

# 最新大班月亮船语言教案详案 月亮婆婆 喜欢我大班教案(精选9篇)

教学反思是指教师在教学过程中对教学效果和教育教学问题进行思考和总结。下面是一份初一教案的实例，希望对大家备课有所启发。

## 大班月亮船语言教案详案篇一

活动目标：

1. 感受和表现歌曲的宁静，优美。
2. 在游戏的过程中，学习利用教师的语言和动作提示理解歌词。
3. 体验与月亮“走走，停停”游戏的乐趣。

活动准备：字卡，星星图表

活动过程：

1. 听琴声师生哼音乐，老师跟节奏边唱边哼音乐边摸幼儿头部。
2. 教师清唱歌曲。

透过窗户谁进来？幼儿闭眼听老师清唱《月亮婆婆》是谁呀？  
（出示字卡《月亮婆婆》）“喜欢我”

喜欢我做个动作？（可清唱一句）“摸”字卡。

可摸哪？

## 1. 玩游戏：交待游戏规则

“看到红灯我们要不要唱，看到绿灯……”

## 2. 师生唱，提示幼儿唱歌中注意的地方

这首歌唱的是白天还是晚上，我们唱的声音应该怎样？不能太小还要让月亮婆婆听到。

## 3. 老师完整唱，边唱边摸到谁就跟老师边走边唱。

晚上的天空除了月亮还有什么？（星星）

星星和月亮婆婆的唱法不一样，听听是怎么唱的。（老师唱“尾部”）

小星星怎么唱的？“啦啦”

## 4. 请幼儿上来放星星图的位置。

## 5. （互唱）教师唱前半部幼儿唱“啦啦”

## 6. （分声部联唱）月亮和星星联合起来怎么唱？

## 7. 月亮有时是圆，有时是弯的，谁来做动作表示。

## 8. 扮演月亮星星（躲起来）唱时出来。

## 9. 结束：月亮婆婆和星星回家。

活动反思：

经过精心的备课，在课堂上我和孩子们积极互动，达成了一定的目标，有以下几方面做的较好：

1、这节课我自始至终都贯穿于情境教学。在活动的一开始，我引出了月亮婆婆哄我们睡觉的情景，听音乐旋律摸孩子的头和做哄孩子睡觉的动作提升孩子进入活动的兴趣。我启发孩子们认真听，通过出示字卡，激发幼儿记忆歌词，从而激起他们想学下去的强烈愿望。

2、在记忆歌曲时，我采用了“字卡配图谱”的方法，因为这首音乐非常好听，孩子在听时都会不自觉地身体晃动，所以我请幼儿先加入“啦”模唱旋律，在幼儿体验到成功的幸福感之后，逐渐将歌词加入，这样分散难点的学习更符合幼儿的特点。

3、遵循以人为本、由易到难的特点捕捉幼儿的兴趣点，在歌曲的演唱形式上层层递进。（歌词——对口型唱——轻声唱——纵声、如痴如醉唱——歌曲感情处理——深情唱——领、齐唱）

5、在教学中特别注重对幼儿学习兴趣和习惯养成教育。如唱歌姿势、静静聆听等常规性的习惯养成的培养，引导到位，让幼儿体会到音乐的美。

纵观整个活动，有以下几方面引导的不到位：

1、在评价幼儿时欠多元化，这样或多或少地没有更好地激发起幼儿学习的积极性。

2、由于时间的关系在最后环节英爱让孩子多一些创编动作的机会，因此在引导幼儿进行创编动作时受限，孩子们的创造性体现的不够好。

在今后的教学中，我还要更好的钻研教材和幼儿，不断寻找适合幼儿发展的新方法，让师幼水平在教学中都有所提升！

## 大班月亮船语言教案详案篇二

1. 感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
2. 知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

活动准备：多媒体课件、音乐活动过程：

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

（出示“乌云”图片）（2）谁来了？乌云遮住了月亮妈妈的脸，你们想对它说什么？（教师带领幼儿说出绘本中的语言对话）不行，不行，乌云，你别过来，别过来，月亮会哭的！对不起，对不起，刚才我和月亮说了一句话，现在我要走了，再见！

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们！

（二）情感迁移重点提问：你想对月亮妈妈说什么？用一句好听的话告诉她。

三．音乐延伸播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

设计思路：

一天之中有白天和黑夜，本次活动是一个绘本阅读，看了绘本以后，我发现文字较少，图片简单易懂，比较适合低年龄的孩子们阅读，结合本月主题“白天和黑夜”，我又根据本班幼儿的发展特点将绘本的内容进行了适当的改编，让这本绘本更加符合孩子们的最近发展区。在主题背景下的课程实

施过程中，我发现孩子们在情感的发展上比较欠缺，希望通过绘本主人公“月亮妈妈”表情的不同变化，带动孩子们内心的情绪变化，有丰富的情感体验，感受夜晚景色的美好。

活动目标：

1. 感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
2. 知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

活动准备：

1. 大绘本2. 多媒体课件、音乐活动过程：

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们！

（二）情感迁移重点提问：你想对月亮妈妈说什么？用一句好听的话告诉她。

三．音乐延伸播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

反思：

本次教学活动是我根据一本绘本进行创编的，刚拿到绘本的时候我就被简单的图画所吸引，因为它特别适合低年龄的幼儿阅读，之后我又到网上查阅了资料，发现这个绘本是给0—3岁的幼儿阅读的，因此在教学难点上我进行了提升，不仅有说的，想象的，还有情感上的培养。

根据本班幼儿的特点，我将目标的重点落在了情感表达上，教学活动过程中，我始终将目标牢记于心，无论是舒缓的音乐，还是简单的绘本，到最后的哄宝宝睡觉，都是为了渲染一种气氛，让幼儿沉浸在夜晚的美景中。另外通过月亮妈妈表情的不同变化，带动幼儿内心的情绪变化，体验从难过到快乐的情绪转变。

活动中孩子们令人意外的表达让我感觉很惊喜，因此我也用简洁巧妙的语言帮助他们总结和提升经验，我始终告诉自己，孩子们真正体验到的东西才是我所追求的，因此我尽量让他们表达，让他们找出答案，而我则是倾听者和引导者，到结束后我发现有一位幼儿在对着绘本上的月亮妈妈说再见，这时我终于体会到了这节课的成功点，孩子们已经深深的沉浸在故事中，他们真的喜欢上了“月亮妈妈”，在回教室的路上他们还在高兴的说着月亮妈妈。

## 大班月亮船语言教案详案篇三

我第一次参加市一课多上活动，就非常荣幸地获得了一等奖。随之市教研室组织的市区互动的教研观摩活动，我也就有幸参加了。其中一位市学科带头人上的一节音乐歌唱活动，给我留下了深刻而美好的印象。她那优美动听的歌喉、丰富又恰到好处的肢体动作和简洁、巧妙的组织语言已深刻的印在我的记忆里，也常常在我的脑海里闪现。从这次活动中，我体会到好课是因人而精彩的。

- 1、感受和表现歌曲的宁静，优美。
- 2、在游戏的过程中，学习利用教师的语言和动作提示理解歌词。
- 3、体验与月亮“走走，停停”游戏的乐趣。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

## 5、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

### （一）感受音乐旋律：

评析：这种导入方式自然、亲切，直入主题，加上老师轻声细雨而有柔美的声调，给人甜甜的美感。人的注意力和兴趣自然被激发调动起来了。

### 2、三次感受音乐旋律：

第一次：教师边跟琴声哼唱边晃动手臂故作陶醉状，带领幼儿的身体随音乐左右晃动；

第二次：“妈妈摇着摇着，宝宝就睡着了，现在妈妈摸谁的头，谁就轻轻趴下睡着了；”

第三次：“妈妈真累呀，心疼妈妈的宝宝们快哼唱这首曲子，让妈妈没也睡觉吧！”

评析：学歌前，教师用了哼唱的方式，让幼儿三次整体感知歌曲旋律，为后面的歌唱教学做了有效的铺垫。这是教师对教材分析后，在设计上的巧妙；另一巧妙之处在于三次哼唱前，教师生动的过渡语言，让每个人不由自主地就沉浸在教师设计的“陷阱”里了。

### （二）、理解歌词，学唱歌曲；

评析：在这种甜美的意境中，教师提出了这样的问题，幼儿的兴趣和思维再次被激活，七嘴八舌地根据已有的生活经验，进行猜想和回答：“小偷”“大灰狼”“太阳”“星星”。教师却依然投入地倾听，不予回答，任凭幼儿的好奇心悬在那，为他们认真倾听歌曲的范唱又埋下了伏笔。

2、教师清唱后，师幼互动问答，教师依次出示相关字卡，帮

助幼儿理解歌词：

问：谁来了？（月亮婆婆）（出示）

问：为什么来呀？（喜欢我）

问：玩了什么游戏，（走走停停）、（我走他也走，我停他也停）

问：玩了几次？（三次）依次出示走、停的字卡

评析：五次层层递进的提问，把歌词的句子和关键词进行了有效的提炼，而且“洒”“摸”两个字还配上动作帮助幼儿理解记忆，加深印象，让我再次佩服设计的巧妙。而且，排列的方式也为后面的伴唱部分留有空白。

3、学习用不同的声音学唱歌曲：

（1）看图完整唱第一遍：（用我们的歌声来表示喜欢月亮婆婆吧；）

（2）边做动作边演唱：（再来一次，做上动作吧；）

（3）用很美轻轻的声音唱：（晚上用什么声音唱？）

（4）用响亮好听的声音唱（白天唱这首歌用什么样的声音？那我们试试）

评析：集体教唱部分共四次练习，但每次的要求也不同。既避免了学唱歌曲的枯燥，还保护了幼儿的声带不致疲劳。这样的过渡语言设计体现了教师的智慧。

（三）学习并掌握歌曲中的伴唱部分

1、听录音，感知伴唱的音乐部分。

师：天空中的星星被我们吵醒了，朝着我们眨眼睛呢！我们来听听，他们在歌曲的什么地方眨眼睛了（放音乐，教师在相应眨眼睛的地方做手势，帮助幼儿感知）

2、请幼儿找星星，贴在相应的地方：

评析：由于幼儿第一次听，有两处错误的地方，教师不急于纠正，而是又唱一次，让幼儿对应感知后，再纠正，体现了教师对幼儿的尊重。

3、集体练习一次：我来做月亮婆婆，你们做星星，在眨眼的地方唱“啦！啦！”

4、分角色练习几次（教师和孩子商量怎么才能做到声音的均衡确定角色练习的方式）

评析：这样教师和孩子商量怎么分角色，不仅体现了教学过程教师对孩子的尊重，更发挥了幼儿的主体性，激发了幼儿参与活动的积极性。

（四）结束活动。

师：夜深了，小朋友在做什么？对，小朋友睡着了，做了个甜美的梦。谁睡得香，谁睡得甜，月亮婆婆就来亲亲他的小脸蛋。（循环放音乐，教师随音乐轻轻抚摩每位幼儿，让喧闹活跃的课堂逐渐安静，呈现了一幅教师轻抚每位幼儿的怡人感人画面。）

这首具有傣族风情并有伴唱的歌唱教学活动，在这甜美的意境中结束了。在下午的研讨活动中，其他上过这节活动课的教师纷纷发表自己的不足和这节活动课的优点。一致认为这节看似简单的教学活动，包含了执教老师从教多年的智慧和经验，很值得我们借鉴和分享。就我个人从她这节成功的公开课中获得如下感悟和体会：

1、专业发展要扬长补短：虽然说幼儿教师要能够是千面手，五大领域的活动组织都要擅长。但求精、求特，还是要结合自身的综合素质来发展专业特长。这位老师就是结合自己在音乐方面的天赋和爱好，潜心研究，不但有了自己音乐方面的教学特色，还引领了自己幼儿园的'特色发展。因此，她的教学活动就因有特长而而使人耳目一新；她的幼儿园因有她的特长而底蕴丰厚。

## 大班月亮船语言教案详案篇四

- 1、能将自己的大胆想像用绘画形式表现出来。
- 2、产生向往太空，向往月球的愿望。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

1、深色星空背景图，准备粘贴用的大月亮一个。

2、油画棒、画纸幼儿人手一份。

一、说说月亮像什么。

二、教师将大月亮粘贴到背景图上，引出故事。晚上，月亮爬过树梢，出现在天空上，小动物们看到了月亮，大家议论起来。

讲述小猫、小狗、小猪等动物对月亮的想像，讲述时尽量放慢速度，给予幼儿充分想像的时间。

说完小羊的想法后，教师停止讲述，请幼儿来想像：你希望月亮是什么做的呢？

在幼儿各抒己见后，教师告诉幼儿小兔的想法：小兔的想法和其他动物不一样，小兔希望月亮还是月亮，他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟！

三、画画奇特的月亮。

如果我们坐着飞船到月亮上去，你希望月亮上有什么？

请先在白纸上画一个大大的月亮，月亮里会有些什么呢？大胆地把它画出来吧！

幼儿想像月亮上的奇特事物并把自己的想法画下来。

四、幼儿作画，教师巡回指导。

五、作品展示：请把自己画的讲给小朋友和爸爸妈妈听。

### 【附故事】

月亮

小猫希望月亮是玻璃做的。她要照照月亮镜子，看嘴唇涂得红不红。

小狗希望月亮是面粉做的。圆圆的月亮烙饼，吃起来一定很香很香。

小猪希望月亮是金子做的。这么大一块月亮金币，可以买好多东西！

小鸭希望月亮是清水做的。清清的月亮池塘，在里面游泳是多么快乐自由呀！

小熊希望月亮是白纸做的。漂亮的月亮风筝，没有谁能比它飞得高。

小猴希望月亮是铜片做的。敲响月亮铜锣，伙伴们跳起欢快的舞蹈。

小鹿希望月亮是橡皮做的。牵着月亮气球，在月光下的草地上跳来跳去。

小羊希望月亮是木头做的。他最心爱的手推车，正好缺了一个轮子。

只有小兔希望月亮还是月亮。他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟。

从整个活动看，层次清楚，层层递进，每一环节过渡自然，整个活动比较顺畅。教师的提问具有层次性，能将回忆性提问、体验性提问和创造性提问融合起来，引导幼儿积极思考，幼儿在老师的引导下，积极开动脑筋，大胆质疑，达到了良好的师幼互动。整个活动氛围宽松，教师对教材的把握也比较到位，对诗歌的情感特征、重点句、词的分析比较准确，教师在活动中情感的投入感染着幼儿，使幼儿在活动中也很投入，尤其是幼儿在朗读诗歌的时候，幼儿能做到深情并茂，达到了很好的教学效果。

在教学过程中，感到内容多，用时长，所以，将这个活动内容分成两个课时，把目标3：尝试仿编诗句。放在第二课时，这样效果会更好。还有一点：教师的提问感到有一点多，如能做到详略得当，重点突出，会缩短课堂时间，避免幼儿疲劳。在教具的使用上，如果能运用动画让幼儿目睹月亮的倒影在水中忽明忽暗的情境，幼儿对诗歌的理解会更深刻。

## 大班月亮船语言教案详案篇五

1、向幼儿介绍太空有许多星球，他们都是朋友，如：太阳、月亮是地球的好友。

2、激发幼儿探索宇宙奥秘的'愿望。

1、地球仪一个，手电筒一只，放大镜一面，黑色纸片一张。

2、宇宙图片一张。

让幼儿知道太阳和月亮是地球的好朋友。

知道地球、太阳、月亮之间运转的形式：月亮围绕地球转，地球围绕太阳转，它们一直都不离开。

一、出示宇宙图，引起幼儿的兴趣。

师问：

1、小朋友们，你们知道在神秘的太空中有什么？（幼儿这样回答）[教师出示宇宙图]

2、在太空中有那么多星球，他们之中谁是地球的好朋友呢？为什么？

小结：月亮离地球最近，一直围绕着地球转，地球又围绕着太阳转，它们一直都不离开。

二、介绍太阳

1、实验一：昼夜之分

师问：地球围绕太阳转一圈，你知道要多长时间？（一年）你知道为什么会有白天和黑夜之分？（教师运用地球仪和手

电筒进行实验操作)

小结：地球在围绕太阳转动是，自己也在自转，地球转向太阳的一面是白天，背向太阳的一面是黑夜。

2、实验二：利用太阳光使纸燃烧，介绍同样的作用。

(太阳灶；太阳船；太阳能电池可用于手表、计算机内；太阳能热水器；太阳能还可用来发电……)我们现在就一起来做一个实验，瞧瞧太阳光的威力吧！(在太阳光下利用放大镜演示纸片燃烧)

三、介绍月亮

(月亮本身不会发光，它像一面镜子一样反射太阳的光。)

四、延伸活动

师：在广阔的宇宙中还有许多星球，你能说出它们的名字吗？(金星、水星、木星……)它们隐藏着许多我们不知道的秘密，等待着我们小朋友长大了去探索。

本节课准备充分，学生很感兴趣，教学效果很好，只是在幼儿创编表演时，教师应该提供动物、植物、人物的卡片，这样创编的诗歌更接近原诗歌的结构，使幼儿的思路更广阔。幼儿在学习朗诵诗歌时，教师注意引导幼儿用不同的语气来朗诵白天和黑夜，让幼儿充分表达出白天与黑夜的不同，感受朗诵诗歌时应该注意运用语言表达出诗歌的意境。

## 大班月亮船语言教案详案篇六

- 1、通过阅读作品，产生向往太空、向往月球的美好愿望。
- 2、能认真阅读画面，用较完整的语言讲述作品内容，并大胆

发挥想象，仿照句式进行表达。

3、认读汉字“月亮”、拜访”。

1、知识经验准备：良好的阅读习惯。

2、物质材料准备：音乐《月亮歌》，课件《月亮》，自制大图书，小卡片。

1、幼儿自主阅读。

运用直观法、猜测讨论法及间插的启发性提问，引导幼儿阅读画面，并根据画面做一些猜测，进行表达。

2、师幼共同阅读。

（1）利用自编故事“动物村的想象”比赛，充分调动幼儿的积极性，激发幼儿对故事内容的兴趣。

（2）张贴相应字条，师幼共同阅读，感受文字语言的丰富和优美，完整阅读。

（3）排图阅读。教师出示动物小卡片，引导幼儿回忆画面内容并大胆讲述。

（4）感受表现。幼儿担任小评委，参照小卡片，发表自己的见解，检验幼儿的阅读能力。

3、围绕阅读重点开展活动。

引导幼儿通过观看幻灯片，充分调动视、听等多种感官，将静态画面与动态画面结合，给幼儿充分想象的机会，鼓励幼儿大胆想象，表达自己的想法。

4、创造性阅读。

(1) 幼儿自由表达自己关于月亮的想象。

(2) 鼓励幼儿将自己的想法画下来，请爸爸妈妈或老师帮忙，合作配上相应的汉字，装订成厚厚的图书，自己阅读。

## 大班月亮船语言教案详案篇七

饶有趣味的作品内容，很吸引幼儿。“够月亮”的画面和内容让幼儿充满好奇，产生了游戏的冲动。因此这是一个可以“玩”、可以“游戏”的作品，适宜在大班进行集体教学。

叠高是各年龄段幼儿都喜欢的活动，大班幼儿已积累了一些操作经验，但对叠高中蕴含的“奥秘”却不甚清楚。于是，我们借助文学作品，设计了“够月亮”活动，让大班幼儿在与同伴的共同游戏中探究叠高的“奥秘”，初步体验合作的乐趣和重要性，引发幼儿积极主动的操作、探究和发现。

1. 在观察动物“吃月亮”的画面中，讨论并发现叠高时保持平衡的方法。
2. 与同伴一起探究叠高的“奥秘”，从中体验探索的乐趣。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

作品的动画片、幼儿建构作品的照片□ppt(人体叠高)：叠高用的多种用具、纸制隔板、可移动的“月亮”。

### 一、交代名称，引发好奇

(通过“开门见山”式的问题引出作品，引起幼儿无限的遐想

和学习的积极性。)

1. 这是什么(月亮)这里有一个关于月亮的有趣的故事，一起来看看这个故事的名字——《月亮的味道》。

2. 你认为月亮是什么味道的

## 二、听讲故事，理解作品

(借助重点问题和插问帮助幼儿理解作品内容，讨论并发现叠高的一些方法，促进幼儿观察能力、思维能力等方面的发展。)

1. 播放ppt看看讲讲(讲述中适当进行一些插问)。

(1) 这么大，海龟这么小，我们一起帮忙想个好办法，让上面的站稳、下面的海龟不受伤，可以怎么做(引导幼儿大胆推测)

(2) 现在谁来帮忙了站在斑马身上，它的头往哪边比较合适呢为什么这样站比较好

(4) 小为什么能成功这是朋友们互相合作、努力配合的结果吗

(5) 谁能说说动物们是用什么办法站稳、够到月亮的

2. 小结：动物们互相配合，慢慢地往上叠，它们都找到了保持平衡的方法。它们不怕失败，最终成功地够到了月亮，尝到了月亮的味道。大家都觉得付出了那么多努力很值。

3. 过渡：动物们齐心协力用叠高的方法够到了月亮，品尝到了“它们吃过的最好吃的东西”。你们想不想也和朋友一起“够月亮”

### 三、小组合作，探究方法

(借助操作体验和问题讨论，引导幼儿在共同游戏中探究叠高的“奥秘”，体验合作游戏的乐趣。)

#### 1. 第一次探索。

提供材料：每个桌上有一个可移动的“月亮”。一个塑料筐，筐里有一些小纸板、罐头、积木、木板等。每组材料的种类和数量相同。

##### (1) 交代操作要求：

\*这些材料像什么呢(动物的腿)这些小纸板可以代替什么(动物的身体)

\*有的动物是两条腿的，也有的动物是四条腿的。你们可以选择不同的材料代替动物的腿。

\*材料只有4份，而我们有16个人，可以怎么玩游戏呢(4人合作游戏)

##### (2) 幼儿4人一组探索活动。

[观察要点]：怎样的材料适合放在下(上)面怎样放置材料才会稳稳当当的

##### (3) 交流各自用什么办法“够月亮”

#### 2. 第二次探索。

提供材料：每个小组增添相同数量的药盒、酸奶罐、圆柱体积木。

##### (1) 交代操作要求：

\*这次每个小组增加了材料，你们可以用和动物不一样的方法试试叠高“够月亮”。

\*提醒幼儿可移动的“月亮”可移至中间处或最高处。

(2) 幼儿4人一组探索活动。

[观察要点]：幼儿是否有意识地挑选材料幼儿是否能分工合作进行叠高叠高时是否细心

(3) 交流各自用什么办法“够月亮”。

(重点介绍与众不同的方法，分析成功或失败的原因。)

3. 小结激趣。

“够月亮”的办法有很多，今天有的小组成功了，有的小组失败了……以后，我们可以试试各种办法，相信你们肯定可以够到月亮。

1. 请幼儿欣赏图片或ppt[]引导幼儿看看说说有关人体叠高等画面，进一步感知其中蕴含着的有关叠高——平衡的“奥秘”。

2. 在区域活动中，提供叠高用的多种材料，鼓励幼儿与同伴一起继续玩游戏，并记录游戏的操作情况，分享交流自己的经验。

一、目标定位偏难，幼儿基本掌握

针对三个目标来说，第一个目标偏难，但是在幼儿的掌握情况来说还算不错，不过在整個教学过程中，太过于去抓住目标进行教学，显的有些死板，不够灵活。第二个目标是感受夜晚大自然的美好意境，但是在活动中不太能体现出来，月

亮本是夜空中的精灵，体现一种纯净宁静的美，但是在活动中没有营造起这样的氛围，这是有点欠缺的。可以在活动开始的时候播放一点关于夜晚的轻音乐，让幼儿仿佛置身于夜空中。

## 二、内容主体单板，幼儿兴趣不大。

整个活动按照总分总的顺序，比较老套，缺乏新意。导入部分过于着急的想去进入下一个环节，所以幼儿思考的比较少，幼儿的主体性体现的还不够，可以让幼儿来说一说会在哪里看到过月亮，看到的月亮是怎样的。可能由于我教龄不长，我怕把问题抛出去之后会收不回来，还是要在以后的更多活动中自己获取经验来解决这个问题。

在请幼儿第一次欣赏完诗歌的时候，我提问的问题可以在广泛一点，不要把问题框死在诗歌中，可以充分发挥幼儿的主动性，发挥想象力，让他们想一想听到了什么，他们的思维肯定还会更加广阔。

在活动中应该肯定幼儿的每一个回答，不能去否定幼儿的想法，在活动结束后我才发现，我过分的去强调了诗歌的题目是《月亮》，而一直去否定幼儿提出的“月亮和我好”，这也是一大忌。

## 三、延伸环节仓促，主题没有升华

过于仓促的去结束活动，忽略可以很精彩的主题升华部分，可以在结束部分让幼儿在说说，可以给月亮找哪些好朋友，在活动中也要突出夜晚的情感，安静纯净。突然的让幼儿出去给月亮找朋友也显得有点不切实际。可能我的教育手法比较稚嫩，在幼儿面前也不太能放开自己，显的有些拘谨，情感的表现还不是很到位，不能以感情以声音来吸引幼儿，这也是我在以后需要继续发展的方向。

关于这次的活动，王老师给予的意见和评价也是我以后继续前进的动力，我相信在这样一片和谐的环境中，我也一定会继续努力，不断吸取成熟教师和有经验的老师的良好教学方法和手段，提高自己，努力为八幼的持续发展添砖加瓦。

还有，在活动中，我的目标达成度不够，没有诗歌的意境美；教师教的痕迹也较多，幼儿理解不够；对幼儿的表述细节，教师关注不够，“飘”“盛”，没有及时纠正。

## 大班月亮船语言教案详案篇八

月亮是孩子们感兴趣的，是生活中可以见到的，鉴于孩子们的这种生活经验我参阅了很多这方面的课案及常识，并根据《会变的月亮》原教案调整设计了适合于大班孩子的综合活动过程，从谜语导入，让月亮的“变”更加神秘，并拟人化月亮，让本来抽象的科学活动在探索、故事化的游戏中更加有趣，更加易于孩子理解。

- （一）理解故事，初步了解月亮盈亏变化的规律。
- （二）愿意倾听并进行讲述，能简单地记录月亮外形的变化。
- （三）萌发幼儿对月亮变化的好奇心和观察兴趣。

ppt一份

### （一）猜谜语导入活动

1. 谜语：缺时一道小弯弯，圆时一个大玉盘，白天躲藏夜晚现，洒下光辉照人间。
3. 你们看过月亮吗？在那里见过呢？（你见到的月亮待在哪里？）

#### 4. 你看见的月亮是什么样子的？

##### （二）听故事并进行讨论

##### 1. 听故事

师：我发现你们看见的月亮都不一样的呢。有的像……有的像……

我们如果送一件衣裳给月亮，会发生什么样的事情呢？

让我们一起来听听故事《月亮姑娘做衣裳》吧。

##### 2. 讨论月亮圆缺变化的原因。

月亮姑娘有没有穿上漂亮的新衣服？为什么没有穿上呢？过了5天，裁缝师傅给月亮送衣服，月亮变成什么样子了？（像弯弯的镰刀）

裁缝师傅又去重做衣服，5天后，月亮变成了什么样子？（像弯弯的小船）又过了5天，月亮又长胖了，变成了什么样子？（像圆圆的大银盘子）

月亮姑娘是怎样变化的呢？引导幼儿回答出顺序（如果幼儿很快能回答出来则强调语言规范，先……然后……最后）

3. 小结：难怪裁缝做的衣服总是不合身，原来是因为月亮姑娘每天都在不停的变化。

4. 教师引导幼儿讨论月亮为什么会有圆缺的变化，鼓励幼儿大胆讲述自己的理解。

5. 教师小结：月亮本身不会发光，他发出的光来自于对太阳光的反射。月亮有变化是因为地球挡住了太阳反射到月亮上的光线。

### （三）结束活动

师：小朋友们，你们现在认识月亮姑娘了吗？喜欢月亮姑娘吗？

想和她做朋友吗？那就先从观察月亮开始吧。

讨论遇到阴天，看不到月亮的时候，如何记录？

## 大班月亮船语言教案详案篇九

- 1、能将自己的大胆想像用绘画形式表现出来。
- 2、产生向往太空，向往月球的愿望。
- 3、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、深色星空背景图，准备粘贴用的大月亮一个。

2、油画棒、画纸幼儿人手一份。

一、说说月亮像什么。

二、教师将大月亮粘贴到背景图上，引出故事。晚上，月亮爬过树梢，出现在天空上，小动物们看到了月亮，大家议论起来。

讲述小猫、小狗、小猪等动物对月亮的想像，讲述时尽量放慢速度，给予幼儿充分想像的时间。

说完小羊的想法后，教师停止讲述，请幼儿来想像：你希望月亮是什么做的呢？

在幼儿各抒己见后，教师告诉幼儿小兔的想法：小兔的想法和其他动物不一样，小兔希望月亮还是月亮，他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟！

二、画画奇特的月亮。

如果我们坐着飞船到月亮上去，你希望月亮上有什么？

请先在白纸上画一个大大的月亮，月亮里会有些什么呢？大胆地把它画出来吧！

幼儿想像月亮上的奇特事物并把自己的想法画下来。

三、幼儿作画，教师巡回指导。

四、作品展示：请把自己画的讲给小朋友和爸爸妈妈听。

附故事：

月 亮

小猫希望月亮是玻璃做的。她要照照月亮镜子，看嘴唇涂得红不红。

小狗希望月亮是面粉做的。圆圆的月亮烙饼，吃起来一定很香很香。

小猪希望月亮是金子做的。这么大一块月亮金币，可以买好多东西！

小鸭希望月亮是清水做的。清清的月亮池塘，在里面游泳是多么快乐自由呀！

小熊希望月亮是白纸做的。漂亮的月亮风筝，没有谁能比它飞得高。

小猴希望月亮是铜片做的。敲响月亮铜锣，伙伴们跳起欢快的舞蹈。

小鹿希望月亮是橡皮做的。牵着月亮气球，在月光下的草地上跳来跳去。

小羊希望月亮是木头做的。他最心爱的手推车，正好缺了一个轮子。

只有小兔希望月亮还是月亮。他要坐飞船到月亮上拜访他的兔子兄弟。

从整个活动看，层次清楚，层层递进，每一环节过渡自然，整个活动比较顺畅。教师的提问具有层次性，能将回忆性提问、体验性提问和创造性提问融合起来，引导幼儿积极思考，幼儿在老师的引导下，积极开动脑筋，大胆质疑，达到了良好的师幼互动。整个活动氛围宽松，教师对教材的把握也比较到位，对诗歌的情感特征、重点句、词的分析比较准确，教师在活动中情感的投入感染着幼儿，使幼儿在活动中也很投入，尤其是幼儿在朗读诗歌的时候，幼儿能做到深情并茂，达到了很好的教学效果。

在教学过程中，感到内容多，用时长，所以，将这个活动内容分成两个课时，把目标3：尝试仿编诗句。放在第二课时，这样效果会更好。还有一点：教师的提问感到有一点多，如能做到详略得当，重点突出，会缩短课堂时间，避免幼儿疲劳。在教具的使用上，如果能运用动画让幼儿目睹月亮的倒影在水中忽明忽暗的情境，幼儿对诗歌的理解会更深刻。