也不是超人的“天才”，甚至有人说他是“笨蛋”。可是促使“笨蛋”成为“天才”的，不正是这个“勤”字吗？爱因斯坦深信天才出于勤奋，勤奋会弥补自己的“笨拙”。为了彻底弄清一个问题，他比别人多花几倍的时间，终于用汗水浇开了成功之花，对科学技术的发展做出了巨大的贡献。

对于“勤能补拙”，我也有深深的体会。我有个同学叫小琼，我俩一般大，经常在一起。人们说我比她聪明，平时背一篇课文，我总比她先背会。背完我把书一扔，就算完事；小琼却拿着书一直在背，直到彻底背熟为止。结果，老师每次检查背诵，她都比我得分高。刚开始作文，我也每次都比她写得好。后来，她对我说，她一定要把作文水平提高。因为她平时也不怎么爱说话，所以我不相信她作文会有多大的进步。

但她不管这些，坚持每天写日记，3天写一篇作文。经过一段时间的努力，她的作文水平果然提高了。上次学校作文竞赛，她超过了我，获得年级组的第一名。

这使我认识到：“勤能补拙”，这是一条颠扑不破的真理。我们每一个人都应该用勤奋去弥补自己的笨拙，用汗水浇开那绚丽的成功花朵。

## 成功的秘诀读后感篇四

那天晚上，我读了《爱因斯坦成功的秘诀》这篇文章后，我深受启发。

爱因斯坦对成功的秘诀做了一个科学的概括 $w=x+y+z$ 即成功等于艰苦的劳动、正确的方法及少说废话。这正是他成功的秘诀。我认为，这3个条件中艰苦的劳动，既“勤”是首要的条件。因为“勤”能补“拙”。

爱因斯坦小时候并不聪明，也不是什么“天才”，甚至有人说他是“笨蛋”。可是促使“笨蛋”成为“天才”的，不就是“勤”这个字吗？爱因斯坦深信“才能来自勤奋”。为了更透彻地弄清一个题目，他比别人多花了几倍的时间，终于用汗水浇开了成功之花，对科学技术做出了巨大的贡献。

对于“勤能补拙”，我也有深深的体会。我以前有一个同学叫张丝云，我们经常再一起玩，她的性格比较内向。大家都说我比较聪明。就说平时背书，我总是比她先背好，但是背完后书一扔，就算完事；可张丝云却拿着书一直背，直到彻底背熟为止。结果，老师检查背课文的情况，我的成绩总是比她低1、2分。

这使我知道：“勤能补拙”，这是一条名副其实的真理。我们每一个人都应该用勤奋去弥补自己的过失，用汗水浇开那绚丽的成功之花！

## 成功的秘诀读后感篇五

今天，我读了一本书，里面有个故事叫《成功的秘诀》。

故事讲的是：古时候，有一名书法家名叫王羲之，他的儿子名叫王献之。王献之从小就跟着父亲练字。

一天，他认认真真的写了一个“大”字，送给父亲看，父亲随手用毛笔点了一点变成了“太”，王献之送给母亲看，母亲说：“我看，只有这一点像你父亲写的”。

王献之听了，羞的脸通红，决定刻苦练字，就去问父亲有没有写好字的秘诀，父亲笑着说：“有，你明天去小花园找吧。”

一大早，王献之去小花园，父亲说：“你把这18缸水写完了秘诀就找到了。”

从此以后，王献之天天更加刻苦练字了，长大后也成为了一名有名的书法家。

通过这个故事，我受到了很大的启发，我们上学读书也要勤学苦练，才能学到真正的知识，比如：上学期我加减乘除计算不熟练，我就天天背运算口诀，天天进行加减乘除练习。通过几个月的苦练，现在我已经能比较熟练的进行数学运算了。

## 成功的秘诀读后感篇六

成功是多么令人向往的字眼，可是怎样才能成功呢？爱因斯坦就概括了成功的秘诀“ $w=x+y+z$ ”成功等于勤奋、正确的方法与不说空话的.和。”我认为，勤奋最重要，因为勤能补拙。

就像书上说的那样，爱因斯坦小时候也不是很聪明，甚至有人说他是“笨蛋”。但是他用勤奋去补自己的“笨拙”。为弄清一个问题，他愿意比别人多花几倍的时间，到最后。他终于用汗水换来了成功，为科学技术的发展作出了巨大的贡献。

对于勤能补拙，我也有过深深的体会。我有个朋友叫黄涛，我们俩一般大，经常在一起玩。人们都说我比他聪明。平时背一篇课文，我总比他先会背。背完，我把书一扔，就算完事了；黄涛拿着书一直在背，直到彻底背熟为止。结果，每次背书他都比我背得熟练。刚开始写作文，我每次都比他写得好，后来，他对我说，他一定要把作文水平提高。从那以后，他坚持每天写一篇日记，三天写一篇作文。经过一段时间的努力，他的作文水平果然提高了不少。有一次考试，他的作文竟超过了我，获得了满分。

这使我认识到，勤能补拙是一条永恒的真理。我们每一个人都应该用勤奋去弥补自己的笨拙，用汗水浇开那成功之花。

## 成功的秘诀读后感篇七

茨威格是深受中国读者喜爱的奥地利作家，他在采访世界著名雕塑大师罗丹之前，还只是一个没有什么名气的三流作家。

偶然的的机会，他遇见了罗丹，罗丹热情地邀请茨威格到他乡下的雕刻工作室去看看自己最近完成的一个作品。茨威格欣然前往。

走进工作室，罗丹便掀起盖在作品上的幔布给朋友看。那是一尊女性的半身像，罗丹觉得已经完工了。

但罗丹审视一会儿后，忽又喃喃自语道：“还有这里……这里……”他喃喃自语着，又修改了雕像的几处地方，再退后一步，仔细观察，然后又转到雕像的背后，喉咙里咕里咕噜

地发出奇怪的声音，又转回到雕像的正面。

茨威格静静地站在一旁，看着这位世界大师级的朋友努力工作。

而罗丹呢，也完全忽视了作家朋友的存在，工作的时候，一句话也没有对他说。除了创造他理想中的女神雕像之外，他似乎什么都忘记了，似乎天地之间只有这工作的存在。

3个小时过去了，修改工作终于完成了。罗丹如释重负地丢下小刀，这才想起茨威格来：“对不起，我亲爱的朋友。我刚才真是把你忘记了，耽误了你的宝贵时间……”罗丹对自己的失礼非常过意不去。

茨威格却十分感激地紧握着他的手：“千万不要这样说，我今天在您这里亲眼目睹您的工作风采，这是我至高无上的荣幸！”

茨威格深有感触地说：“一个人工作竟然可以专注到完全忘记时间与周围世界的存在，实在是令人钦佩和肃然起敬，这种完全忘我的境界也使我得到了空前绝后的感动。这3个小时我没白等，它使我把握住了一切艺术、一切事业成功的奥秘，那就是4个字——聚精会神！”

也就是从此次，茨威格方才认识到自己从前在文学道路上之所以不顺，乃是因为功利之心过重，以致作品浮浅急躁深度不够。

从此，茨威格闭门谢客，发愤读书，专心写作。

有了“聚精会神”的成功秘诀，茨威格笔下一部部脍炙人口影响深远的文学著作陆续创作完成。正是他那集中意志以求完美的敬业热忱和忘我精神，才成就了茨威格作为一代文学巨匠在世界文学史上的显赫地位。

[茨威格成功的秘诀的读后感]

## 成功的秘诀读后感篇八

我那时大约二十五岁，在巴黎研究与写作。许多人都已称赞我发表过的文章，有些我自己也非常喜欢。我心里深深感到我还可以写得更好，我不能断定那症结的所在。

一个伟大的人给了我一个非常伟大的启示。那件事虽然微乎其微，但是成为我一生的关键。

有一晚，我在比利时名作家魏尔哈仑家里，一位年长的画家慨叹着雕塑美术的衰落。我年轻而好饶舌，热炽地反对他的意见。“就在这城里，”我说，“不是住着一个与米开朗琪罗媲美的雕刻家吗？罗丹的《沉思者》、《巴尔扎克》，不是同他用以雕塑他们的大理石一样永垂不朽吗？”

当我倾吐完了的时候，魏尔哈仑高兴地指指我的背。“我明天要去看罗丹，”他说，“来，一块儿去吧。凡象你这样称赞他的人都该去会他。”

我充满了喜悦，但第二天魏尔哈仑把我带到雕刻家那里的时候，我一句话也说不出。在老朋友畅谈之际，我觉得我似乎是一个多余的不速之客。

但是，最伟大的人是最亲切的。我们告别时，罗丹转向了我。“我想你也许愿意看看我的雕刻，”他说，“我这里简直什么也没有。可是礼拜天，你到麦东来同我一块吃饭吧。”

在罗丹朴素的别墅里，我们在一张小桌前坐下吃便饭。不久，他温和的眼睛发出的激励的凝视，他本身的淳朴，宽释了我的不安。

在他的工作室，有着大窗户的简朴的屋子，有完成的雕像，



许许多多小塑样——一支胳膊，一支手，有的只是一只手指或者指节；他已动工而搁下的雕像，堆着草图的桌子，一生不断的追求与劳作的地方。

罗丹罩上了粗布工作衫，因而好像就变成了一个工人。他在一个台架前停下。“这是我的近作，”他说，把湿布揭开，现出一座女正身像。“这已完工了。”我想。

他退后一步，仔细看着，这身材魁梧、阔肩、白髯的老人。

但是在审视片刻之后，他低语了一句：“就在这肩上线条还是太粗。对不起……”他拿起刮刀、木刀片轻轻滑过软和的粘土，给肌肉一种更柔美的光泽。他健壮的手动起来了；他的眼睛闪耀着。“还有那里……还有那里……”他又修改了一下，他走回去。他把台架转过来，含糊地吐着奇异的喉音。时而，他的眼睛高兴得发亮；时而，他的双眉苦恼地蹙着。他捏好小块的粘土，粘在像身上，刮开一些。

这样过了半点钟，一点钟……他没有再向我说过一句话。他忘掉了一切，除了他要创造的更崇高的形体的意象。他专注于他的工作，犹如在创世的太初的上帝。

最后，带着舒叹，他扔下刮刀，一个男子把披肩披到他情人肩上那种温存关怀般地把湿布蒙上女正身像，于是，他又转身要走，那身材魁梧的老人。

在他快走到门口之前，他看见了我。他凝视着，就在那时他才记起，他显然对他的失礼而惊

惶。“对不起，先生，我完全把你忘记了，可是你知道……”我握着他的手，感谢地紧握着。也许他已领悟我所感受到的，因为在我们走出屋子时他微笑了，用手抚着我的肩头。

在麦东那天下午，我学得的比在学校所有的时间都多。从此，我知道凡人类的工作必须怎样做，假如那是好而又值得的。

再也没有什么像见一个人一样全然忘记时间、地方与世界那样使我感动。那时，我感悟到一切艺术与伟业的奥妙——专心，完成或大或小的事业的全力集中，把易于弛散的意志贯注在一件事情上的本领。

于是，我察觉我至今在我自己的工作里所缺少的是什么——那能使人除了追求完整的意志而外把一切都忘掉的热忱，一个人一定要能够把他自己完全沉浸在他的工作里。没有——我现在才知道——别的秘诀。