

2023年幼儿园社会领域教案大班图书馆 幼儿园冬至社会领域教案(精选12篇)

教案中的教学步骤和教学方法能够为教师提供指导和参考。下面是一些高二教案的范例，供教师参考。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇一

1. 欣赏图片，感受饺子的不同造型。
2. 尝试用团圆、压扁、黏合等技能捏出不同形状的饺子。
3. 喜欢用彩泥进行创意造型，感受泥塑的乐趣。

1. 经验准备

幼儿吃过饺子，观察过包饺子。

2. 材料准备彩泥，一次性纸盘，搓成小团的各色皱纹纸。

1. 玩手指游戏“包饺子”，激发幼儿兴趣，引出主题。

师：小手摊开，来包饺子吧！（伸出左手手掌）擀，擀，擀饺子皮儿；（右手在左手上做擀皮状）

和，和，和饺子馅儿；（右手手指立在左手手掌上做捏合状）包，包，包个小饺子！

（每说一个“包”字就用右手食指依次轻点左手手指）香喷喷的饺子给谁吃？

（用右手把左手包起来）给xx吃！（说出谁的名字就把“饺子”递到谁嘴边）

2. 幼儿分享交流关于饺子的已有经验。

1. 感受泥塑饺子外形的多种多样。

师：这些饺子像什么？和我们平时吃的饺子有什么不同？

小结：这些都是小朋友做的个性饺子，有圆形、椭圆形、五角形、方形、三角形，还用了好多漂亮的颜色。

2. 观察饺子的制作方法。

1. 熟悉操作材料，激发幼儿参与泥塑活动的兴趣。

师：老师准备了面团（彩泥）和饺子馅（搓成团的皱纹纸），我们一起来包饺子，看谁的饺子最有创意！

2. 幼儿大胆尝试运用团圆、压扁、黏合等技能制作不同形状的饺子。

3. 教师巡回指导，提供帮助。

鼓励幼儿制作不同形状、花边、颜色的饺子，提醒幼儿把饺子皮的边粘合牢固。

1. 把幼儿制作好的饺子放到事先准备好的一次性纸盘里，带领大家逐盘欣赏。

2. 引导幼儿开展评价，评出最独特的饺子、最鲜艳的饺子、最美味的饺子等。

师：你喜欢哪盘饺子？你觉得它好在哪里？

请幼儿回家和父母一起包饺子、吃饺子，并将过程拍下来，把照片带到班级和小朋友一起分享。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇二

活动目标：

- 1、帮助幼儿在情境表演中理解故事内容，并能与同伴大胆想象故事情节。
- 2、引导幼儿学说句式：大象，我的小花伞借给你，给你的__×挡挡雨。同时体验帮助别人带来的快乐。
- 3、鼓励幼儿积极参与同伴的讨论。

活动流程：

创设“雨中散步”的情境——讨论“为什么大象不出来”——发散思维帮助大象想办法——各种形式练说对话——延伸活动、自由表演。

活动准备：

实物小花伞若干把、动物手饰若干、轻音乐、故事磁带、实物投影仪、故事图片5张。

活动过程：

一、幼儿两两撑一把小花伞，创设“雨中散步”的情境。

- 1、师：春天到了，下起了小雨，让我们撑着小花伞一起到雨中去散步吧！（播放轻音乐）
- 2、打开实物投影仪。

二、观察故事图片（一）：

- 1、师：哎呀，大象为什么不出来玩呢？

（请幼儿大胆讲述理由）

2、师：这个小秘密藏在一个故事里面，大家一起来听一听。

（故事的名字“送你一把伞”贴在电视机上）

3、提问：究竟是什么原因？（可以多请几位幼儿回答）

三、幼儿与同伴相互交流、发散思维。

1、师：大家快帮大象想个办法吧！

2、幼儿自由讨论时，教师可以巡回指导、倾听。

3、个别幼儿在集体面前讲述。

4、教师小结，出示“笑脸”的大象。

师：看，小朋友帮助了大象，现在它的表情是怎样的？你帮助了大象，心里也感到怎样？

四、观察故事图片（二）：

1、师：现在大象出来玩了吗？它有没有雨伞呢？

假如你是小动物，会对大象说些什么？会怎么做？

2、准备一把小花伞，幼儿轮流撑伞、轮流说，教师扮演大象。（边表演边播放轻音乐，让幼儿感受一种“关爱”的美。）

3、师：那故事里的小动物会怎么说呢？我们继续来听。

五、利用动物纸偶，学说句式“大象，我的小花伞借给你，给你的__×挡挡雨”。

1、幼儿个别说、集体说。

2、讨论：为什么小乌龟的雨伞给脚趾头挡挡雨？而小熊的雨伞可以给大耳朵挡挡雨呢？

3、幼儿把椅子下的动物纸偶戴上，分成四组，围成一个个小圈进行小组交流。引导幼儿想一想：自己扮演的动物，雨伞适合给大象的哪里挡挡雨？（提醒幼儿可以交换纸偶）

六、观察故事图片（三）、（四）：

2、幼儿自由讨论、出主意。

七、观察故事图片（五）：

1、师：那故事里会有谁来帮忙呢？结尾究竟是怎样呢？让我们一起来静静地听一听。

2、幼儿简述故事的结尾。

3、故事主题小结。

八、结束活动：

师：来，我们一起撑着小花伞，也到幼儿园的院子里去做一把大树伞吧！（播放“小花伞”的快乐音乐，幼儿两两撑着小花伞走出活动室。）

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇三

1、通过观察和比较，了解指纹的基本特征及用途；

2、尝试用“印”的方式记录指纹，通过观察比较各种指纹，并能说出不同；

3、有动手动脑的积极性，体验发现的快乐，养成仔细观察的良好习惯。

4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

5、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

1. 材料准备：指纹画、指纹类型ppt、白纸及印泥若干、放大镜(人手一个)、抹布。

2. 知识经验准备：幼儿已经使用过染料涂色或发现过指纹。

一、导入：欣赏指纹画，激发幼儿对指纹的探索兴趣。

小朋友们，你们都画过画吗?那平时你们是用什么来画画的呢?

二、引导幼儿观察指纹、了解指纹的基本特征。

1. 引导幼儿对指纹开展猜想。

2. 通过动手操作，引导幼儿仔细观察，了解指纹的'三种不同的类型。

(1) 教师讲解示范如何清楚地印出指纹。

(2) 分发材料，幼儿动手操作，教师巡回指导。

(3) 引导幼儿观察指纹并进行交流，认识指纹的三种类型。

3. 引导幼儿观察自己的指纹，并看看每种指纹类型各有几个。

我们认识了三种不同的指纹类型，那现在请小朋友再仔细观察一下自己的手指纹，看看你的每个手指纹是哪种类型。(圆形、三角形、正方形分别表示。)数一数你有几个箕形纹，几

个弓形纹，几个斗形纹。

三、了解指纹的作用。

小朋友们想一想，这些指纹有什么用处呢？

指纹能够帮助警察破案，因为每个人的指纹都是不同的，它是具有特征的记号。

指纹是由凹凸的皮肤所形成的纹路，所以增加手指的摩擦力，这样拿东西就不容易滑掉。

指纹还是汗腺的出口，因此可以调节温度。

每个人的指纹都不一样，且一般来说终身不变，指纹会随年龄增长变大，但形状不变。

四、制作指纹画指纹的作用真大，不仅可以帮助警察叔叔破案，而且我们还可以用指纹画出许多美丽的图画，你们想不想也来试一试，用你们灵巧的小手，画出美丽的图画来张贴在我们“指纹画展”的画廊里。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇四

1、通过倾听故事及观看月相变化图，初步了解月亮的变化规律。

2、尝试运用语言、动作及操作游戏的形式表现自己对月亮变化的理解。

3、对生活中的自然现象感兴趣，能关注月亮的变化。

1、月亮变化图。

2、与教学有关的ppt□

3、视频故事《月亮姑娘做衣裳》和《月亮的变化》。

4、操作材料人手一份。

重点、难点：月亮变化的理解。

一、猜谜导入

(1) 师：小朋友们好！今天蔡老师带来一个谜语，仔细听哦！

有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像个圆盘，有时像把镰刀。

(3) 师：圆圆的月亮用动作怎么表示？弯弯的月亮用动作怎么表示？（请个别小朋友到前面进行展示，大家一起学一学）。

(4) 师：为什么月亮有时圆圆的，有时弯弯的？我们一起来欣赏故事《月亮姑娘做衣裳》。

二、基本部分

(1) 欣赏故事《月亮姑娘做衣裳》，激发幼儿了解月亮变化的愿望。（播放动画）

师：为什么月亮姑娘做的衣裳总是不合身呢？（激发幼儿发现月亮在不停的变化）

(2) 教师引导幼儿迁移已有生活经验，交流自己看到的月亮形状。

师：故事中出现的月亮和天空中的月亮一样吗？今天我们一起来看一看真正的月亮是什么样子的。（出示月球ppt□

(3) 初步了解月亮、地球、太阳之间的联系。

总结：月亮姑娘是围绕地球运行的一颗卫星，它既不发光、也不发热，它的位置不断发生变化，看上去月亮也在变。

(4) 引导幼儿初步感受月亮的变化规律。

简要解释月亮姑娘变化的原因，使幼儿产生科学探索的兴趣。

1、师：月亮姑娘每天都在变化，那小朋友们知道“月亮姑娘”为什么变化？请你们互相讨论，然后告诉老师。

2、欣赏故事《月相的变化》，理解月亮的'变化，并认识变化的月亮名称。（播放动画，出示月亮变化图片）

3、总结：月亮围绕地球转，地球围绕太阳转，当月亮运行到地球与太阳之间时，地球在月亮后面，由于反射光位于月亮的背面，我们是看不见月亮的，我们平时看见的月亮都是由太阳光的反射作用照到地球的。

(5) 操作游戏，了解月亮变化的规律。

1、师：月亮姑娘要考一考我们班的小朋友，你们愿意接受考验吗？

2、观看ppt□幼儿理解图片所表达的意思。幼儿一起操作

师：图上画的是什么？每幅图上的数字表示什么？（初一、十五、二十五等），

3、总结：引导幼儿说出随着时间的变化，月亮每个月开始的时候变成细细的月牙，到了每月十五就变成了大圆盘，到了月底的时候又慢慢变回了月牙的形状。

五、结束部分

师：再过几天是什么节日？请小朋友们在中秋节和家人一起赏月。将你看到的月亮画出来，和我们一起分享。

将幼儿观察到的月亮变化利用晨间谈话、饭前等时间进行分享活动。提高幼儿的语言组织能力、表现能力、以及对事物的探索能力。

月亮是孩子们经常能看见却又摸不着的一颗宇宙卫星，为了激发和培养幼儿对学习天文知识的兴趣，特开展此节科学活动《会变的月亮》。为了脱离枯燥乏味的学和满足幼儿对科学知识的求知欲，我在课前除了做了充分的知识准备，也做足教具的准备。

开始部分由谜语导入，激发幼儿对月亮的探究欲望；再有故事《月亮姑娘做衣裳》的插入让幼儿轻松了解月亮的变化；ppt的出示让幼儿了解月亮、地球、太阳之间的联系；故事《月相的变化》使幼儿感受月亮的变化规律；最后以操作游戏的形式巩固理解月亮变化的规律。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇五

- 1、启发幼儿在规定的图形上添画成不同的物体。
- 2、发展幼儿的创造力，想象力。

彩笔、画纸、投影仪、圆形教具（两个圆形虚线处缝合，再在圆形的面上绘图。教师演示时要快，像是变魔术，幼儿会很感兴趣。）

1、小朋友，你们好！听说你们上午学了一个舞蹈《洋娃娃和小熊跳舞》，你们还会跳吗？我们一起跳起来好吗？（进入活动室）

手指游戏：教师：我的小手拍一拍，幼儿：（拍拍拍拍拍）

我的小手碰一碰，（碰碰碰碰碰）

我的小手握一握，（握握握握握）

我的小手敲一敲，（敲敲敲敲敲）

我的小手做三角，（做做做三角）

我的小手做个圆，（做做做个圆）

3、小朋友，谁的小手做的圆好啊，比一比谁的圆？（幼儿相互比手）

看，我的圆好吗？（教师出示准备好的教具）

4、你们可不要小看这个圆形，它可是一个宝圆啊，知道是谁送给我的吗？告诉你们吧！昨天晚上我梦到孙悟空，孙悟空的本领可大啦，他七十二变，还教了我几招呢！你们想不想看看啊？大家跟我一起喊123，这个圆就会变的，准备好！

（齐）123，（教师翻动教具）这是什么？（是西瓜），你们怎么看出来是西瓜的？（有瓜纹啊，绿绿的）（齐）123变，又变成什么了？（小娃娃），在圆形的图面上添上眼嘴头发就变成了娃娃头，真有趣啊！（齐）123变，这是大家最喜欢的足球，这也是圆形变的，上面有黑白格子，成为大家喜欢的足球！

5、我只跟孙悟空学了这几招变法，小朋友动脑筋想一想，圆形还能变出什么物体来呢？

幼儿想象，回答。示范绘画，在投影仪上展示。

6、刚才小朋友在圆形上添画了几笔就变出了不同的物体形象，真是有趣，我发现小朋友很聪明，我有一个问题要问你们，

除了圆形可以变，还有什么几何图形可以变呢？（长方形可以变成……三角形可以变成……梯形可以变成……）

8、每个小朋友找一个位置坐下来，在不同的图形上添画吧！（放轻音乐作画）幼儿画完一幅，交一幅，教师巡回指导。

9、作品展示：大家快来啊，我们来看看大家的作品吧！（在投影机上，投放幼儿的作品）

10、总结：小朋友用聪明的智慧，灵巧的小手在不同的图形上添画几笔就变出了不同的物体形象了，真棒，而且种类多多，我看到小朋友这些作品肯定能超过孙悟空的本领！（播放汽车的声音）听，是旅游车来了，我们坐上旅游车去花果山与孙悟空比本领去喽！（随着音乐下场）

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇六

1、了解合理的营养结构，明白哪些食物应当多吃，哪些应当少吃。

2、在家长的帮忙下设计一份营养食谱。

营养结构图、制作营养食谱的纸、各种食物图片活动过程：

（一）导入；

（二）我最喜欢吃我们小朋友都有自我喜欢吃的东西，要是让你随便吃，您能吃多少；

（三）营养宝塔：

1. 小朋友想吃很多喜欢的东西，这样适宜吗哪些东西应当多吃，哪些应当少吃

2. 教师出示大图。每一天应当吃的东西就像一座宝塔，下头的东西应当多吃，上头的东西应当少吃。
3. 吃的最多的应当是什么？（米饭，馒头，面包和面条，还有玉米，土豆和红薯，这些粮食做的食品能够让我们有力气）
4. 能够吃的第二个多的是什么？（蔬菜、水果也要多吃一些，它能补充我们身体所需的维生素）
5. 比蔬菜水果要吃的少一些的是什么？（牛奶鸡肉鸡蛋鱼肉都要吃一些，能补充蛋白质，可是不能吃的太多）
6. 吃的最少的应当是什么？（巧克力这样的甜食和油炸的东西都应当少吃）

（四）我的营养食谱：

1. 看了营养宝塔，我们明白哪些应当多吃，哪些应当少吃，不能一个劲的吃喜欢吃的东西，不吃其他东西。
3. 玩游戏“蹲一蹲”教师请3位幼儿上来分别扮演3个食品，并站成一排。（游戏规则：教师说完指令，幼儿迅速完成，再接下一个幼儿，如果接不上，将被罚表演节目）
4. 师幼共同表演《如果感到幸福你就拍拍手》，在音乐声中结束本课。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇七

学习沿边线有规律地装饰伞面，能大胆地表现不同的花纹图案。

感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、幼儿用书《花伞》。

2、不同花纹的花伞、水彩笔、蜡笔、剪刀、手工纸、皱纸。

3、各种装饰物、毛绒球、彩色珠片、各种纽扣、鸡毛、麦管等。

4、几幅有规律排列的花纹图案、大小不一的伞面底纹。

1、观察“伞的世界”：“看到这些伞，你有什么感觉？”“你最喜欢哪一顶小花伞？”

2、讨论、演示：出示几幅有规则排列的花纹图案：“看看这些花纹是怎么排队的？”学习装饰伞面：“伞面的边线在哪里？”请个别幼儿演示用有规则地排队的方法装饰伞面边线：

重点：一个挨着一个沿边线有规律地画花纹。

3、幼儿制作、表现：介绍其他装饰材料，让幼儿选择自己喜欢的材料制作。鼓励幼儿能表现出与教师范例不同的花纹。

4、作品展示：幼儿将自己的作品放在“伞的世界”中展示，共同欣赏。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇八

- 1、教育幼儿懂得呼吸对人的重要性，知道与人体呼吸有关的主要器官和他们的名称。
- 2、通过活动让幼儿知道要保护人体呼吸器官。
- 3、培养幼儿自我保护的能力。
- 4、初步了解健康的小常识。
- 5、知道检查身体的重要性。
- 6、帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。
- 7、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

1、图书《人的呼吸》（一）、（二）、（三）、（四）、（五）。

2、塑料袋若干。

1、启发幼儿用塑料袋做实验。

(1) 幼儿用嘴向塑料袋里吹气。

“谁知道为什么塑料袋会鼓起来?(袋中有气)

(2) 塑料袋里的气又是从哪里来的?身体里为什么有气?

教师指导幼儿吸气，呼气，请幼儿说说自己的感觉，让幼儿嘴闭紧，用鼻子深深的呼吸，说出自己的感觉，然后再将气呼出来，再说说自己的感受。

2、启发幼儿说说呼吸对人有什么作用。

(1)请幼儿拿出图书，翻到图(一)，引导幼儿观察呼吸器官图，教师结合图向幼儿介绍。

人体需要氧气，通过吸气，空气经过鼻、咽喉、气管、支气管到肺，在这里氧气被吸收了；身体内的废气也在这里被替代出来经过呼吸器官排出体外，呼出的气就是人体中的废气。

(2)让幼儿捏紧鼻子，闭上嘴巴，感觉不能呼吸时的难受，再说说自己的感受。

(3)启发幼儿讨论呼吸器官有病时，人感到怎样，有什么不舒服。引导幼儿说出：感冒时会鼻塞，会咳嗽，咽喉痛，生肺炎时人会发烧，呼吸急、喘，人很难受。

3、怎样保护我们的呼吸器官。

呼吸器官是人的重要器官，我们要好好的保护它。引导幼儿观察并讨论图书内容(二)、(三)、(四)、(五)，使幼儿知道如何保护呼吸器官。

1、在带领幼儿参加体育活动的同时，让幼儿感知人由于加大运动呼吸也会急促，以及人在运动时需要更多的氧气。

2、教幼儿在室外进行深呼吸，体验到呼气、吸气的过程。

在教学材料的选择上，我综合运用教材，课件和学案，有所选择，各有侧重。首先，因为是复习课，课本能起到唤醒学生注意的作用，所以教学不能脱离教材，比如：呼吸系统的组成，呼吸道的作用等等。这些易于记忆，易于理解的内容，只需让学生知道记忆即可。而对于如：呼吸运动的过程等等课本中虽然设计了相当的演示实验，图片来加以说明，但它们毕竟是静止的，学生理解起来就有一定的困难，这时候就有必要演示实验和动画来展示容积，气压以及呼吸之间的关系。我演示气筒的打气和吸气来说明容积，气压与动作之间

的关系。再让学生手捂胸部，感受吸气，呼气时肋骨和膈的运动状况。尔后播放有关肌肉，肋骨，胸部的容积，气压和动作之间的动画，使学生清晰明了的看到呼吸运动是如何完成的。最后引导学生归纳并记忆，在呼吸的过程中，相关部位的变化。同样，对于肺泡与血液间的气体交换，先让学生感受生活中的气体扩散。然后展示气体的扩散趋势，最后引导学生分析并识记课本中的气体交换过程。

在教学的设计上，首先要做的思路明确。那么这节复习课，我的教学思路是什么呢？这节课的教学内容有两个：一，呼吸系统的组成。二，发生在在肺内的气体交换(本节课的重点)，而肺与外界的气体交换(即呼吸运动)，也是本节课的难点。在确定本节课的教学内容，教学重点难点以后，再据此选择各自的教学方法，教学时间的分配，练习题的搭配等等。不言而喻这节课的重点和难点都是发生在肺内的气体交换(呼吸运动)，需要花相当多的精力和时间加以突出和突破，其次是肺泡与血液间的气体交换，最后才是人体的呼吸系统，仅限于记忆知道的程度。这样有所为有所不为，使整个教学看起来层次鲜明，井然有序，不自觉地也向学生灌输了一定的思维方法和思维逻辑。

然而，复习课不单纯是理解和记忆，而是侧重于知识的运用。练习是最后的复习方法。因为它有针对性，于是，我根据教学内容和教学重点难点，恰当的设计必要的练习，让学生在感受掌握知识的乐趣中，巩固和运用所学知识。练习题的选择首先要精当有针对性。例如：我在展示呼吸系统的组成后，仅设计了三个选择题，且都与展示的图片及生活现象有关，浅显，易答起记忆之作用，而在复习呼吸运动以后，设计的练习就要多一些，难一些。有8个选择题，与展示的动画相配合，有4个填空题，就有点综合性了，起理解，掌握，运用之功效。而在肺泡与血液间的气体交换，设计的练习则主要与气体的扩散有关系，达到理解的程度即可。课堂小结后设计的练习，既有识记的内容，，也有选择题和填空题，一共6个题，起巩固和复习之功效。

因为学案是需要学生保存，并不时翻阅的复习资料，因此我在设计学案时，力图给学生一个完整的教学脉络，所以上面有学习目标，学习重点，学习难点，并罗列出大致的教学过程，以及每个教学内容或重难点下主要的学习方法。对于重点要记忆的内容，比如呼吸运动的过程，肺泡与血液间的气体交换结果，在学案上也有所反应。但学案中最主要的内容依然是各个教学内容下面的练习题，并力图以此来体现“练习是最好的复习方法”这一复习课的教学理念。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇九

- 1、引导幼儿在愉快的游戏中尝试手脚着地向前爬以及正、侧面钻的动作，发展幼儿动作的柔韧性，提高身体的协调性。
- 2、培养幼儿合作游戏的能力。
- 3、初步培养幼儿的创造性。
- 4、感受运动的快乐，愉悦身心。
- 5、培养幼儿团结合作的观念。

一、场境的布置今天，我们来做个“小猴”救“白龙马”游戏。这个游戏主要是“猴王”听说师傅的“白龙马”被妖怪抓起来藏在一个秘密的地方，昨天“猴王”已经侦察到“白龙马”被妖怪关在“宫殿”里。去“宫殿”要经过的地方，我已经画出来了。

展示示意图：

下面请“小孩子们”动脑筋，根据场境的示意图把这个场境布置出来。

自评：教师大胆地放手，让幼儿边看图示、边讨论、边操作，

小组之间也显得非常团结合作。幼儿用自己感兴趣的方式来完成场境布置，充分体现了幼儿的自主性、参与性和合作性。例如a□男孩们看到图示都主动分成小组抬桌子，把桌子拼成山洞。女孩们都抬垫子、搭塑料圈。例如b□“金箍棒”25根，孩子们自行拼成小路，有的幼儿不同意拼成小路，这就产生“矛盾”。但有的幼儿说：“图上的天然山洞要我们一起拼搭，还要把金箍棒举起来呢”。

二、小猴练功

活动伊始，教师扮演“猴王”幼儿扮演“小猴”，音乐响起“猴王”从自己身上拔起一根毫毛放在嘴边一吹，紧接着大喊一声：“孩儿们_____起_____床了”，“小猴”齐声说：“是”。“猴王”和“小猴”同时双手放在自己的额头旁，做观察事物的动作。师、幼根据猴哥的音乐磁带，一起模仿孙悟空的动作练习基本功。为了能顺利地救出“白龙马”，我们必须了解“地形”，熟悉“地形”下要孩儿们开始操练吧。幼儿根据自己的需要，反复在场地上大胆尝试手脚着地向前爬行以及正、侧面钻的动作等。在练习过程中，教师不断鼓励幼儿动脑筋、想办法克服困难。自评：集中幼儿的注意力，激起大脑皮层的兴奋，通过基本功练习使身体各器官快速进入状态，同时故事引入的方式，激发幼儿主动参加体育锻炼的兴趣。幼儿在尝试中表现大胆、积极和主动，通过自己喜欢的方式进行动作练习，想象力丰富，有些幼儿还有所创造。但也存在少部分幼儿过度兴奋的现象。例如：“小猴”在模仿孙悟空地上打滚的动作时，显得特别“神龙活现”。

三、智救“白龙马”“猴王”交待

游戏规则：

1. 戴好孙悟空面具，否则“白龙马”不认识你们。

2. 一路上要注意安全，跟好“猴王”。否则被“妖怪”发现了会有生命危险。

3. 要坚持不懈、勇敢地完成任务，不怕困难。

这时幼儿们戴上孙悟空面具准备出发，一路上要手脚着地爬过“魔幻区”_____到达高坡(幼儿园的花坛)处要往下跳_____再到幼儿用“金箍棒”自行搭建的天然山洞，轻轻地快速正面钻过去_____紧接着钻过秘密通道(塑料圈)，口很小只能侧面钻过去_____最后到达关闭“白龙马”的“宫殿”(多功能滑滑梯)。幼儿玩游戏时，很自然地进入角色。把自己想象成“小猴”，把运动场当成了舞台，边表演、边练习努力克服困难到达了目的地(宫殿)。这时，“小猴们”兴奋地爬上滑下滑滑梯，四处寻找“白龙马”的下落。但“妖怪”把“白龙马”转移了，正当孩子们四处寻找无果时——远处传来《白龙马》的音乐声，“猴王”牵着“白龙马”从远处走来，“小猴们”兴奋极了，大家围着“白龙马”随着音乐边唱边舞“金箍棒”。

四、活动结束幼儿以小组为单位，协商分工收拾活动器械。自评：最后一个环节是真正让幼儿体验到体育活动给他们带来的快乐。并注意培养幼儿善始善终、坚持不懈，组织幼儿有条不紊收拾器械、打扫场地。例如：当“小猴”们戴上自制的面具时，相互嬉闹，兴奋异常。

1. “西游记”童话是孩子们最美丽的梦境，但这些故事都发生在遥远遥远的地方。现在让幼儿自己来扮演“小猴”，让他们进入迷人的神秘世界，孩子们感到无比欢欣。身处迷人的故事情境，幼儿的非凡想象油然而生。老师允许适当自由发挥，孩子表现自我的自由空间，使孩子参与活动的积极性和兴趣倍增。

2. 采用尝试发现、探索模仿、分工合作的方式，使幼儿变被动为主动、快乐的学习。幼儿自主参与游戏场境布置，收拾

运动器械，改变了过去由教师事先拟定好活动内容和活动规则，幼儿只是被动参与的现象。幼儿大胆的探索，动脑筋、想办法并能够根据示意图，分工合作完成场境布置。这样既显示了个人的价值，又能体现合作的力量，促进其集体荣誉感的形成。

3. 在整个过程中，老师以参与者、引导者、合作者的角色出现，帮助幼儿不断尝试、不断探索、坚持不懈、克服困难完成场境的布置。幼儿通过选择自己喜欢的方式完成场境布置，训练身体的协调性，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态。

4. 如果层次性再突出些，更能满足不同发展水平幼儿的发展需要。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇十

1. 探索圈的测量方法；

2. 通过滚动、包围、两个对应点间测量等方法测量圈的周长和直径，对比感知圈的大小；

3. 培养幼儿对科学的兴趣，并能大胆交流。

探索学习包括测量、对应点间测量以及滚动测量的方法。

滚动测量的方法。

经验准备：幼儿已经学会自然测量。

物质准备：大小相近两个圈、绳子、记录表、笔、纸筒、彩纸、剪刀、双面胶、多媒体课件等。

一、感知圈类物品

2. 它们都是什么形状的?中间怎么样?(空的)对了,这些东西都是像圈一样,圆圆的,中间是空的。

(评析:通过迁移幼儿已有经验,帮助幼儿充分了解圈类物品,知道圈类物品的共同特征:四周围绕,中间是空的。本环节旨在让幼儿理解圈的基本概念。)

二、比较圈的大小

1. (出示一大一小两个圈)这儿有两个圈,它们有什么不同?(一个大,一小)

2. (出示大小不明显的两个圈)这两个圈呢?谁大谁小?你怎么知道的?(比一比、看一看)

3. 我们还可以用什麼办法准确地知道它们谁大谁小呢?(测量)

(评析:通过一大一小和大小不明显的两个圈,激发幼儿比较圈的大小的兴趣。一大一小的两个圈一看就知道,但是两个大小不明显的圈很难看出,除了用重叠比一比的方法,还可以用测量的方法,这样就引出活动的主题:圈的测量。)

三、探索圈的测量方法

1. 你知道有哪些测量工具?(尺、绳子、小棒、吸管等等)

2. 上次我们用绳子测量了书、椅子等东西,今天我们也用绳子来测量这两个圈,比一比谁大谁小,把结果记录下来。(幼儿操作)

(评析:大班幼儿已经有自然测量的'经验,但是对圆弧形的圈类物品还没有测量过。本次活动运用绳子作为测量工具,因为绳子柔软,可塑性大,利于幼儿对圆弧形进行多种方法

测量。同时，通过记录测量结果，可以培养幼儿良好的科学态度和科学实验的严谨性。)

四、交流学习圈的测量方法

1. 谁来说说你测量的结果是什么?(红圈大，黄圈小；黄圈大，红圈小)

2. 现在有两种答案，那你们说说是怎么测量的?

(1) 绳子沿着圈围一圈(幼儿演示)这样就可以测量出圈一周的长度了。

(2) 量圈中间的长度

中间的长度怎么量就准确了呢?(看课件)

(先在圈上画一个固定点，然后在它的对应的地方再画一个点，用绳子的一头对准一个固定点，另一头对准另一个固定点，然后在绳子上做上标记，就测量出了两个对应点间的长度。)

(3) 除了这两种方法，还有谁有不同的办法?

还有一种方法也能测量圈呢，一起看下。(看课件)

这是什么方法?(滚动的方法)

怎么测量的?

(在圈上画一个固定点，固定点对准绳子的顶端，然后沿绳子慢慢向前滚动，滚到固定点的时候停止，在绳子上做个标记，这样就测量出了圈滚动一周的长度。)

(4) 现在请小朋友试一试用滚动测量的方法来比较一下，这两个圈到底谁大谁小。(幼儿再次操作)

(5)现在你知道哪个圈大，哪个圈小?(红圈大，黄圈小)

小结：测量圈有用绳子围一圈的方法、有从中间两个对应点测量的方法，还有滚动测量的方法。

(评析：在幼儿的交流中，出现了两种答案，教师没有给予正确答案，而是先让幼儿交流探索出的测量方法。幼儿发现了两种测量方法：围一圈测量和两个固定点之间的测量，还有一种滚动测量的方法是老师通过课件演示引导幼儿了解到的，在随后的实践操作中，教师要求幼儿运用滚动测量方法来验证到底哪个圈大，哪个圈小，找到正确答案。本环节是活动的重点，滚动测量的方法又是活动的难点，重点难点在交流讨论和实践操作中顺利化解。对于幼儿操作结果的判定，教师让幼儿通过自己的实践进行了验证，体现了幼儿在前，教师在后的教育理念。)

五、生活实践活动

好，一起来做一做吧。

2. 评价。

看，这两个纸筒包的怎样?(一个彩纸多出来了，一个没有全包住)

怎样就正好了?(要量准确了)

对了，我们要把彩纸在纸筒上量准确了，再剪下来粘贴，就可以正好包住了。

3. 现在一起把漂亮的纸筒送给弟弟妹妹吧。

(评析：学以致用。幼儿学会了圈的测量方法，怎样运用在生活中?于是设计了为纸筒装饰的环节。纸筒其实就是一个立体

的圈。要测量出彩纸的长度，这就用到了圈的测量的方法：围一圈或滚动的测量方法。本环节体现了从生活中来，到生活中去的教育思想。)

六、延伸活动

在区域活动中提供尺、吸管、小棒等测量工具，让幼儿用不同测量工具进行圈的测量。

(评析：不同的测量工具有不同的测量方法。绳子是一种柔软的测量工具，可弯可直，而尺、吸管、小棒等不能弯曲，用这样的测量工具怎样对圈进行测量，值得幼儿深入探索。同时，幼儿可以用尺进行精确测量，进一步提升了测量的能力，更引发了幼儿对测量的兴趣。)

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇十一

1、在说说、看看的活动中，知道面塑的含义及两种不同性质。
(重点)

2、愿意与同伴分享自己的面塑经验，尝试制作食用的面塑。
(难点)

3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、活动前填写过“寻找到的面塑调查表”

2、活动前幼儿和爸爸、妈妈到周边的环境中寻找生活中的面塑。

3、幼儿收集有关面塑成分与性质的资料。

一、交流讨论对面塑的认识。

1、小组幼儿讨论对面塑的认识。

引导语：“请能干的小小发明家来说一说，在这几天里你找到了什么样的面塑？”

2、请语言表达能力强的幼儿来说“什么是面塑？”

3、思考：为什么有的面塑能吃，有的不能吃？它们有什么不一样？

二、验证想法。

1、观看录像，引导幼儿从录像中找出答案。

2、提升幼儿经验，启发幼儿思考：

(1)看了马老师的录像，小朋友知道什么是面塑了吗？

小结：面塑里的成分不一样，有一种面塑不能吃因为里面放了颜料，还有防腐剂，这些成分都是有毒的物质。

能吃的面塑里放的都是面粉，虽然有的也有颜色，但是这是一种食用色素。

三、实践巩固。

过渡：今天我们又知道了好多面塑的知识，真开心！老师还为小朋友准备了材料，等会请小朋友也来做能吃的面塑。

1、活动前请幼儿选择操作材料。巩固他们对面塑成分的认识。

2、幼儿分组操作，师观察指导

(1) 引导幼儿探索食用色素的加法

(2) 鼓励幼儿根据所获得的经验，塑造成各种能吃的面塑造型。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇十二

《纲要》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。《果酱小房子》以他形象生动的图片，为幼儿创设了一个想说、乐说地宽松环境。再加上故事中所述之事都是幼儿能够理解和接受的，而且过程中情节的发展符合幼儿的智力发展，符合大班幼儿语言获得的水准。正是由于这一点，所以我大胆决定开展此次《果酱小房子》的教学活动。

一、活动目标

欣赏故事，感受故事中果酱小房子的趣味。

喜欢并尝试创编故事结尾，乐意和同伴一起学编。

二、活动重难点

重点：理解作品故事情节以及房子为什么会变色。

难点：鼓励幼儿大胆想象，续编故事。

三、活动准备：

字卡-小房子；

背景图一幅，熊哥哥、熊弟弟图片；

一首快节奏的音乐；

印有小房子轮廓的画纸，人手一张；

蜡笔14盒、7张桌子。

熟悉各种不同颜色的蔬果酱和不同风格的房子。

四、活动过程：

(一) 出示小房子，引题。

我们生活的周围有很多房子，有没有哪幢房子让你觉得特别有趣的，或者你印象很深的？

(二) 出示背景图，边讲述边提问。

1. 出示图片”熊哥哥“这是我的朋友熊哥哥，它在树林里发现了一幢有趣的房子，我们一起去看看吧。

2. 边讲述边提问：

小房子的香味可能是什么？

熊哥哥发现的房子和我们平常看到的房子一样吗？哪里不一样？

(三) 请幼儿作画并猜想。

接下来房子还会不会变？

它会变成什么好吃的酱，谁会引过来？

(四) 教师完整讲述故事一遍。

. 熊弟弟来看熊哥哥了，关于房子的颜色又变了，这是怎么回事？

. 接下来会发生什么?

(五) 请个别幼儿根据自己的画续编，结束活动。

幼儿园大班语言教