

游乐场课后反思 小学二年级数学教学反思 (通用11篇)

爱生活，珍安全。安全标语的创作，需要注意哪些要点？开展安全宣传，共筑平安家园。

游乐场课后反思篇一

通过教学“认识平均分”这一课，我认识到自己在教学中还有很大的不足，如自己没有认真去钻研教材，导致课堂上没有很好地去把握学生，发挥学生的潜能。从表面上看，虽然学生的学习兴趣浓厚，师生互动情况都较活跃，但是有很多问题在本节课都没有落到实处。下面我就本节课所出现的一些问题作认真反思。

首先，我给同学们创设“猴子分桃子”的问题情境时，大家在这一环节上都表现得很不错。先是让学生说图意，然后让学生用圆片代替桃子，每个学生都动手操作，解决问题，最后交流分的结果，感受答案的多样性。但是我在想，是不是缺乏了要求每人分到一样多这样的环节，其实在这一环节非常重要，它能让同学懂得对随意分和平均分的区别。

接下来让学生给小猫分鱼时，虽然同学们都兴致勃勃地在进行一系列的操作活动，但是缺乏了让学生们交流分鱼的过程，所以从这一环节上就没有让学生的思维从操作水平向表象水平发展的过程。

在练习题上，特别是“分筷子、分铅笔”，我总是规定学生用统一的方法（画圈）去完成，没有培养学生独立解决问题的能力。其实可以放手让学生借助学具摆一摆，还可以通过连线的方式去完成，只要是他们喜欢的方法都可以。

通过分气球的活动，学生体会在每个人分到气球一样多的情

况下，会有一个气球是剩余的。但是在最后做完了这道题时，我都没有问学生剩下的1个气球还能不能再分，很显然没有让学生感受到平均分时还有剩余的现象。

虽然这一节课有很大不足的地方，但是通过我课前认真的准备，课上认真引导学生参与到多种形式的“分一分”活动中，循循善诱，从一个总数分成2份到多份，从认识“分”到“分到同样多”，使大部分学生都能理解“平均分”的意义，为后面学习除法知识夯实基础。

总之，在今后的教学中，我要更加完善自己的教学，多钻研教材，多向有经验的教师请教。在平时的工作中，多学习一些与教学有关的理论知识来充实自己的教学课堂，做一名勤勤恳恳、教学工作扎实的好教师。

游乐场课后反思篇二

认识计数单位“百”和“千”，知道相邻的两个计数单位之间的十进关系；掌握万以内的数位顺序，会读写万以内的数；知道万以内的数的组成，会比较大小，理解并认识万以内数的大小，近似数。了解除法的含义；能熟悉地用乘法口诀求商。辨认锐角、钝角；认识质量单位，让学生在具体的生活情境中，通过活动感受知识，并运用所学知识解决问题，体会教学的实际应用。

本册教材注意从学生的已有知识和经验出发，利用各种学习内容为学生提供充分的、现实的数学探究活动以及交流的机会，让学生在获得丰富的数学活动经验的同时，逐步形成探索数学问题的兴趣和创新的意识，逐步发展数学思维能力，培养学生自主探索的能力，发展学生解决问题的能力。

第二单元《表内除法一》和第四单元《表内除法二》有密切的联系，因此可以将这两个单元整合起来，学过《表内除法》后，学生已熟练地掌握了用2——6的乘法口诀求商，在表内

除法中用7——9的乘法口诀求商教学，让学生利用知识的迁移自己探索，练习所有的表内除法题的计算方法。这样安排既有利于培养学生自主探索的学习的能力，又可以培养学生理解，迁移能力，还可以省时。

培养学生的辨别、分析及空间想象能力；培养学生提出问题、解决问题的能力；培养学生的观察、判断及动手操作能力；培养学生的探究乐趣、发展学生的思维能力；培养学生的迁移、类推能力；提高学生的计算能力；培养学生的数感和估算能力；培养学生的互相合作、独立探索新知识的能力；培养学生的探索精神和创新能力。

游乐场课后反思篇三

数学预习是学生自主学习的重要体现。学生自主学习是新课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习变为主动，是终身学习的基础。从而我认为，数学预习是课堂教学必不可少的重要部分。

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

经过预习，有些简单的问题学生自己可以解决，教师应放手让学生解决。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳

岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。通过预习，当认知发生冲突时，学生能及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

由于学生生活的背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

诚然，小学生年龄小，还不知道如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的小学二年级的学生，教师可以在一节课结束时流出5分钟时间来一起预习下一节课的内容，教给学生预习的方法，为他们在家里如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的能力和意识。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并设法自己解决问题。

游乐场课后反思篇四

本节课是人教版小学数学二年级下册第23页例3《用除法解决问题》一课的主要教学是通过学习，使学生初步学会解答“把一个数平均分成几份，求每份是多少”和“把一个数按照每几个一份来分，看能分成几份”的除法应用题，会写单位名称。通过提供丰富的、现实的、具有探索性的学习图片，感知生活与数学的紧密联系，激发学生对数学的兴趣，逐步发展学生的数学思维能力和创新意识。使学生掌握解答简单的除法应用题的思考方法，即根据除法的两种意义来解决简单的除法问题。使学生在解决问题的过程中，体会两个问题的内在联系，受到辩证唯物主义观点的启蒙教育。在课堂教学中，我觉得在这几个方面做得比较可以：

1、这节课中我充分利用教材，从教材出发却又不局限于教材，最大程度地发挥教材的教学作用。教学时，我引导学生一步步理解、解决问题：第一步，由观察题目使学生发现问题；第二步，让学生从中找出数学信息，提出数学问题；第三步，让学生用除法独立解决“每个纸盒放几只？”“要用几个纸盒？”这两个问题；第四步，回顾解决问题的方法，并比较两题之间的关系，发现相同点与不同点，进而使学生明确多留心身边的数学信息和问题，并解决这些问题。

点的审视能力。

但也有许多不足之处：如在比较两题的异同时，应对学生的回答处理不够灵活。在让学生找出两道题之间的不同后，我忘记了通过小结来让学生进一步理解除法的两种意义，这里难点不够突出。还有有的学生说出了意义不同，我没有及时进行深入提问，错过了一个让学生体会的时机。

总之，做为教师，不仅要好好研究教材和教参来辅助教学，还要多和教师交流如何教学，多听课、上课，多讨论，在实践中积累经验，让自己一点一点进步！

游乐场课后反思篇五

自信受到成功率的制约。一个人的自信程度与他的成功率成正比。成功次数越多，自信心越强；反之，失败次数越多，自信心越弱。

班级中原有一名后进生，各科成绩都很差，他自己也很自卑，对学习没有兴趣。我原以为这个孩子成绩差是因为家长对他放任不管。可是在一次家访中我意外地发现，其实他的母亲为了孩子的学习费了很多心思，作出了很大牺牲，尽管孩子学习不理想，可她还是一如既往地给儿子信心和帮助。我震撼于母爱的力量如此伟大，同时也进行了深刻的反思：我们往往在重视学习成绩的同时忽视了学生健全人格的培养。我

决心从培养他的自信心入手：

机会终于来了！一次数学课上，这个“笨孩子”兴奋地举着手，迫切希望回答问题，看着他自信的表情，我暗想，等他回答完了一定要好好表扬表扬他，可没想到他站起来后就不知道该怎么回答了，我示意其他学生耐心地听他讲，可他绞尽脑汁还是不知道。怎么回事？看他举手的神情应该是有自己的思路。难道是紧张导致暂时遗忘。想到这里，我对全体学生说：“×××今天能主动举手，我们很高兴，让我们为他的勇敢而鼓掌”。在大家的掌声中，他显得很意外，既而腼腆地笑了。我发现，这一节数学课，他听得特别专心，而且举手也特别积极，基于上面的经历，我也不敢轻易请他发言，只是试探性地挑了一个特别简单的问题请他回答，他好不容易答对了。我暗暗地松了一口气，同时给了他热烈的掌声。望着他灿烂的笑容，我似乎看到了他向着成功迈出了一大步。

在以后的数学课上，他举手的次数越来越多。我尽量挑一些适合他的问题让他回答，并适当地鼓励他，他逐渐有了自信。在应用题单元的教学中，我意外地发现他在这方面的理解能力特别强。有一次大部分学生都对一道应用题的另一种解法感到困惑，这时他站起来不紧不慢地说：“其实这很简单，-----”他自信的语气和清晰的思路令全体学生和我目瞪口呆。

新的《课程标准》已经明确提出数学教育要“面向全体学生，使不同的人 在数学上获得不同的发展；要让学生“在数学学习活动中获得成功的体验，建立自信心。”我将在这方面继续探索，为社会培养更多的后备。

游乐场课后反思篇六

黄山的奇松、怪石、云海、温泉号称“天下四绝”。《黄山奇石》一文主要讲了黄山四绝中的一绝——怪石。课题“奇”，就已向学生交代清本文所讲内容，使我们知道课

文要写的是石之奇、石之怪、石之与众不同。教材将文本安排在第一组课文中，而这组课文虽以秋天为线索，但又不局限于秋景。教学时引导学生在感受秋天的美好，领略大自然的美丽与神奇的同时，还要通过文本使学生体会对黄山奇石的赞叹之情。

从图入手，先让学生从直观感受“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”的趣味横生；再由图及文，指导朗读，让学生在读中感悟、在读中展开想象，这是我教学本课的主旨，以游览形式开始，以学生运用文本知识讲解结束，有始有终。

对于刚升入二年级的学生来说，他们已能将课文中的字音读准、句子读通顺，但要做到有感情诵读是比较困难的，尤其对于像《黄山奇石》这样有趣的怪石，作者又将一块块本无生命的石头描绘的活灵活现、呼之欲出的美文写的又是如此有趣，能读出感情就困难了。因此，我把美读课文与展开想象衔接在一起，让孩子们在读准字音、读通句子的基础上，图一文一想一画一说，结合起来体会文中描绘的各种石头的形状，小中见大，从而感受整个黄山的神秘，产生喜爱之情。在此基础上师一生、生一生互动读、评；小组读、竞赛读、展示读……通过多种形式的读，将学生读文的情感引向高潮，做到真正意义上的诵读。至此，第六自然段中提到的“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”等石头的样子在孩子们的脑海中就有了各种各样的形状了。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”教学到这时水到渠成，我顺势引导学生在纸上画一画，说一说。孩子们的想象力是不可低估的，他们脑海中的天狗，狮子、仙女也像作者写的奇石一样，太奇了！让你不得不叹服孩子们大胆、无拘无束的想象力了！可孩子毕竟是孩子，他们画中的狗、狮子、仙女……均没有脱离现实生活，还没能很好地领悟到石的形奇。

我抓住第六自然段中的省略号挖掘文本空白进行拓展，跳出课文教课文，因孩子们已深深地被黄山的奇石吸引住了，给

其它石头起的名真可谓丰富多彩：海底捞月、石海泛舟、老鹰抓小鸡、凝神静思、盼……到这里，我觉得已将孩子们的想象力提升到了一定的高度，使孩子们更惊叹于大自然的伟大、鬼斧神工了！

游乐场课后反思篇七

《写数读数》这一节课内容是在学生已经掌握了20以内数的读法和写法的基础上进行教学。学习了这部分内容，不仅可以为今后学习100以内数的计算打下基础，更能为学习万以内数的读法和写法做好准备。

教学时，我先复习数的组成，紧接着又复习了口算和20以内的写法，在此基础上让孩子们看课件用铅笔摆数，先说说它的组成，然后想一想，2捆（即20根）应摆在计数器的哪个数位上？4根呢？孩子们带着这样的疑问在计数器上拨珠表示24，边拨珠边叙述：2个十在十位上拨2颗珠，4个一在个位上拨4颗珠。我让学生通过感受具体的事物（小棒）到半具体半抽象的事物（计数器）到抽象的数这个过程，来学习100以内数的读、写。通过学生观察、思考、对比，加深了他们对不同数位上的数所表示的意义的理解。教学读法和写法时，我充分利用学生已有经验，在体验中学习，在操作中学习，逐步学会自己掌握学习规律，并从中归纳知识。没有了死记硬背，而且学生的学习会更有兴趣。教学时我注意由易到难，逐步引导学生摆小棒、拨珠、读数，由直观到抽象，增强学生数感。在例5的教学中让学生自己直接看图写数。体会当个位上一个也没有时，应用“0”占位。加深了对数位意义的理解，在数学课堂教学中，教师应尽量给学生“动”起来的’机会，通过以“动”促思，以“说”促思，充分发挥学生的创造力，培养他们进行自主学习的兴趣，使学生真正成为学习的主人。充分尊重学生，让学生用自己的经验，自己的方法，动手、动脑去读数，写数，从直观到抽象，逐步感知十进制记数方法，加强对计数单位“个、十、百”的理解，同时培养学生积极探索，主动发展，自主构建知识的良好学习态度和习惯。

在讲解读数写数和练习题的设计上都特别突出学生容易读错，写错的地方，从而加深如何读数、写数的理解。

当然在这节课上，还有很多不足之处，如教学环节之间需要进一步联系密切，过度要自然，并且每一个知识点要充分练习，使学生深刻理解数位的顺序。另外，由于一年级年龄较小，注意力好分散，在课堂上的纪律不好，也影响了教学效果，在这方面以后要注意改善。还有在合作学习中合作效果不理想，学生参与程度不好，这都是在以后的教学中应注意研究改善的地方。

游乐场课后反思篇八

两位数加、减两位数笔算即是学生学习加减法笔算的开始，又是接着学习进位加法和退位减法的基础，因此，要让学生在理解的基础上，学会列竖式正确计算，初步掌握笔算加减法数位对齐，从个位算起的方法。

由于有了以前的口算基础，学生对于两位数加减两位数的内容学习在口算方面没有大碍，因此，我将学习的重点放在指导学生竖式书写上。强调相同数位对齐，书写清楚端正。

原想比较容易教学的两位数加减两位数的教学，学生计算的正确率也应该很高，可是，作业中发现问题很多：学生写竖式时没有边读算式边有序写，导致有的同学忘了写运算符号，甚至有的同学胜利在望却把横式上的得数漏了，更奇怪的是有的同学竖式与横式上的得数是两样的。面对学生五花八门的错误，我深深反思：笔算与学生初步碰面，大人看似简单的竖着写算式，学生却是初次遇到，在还没有掌握在竖式中写与算的窍门，学生在学习中可能会有各自的曲解，导致各种错误，我想，在下一步的进位笔算与减法笔算中，可以让学生自己慢慢探索学习，寻找这一知识的规律，并加以熟练。

我想：数学学习与生活一样需要经历与体验。学生自己经历

了错误之后再去看它，看起来是走了一段弯路，但是它留下的印象确是深刻的。而被告知的挫折和应对措施也许暂时是有效的，但在孩子的头脑中印象也许就不够深刻，久之就会淡化。所以在教学中，我经常对学生说，错不可怕，做错很正常，重要的是错过后记住教训，不可第二次、第三次犯同样的错。

游乐场课后反思篇九

线段对于二年级学生来说很抽象，难以理解，对此我从学生熟悉的事物入手，让学生观察、比较。学生通过拉一拉、比一比，体验线段“直”的特点和线段有两个端点，直观形象地帮助学生形成线段表象。引导学生观察直尺、课本、黑板等物体的边，找一找、摸一摸，加深对线段的感受。鼓励学生寻找、利用身边的工具画线段，让学生经历画线段的过程，通过交流，探索画线段的方法。

线段的两个重要特征是：

- (1) 直直的。
- (2) 有2个端点。

教学时主要围绕线段的这两个特点开展教学，形象地把一根弯曲的线拉紧，体现出线变直了，为引出线段是直的打基础；接着引导学生看这根线有两个头，为后面揭示端点做准备。然后教师有线引到线段，在画线段的过程中让学生体会线段是直的，而且又有两个端点。

除了画线段让学生体会线段的基本特征外，我还接着让学生从生活中找出那些物体的边是线段，使他们体会生活中线段无处不在，同时，我还让学生通过折一折、连一连来进一步体会线段的特点，学生通过折纸，体会到了我们自己也可以来制造线段。

游乐场课后反思篇十

《表内乘法一》：

本节课的教学，我对教材内容、教学方式进行了有意尝试，但还存在着一些值得审视的问题：

1、学生体验不够，我在课中仅仅轻描淡写地说了求几个几用加法计算方便吗？旨在让学生体验乘法的简便。学生有的说乘法方便，有的说加法方便，没有真正体会乘法的简便。如果让学生写相同加数的连加算式，这样说与写的活动中，学生亲身感受到相同加数连加用加法算式表示确实很麻烦。

2、在认识乘法时，我的设计是在学生体验到相同加数连加可以用几个几表示，从而写出乘法算式，可是学生在看到出示的图后，自己就得出了乘法算式。当时我有些措手不及，所以我决定让这个孩子试着说说他是怎么想的，还好，班里的同学你一句他一句，自己就把乘法学会了。从加法到乘法是学生认识上的一个飞跃，应尊重学生已有知识经验，尊重学生的个性差异，没想到我当时一个临时决定，不仅能让这位学生体验到成功的喜悦，而且效果远比老师直接传授要好。

3、这节课学生的思维灵活性展现的.比较好，但同时也暴露出一个问题，我和学生的语言都出现了不少的漏洞，教师的数学语言不够准确，而学生又不能很好的表达自己的想法，因此这也是我在今后的课堂上急需解决的问题。

通过这节课出现的问题，在以后的教学中我要注意的问题是：在上课之前应该了解孩子现有的知识水平，也就是备学生，课前预想学生可能出现的问题，以及提出问题后学生可能的答案，这样可以更好的发现学生在学习中的问题。另外就是在课堂上培养学生的语言表达能力，训练学生说话准确，完整。在课后练习中充分开展动手操作等活动，调动学生的学习兴趣，并且注意练习的层次安排，力求做到循序渐进地提

高学生的知识水平。

游乐场课后反思篇十一

《100以内的加法和减法》是在学生会口算两位数加、减一位数和整十数的基础上编排的。主要教学两位数加、减两位数的笔算，其包含两位数加两位数的不进位加法和进位加法，两位数减两位数的不退位减法和退位减法，两位数的。连加、连减和加减混合运算以及两位数加减法估算等内容。重点是进位加和退位减。下面就谈谈自己上本单元后的一些课后感吧！

如《两位数减两位数退位减法》是本单元的一个重难点，对于退位减法，在课堂中我也鼓励学生动手实践操作，自己发现退位算理。其实，在课堂中学生的算法多样化，如有学生从问“十位算起”可以吗？通过比较优化，最后选用最基本的算法（从个位算起）。其二，也把方法通过一定的练习加以巩固。但学生的错误还是有。如：（1）倒减。（2）无退位。（3）全部做成退位。

面对这样的错误时，我想重要的是将这一错误资源整顿。通过学生板演，我和学生一起抓典型的错例，和学生一起分析错误的所在，是粗心的错误，还是方法的错误，或还是其他的错误。让学生也在作业中反思自己的错误，以便在今后的作业做更能避免这样的错误。因为计算题的内容毕竟有别于其他内容的学习，他更要学生养成细心做题的习惯。所以，纠正错误，在纠错的道路上让学生更好地养成学习的习惯是非常重要的。

还有，上本单元我感受的是学生作业的正确率不高。一次作业下来，做全对的学生不多，究其原因，学生计算的正确率不高。还有做口算的速度不快。我想这也是正常的吧，因为学生刚学会两位数加减两位数的笔算，马上让学生口算，速度和正确率可想而知是没有的。结合本学期要进行口算能

力的测试，还是要加强口算的练习，但是如何加强，还是值得我们去探讨。