

最新幼儿园律动课教案(模板19篇)

教案中应包括教学目标、教学内容、教学方法、教学步骤等内容。幼儿园教案范文：科学感知世界的奥秘

幼儿园律动课教案篇一

活动目标：

- 1、用优美柔和的声音，初步学唱歌曲。
- 2、通过聆听和表演，感受、表达歌曲的音乐情感。

重点：

学唱歌曲，唱出优美柔和的声音。

难点：

用身体动作和歌声表现小雪花飘落的情景。

活动准备：

雪花图片、动画小雪花课件

活动过程

一、师幼随音乐《小雪花》进入活动场地。

- 1、孩子们你们快乐吗？有一群神秘的小精灵，和我们一样快乐与幸福。瞧！他们来了。
- 2、放课件——动画小雪花。

3、从天上落下来的是什么？

4、引出歌曲《小雪花》

二、教师范唱，幼儿理解、学唱。

1、教师清唱歌曲第一遍，

提问：歌里问是谁在敲着窗户？它发出了什么样的声音？

2、小雪花是怎么回答的？

3、小雪花从天空中飘下来，告诉我们（你、她）什么？（引导幼儿学唱）

4、完整学唱。这首歌真好听，我们一起来唱一唱吧！

5、在钢琴的伴奏下，幼儿跟唱。

6、引导幼儿用优美的声音学唱。

7、分角色演唱歌曲：师幼对唱、幼幼对唱。

三、表演唱歌曲。

1、引导幼儿用肢体动作表现雪花飘落的样子。

2、边唱边表演。听，快乐的歌声响起来了，小雪花们一起来跳舞吧。

四、结束部分。

幼儿随着《小雪花》音乐，做雪花飞舞的动作出活动室。

随音乐做动作，进入艺术情景。

动画再现下雪的情景，引出歌曲。

理解歌曲内容，产生初步的演唱兴趣。

在学唱过程中，幼儿充分体验歌曲的旋律美和歌词美，从而产生愉悦的、美好的情感。

多形式演唱，帮助幼儿熟悉歌曲，并能用优美柔和的声音演唱。

通过肢体动作表现小雪花飘落的情景，感受小雪花给我们带来的快乐。

幼儿园中班音乐韵律活动：嫩芽长出来

幼儿园律动课教案篇二

3. 对律动活动感兴趣，体验与同伴合作游戏的快乐。

活动准备：

经验准备：幼儿对稳定节拍已有一定基础

教具准备：问候舞音乐

活动过程：

一、欣赏音乐，感受乐曲

师：老师带来了一首好听的. 音乐，我们一起来听一听吧，你可以跟着音乐拍拍腿。

师：听了这个音乐，我觉得真开心，你感觉怎么样啊？

（幼儿自由讲述）

二、教师随音乐做动作，幼儿模仿

1. 教师随音乐做动作，幼儿观察、学习。（幼儿围成圈坐在地上）

师：我要做动作了，如果你看明白了，跟着一起做。（左右手分别指方——双手食指往前走三拍，最后一拍弯一下手指——拍手——拍腿）

2. 幼儿学习动作。

师：刚才我做了哪些动作？

师根据幼儿的回答带幼儿一起做动作，提醒幼儿右手先指方向，并通过语言提示帮助幼儿把握节奏。

3. 完整做动作

（1）师哼音乐带幼儿一起完整做动作。

（2）听音乐一起做动作。

提醒幼儿注意手指的方向，先右边，再左边。

（3）再次听音乐做动作。

三、学习将上肢动作变换成行进动作。

1. 学习行进动作（幼儿起立围成圈）

师：手指方向的动作换成走路，先往哪边走？（右边）

师带幼儿逆时针、顺时针走。

将双手食指往前的动作，换成往中间走三步，点一下头，再

往后退。

站立进行拍手、拍腿动作。

2. 完整做动作，师哼音乐。

重点指导幼儿做一做往中间走的动作，师提醒幼儿注意节奏。

3. 听音乐做动作。

4. 在点头时加入语言问好。

师：在生活中什么时候会鞠躬？和别人问好会说什么？（你好）

——请幼儿在第二组动作点头时说“你好”。

用苏州话、韩国话问好。

四、完整听音乐表演，加入问好。

五、邀请老师跳舞，变换问候语。

幼儿园律动课教案篇三

1、学会用各种形式表现2/4歌曲的节奏，并即兴创作进行游戏，体验创作和表演的乐趣，发展中班的创造力。

2、培养中班关心同伴、乐于思考的良好品质，和同伴共同感受欢快、愉悦的气氛，体会和同伴相玩的乐趣。

【教学准备】

形象的游戏图谱若干，平衡木两条，小鸡小鸭头饰一批。

【教学重点】

在学习基本节奏型的基础上会变换节奏进行游戏。懂得运用肢体表现节奏进行游戏。

【教学过程】

1、孩子们听着《小鸡过溪》的音乐跟老师一起做简单的律动进入活动室，初步感受音乐的节奏。

提示语：今天的天气真好，我们一起到森林里做游戏去。

2、欣赏情景表演《小鸡过溪》，初步了解游戏的玩法，引起孩子参与游戏的兴趣。

3、集体熟悉歌曲的旋律，学唱歌曲，玩节奏训练小游戏。讲解形象的图谱帮助孩子记忆。（小鸡部分：先练习手部动作，再玩上楼梯的游戏；小鸭部分：拍手基本练习，变换节奏练习）

4、出示节奏图，教师介绍节奏一遍。中班分组（小鸡、小鸭各一组）进行节奏练习，教师从旁指导，启发中班即兴创作进行游戏。

5、中班创编节奏（或动作）表演，体验创作和表演的乐趣。

6、中班整体创编表演和分角色表演若干遍，教师讲评。

7、根据孩子的兴趣和时间的安排，可让中班掉换角色进行练习和创作游戏。

8、边唱歌曲离开活动室。

提示语：“时间不早了，小鸭、小鸡我们回家去吃饭吧”！

幼儿园律动课教案篇四

上课班级：聋二班

时间：2013年6月

教师：王赛玉

课题：《快乐宝贝》 教学内容：

1、学生整队，然后归队

□3□

2、教师上前，师生问好（上午好）（1）

3、教师介绍本节课要训练的内容

答：心里很开心 很欢快

感受过给前一部分三个动作学会了，接下来这节课我们学习新的舞蹈动作（6）

4、做预备活动

请同学们上把杆，教师辅导学生做课前预备活动（压腿，勾绷脚、压胯、踮脚）

教师对动作不到位学生进行个别辅导（8）

5复习：整队，复习上节课学的三个动作，教师进行个别辅导（5）

5、新授：教师示范动作，教会学生，并逐个教会让做的好的学生上前表演，合拍练习。放音乐合拍练习（18）

6、总结：教师整队，进行总结,宣布下课

□4□

上课班级：聋二班

学生6人

教师：王赛玉 时间：2013年6月

一、教学内容 1. 常规训练 2. 预备活动

3. 复习上节课三个动作

4. 新授：学习新的动作，教师讲解示范，教会学生动作，让学生感受节拍。

二、教学要求

1、要求学生着装整齐，精神饱满

2、要求学生在常规训练中能完成相应要求

3、能够掌握舞蹈动作，能够掌握节拍并且能跟着教师手语指示合拍完成动作

三、教学重难点

四、教学过程

1、学校整队

2、教师上前检查着装

3、师生问好

- 4、教师宣布本节课要学习的内容
- 5、学生上把杆做预备活动（压腿、踮脚、勾绷脚、压胯）
- 6、复习上节课所学的三个动作，教师进行纠正和个别指导
- 7、教师示范今天所学动作，并逐个教会学生，反复练习，让做的好的学生上前示范
- 8、教师讲解节拍，并敲打地板让学生感受到节拍，和节拍演示组合舞蹈动作
- 9、教师播放音乐，学生看教师手语指示跳组合动作

五、总结

- 1、教师整队
- 2、教师总结
- 3、宣布下课

幼儿园律动课教案篇五

- 1、感知小鼓和小锣敲出的不同音色和节奏，初步学习分角色演唱歌曲。
- 2、借助敲鼓和锣两种乐器的动作，提示记忆歌词，体验鼓和锣对话的情趣。

二、活动准备

锣和鼓各一只，歌曲图谱一份，钢琴伴奏以及“小企鹅”和“小老鼠打喷嚏”的音乐游戏。

三、活动过程

1、导入活动师：寒冷的冬天来了，小企鹅们都要出来活动啦！

（师幼跟琴练声：小企鹅，鹅鹅鹅，摇摇摆摆爱唱歌，啦啦啦啦啦，啦啦啦啦啦。）

师：哎呀，活动一下真舒服。让我们轻轻回座位休息一下吧！小企鹅唱得真好听，这么好听的歌把谁引来了，瞧！（教师直接出示鼓）

师：小鼓也想唱歌的，你听！

（教师敲：咚咚）

2、熟悉鼓的节奏师：小鼓是怎么唱歌的？（咚咚）哦，我敲小鼓咚咚（教师随机出示图谱1）我们一起看图说，（师幼看图说）加上动作来试试。

师：我们的小鼓除了会这样“咚咚”的唱歌，还会唱更好听的歌呢！小耳朵听好了（教师敲）小鼓是怎么唱的？（指名说）

师：小鼓究竟是怎么唱歌的，让我们再来听一听。（教师再敲小鼓）

师：小耳朵真灵！原来小鼓是这样唱的（随机出示图谱2）让我们看图说一说。（师幼看图说）师：把你们的小鼓敲起来！（加动作敲）

3、熟悉锣的节奏师：这么热闹的鼓声把谁给引来啦。（教师出示锣）小锣也想唱歌呢，听好了，（教师敲锣）小锣怎么唱歌的？（指名说）

师：哦，我敲小锣锵锵。（直接边说边出示图谱3）看图试试，

（看图说）拿起你的锣来敲一敲，（加动作敲）

师：小锣还想唱歌的，你们看！（教师直接出示图谱4）谁会唱？（指名两个幼儿）真能干！我们一起看图试试。

（师幼看图说）小锣拎起来试试（加动作敲、教师手指图谱）

4、鼓和锣合奏师：把前面的`鼓也请过来一起试试。

（看图说）小鼓手敲的真好听！（教师直接出示相同节奏谱5）让我们一起把鼓和锣敲起来吧！（敲一遍）

师：真热闹，我们的鼓和锣还会这样唱呢！（教师边敲边说）|咚锵|咚锵|咚锵咚咚|锵-|它们是怎样唱的？（指三名幼儿，教师接幼儿的话后面说）

师：让我们一起看图说一说（师幼看图说两遍）谁来试一试（指名两个幼儿）师：让我们加上自己的动作试试。（加动作试）

5、学唱歌曲师：老师还能把它们唱出来，你们信不信？听好了！（教师清唱一遍）好听吗？（好听）来点掌声啊（幼儿鼓掌）教师边教边唱一遍）

师：让我们看着一起来试一试。（师幼看图唱两遍）好、让我们跟着琴声来唱一唱。（弹琴，教师用点头、嘴形暗示，手指图谱）

师：现在，我们把下面的节奏加上去唱，大家一起把鼓和锣敲起来吧！（教师边敲边唱）师：这一半小朋友愿意做什么？（鼓）好，你们做锣，我做指挥来一起试试。（教师注意手暗示）师：交换再来试试。（对半交换敲）

四、结束活动

师：敲锣打鼓真高兴！让我们听着音乐跳起来吧！（听音乐“小老鼠打喷嚏”做游戏）

幼儿园律动课教案篇六

根据小班幼儿对各种小动物特别喜爱的情感，让幼儿通过各种感官来感受音乐，表现音乐。

激发幼儿对音乐活动的兴趣，学会用音乐活动的形式来表达自己喜爱小动物的情感。

活动目标

- 1、激发幼儿对音乐活动的兴趣，具有初步的音乐感受能力；
- 2、会唱歌曲，能理解歌曲的内容，并根据歌曲的内容来大胆想象创编动作；
- 3、激发幼儿对小动物喜爱的情感。

学会用音乐的形式表达自己喜爱小动物的这种情感；

- 4、能大胆在集体面前表演，培养幼儿积极、自信的情感。

重点难点

难点：1、由于幼儿经验的限制，在创编动作上有一定的难度；2、幼儿能大胆的在集体前面表演。

活动准备

小兔子，小鸭子，小乌龟，小花猫的图片和头饰，音乐《我爱我的小动物》、《走路》

活动过程

一、开始环节：

放音乐《我爱我的小动物》背景导入课程：

- 1、小朋友，刚才我们听到的这首歌叫什么？
- 2、复习唱歌曲《我爱我的小动物》；

二、基本环节：

1、欣赏歌曲《走路》，请小朋友跟着音乐一起轻轻哼唱。

2、出示小兔子的图片让孩子们观察，提问题：这是谁？它是怎么样走路的？(让小朋友自主想象模仿一下)学习歌曲：小兔子走路，跳呀跳呀跳。

3、出示图片二，小鸭子的图片，提问题：这又是谁？它又是怎么样走路的？(让小朋友自主模仿一下)子学习歌曲：小鸭子走路摇呀摇呀摇。

4、出示小乌龟的图片提问题：小朋友猜猜看小乌龟又是怎么样走路的？引导幼儿根据刚才听过的歌曲回答。

(让小朋友自主模仿动作)学习歌曲：小乌龟走路爬呀爬呀爬。

5、出示小花猫的图片提出问题：小花猫又是怎样走路的呢？(让小朋友自主模仿一下动作)学习歌曲：小花猫走路静悄悄。

6、老师有表情的、完整的把歌唱一遍。

7、小朋友跟老师一起学唱歌曲。

8、引导幼儿根据歌曲内容自主创编动作。

如：小兔子走路跳呀跳呀跳(小朋友双手竖起中指和食指放在头顶上做小兔子的耳朵，跟着音乐节奏双脚往上跳。

)小鸭子走路摇呀摇呀摇(小朋友双脚屈曲着走路，双手打开在身体两旁，手掌并拢往上压，并前后摇)。

小乌龟走路爬呀爬呀爬(双手在前面交替不停的作爬的动作)。

小花猫走路静悄悄(双手撑开五指在脸的两旁往外拉，双脚轻轻的往前走)。

小朋友也可以根据自己的想象做出不同的动作。

三、结束环节：

老师：今天我们学了歌曲《走路》，也学会了一些小动物们走路的样子，现在我们请小朋友一起来到动物园里，找我们的小动物朋友们一起来表演好不好呀？给小朋友戴上小动物的头饰，放上音乐，以游戏的形式鼓励和激发幼儿表演的欲望。

四、延伸环节：

老师：今天小朋友都很能干，不但学会唱《走路》这首歌曲，还会创编出这么好的动作来表演。

小朋友回去以后记得表演给爸爸妈妈爷爷奶奶叔叔阿姨们看哦。

老师再交给你们一个任务，那就是：以后和更多的小动物们交朋友，不但多观察它们走路的样子。

还要观察动物们都喜欢吃什么住在哪？都有些什么朋友？记得下次来的时候告诉黄老师哦。

幼儿园律动课教案篇七

活动目标：

- 1、根据音乐节奏xx|xxx|□踩着跳舞毯上的脚印变换不同的跳跃动作。
- 2、通过自己创编跳舞毯上不同方位的脚印，从而创编不同的舞蹈动作。
- 3、鼓励幼儿大胆表现自己所想的`动作，体验跳舞毯带来的乐趣，发展身体动作的灵活性及思维的创新性。

活动准备：

- 1、用4块小泡沫地垫拼成的大正方形地垫与幼儿人数相等，在大地垫的不同方位贴上不同数量的脚印标记。
- 2、音乐《丑小鸭》。

活动过程：

一、随着音乐《丑小鸭》进场。

二、出示跳舞毯，引导幼儿想出不同的跳跃动作。

- 1、我们的小脚很能干，除了走路、跑步外还会玩游戏呢！其实小脚他还有一个本领，就是会跳舞。今天，老师带来一张神奇的跳舞毯，我们一起来看看。
- 2、出示跳舞毯，让幼儿尝试在跳舞毯上可以怎样踩着脚印跳舞。

（1）跳舞毯上有什么？一个脚印表示这里只能放一只小脚，

两个脚印表示这里可以放两只小脚丫。

(2) 在我想请小朋友试试在跳舞毯上踩出刚刚小鸭子高兴的叫声“呷呷|呷呷呷|”，请记住，你的两只小脚都要踩到脚印上。

3、幼儿尝试动作并进行交流，请个别幼儿上来展示，鼓励大家一起尝试富有创意的动作。

4、尝试自己重新摆放脚印的位置，创编多种不同的跳跃动作。

(1) 我们的跳舞毯都是一样的，谁的小手最能干，能变出和别人不一样的跳舞毯来？

(2) 变成新的跳舞毯啦！让我们试一试，跳法和刚才有什么不同了？

5、尝试跟着音乐的节奏在跳舞毯上跳舞。

刚才小朋友们想了很多好看的动作，现在我们一起跟着音乐在跳舞毯上跳舞吧！

幼儿园律动课教案篇八

一、活动目标：

1、引导幼儿根据春游线索创编动作，初步学会律动。在教师提示下较准确的随乐段、乐句更换动作和按节奏做动作。

2、培养幼儿在比较拥挤的空间状态下与同伴共享空间、亲密交流的能力。

3、使幼儿体验到边听音乐边做动作的快乐。

二、活动过程：

1、教师与全体幼儿拉好圆圈坐在地板上，面对圆心，教师引导幼儿复习演唱歌曲。

2、引导幼儿创编动作：

1) 副歌前置学习动作，教幼儿随乐做出节奏型×××××

教师用手指扮作黄鹂鸟，以游戏的方式教幼儿熟练的在自己和左边的伙伴腿上拍出节奏型×××××

2) 引导幼儿根据春游线索分段创编动作：教师通过语言启发幼儿“我们来到绿油油的草地上，开满了五颜六色的花，天空中快乐的小鸟在飞，我们爬山、来到游乐场玩跷跷板、坐转椅”等游戏，创编花——小鸟——爬山——玩跷跷板——坐转椅等动作。

3、教师清唱旋律帮助幼儿整理、记忆动作。

4、听音乐完整表演，教师逐步减少语言提示把幼儿的情绪推向高潮。

延伸活动：

组织幼儿进行主题绘画活动《快乐的春游》。

文档为doc格式

幼儿园律动课教案篇九

目的：

学习动作和节拍一致，享受群体欢乐。

前提：

有节奏感，会模仿成人动作。

方法：

家庭所有成员拉成大圈，按录音机的音乐做节律的活动。

如“1、2、3，左右左”，脚在地上踏步，第4拍时拍手转向右侧。再“1、2、3，左右左”时面向圈内，第4拍时拍手转向左侧。原地踏步不出错后可以改为向右和向左，向前和向后踏步和转身。动作可以随音乐而改动，孩子在拉大圈的游戏里，感到自己是其中的一员，享受到群体游戏的快乐。

幼儿园律动课教案篇十

活动目标：

- 1、根据音乐想象嫩芽初绽和生成新叶的情景。
- 2、结合音乐感受和想象，并用肢体动作大胆表现。

活动准备：

象征嫩芽的手饰若干。

活动过程：

(一)前带幼儿观察过树枝上的嫩芽。

(二)嫩芽是怎样长出来的？

- 1、春天来了，树枝上都长出了什么呀！（嫩芽）
- 2、嫩芽是怎样长出来的？（幼儿回答，并可用动作表示）

3、启发幼儿把自己想象成一个芽苞苞，用动作表现发芽的过程。

(三)学习律动〈〈嫩芽长出来〉〉

1、教师弹奏音乐一遍，告诉幼儿这段音乐讲的就是嫩芽长出来的事情。

2、再次听音乐一遍，想一想芽苞苞是怎样长成嫩芽，又长成了一片新叶子的。

3、引导幼儿感受音乐，想想嫩芽生长的样子，注意乐曲前半段和后半段的不同，教师用语言、动作提示幼儿注意音乐的变化。

4、引导幼儿戴上手饰，根据音乐表现嫩芽生长的过程。

5、请一些表现力较强的幼儿听音乐表演，并与幼儿共同商定选用哪些动作来表现。

6、幼儿听音乐完整地表演。

幼儿园律动课教案篇十一

喜欢音乐是每个孩子的天性，他们听到音乐便能随着音乐的节奏做出相应的身体反应。因此，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣是十分重要的。《纲要》指出艺术活动是幼儿获得自我满足感的最佳舞台，是“表达自己的认识和情感的重要方式”，使幼儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象”。本次活动，利用图片以及打击乐器帮助孩子感知和认识节奏，注重音乐对幼儿的整体影响，重视让幼儿在亲身体验的过程中运用语言节奏感受音乐、表现音乐，重视从节奏入手，让幼儿领略音乐欢乐的气氛。

幼儿园律动课教案篇十二

活动目标：

- 1、初步熟悉感受音乐的节奏。
- 2、学习跟着音乐做动作。

活动准备：

- 1、请一大班幼儿饰兔姐姐。
- 2、小兔头饰13只。
- 3、萝卜若干。
- 4、用玩具围成篱笆。
- 5、录音磁带。
- 6、录音机。

活动过程：

一、复习歌曲：漱口

- 1、太阳升起来了，小兔们醒来吧，我们该起床啦。一起先来漱漱口吧！
- 2、牙齿里还有一些虫子没有钻出来，我们再来一次认真些漱口，把虫子全都赶出来。

二、学习小兔跳

- 1、小兔们跟着妈妈一起去锻炼身体，好吗？

2、小兔们先把耳朵竖起来，一个跟着一个神气地跳。小眼睛、小耳朵要找到妈妈。妈妈要是跳得慢，小兔也要慢；妈妈要是快起来小兔也要快一些。而且要轻轻跳，不让大灰狼听到。

（中间加上语言节奏：小兔小兔跳跳，跟着妈妈跳跳，一二一二跳跳跳，一二一二跳跳跳，大家一起来锻炼，蹦蹦跳跳身体好。

三、感受音乐，学习听音乐做动作

1、嘘！小兔们快听是什么声音第一遍欣赏。

2、原来是一段音乐声，会是谁来了呢？第二遍欣赏大班幼儿饰兔姐姐听音乐兔跳。

3、原来是兔姐姐来了，它跳得真好，我们一起来为它拍拍手吧！边欣赏边拍手。

5、哎呀，跳着跳着肚子饿了，小兔们排着队跟着妈妈边跳边找找东西吃吧！

听音乐兔跳一遍

6、你们瞧，这里有许多胡萝卜，去拔萝卜吃吧！噫，是谁在说话呢？

7、小篱笆：小兔你们跳得真好，请进来吃萝卜吧！

好了，现在我们去拔萝卜吧！听音乐吃萝卜

8、小兔，我们该回家了！听音乐兔跳回家。

幼儿园律动课教案篇十三

1. 感受蒙古族音乐欢快、美丽的特点。
2. 初步把握跑马步的根本动作。
3. 积极参加活动，体验共同舞蹈的欢乐。
4. 培育幼儿的. 音乐节奏感，进展幼儿的表现力。
5. 愿意参与音乐活动，体验音乐活动中的欢乐。

活动预备

1. 物质预备: 音乐、课件、自制幼儿骑马用的头巾。
2. 阅历预备: 幼儿提前了解蒙古族的习俗和蒙古族舞蹈的根本动作。

活动过程

1. 听音乐进教室，感受蒙古舞蹈的音乐特点。

幼儿听《草原小牧民》律动进教室。(1分)

2. 观赏音乐并观看课件，帮忙幼儿理解音乐。

(1) 幼儿观赏音乐。

a.师: 刚刚那首好听的音乐，小朋友再仔细听听这是哪个民族的音乐?你有什么感觉，似乎看到了什么?(2分)

b.幼儿说说自己对音乐的理解，以及自己的心情。(2分)

(2) 幼儿一边听音乐，一边观赏蒙古大草原的幻灯片。

a.现在教师带小朋友一起到蒙古大草原去看一看，看看那里

的人们都在做什么？

b.幼儿依据幻灯片说出人们的生活。（2分）

幼儿园律动课教案篇十四

前期活动：

到了什么？听到了什么？玩了什么？谈一谈心里的快乐感受。

2、引导幼儿比较秋季和春季有什么相同和不同？能够区别两个季节的主要特征。

3、欣赏歌曲《嘀哩嘀哩》，让幼儿感受歌曲活泼快乐的情绪。学习歌曲，用活泼、轻快的自然声演唱歌曲，学习齐唱、领唱、分组唱等多种演唱形式。

律动《嘀哩嘀哩》

一、活动目标：

1、引导幼儿根据春游线索创编动作，初步学会律动。在教师提示下较准确的随乐段、乐句更换动作和按节奏做动作。

2、培养幼儿在比较拥挤的空间状态下与同伴共享空间、亲密交流的能力。

3、使幼儿体验到边听音乐边做动作的快乐。

二、活动过程：

1、教师与全体幼儿拉好圆圈坐在地板上，面对圆心，教师指导幼儿复习演唱歌曲。

2、引导幼儿创编动作：

1) 副歌前置学习动作，教幼儿随乐做出节奏型×××××

教师用手指扮作黄鹂鸟，以游戏的方式教幼儿熟练的在自己和左边的伙伴腿上拍出节奏型×××××。

2) 引导幼儿根据春游线索分段创编动作：教师通过语言启发幼儿“我们来到绿油油的草地上，开满了五颜六色的花，天空中快乐的小鸟在飞，我们爬山、来到游乐场玩跷跷板、坐转椅”等游戏，创编花小鸟爬山玩跷跷板坐转椅等动作。

3、教师清唱旋律帮助幼儿整理、记忆动作。

4、听音乐完整表演，教师逐步减少语言提示把幼儿的情绪推向高潮。

延伸活动：

一、组织幼儿进行主题绘画活动《快乐的春游》。

活动目标：

引导幼儿回忆春游时的情景，把看到的、听到的、玩的用绘画的形式表现出来。

活动流程：

1、谈话：引导幼儿回忆春天，把在春天看到的、听到的、玩的讲述给大家听。

2、幼儿将自己的春游经验创造性的绘画出来，教师个别指导。

3、将幼儿作品贴在美工区展览，幼儿互相讲述作品内容。

二、组织打击乐活动《嘀哩嘀哩》

三、组织集体舞活动《嘀哩嘀哩》

幼儿园律动课教案篇十五

1、在感受音乐结构的基础上，探索用乐器表现三种不同的节奏型。

2、知道使用图画可以帮助自己掌握并表现音乐

3、控制自己的情绪和动作，积极主动地参与活动。

二、活动准备

1、幼儿用书：《杂技表演》（抛接球、转呼啦圈、顶酒杯）。

2、《巡逻兵进行曲》的音乐磁带、录音机。

3、打击乐器铃鼓、碰铃、圆舞板，投影仪、教棒。

三、活动过程

1、教师引导幼儿探索三种不同的节奏型。

教师用教棒指投影仪“抛接球”，引导幼儿探索乐曲a段节奏型。

教师指投影图“转呼啦圈”，引导幼儿探索b段的节奏型。

师：接下来请欣赏第二个节目“转呼啦圈”，请大家继续为演员拍手伴奏。

教师指投影图“顶酒杯”，引导幼儿探索c段的节奏型。

师：现在这个演员在表演“顶酒杯”的节目。在刚才的两个节目中，我们看到7个球拍了7下，看到3个呼啦圈拍了3下，那这幅图应该怎么拍？3个酒杯拍几下、3朵小花呢？酒杯和小花拍得一样快还是有的快有的慢呢，为什么？（3个酒杯和3朵小花之间的距离是不一样的，距离短的节奏快，距离长的节奏慢。）

2、教师引导幼儿完整地欣赏乐曲a□b□c段音乐。

3、教师引导幼儿探索三种杂技可以分别用什么身体动作表示，并随音乐演奏。

教师启发幼儿创编各个节目的身体动作并集体练习。

师：抛接球可以用什么动作来做一做呢？转呼啦圈、顶酒杯又可以怎么做呢？

教师带领幼儿随音乐表演身体动作。

师：我们跟着音乐将刚才创编的动作连起来做一做。

4、教师引导幼儿探索配器方案，并进行打击乐器演奏。

教师指挥，幼儿分声部进行打击乐器演奏。

师：现在请大家拿好乐器，我当指挥，请大家看好指挥、挺好音乐节奏进行演奏。

幼儿交换乐器演奏。

活动目标

1、激发幼儿产生对音乐活动的兴趣，体验表演活动的快乐，激发幼儿爱护小动物的情感。

- 2、在游戏活动中，复习歌曲，感受歌曲的趣味性。
- 3、鼓励幼儿大胆想像，创编表演动作。
- 4、熟悉、感受歌曲《小小蛋儿把门开》旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

重点难点

重点：

- 1、培养幼儿的音乐学习兴趣和积极性。
- 2、幼儿能基本掌握音乐游戏的玩法及表演动作。

难点：

- 1、幼儿知道小鸡是由鸡妈妈生下鸡蛋后孵出来的。
- 2、幼儿能大胆地到前面来表演动作。

活动准备

课件、用纸壳制作大的蛋壳教具（能挡住幼儿）鸡妈妈头饰一个和小鸡头饰15个。小鸡图片等。

活动过程

一、开始部分

- 1、以音乐为背景进教室
- 2、出示课件，（小鸡的叫声）引起幼儿兴趣。什么声音？

3、发声练习《我爱我的小鸡》

4、欣赏歌曲《小小蛋儿把门开》请小朋友跟着音乐一起轻轻的哼唱

(1) 演示小鸡出壳动画，引导幼儿观察（小鸡出壳）

教师用歌词总结：小小蛋儿把门开，开出一只小鸡来。

(2) 出示小鸡图片

教师带领幼儿观察小鸡，提问：小鸡长得什么样？

学习词语“毛茸茸”、“胖乎乎”。

(3) 播放多媒体动画课件《小小蛋儿把门开》

幼儿观察课件上的小鸡在做什么？（唱歌）

教师带领幼儿做动作模仿小鸡叫“叽叽叽叽叽叽叽叽，唱起来”。

4) 教师完整的有表情的示范演唱歌曲。提问：歌曲的名称。

(5) 教师和幼儿一起为歌曲编动作。如：“小小蛋儿把门开”，我们可以用什么动作表示呢？（两手高举从上面打开，同时向前跳一下、“毛茸茸，胖乎乎”，则可以两只小手上上下下抖动，鼓起腮帮“叽叽唱起来”可以转圈做吃食的动作等。）教师和幼儿一起边表演边唱。

二、复习律动：小星星

小鸡出壳，看天黑了，星星真多真亮呀，让我们一起去数星星。——复习律动：小星星。

1、第一遍，一起数别漏了。

2、第二遍，小摇篮要摇的柔柔地，轻轻地，天黑了，小鸡回家了——结束

教学反思

理解、记忆歌词对小班幼儿来说是一个难点，所以直观形象的课件可以很好的帮助幼儿理解歌词。

小百科：门是指建筑物的出入口或安装在出入口能开关的装置，门是分割有限空间的一种实体，它的作用是可以连接和关闭两个或多个空间的出入口。

幼儿园律动课教案篇十六

1、让幼儿在进餐时的行为符合礼仪要求。

2、培养幼儿良好的幼儿园进餐习惯。

幼儿平时使用的餐具：碗、盘子、勺子各1个

(一)导入活动：

直接介绍活动的名称，导入活动

(二)关键步骤：

1、第一步，餐前准备练习。

(1)取餐垫放桌子上，取餐具放在餐垫上。

(2)学习用双手将小椅子拉开，再入座。

(3)老师将盛好食物的`餐具放在餐车上，幼儿用双手端起饭

碗，放在餐垫上。

2、第二步，吃饭练习。

(1)脚规矩地放在椅子的前面。

(2)饭、菜要搭配着吃。

(3)一手扶碗、一手拿勺子吃饭。

(4)需要添饭菜，举手请求老师的帮助，或经老师允许后，由自己到指定的地点添饭。

3、第三步，收拾桌面的练习。

(1)清洁桌面：去抹布区取干净抹布，擦拭餐垫和桌面后，将脏的抹布放在脏抹布区。

(2)餐垫使用后，放到指定地点。

4、第四步，漱口和擦嘴的练习。

(三)练习后，要注重幼儿在进餐时的实际操作能力培养。

1、说故事与分角色表演：

通过说故事和角色表演的方式，对幼儿做进餐礼仪指导。

例如：讲完故事《猪小弟的一天》与幼儿进行讨论：

(1)为什么小朋友都用惊奇的眼光看着猪小弟？

(2)猪小弟是怎样把小羊惹哭的？他这样做对吗？为什么不对？

(3)猪小弟有哪些缺点需要改正？你觉得应该怎样改？

(4)我们进餐时候需要注意什么？

家园互动：

- 1、进餐前，老师先将米饭搅拌松动，再让幼儿盛饭。
- 2、吃饭时，强调幼儿在进餐前十分钟，一定要保持安静。十分钟后方允许小声交谈，但不可以边吃边说。

幼儿园律动课教案篇十七

- 1、用优美柔和的声音，初步学唱歌曲。
- 2、通过聆听和表演，感受、表达歌曲的音乐情感。

学唱歌曲，唱出优美柔和的声音。

用身体动作和歌声表现小雪花飘落的情景。

雪花图片、动画小雪花课件

一、师幼随音乐《小雪花》进入活动场地。

- 1、孩子们你们快乐吗？有一群神秘的小精灵，和我们一样快乐与幸福。瞧！他们来了。
- 2、放课件——动画小雪花。
- 3、从天上落下来的是什么？
- 4、引出歌曲《小雪花》

二、教师范唱，幼儿理解、学唱。

- 1、教师清唱歌曲第一遍，

提问：歌里问是谁在敲着窗户？它发出了什么样的声音？

2、小雪花是怎么回答的？

3、小雪花从天空中飘下来，告诉我们（你、她）什么？（引导幼儿学唱）

4、完整学唱。这首歌真好听，我们一起来唱一唱吧！

5、在钢琴的伴奏下，幼儿跟唱。

6、引导幼儿用优美的声音学唱。

7、分角色演唱歌曲：师幼对唱、幼幼对唱。

三、表演唱歌曲。

1、引导幼儿用肢体动作表现雪花飘落的样子。

2、边唱边表演。听，快乐的歌声响起来了，小雪花们一起来跳舞吧。

四、结束部分。

幼儿随着《小雪花》音乐，做雪花飞舞的动作出活动室。

随音乐做动作，进入艺术情景。

动画再现下雪的情景，引出歌曲。

理解歌曲内容，产生初步的演唱兴趣。

在学唱过程中，幼儿充分体验歌曲的. 旋律美和歌词美，从而产生愉悦的、美好的情感。

多形式演唱，帮助幼儿熟悉歌曲，并能用优美柔和的声音演唱。

通过肢体动作表现小雪花飘落的情景，感受小雪花给我们带来的快乐。

幼儿园律动课教案篇十八

- 1、学会随着音乐的变化用肢体语言作相应的动作。
- 2、乐意参与音乐游戏活动，体验音乐游戏带来的乐趣。
- 3、熟悉音乐，按不同的音乐旋律学做解放军、老人、小姑娘的走路方式。

解放军、老爷爷、小姑娘的头饰和图片

一、听音乐，教师带幼儿做动作进教室

二、新授律动《学走路》

- 1、“今天老师请来了三位客人，我们一起来看看他们是谁？”
（一一出示图片）

教师出示解放军的图片：是谁呀？解放军叔叔平时是怎么走路的呢？（有精神的，抬头挺胸的，威武的）

“我们再来看看第二位客人是谁呢？”（出示老爷爷的图片）是谁啊？那老爷爷是怎么走路的呢？（慢吞吞的，住着拐杖一步一步的走）

“最后一位客人是谁呢？”（出示小姑娘的图片）那小姑娘是怎么走路的啊？（快乐的、蹦蹦跳跳的、活泼的）

请幼儿说并作相应的动作

2、幼儿分段欣赏音乐

今天老师还带来了三段不同的音乐想请小朋友来听一听，这是哪个人走路的声音。我们先来听第一段音乐：师：听了这段音乐你觉得这段音乐像上面哪个人走路的声音啊，为什么？那你能跟着音乐来学一下解放军叔叔是怎么走路的吗？（听完音乐熟悉旋律节奏，拍手打节奏，熟悉后并学做动作）

（听完音乐熟悉旋律节奏，拍手打节奏，熟悉后并学做动作）

第三段音乐：听了最后一段音乐你觉得这段音乐会像是谁在走路呢？为什么你觉得是像小姑娘在走路啊？那你能上来学一下小姑娘走路吗？（听完音乐熟悉旋律节奏，拍手打节奏，熟悉后并学做动作）

每一段音乐能分集体——小组表演——教师并纠正。

3、集体学做律动“学走路”

“刚才我们已经学了解放军叔叔、老爷爷、小姑娘走路，那么现在我们一起来走一走好不好？老师看看有没有都学会。”幼儿跟着音乐一起学解放军、老爷爷、小姑娘走路。小朋友们都很棒，都已经学会了，那么我们给自己鼓鼓掌表扬一下吧。

三、活动延伸

幼儿园律动课教案篇十九

幼儿音乐活动是一种有声音有情趣的艺术活动。孩子们对声音特别是小动物的叫声和大自然的声音非常感兴趣。在平日活动中发现小朋友们喜欢学各种小动物不同节奏的叫声，在

摆弄各种打击乐器的同时，能将其声音的简单节奏表现出来。幼儿音乐活动需要幼儿掌握一定的技艺和技能，所以我尝试让孩子们自己制作打击乐器，培养积极动脑、动手的好习惯，通过做一做、练一练，激发幼儿制作兴趣，使他们敢于尝试乐于尝试，学习为乐曲伴奏，培养创作精神，体验演奏活动的快乐，设计了这节音乐活动——律动《小青蛙》。

- 1、在游戏中掌握节奏型××|×××|；
- 2、幼儿尝试制作打击乐器并为乐曲伴奏；
- 3、再熟悉儿歌的基础上通过肢体动作及情境表演感受音乐的生动有趣；
- 4、在集体演奏中保持与音乐以及他人的协调一致，体验团结协作参与演奏活动的快乐。

- 1、制作蛙鸣筒(铝棒、竹签、珠子、吸管、胶布、椰奶罐)；
- 2、木鱼、马蹄板、铃鼓、串铃、响板；
- 3、节奏卡两张、律动磁带；
- 4、青蛙头饰与师幼人数相同；
- 5、情景创设、池塘、荷叶、一只小青蛙。

(一)师幼问好：

(二)以节奏型×××|×××|；××|××|。

师：小朋友你们好。幼：老师你好。

(三)复习节奏：

a出示木鱼，幼儿拍手打节拍。

1□×2□××|3□×××|×××4□×××|×××

5□×××|×××□

b小朋友学小动物叫，老师来打节奏。

c小朋友选择自己喜欢的打击乐器，学小动物叫，并以相应的节奏表现出小动物叫声。

1、出示蛙鸣筒，请幼儿初步掌握使用蛙鸣筒的方法和儿歌中使用蛙鸣筒的位置；

2、滑动蛙鸣棒，根据它发出的声音告诉幼儿蛙鸣筒的名称；

3、请幼儿诵读儿歌《小青蛙》，教师用蛙鸣筒伴奏；

4、认识节奏型××|×××|，出示节奏图；

5、制作部分

简单介绍材料，请小朋友仔细观察，制作打击乐器并体验；

6、欣赏(情景表演，小青蛙出场，播放乐曲)；

7、表演活动(互换角色)。

1、创编根据小朋友大胆创编并鼓励小朋友用叫声或蛙鸣筒打出相应节奏。

2、游戏播放音乐，请小朋友继续活动。

1、投放蛙鸣筒制作材料，满足幼儿制作欲望；

2、投放乐曲磁带及已做好的蛙鸣筒丰富幼儿区角活动。