

# 海模经验分享 情绪课程教案(汇总14篇)

感恩是一种修身养性的行为，能够让我们更加善待他人和自己。如何写一篇发自内心的感恩文章需要我们用真情去表达。以下是一些感恩范文，希望能够为大家提供一些写作的灵感和思路。

## 海模经验分享篇一

- 1、引导学生理解诚实的含义及其重要性，知道撒谎的危害性。
- 2、引导学生知道即使“偶尔撒一次谎”也会失去别人的信任。
- 3、引导学生学会反思自己的行为，体会诚实的快乐。

查找《狼来了》的动画故事，制作课件。

### （一）动画故事导入，明确活动主题

- 1、播放学生熟悉的动画故事《狼来了》。
- 2、学生交流自己认为故事中的小孩被狼吃掉的原因。（小男孩一次又一次撒谎，山下的农民伯伯一次又一次被骗后，不再相信他了。真的有狼来时，没人救他，他只有活活地被狼咬死。这都是他撒谎种下的恶果）

### （二）小组讨论交流，揭示“诚实”含义

- 1、小组讨论诚实的行为有哪些，然后再全班汇报讨论结果。

诚实就是说出自己真实的想法；

诚实就是要敢于说“不知道”；

诚实就是要勇于承认错误、勇于改正错误；

诚实就是不隐瞒别人的错误。

2、学生根据自己平时的表现，夸夸我自己诚实。

3、教师小结：真正诚实的孩子不只在几件事、几天不说谎，要做到事事不说谎，天天不说谎。

4、讲讲身边诚实的人和事。

小结：诚实是一个人最基本的好品质，它体现在生活的方方面面。我们身边有许多诚实的人和事，小朋友们也说了很多诚实的行为表现。在一件事上、几件事上做到诚实不说谎较容易，在一天或几天内做到诚实不说谎也较容易，困难的是一辈子都不说谎，每件事上都不说谎。看看，下面这些同学们就遇到难题了。

### （三）设置生活情境，明理导行

设置下面三个情境，学生就这些情境展开讨论。

情境一：课件展示王明宇3月6日的日记。

（1）议一议：怎样帮帮苦恼的王明宇。

（2）说一说：你有过王明宇这种心情吗。

（3）想一想：你以后遇到这种事怎么做。

情境二：展示“乐乐该怎么做”的图片及文字。

（1）讨论：乐乐该怎么做。

（2）交流：你认为偶尔撒一次谎有没有关系。

情境三：教师和一位学生表演学生忘记做作业后撒谎被揭穿的事。

(1) 交流：你想对这个撒谎的同学说什么。

教师小结：犯了错误不要紧，只要勇敢承认，并勇于改正，同样是一个值得别人信赖的人。请听下面的故事。

(四) 树立诚实榜样，反思自我

活动反思：幼儿理解了诚实的含义及其重要性，知道撒谎的危害性。知道即使“偶尔撒一次谎”也会失去别人的信任。

## 海模经验分享篇二

学习本文条理清晰地说明事物

体会打比方的说明方法的运用。

有条理地说明事物。

本课时教案设计力求探索新课程标准下课堂教学中如何充分调动学生主动学习，如何充分发挥学生的个性特点，发展学生的个性开启学生的思维。本堂课带给大家两个观念，一是方法点拨比知识教育更重要，二是要创设情境让学生主动学习。引导大家思考什么是真正的开启学生思维。

由杜牧《过华清宫》“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”激趣导入。荔枝是这样鲜美，很遗憾，今天我们不能品尝，但我们可以通过白居易为我们留下的《荔枝图序》来感受这人间美味。

看见课题，你想知道些什么？

引导学生研究：

(1) 序；

(2) 白居易；

(3) 教师讲述：顾况与白居易的故事。

(4) 老师为什么知道得这么多呢？其实并不是老师记忆力强，老师只不过善于查资料。

资料的来源：

利用身边的资料：课本、字典、课外书等；

向同学借资料；

查图书馆资料；

古人说：“书读百遍，其义自见”，读书的要求是：读通、读懂、读好。

(1) 结合课文下注释读，不懂的字问同学，还不懂的划下来师生共同讨论。

(2) 弄懂课文的主要内容。

(3) 师生共同讨论：还有不懂的地方吗？赶快提出来，我们一起研究。

(4) 大家都读懂了课文，谁能给大家介绍一下荔枝？

(5) 学生点评。

学生讨论教师板书：按顺序；讲方法。

大家反复读读，动动脑筋，有问题吗？

今天大家品尝了鲜美的荔枝，体验到了学习的快乐，学会了怎样读书，还懂得向别人介绍事物要按顺序：讲方法，别人才能很清楚，印象才会深刻。但愿这对你今后的学习和交往有所帮助。谢谢大家！

附：板书设计

《荔枝图序》（唐 白居易）

身边的、朋友的、图书馆的

读书步骤：读通、读懂、读好

一 日

二 日

三 日

形 叶 花 实 朵 核 壳 膜 瓢 汁

整体 局部 外 内 按顺序

打比方 讲方法

## 海模经验分享篇三

教学内容：

桃红复含宿雨，

柳绿更带春烟。

花落家童未扫，

莺啼山客犹眠。

教学准备：图片、课件、古筝音乐磁带

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣。

1、出示课件：图中画了谁？他在干什么？

2、大屏幕出示古诗的内容，教师简介作者。

3、学生齐读课题。

二、初读感知古诗的意境。

1、学生借助拼音自由读古诗。

2、同桌互读，纠正字音。

3、指名读古诗，师生评价。

4、教师范读。生再读古诗。

三、图文结合，再读感悟。

1、指名读古诗。

2、出示课件（文中的插图）。分小组讨论：这首诗描写了什么季节？你从哪些词中看出来的。

3、全班交流：

(1) 我从“桃红”看出是描写的春天的景色，因为春天才会有盛开的桃花。

(2) 我还从“柳绿”看出来是春天的景色，在春天，柳树都发芽了，才会是绿色的。

4、用图帮助学生理解“宿雨”、“山客犹眠”。

5、教师点拨：在配乐声中老师用散文的形式把古诗所描绘的意境朗读出来，学生欣赏。

6、多美的一幅画，多美的一首诗，我们在来读一读。

(1)、男生读。

(2)、女生读。

(3)、齐读。

(4) 小组比赛读。

四、背诵积累。

1、指名配乐朗读，学生闭上眼睛想象画面。

2、教师引导学生根据画面练习背诵。

(1)、教师引背。

(2)、同桌对背。

(3) 指名背诵。

(4)、学生齐背。

教学反思：

我国的古典诗词博大精深，源远流长，蕴含着数千年的文明和丰厚的文化积淀，孕育着一代又一代的中华儿女，激励着人们向往和追求更加美好的生活。这首诗描写了诗人的美好的山居生活，景色怡人。如果由老师来讲解，学生的兴趣可能不高，于是老师让学生自己去读、去找，看看古诗描写的季节。学生因为是自己开动脑筋找的，说的，因此参与性很高。给学生配上音乐朗读，有增加了学生的自信，学生学的主动积极。老师用朗读散文的形式把诗歌所描绘的意境读出来，让学生进一步体会，感悟，从而更好的朗读。

## 海模经验分享篇四

一个学期的校本课程又结束了，回想本学期的教学，有苦也有乐，通过对校本课程的总结，我也找到了今后努力的方向，有了自己的看法与认识。

### 1、学生现状分析

本学期我带的是四到六年级的计算机课程，这学期参加校本课程的学生共有22人，这些学生基本上是新的学生，而且六年级中占多数。在学期初分组时将学生进行合理的分配，高年级与低年级的相搭配，原来学过的与新学生相搭配，学有余力的与相对薄弱的相搭配。在这个班中有许多学校“知名的人物”，淘气是有名的，在分组时将这些学生都调配开，分散在不同的位置，这样可以保证课堂的纪律。

### 2、学生的

校本课程中的学生是各个班的学生，在上就要求教师多下功夫，在学生平时的中，我采用了学生“自治”的方法，用学生来学生，每个班有一名负责的学生，每天报告学生的人数以及没有来的学生的原因，这样保证学生在教师的视线之内，



人数清。选好小组长，学生中有了小老师。伙伴教学的模式初步形成，这样学生的学习兴趣提高了，老师也有了小助手。

### 3、课程的选择

针对学生的实际情况，课程的选择也是一个重要的问题。本学期是以photoshop的图片处理为教学内容，加上了中国传统包粽子的动手活动。在校本课程内容的选择上既要让学生感兴趣，又要让学生有作品，看到他们的成长过程，让他们时刻都有成就感。

### 4、学具的准备

计算机课和其它课程不一样，每一次课程的内容只能保存在计算机中，机房的计算机是大家共用的，有时会出现内容删除的现象，针对这一情况，在学期初我教给学生将每课的作品上传给老师，这样学生可以记录下自己的每一次成长的历程。为了更好地记录学生学习的内容，培养学生好的学习方法，形成良好的学习习惯，在课堂上还要求学生记笔记，学习内容要求学生全部记录下来。

### 5、教学的设计

在教学设计方面老师先进行讲授，基础理论知识的传授依靠教师，实践操作需要学生自行解决，在教学中每节课设置相关任务，每节课都有不同的主题，通过自主操作、集体讨论解决问题，针对不同的学生，我采用不同的教学方法，三年级的学生遇到问题老师适当帮助解决，高年级的学生主要通过讨论自己解决。这样充分锻炼了学生的学习能力。

### 6、个人知识的提高

“要给学生一滴水，教师要有一桶水；要给学生一碗水，教师要有源源不断的水源；要给学生泉水，就要教学生寻找水

源的方法”。教师的知识对学生也是至关重要的，我利用课余时间刻苦钻研专业知识，不断充实自己，让自己的教学技能更有深度与广度。带领学生参加计算机表演赛，共有4名同学获奖，教师评为优秀指导奖。

有思考就有前进的动力，下学期的校本课程会有一个崭新的面貌。

## 海模经验分享篇五

1、引导幼儿能按简单的节奏型为乐曲作即兴伴奏，表达自己的情绪情感。

2、鼓励幼儿运用多种方式表现节奏，体验与同伴合作游戏的快乐。

创设森林情境，音乐磁带，打击乐器：蛙鸣筒、沙蛋、响板、撞钟、三角铁等。

### 一、引入活动

伴随优美的音乐，教师与幼儿一同进入活动室，激发幼儿愉悦的情感。

并出示节奏图谱，引导幼儿练习。

### 三、引导幼儿用不同的方式来表现节奏。

1、鼓励幼儿利用身体创编出不同声势来表现节奏。

(1) “小朋友可以通过拍手来打节奏，我们还可以用身体的哪些部位来打节奏呢？”

(2) 引导幼儿用不同声势为乐曲伴奏。

2、随音乐有节奏地敲击物品，进行伴奏。

(1)引导幼儿自由选择瓶、罐、木棒等物品进行敲击，听它们所发出的声音，体验其中的乐趣。

(2)幼儿分组为乐曲伴奏。

3、幼儿运用打击乐器进行伴奏。

(1)教师鼓励幼儿尝试按节奏型敲击打击乐器。

(2)幼儿运用打击乐器为乐曲伴奏，体验合作游戏的快乐。

## 海模经验分享篇六

我学区于11月7日起至11月12日对下面的三所学校的校本课程进行了检查，下面对检查情况作如下总结：

这三所学校具有的共同优点是：

1. 校本开发方案制定清晰，新增的校本课程都有审批表。
2. 各位教师的校本课程都能制定出纲要，同时能制定出相应的教学工作计划。在这几方面做得较好的教师有：东双营小学的付少雷、宋君，王各庄小学的马肖华，马昌营小学的孙英浩、张长永，他们的校本课程纲要与审批表制定的详细认真，有相应的备课，在备课中能体现出学生活动情况。

不足：

1. 有的教师有校本课程纲要，但制定的与其它校本课程纲要雷同，不太符合自己的校本课程需求。
2. 有的教师的校本课程审批表中的课程目标与课程纲要中的

课程目标不一致。

3. 在进行校本课程介绍时，大话套话很多，学生在理解为什么开展这门课程上较难。

4. 在对校本课程进行评价上大多数教师的评价可操作性欠佳。

整体改进意见：

1. 学区加大对校本课程的辅导，让每位教师理解到校本课程的重要性。

2. 各科校本课程纲要中的课程目标（学生的学习目标，培养目标，并非教师的发展目标）与审批表中的目标要一致，在自己制定校本课程计划时也要注意教学目标与他们不要脱离。教学目标的制定要体现三维目标，教学设计环节齐全、层次清楚，体现教法和学法，教学方式恰当，尤其要强调的是教学方法要突出以活动教学为主，教学过程详细、实用。数量多少以该校本课程的课时安排及当时检查的时间而定，至少提前备出一两课时。

3. 审批表中的课程实施计划、方式与纲要中的实施计划方式要一致，可以比纲要简单些。

4. 在教学中，教师对学生的评价不要套话大话，要具有操作性。

5. 各校审批表中的意见要填写，具体的日期要写好。

## 海模经验分享篇七

1、让学生学会运用课外阅读方法进行读《三国演义》，养成良好的阅读习惯，达到课内向课外延伸的目的，语文教案-我和三国——课外阅读课内指导。

2、通过学生读三国的读书成果展示，增强学生对课外阅读的兴趣。

增强学生对课外阅读的兴趣。

1、电视剧《三国演义》的片断，小学四年级语文教案《语文教案-我和三国——课外阅读课内指导》。（赤壁之战、三顾茅庐）

2、课件。（课题、展示会）

3、学生读三国的读书成果。

4、三国人物的卡片。

5、读书星制作。

一、观看片断，导入课题。

（播放《赤壁之战》的片断。）

2、学生回答。

自从学了课文《赤壁之战》后，咱们班掀起了读三国，说三国，看三国的热潮。男孩子不在话下，连女孩子也不甘示弱，看来这“三国热”还真流行呀！今天，借着这股“东风”，这节课外阅读课，就是这（出示课件“我和三国”）

3、齐读课题。

二、《三国演义》读书成果展示。

1、像《赤壁之战》类似这样精彩的故事在《三国演义》中还有许多吧。你们还知道哪些故事呢？喜欢的人物是谁呢？（哇！连这你也知道，真了不起！你懂得真不少呀！太棒了！）

3、学生自由组合进行交流、介绍。

4、同学们，是时候了，大家展示风采的时候到了，请看：课件展示“三国读书之星”，来读读看。（学生齐读主题）本次活动的总裁判长是由我——吴老师担任，在座的所有同学都是评委，你们有权对上台展示的读书成果进行裁决与评价，上台的同学将告诉你们他查找到的资料是出自什么地方，并要对自己的读书成果作一番具体的介绍，光荣的读书之星将在你们中产生，咱们班的小记者将给你们拍照留念。同学们，心动不如行动呀！快快抓住你眼前的机会，行动吧！

5、学生上台展示各自的读书成果。

形式：书海拾贝、小手抄报、评价人物事件、画画、课本剧、讲故事、地图等。

小手抄报：瞧！评委们给你多高的评价，你可得再接再厉呀！

画画：果然，你一出手就是不同凡响，这掌声就说明了一切。你真棒！

讲故事：你的故事讲得真好，让我们都想看看当时刘备是怎样诚心诚意地请诸葛亮出山的？大家想看吗？老师就给你们放，你们可得仔细了。

课本剧：瞧！这么大声的喝彩，就是对你们读书成果最好的评价，大家说是吗？

评价人物事件：哦！还有不同的看法，请说说。（学生进行各自体会评价的畅谈）你们各有各的理，看来你们在读书时，不仅看了，还动脑筋认真思考，这么好的读书习惯，你们可得把它继续发扬光大呀！

地图：真得谢谢你，是你让我们包括吴老师在内都长了见识。

6、娱乐时刻：来让我们轻松一下，这儿有个智力游戏，大家一块来乐一乐。

7、评选读书星、勇敢星。

1、还有不少同学跃跃欲试，但是精彩的时刻总是短暂，就让我们留着这美丽的遗憾，期待下回的精彩吧！为了下次的课外阅读课，老师上得好，同学们学得更带劲，你们对这节课有什么建议呢？（提得太好了；说到点上，你的建议老师一定采纳）

2、真得谢谢同学们的建议，老师一定会努力。接下一段时间老师的阅读教学目标是让大家越来越爱读书，勤思考，多积累，你们呢？接下一段时间打算干什么？（让学生自己给自己布置任务。）

## 海模经验分享篇八

1、校本课程开设申请由开发者个人提出申请，并填报申请表。

2、校本课程的申报与评审一般每学年组织一次。

3、总课时2—6节的校本课程（短课）经教科研室审核批准后，通知所在科组备案。总课时18节以上的校本课程（长课），需课程开发者填写校本课程评审表，经科研室初审、试开课后，提交学校校本课程管理委员会评审。

评审包括陈述与答辩两个过程。对课程的陈述主要包括：课程目标、课程内容纲要、教学对象、教学时数、考核方法等（要求使用课件，限时5分钟）。之后，就评委提出的一两个相关问题进行答辩（一般不超过3分钟）。

针对课程目标，课程的科学性与时代性、实用性，以及课程与我校文化建设一致程度，校本课程评审委员进行评议，写

出评审意见。

#### 4、组织实施

通过答辩，经校本课程管理委员会审核通过的项目，开发者应制定具体的授课计划，包括教学内容、教学进度、活动序列、班级规模、资源配置、学习评价方式等。教师在实践中不断地总结完善校本课程的建设，在课程的实施过程中实现课程的动态开发。

1、教务室应提前做好学校课程计划。一般在学年第一学期第一周确定开课课程和选课名单，第二周正式上课。

2、做好选课指导。在学生选课前，由教务室印刷课程简介资料，年级组组织学生选课，任课教师辅助年级组做好选课介绍和具体指导。

3、学生选课前，在校园网上公告本学期将开设的校本课清单和校本课程简介，供学生查看。

4、每学期开学第一周的周日上午定为学生选课时间。学生选课期间，学校的信息大厅向学生开放，供学生选课。如学生所选课程因选课人数等因素未能开课，应重新选择，鼓励学生根据自己意愿提出多于应选课程数，便于学校调剂。

5、学生选课完成，教务处排出校本课程开课课表，确定上课教室，编制学生名单和成绩记录卡。

6、做好校本课程资料收集、归档等工作。

1、校本课程每次课记2个课时（上课与课程开发各1课时）。

2、教师应按要求到指定教室上课，上课点名，做好学生出勤记录。学生不得随意缺课，如无故缺席2次或因故缺席3次不



得参加该课程考核，并按学籍管理的. 有关规定处理。

3、教师如需要临时调课，需提前报到教务处，由教务处统一安排，不得私自调课。

4、学生在收到学校课程上课通知后，原则上应服从学校安排到指定教室处上课。特殊情况，经教务主任同意后才得更改。

5、学生在达到出勤率的要求并参加该课程的考核可获得该课程的学分，一般15课时计作1学分，成绩按优、合格、不合格记录归档。

## 1、教学过程评价

着眼于教师教学过程的发展性评定。教务处通过听课、查阅教学简案、学生问卷等形式，对教师进行考核，并记入业务档案。

## 2、学生学习效果评价

学生学习评价主要是对学生在学习过程中，知识技能、情感、态度、价值观、学习方法等方面取得的成绩作出评价，评价要有利于促进学生个性的发展。校本课程不采用书面方式的考试或考查，对学生评价主要是发展性评价：一看学生在学习过程中的表现，如情感态度价值观、积极性、参与状况等，可分为“优秀、良好、一般、较差”等形式记录在案。二看学生学习的成果，学生成果可通过实践操作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式展示，成绩优秀者可将其成果记入学生学籍档案内。

3、每2年评选一次校本精品课程评选，对开设满2年或以上的校本课程，可参评精品校本课程，学校将给予一定奖励。

## 海模经验分享篇九

由于小班幼儿的'小肌肉发展不完善，教师常常感到小班的美术活动难以开展。为此，我设计了这样一节美术活动。在活动中，我们尽量选择多种材料和表现方法让幼儿参与美术活动，并让幼儿直接与将要表现的事物及相关作品互动，以获得对所有欣赏和表现的事物的积极情感体验。

1. 通过用蔬菜印制感受印迹和色彩融合的美。
2. 通过猜测、探索等掌握蔬菜印制的基本操作方法。
3. 通过观察同伴、相互讨论、描述自己的印制方式，学习印制活动的基本常规。

1. 各种已切好的适合印制的蔬菜，如芹菜头、青椒、苦瓜、藕等蔬菜的横切面。
2. 一只花瓶和一束花(可以是真花、绢花或塑料花，花的颜色和形状要多样)。

### 3. 梵高的《向日葵》ppt

4. 装有颜料的盘子。抹布：幼儿人手一份a4纸大小的底板纸，每张纸上已贴好用报纸剪成的花瓶。

1. (出示瓶花)今天老师带来一瓶美丽的花。你觉得哪种颜色的花最好看?(帮助幼儿梳理并意识到花有各种各样的颜色，每一种都很好看。
2. 这瓶花中的花朵都是一样的吗?(引导幼儿发现并用动作模仿花朵的不同形态。指导幼儿尝试用语言表述：花朵有圆圆的、长长的、尖尖的、大大的、小小的。

1. 今天老师带来了一瓶花的画。看，它漂亮吗?哪里好看.
2. 这瓶花的花朵是什么颜色的?看上去什么颜色最多?(引导幼儿发现这瓶花的色调)
2. 教师讲解并演示印画的方法：先选择一个喜欢的蔬菜横切面。抓住上面，在自己喜欢的颜料盒中用力蘸一下，想好你要在花瓶的什么位置印，然后向下用力按住再轻轻提起就完成了。
3. 请个别幼儿尝试，其他幼儿观察后进行评价。
4. 想换一种颜色怎么办呢?(教师强调一个横切面只能在一种颜色里蘸，用完后要放进同色盒中，让其他幼儿用。自己换色要换另一个蔬菜横切面。

1. 鼓励幼儿尽量多选几种蔬菜的横切面和颜色印画，如：“你试一试，用另一种蔬菜可以印出什么样漂亮的花呢?换一种颜色印出来的花好看吗。提醒幼儿选择两种以上的蔬菜印画，并把用过的蔬菜放回原处。

1. 你喜欢哪一瓶花?为什么猜猜它是用什么蔬菜印的。
2. 针对幼儿在印制活动中的常规情况进行评价。

## 海模经验分享篇十

1、通过活动对英语有初步的认识，并学习、认识字母“a”“b”

2、体验活动的'乐趣，能用身体模仿字母的形状。

字母卡片、音乐、由字母卡片制作的人偶。

- 1、和老师打招呼□hello~
- 2、做英语律动。
- 3、观看字母的碟。
- 4、拿出人偶表演，并引导幼儿说字母名称。
- 5、做游戏，请幼儿扮演字母宝宝。并用身体模仿字母宝宝。
- 6、游戏巩固认识a和b□
- 7、听音乐，继续游戏。

1、和老师说□bye~

2、评价

3、总结

## 海模经验分享篇十一

- 1、引导幼儿能按简单的节奏型为乐曲作即兴伴奏，表达自己的`情绪情感。
- 2、鼓励幼儿运用多种方式表现节奏，体验与同伴合作游戏的快乐。

创设森林情境，音乐磁带，打击乐器：蛙鸣筒、沙蛋、响板、撞钟、三角铁等。

### 一、引入活动

伴随优美的音乐，教师与幼儿一同进入活动室，激发幼儿愉

悦的情感。

并出示节奏图谱，引导幼儿练习。

三、引导幼儿用不同的方式来表现节奏。

1、鼓励幼儿利用身体创编出不同声势来表现节奏。

(1) “小朋友可以通过拍手来打节奏，我们还可以用身体的哪些部位来打节奏呢？”

(2) 引导幼儿用不同声势为乐曲伴奏。

2、随音乐有节奏地敲击物品，进行伴奏。

(1) 引导幼儿自由选择瓶、罐、木棒等物品进行敲击，听它们所发出的声音，体验其中的乐趣。

(2) 幼儿分组为乐曲伴奏。

3、幼儿运用打击乐器进行伴奏。

(1) 教师鼓励幼儿尝试按节奏型敲击打击乐器。

(2) 幼儿运用打击乐器为乐曲伴奏，体验合作游戏的快乐。

## 海模经验分享篇十二

一、活动目的：

1、通过家长与孩子间的互动游戏，让广大家长了解和初步体验亲子园教育，感受亲子园教育给宝宝带来的重大影响。

2、让家长知道——金太阳幼儿园阳光宝贝早教亲子园正在招生。

## 二、活动运作：

预备活动：9月25日(周三)上午9:30——11:30或者下午5:30——6:30xxx广场，散发亲子游戏比赛活动邀请函。

正式活动：9月27日(周五)上午9:30——11:30，——新广场。

## 三、比赛内容：(略)

## 四、活动准备：(见附表)

### 1、场地准备：

音响设备一套、麦克风2个、搭台、背景：

2、音乐：进行曲(比赛时用)，欢快的歌曲

3、红色、黄色、蓝色、绿色、橙色、紫色圆圈标记各20个。

4、桌子、椅子、咨询台、签到处、奖品台

5、奖品：……

6、资料准备：宣传页300份、报名表100份、“亲子教育”专题讲座和免费亲子活动邀请函100份。

7、其它：笔10支，饮水、零食

## 五、活动程序：

1、开场白：

2、分组比赛并颁奖

6——10个月：开小船

11——13个月：爬行比赛

14——16个月：送小动物回家

17——20个月：推打球

21——24个月：推打球

2岁——3岁：运糖果

## 海模经验分享篇十三

- 1、学习本课生字“辟、茅、榨、慕”联系上下文理解词语“居然”、“倾慕之心”。
- 2、理解课文思想感情，学习花生不求虚名，默默奉献的品格。
- 3、练习有感情地朗读课文。

重点、难点、关键

重点、难点：理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

关键：通过讨论，有感情地朗读，突破重、难点。

教具：小黑板

教学过程：

一、谈话导入，板书课题

谜面：麻屋子，红帐子，里面睡着个白胖子（花生）

板书课题20、落花生

## 二、指导学生自学课文

1、读课文划出文中的生字词

2、找出文中不理解的地方

## 三、检查自学情况，整体感知课文内容

1、认识生字新词

2、指名读课文，纠正学生读音。

3、本文主要内容和理清课文的叙述顺序。

## 四、深入理解课文内容

1、讲读父亲的话

(1) 什么是“倾慕之心”，“之”什么意思？“生倾慕之心”什么意思？

(2)、父亲对什么发生倾慕之心？你从哪个词看出来的？

(3)、 “可贵”是什么意思？父亲为什么认为花生最可贵？

五、学生再读课文，并根据自身对课文的理解，判断以下句子是否正确，并说出理由。

1、花生好，桃子、石榴、苹果不好。

2、凡是埋在地里的`东西都是好的，高高挂在枝头上的东西都是不好的。

3、我们不需要外表美。



六、生活中有没有其它事物，让人一见就生倾慕之心？有没有具有花生品质的其它事物？

七、讲读“我”的话

1、什么叫只讲体面？

2、这句话的意思是什么？

3、我们要做怎样的人？你身边有没有这种默默奉献的人？请说一说。

八、指导有感情地朗读课文

九、小结

做人要做有用的人，不要做只讲体面而对他人没有好处的人。

板书设计：

20、落花生

谈花生——论花生（要……不要……）

## 海模经验分享篇十四

教学设计理念：

舞蹈，是一门综合的富于动感的艺术，舞蹈教学是根据学生身心发展的要求，通过训练和表演，锻炼学生身体，发展身体素质，提高学生的动作协调性和动作美感，同时陶冶学生的情操，对学生进行思想教育和审美教育，培养学生讲文明、懂礼貌、爱集体、守纪律的好品格和团结协作的群体意识。

## 教学设计特色：

小学自主合作舞蹈教学模式就是在课外音乐活动中以教师为主导，学生为主体，合作创编为主线，让学生在掌握一定舞蹈基本动作和初步具备对音乐的感受能力后，根据自己对音乐的理解和感受，通过小组讨论、组际交流的形式，集思广益共同为歌曲或音乐形象较鲜明的乐曲创编动作及队形。使学生在自主愉悦的气氛中，闻乐而动，闻歌起舞，在“练中逐步感知音乐语言，在“乐”中掌握基础知识、基本技能，在“动”中发展身体各个部位之间的协调性。通过热烈活跃、自主合作的教学活动，使学生的视觉、听觉、肤觉，运动得到充分协调均衡的发展，这不但有利于培养学生肤觉运动得到协调均衡的发展对舞蹈的兴趣，还进一步增强了群体协作的意识，促进学生对音乐的感受力，开发学生的想象力、表现力和创造能力，全面整体性地提高学生舞蹈艺术素质。

## 舞蹈教学计划与内容：

- 1、培养学生对音乐舞蹈的兴趣和节奏感。
- 2、发展学生的感受力，记忆力、想象力和表现力。
- 3、能随音乐协调地做形体动作，知道其名称。
- 4、培养学生与同伴友好相处，竞争、合作的个性。
- 5、基本功训练与芭蕾基础训练与古典舞声韵训练。
- 6、根据学生训练编排舞蹈组合与元旦晚会开场舞的编排、我所带领的舞蹈班是中低年级，舞蹈基础一般，身体协调性及舞蹈表现力均差，所以，我所设计的教学环节以先调动学生的积极性为主，只有学生先参与进来，才能实现教学的有效性，在此基础上，弱化动作知识点，强化舞蹈感觉，突出重点。在整个教学过程中以学生看、练、想、跳为主，教师的

示范、激发、启发、点拨为辅，充分体现学生的主体地位，使学生获得本我的学习体会和能力。