2023年幼儿园社会领域教案大班图书馆幼儿园冬至社会领域教案(精选12篇)

教案中的教学步骤和教学方法能够为教师提供指导和参考。下面是一些高二教案的范例，供教师参考。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇一

1.欣赏图片，感受饺子的不同造型。

2.尝试用团圆、压扁、黏合等技能捏出不同形状的饺子。3.喜欢用彩泥进行创意造型，感受泥塑的乐趣。

1.经验准备

幼儿吃过饺子，观察过包饺子。

2.材料准备彩泥，一次性纸盘，搓成小团的各色皱纹纸。

1.玩手指游戏“包饺子”，激发幼儿兴趣，引出主题。

师：小手摊开，来包饺子吧！（伸出左手手掌）擀，擀，擀饺子皮儿；（右手在左手上做擀皮状）

和，和，和饺子馅儿；（右手手指立在左手手掌上做捏合状）包，包，包个小饺子！

（每说一个“包”字就用右手食指依次轻点左手手指）香喷喷的饺子给谁吃？

（用右手把左手包起来）给xx吃！（说出谁的名字就把“饺子”递到谁嘴边）

2.幼儿分享交流关于饺子的已有经验。

1.感受泥塑饺子外形的多种多样。

师：这些饺子像什么？和我们平时吃的饺子有什么不同？

小结：这些都是小朋友做的个性饺子，有圆形、椭圆形、五角形、方形、三角形，还用了好多漂亮的颜色。

2.观察饺子的制作方法。

1.熟悉操作材料，激发幼儿参与泥塑活动的兴趣。

师：老师准备了面团（彩泥）和饺子馅（搓成团的皱纹纸），我们一起来包饺子，看谁的饺子最有创意！

2.幼儿大胆尝试运用团圆、压扁、黏合等技能制作不同形状的饺子。

3.教师巡回指导，提供帮助。

鼓励幼儿制作不同形状、花边、颜色的饺子，提醒幼儿把饺子皮的边粘合牢固。

1.把幼儿制作好的饺子放到事先准备好的一次性纸盘里，带领大家逐盘欣赏。

2.引导幼儿开展评价，评出最独特的饺子、最鲜艳的饺子、最美味的饺子等。

师：你喜欢哪盘饺子？你觉得它好在哪里？

请幼儿回家和父母一起包饺子、吃饺子，并将过程拍下来，把照片带到班级和小朋友一起分享。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇二

活动目标：

1、帮助幼儿在情境表演中理解故事内容，并能与同伴大胆想象故事情节。

2、引导幼儿学说句式：大象，我的小花伞借给你，给你的__×挡挡雨。同时体验帮助别人带来的快乐。

3、鼓励幼儿积极参与同伴的讨论。

活动流程：

创设“雨中散步”的情境——讨论“为什么大象不出来”——发散思维帮助大象想办法——各种形式练说对话——延伸活动、自由表演。

活动准备：

实物小花伞若干把、动物手饰若干、轻音乐、故事磁带、实物投影仪、故事图片5张。

活动过程：

一、幼儿两两撑一把小花伞，创设“雨中散步”的情境。

1、师：春天到了，下起了小雨，让我们撑着小花伞一起到雨中去散步吧！（播放轻音乐）

2、打开实物投影仪。

二、观察故事图片（一）：

1、师：哎呀，大象为什么不出来玩呢？

（请幼儿大胆讲述理由）

2、师：这个小秘密藏在一个故事里面，大家一起来听一听。

（故事的名字“送你一把伞”贴在电视机上）

3、提问：究竟是什么原因？（可以多请几位幼儿回答）

三、幼儿与同伴相互交流、发散思维。

1、师：大家快帮大象想个办法吧！

2、幼儿自由讨论时，教师可以巡回指导、倾听。

3、个别幼儿在集体面前讲述。

4、教师小结，出示“笑脸”的大象。

师：看，小朋友帮助了大象，现在它的表情是怎样的？你帮助了大象，心里也感到怎样？

四、观察故事图片（二）：

1、师：现在大象出来玩了吗？它有没有雨伞呢？

假如你是小动物，会对大象说些什么？会怎么做？

2、准备一把小花伞，幼儿轮流撑伞、轮流说，教师扮演大象。（边表演边播放轻音乐，让幼儿感受一种“关爱”的美。）

3、师：那故事里的小动物会怎么说呢？我们继续来听。

五、利用动物纸偶，学说句式“大象，我的小花伞借给你，给你的__×挡挡雨”。

1、幼儿个别说、集体说。

2、讨论：为什么小乌龟的雨伞给脚趾头挡挡雨？而小熊的雨伞可以给大耳朵挡挡雨呢？

3、幼儿把椅子下的动物纸偶戴上，分成四组，围成一个个小圈进行小组交流。引导幼儿想一想：自己扮演的动物，雨伞适合给大象的哪里挡挡雨？（提醒幼儿可以交换纸偶）

六、观察故事图片（三）、（四）：

2、幼儿自由讨论、出主意。

七、观察故事图片（五）：

1、师：那故事里会有谁来帮忙呢？结尾究竟是怎样呢？让我们一起来静静地听一听。

2、幼儿简述故事的结尾。

3、故事主题小结。

八、结束活动：

师：来，我们一起撑着小花伞，也到幼儿园的院子里去做一把大树伞吧！（播放“小花伞”的快乐音乐，幼儿两两撑着小花伞走出活动室。）

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇三

1、通过观察和比较，了解指纹的基本特征及用途;

2、尝试用“印”的方式记录指纹，通过观察比较各种指纹，并能说出不同;

3、有动手动脑的积极性，体验发现的快乐，养成仔细观察的良好习惯。

4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

5、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

1.材料准备：指纹画、指纹类型ppt□白纸及印泥若干、放大镜(人手一个)、抹布。

2.知识经验准备：幼儿已经使用过染料涂色或发现过指纹。

一、导入：欣赏指纹画，激发幼儿对指纹的探索兴趣。

小朋友们，你们都画过画吗?那平时你们是用什么来画画的呢?

二、引导幼儿观察指纹、了解指纹的基本特征。

1.引导幼儿对指纹开展猜想。

2.通过动手操作，引导幼儿仔细观察，了解指纹的’三种不同的类型。

(1)教师讲解示范如何清楚地印出指纹。

(2)分发材料，幼儿动手操作，教师巡回指导。

(3)引导幼儿观察指纹并进行交流，认识指纹的三种类型。

3.引导幼儿观察自己的指纹，并看看每种指纹类型各有几个。

我们认识了三种不同的指纹类型，那现在请小朋友再仔细观察一下自己的手指纹，看看你的每个手指纹是哪种类型。(圆形、三角形、正方形分别表示。)数一数你有几个箕形纹，几

个弓形纹，几个斗形纹。

三、了解指纹的作用。

小朋友们想一想，这些指纹有什么用处呢?

指纹能够帮助警察破案，因为每个人的指纹都是不同的，它是具有特征的记号。

指纹是由凹凸的皮肤所形成的纹路,所以增加手指的摩擦力,这样拿东西就不容易滑掉。

指纹还是汗腺的出口,因此可以调节温度。

每个人的指纹都不一样,且一般来说终身不变，指纹会随年龄增长变大，但形状不变。

四、制作指纹画指纹的作用真大，不仅可以帮助警察叔叔破案，而且我们还可以用指纹画出许多美丽的图画，你们想不想也来试一试，用你们灵巧的小手，画出美丽的图画来张贴在我们“指纹画展”的画廊里。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇四

1、通过倾听故事及观看月相变化图，初步了解月亮的变化规律。

2、尝试运用语言、动作及操作游戏的形式表现自己对月亮变化的理解。

3、对生活中的自然现象感兴趣，能关注月亮的变化。

1、月亮变化图。

2、与教学有关的ppt

3、视频故事《月亮姑娘做衣裳》和《月亮的变化》。

4、操作材料人手一份。

重点、难点：月亮变化的理解。

一、猜谜导入

（1）师：小朋友们好！今天蔡老师带来一个谜语，仔细听哦！

有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像个圆盘，有时像把镰刀。

（3）师：圆圆的月亮用动作怎么表示？弯弯的月亮用动作怎么表示？（请个别小朋友到前面进行展示，大家一起学一学）。

（4）师：为什么月亮有时圆圆的，有时弯弯的？我们一起来欣赏故事《月亮姑娘做衣裳》。

二、基本部分

（1）欣赏故事《月亮姑娘做衣裳》，激发幼儿了解月亮变化的愿望。（播放动画）

师：为什么月亮姑娘做的衣裳总是不合身呢？（激发幼儿发现月亮在不停的变化）

（2）教师引导幼儿迁移已有生活经验，交流自己看到的月亮形状。

师：故事中出现的月亮和天空中的月亮一样吗？今天我们一起来看一看正真的月亮是什么样子的。（出示月球ppt

（3）初步了解月亮、地球、太阳之间的联系。

总结：月亮姑娘是围绕地球运行的一颗卫星，它既不发光、也不发热，它的位置不断发生变化，看上去月亮也在变。

（4）引导幼儿初步感受月亮的变化规律。

简要解释月亮姑娘变化的原因，使幼儿产生科学探索的兴趣。

1、师：月亮姑娘每天都在变化，那小朋友们知道“月亮姑娘”为什么变化？请你们互相讨论，然后告诉老师。

2、欣赏故事《月相的变化》，理解月亮的’变化，并认识变化的月亮名称。（播放动画，出示月亮变化图片）

3、总结：月亮围绕地球转，地球围绕太阳转，当月亮运行到地球与太阳之间时，地球在月亮后面，由于反射光位于月亮的背面，我们是看不见月亮的，我们平时看见的月亮都是由太阳光的反射作用照到地球的。

（5）操作游戏，了解月亮变化的规律。

1、师：月亮姑娘要考一考我们班的小朋友，你们愿意接受考验吗？

2、观看ppt□幼儿理解图片所表达的意思。幼儿一起操作

师：图上画的是什么？每幅图上的数字表示什么？（初一、十五、二十五等），

3、总结：引导幼儿说出随着时间的变化，月亮每个月开始的时候变成细细的月牙，到了每月十五就变成了大圆盘，到了月底的时候又慢慢变回了月牙的形状。

五、结束部分

师：再过几天是什么节日？请小朋友们在中秋节和家人一起赏月。将你看到的月亮画出来，和我们一起分享。

将幼儿观察到的月亮变化利用晨间谈话、饭前等时间进行分享活动。提高幼儿的语言组织能力、表现能力、以及对事物的探索能力。

月亮是孩子们经常能看见却又摸不着的一颗宇宙卫星，为了激发和培养幼儿对学习天文知识的兴趣，特开展此节科学活动《会变的月亮》。为了脱离枯燥乏味的学和满足幼儿对科学知识的求知欲，我在课前除了做了充分的知识准备，也做足教具的准备。

开始部分由谜语导入，激发幼儿对月亮的探究欲望；再有故事《月亮姑娘做衣裳》的插入让幼儿轻松了解月亮的变化ppt的出示让幼儿了解月亮、地球、太阳之间的联系；故事《月相的变化》使幼儿感受月亮的变化规律；最后以操作游戏的形式巩固理解月亮变化的规律。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇五

1、启发幼儿在规定的图形上添画成不同的物体。

2、发展幼儿的创造力，想象力。

彩笔、画纸、投影仪、圆形教具（两个圆形虚线处缝合，再在圆形的面上绘图。教师演示时要快，像是变魔术，幼儿会很感兴趣。）

1、小朋友，你们好！听说你们上午学了一个舞蹈《洋娃娃和小熊跳舞》，你们还会跳吗？我们一起跳起来好吗？（进入活动室）

手指游戏：教师：我的小手拍一拍，幼儿：（拍拍拍拍拍）

我的小手碰一碰，（碰碰碰碰碰）

我的小手握一握，（握握握握握）

我的小手敲一敲，（敲敲敲敲敲）

我的小手做三角，（做做做三角）

我的小手做个圆，（做做做个圆）

3、小朋友，谁的小手做的圆好啊，比一比谁的圆？（幼儿相互比手）

看，我的圆好吗？（教师出示准备好的教具）

4、你们可不要小看这个圆形，它可是一个宝圆啊，知道是谁送给我的吗？告诉你们吧！昨天晚上我梦到孙悟空，孙悟空的本领可大啦，他七十二变，还教了我几招呢！你们想不想看看啊？大家跟我一起喊123，这个圆就会变的，准备好！（齐）123，（教师翻动教具）这是什么？（是西瓜），你们怎么看出来是西瓜的？（有瓜纹啊，绿绿的）（齐）123变，又变成什么了？（小娃娃），在圆形的图面上添上眼嘴头发就变成了娃娃头，真有趣啊！（齐）123变，这是大家最喜欢的足球，这也是圆形变的，上面有黑白格子，成为大家喜欢的足球！

5、我只跟孙悟空学了这几招变法，小朋友动脑筋想一想，圆形还能变出什么物体来呢？

幼儿想象，回答。示范绘画，在投影仪上展示。

6、刚才小朋友在圆形上添画了几笔就变出了不同的物体形象，真是有趣，我发现小朋友很聪明，我有一个问题要问你们，

除了圆形可以变，还有什么几何图形可以变呢？（长方形可以变成……三角形可以变成……梯形可以变成……）

8、每个小朋友找一个位置坐下来，在不同的图形上添画吧！（放轻音乐作画）幼儿画完一幅，交一幅，教师巡回指导。

9、作品展示：大家快来啊，我们来看看大家的作品吧！（在投影机上，投放幼儿的作品）

10、总结：小朋友用聪明的智慧，灵巧的小手在不同的图形上添画几笔就变出了不同的物体形象了，真棒，而且种类多多，我看到小朋友这些作品肯定能超过孙悟空的本领！（播放汽车的声音）听，是旅游车来了，我们坐上旅游车去花果山与孙悟空比本领去喽！（随着音乐下场）

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇六

1、了解合理的营养结构，明白哪些食物应当多吃，哪些应当少吃。

2、在家长的帮忙下设计一份营养食谱。

营养结构图、制作营养食谱的纸、各种食物图片活动过程：

（一）导入；

（二）我最喜欢吃我们小朋友都有自我喜欢吃的东西，要是让你随便吃，您能吃多少；

（三）营养宝塔：

1.小朋友想吃很多喜欢的东西，这样适宜吗哪些东西应当多吃，哪些应当少吃

2.教师出示大图。每一天应当吃的东西就像一座宝塔，下头的东西应当多吃，上头的东西应当少吃。

3.吃的最多的应当是什么？（米饭，馒头，面包和面条，还有玉米，土豆和红薯，这些粮食做的食品能够让我们有力气）

4.能够吃的第二个多的是什么？（蔬菜、水果也要多吃一些，它能补充我们身体所需的维生素）

5.比蔬菜水果要吃的少一些的是什么？（牛奶鸡肉鸡蛋鱼肉都要吃一些，能补充蛋白质，可是不能吃的太多）

6.吃的最少的应当是什么？（巧克力这样的甜食和油炸的东西都应当少吃）

（四）我的营养食谱：

1.看了营养宝塔，我们明白哪些应当多吃，哪些应当少吃，不能一个劲的吃喜欢吃的东西，不吃其他东西。

3、玩游戏“蹲一蹲”教师请3位幼儿上来分别扮演3个食品，并站成一排。（游戏规则：教师说完指令，幼儿迅速完成，再接下一个幼儿，如果接不上，将被罚表演节目）

4、师幼共同表演《如果感到幸福你就拍拍手》，在音乐声中结束本课。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇七

学习沿边线有规律地装饰伞面，能大胆地表现不同的花纹图案。

感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、幼儿用书《花伞》。

2、不同花纹的花伞、水彩笔、蜡笔、剪刀、手工纸、皱纸。

3、各种装饰物、毛绒球、彩色珠片、各种纽扣、鸡毛、麦管等。

4、几幅有规律排列的花纹图案、大小不一的伞面底纹。

1、观察“伞的世界”：“看到这些伞，你有什么感觉：”“你最喜欢哪一顶小花伞？”

2、讨论、演示：出示几幅有规则排列的花纹图案：“看看这些花纹是怎么排队的？”学习装饰伞面：“伞面的边线在哪里？”请个别幼儿演示用有规则地排队的方法装饰伞面边线：

重点：一个挨着一个沿边线有规律地画花纹。

3、幼儿制作、表现：介绍其他装饰材料，让幼儿选择自己喜欢的材料制作。鼓励幼儿能表现出与教师范例不同的花纹。

4、作品展示：幼儿将自己的作品放在“伞的世界”中展示，共同欣赏。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇八

1、教育幼儿懂得呼吸对人的重要性，知道与人体呼吸有关的主要器官和他们的名称。

2、通过活动让幼儿知道要保护人体呼吸器官。

3、培养幼儿自我保护的能力。

4、初步了解健康的小常识。

5、知道检查身体的重要性。

6、帮助幼儿了解身体结构，对以后的成长会具有一定的帮助。

7、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

1、图书《人的呼吸》(一)、(二)、(三)、(四)、(五)。

2、塑料袋若干。

1、启发幼儿用塑料袋做实验。

(1)幼儿用嘴向塑料袋里吹气。

“谁知道为什么塑料袋会鼓起来?(袋中有气)

(2)塑料袋里的气又是从哪里来的?身体里为什么有气?

教师指导幼儿吸气，呼气，请幼儿说说自己的感觉，让幼儿嘴闭紧，用鼻子深深的呼吸，说出自己的感觉，然后再将气呼出来，再说说自己的感受。

2、启发幼儿说说呼吸对人有什么作用。

(1)请幼儿拿出图书，翻到图(一)，引导幼儿观察呼吸器官图，教师结合图向幼儿介绍。

人体需要氧气，通过吸气，空气经过鼻、咽喉、气管、支气管到肺，在这里氧气被吸收了;身体内的废气也在这里被替代出来经过呼吸器官排出体外，呼出的气就是人体中的废气。

(2)让幼儿捏紧鼻子，闭上嘴巴，感觉不能呼吸时的难受，再说说自己的感受。

(3)启发幼儿讨论呼吸器官有病时，人感到怎样，有什么不舒服。引导幼儿说出：感冒时会鼻塞，会咳嗽，咽喉痛，生肺炎时人会发烧，呼吸急、喘，人很难受。

3、怎样保护我们的呼吸器官。

呼吸器官是人体的重要器官，我们要好好的保护它。引导幼儿观察并讨论图书内容(二)、(三)、(四)、(五)，使幼儿知道如何保护呼吸器官。

1、在带领幼儿参加体育活动的同时，让幼儿感知人由于加大运动呼吸也会急促，以及人在运动时需要更多的氧气。

2、教幼儿在室外进行深呼吸，体验到呼气、吸气的过程。

在教学材料的选择上，我综合运用教材，课件和学案，有所选择，各有侧重。首先，因为是复习课，课本能起到唤醒学生注意的作用，所以教学不能脱离教材，比如：呼吸系统的组成，呼吸道的作用等等。这些易于记忆，易于理解的内容，只需让学生知道记忆即可。而对于如：呼吸运动的过程等等课本中虽然设计了相当的演示实验，图片来加以说明，但它们毕竟是静止的，学生理解起来就有一定的困难，这时候就有必要演示实验和动画来展示容积，气压以及呼吸之间的关系。我演示气筒的打气和吸气来说明容积，气压与动作之间

的.关系。再让学生手捂胸部，感受吸气，呼气时肋骨和膈的运动状况。尔后播放有关肌肉，肋骨，胸部的容积，气压和动作之间的动画，使学生清晰明了的看到呼吸运动是如何完成的。最后引导学生归纳并记忆，在呼吸的过程中，相关部位的变化。同样，对于肺泡与血液间的气体交换，先让学生感受生活中的气体扩散。然后展示气体的扩散趋势，最后引导学生分析并识记课本中的气体交换过程。

在教学的设计上，首先要做的思路明确。那么这节复习课，我的教学思路是什么呢?这节课的教学内容有两个：一，呼吸系统的组成。二，发生在在肺内的气体交换(本节课的重点)，而肺与外界的气体交换(即呼吸运动)，也是本节课的难点。在确定本节课的教学内容，教学重点难点以后，再据此选择各自的教学方法，教学时间的分配，练习题的搭配等等。不言而喻这节课的重点和难点都是发生在肺内的气体交换(呼吸运动)，需要花相当多的精力和时间加以突出和突破，其次是肺泡与血液间的气体交换，最后才是人体的呼吸系统，仅限于记忆知道的程度。这样有所为有所不为，使整个教学看起来层次鲜明，井然有序，不自觉地也向学生灌输了一定的思维方法和思维逻辑。

然而，复习课不单纯是理解和记忆，而是侧重于知识的运用。练习是最后的复习方法。因为它有针对性，于是，我根据教学内容和教学重点难点，恰当的设计必要的练习，让学生在感受掌握知识的乐趣中，巩固和运用所学知识。练习题的选择首先要精当有针对性。例如：我在展示呼吸系统的组成后，仅设计了三个选择题，且都与展示的图片及生活现象有关，浅显，易答起记忆之作用，而在复习呼吸运动以后，设计的练习就要多一些，难一些。有8个选择题，与展示的动画相配合，有4个填空题，就有点综合性了，起理解，掌握，运用之功效。而在肺泡与血液间的气体交换，设计的练习则主要与气体的扩散有关系，达到理解的程度即可。课堂小结后设计的练习，既有识记的内容，，也有选择题和填空题，一共6个题，起巩固和复习之功效。

因为学案是需要学生保存，并不时翻阅的复习资料，因此我在设计学案时，力图给学生一个完整的教学脉络，所以上面有学习目标，学习重点，学习难点，并罗列出大致的教学过程，以及每个教学内容或重难点下主要的学习方法。对于重点要记忆的内容，比如呼吸运动的过程，肺泡与血液间的气体交换结果，在学案上也有所反应。但学案中最主要的内容依然是各个教学内容下面的练习题，并力图以此来体现“练习是最好的复习方法”这一复习课的教学理念。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇九

1、引导幼儿在愉快的游戏中尝试手脚着地向前爬以及正、侧面钻的动作，发展幼儿动作的柔韧性，提高身体的协调性。

2、培养幼儿合作游戏的能力。

3、初步培养幼儿的创造性。

4、感受运动的快乐，愉悦身心。

5、培养幼儿团结合作的观念。

一、场境的布置今天，我们来做个“小猴”救“白龙马”游戏。这个游戏主要是“猴王”听说师傅的“白龙马”被妖怪抓起来藏在一个秘密的地方，昨天“猴王”已经侦察到“白龙马”被妖怪关在“宫殿”里。去“宫殿”要经过的地方，我已经画出来了。

展示示意图：

下面请“小孩们”动脑筋，根据场境的示意图把这个场境布置出来。

自评：教师大胆地放手，让幼儿边看图示、边讨论、边操作，

小组之间也显得非常团结合作。幼儿用自己感兴趣的方式来完成场境布置，充分体现了幼儿的自主性、参与性和合作性。例如a□男孩们看到图示都主动分成小组抬桌子，把桌子拼成山洞。女孩们都抬垫子、搭塑料圈。例如b□“金箍棒”25根，孩子们自行拼成小路，有的幼儿不同意拼成小路，这就产生“矛盾”。但有的幼儿说：“图上的天然山洞要我们一起拼搭，还要把金箍棒举起来呢”。

二、小猴练功

活动伊始，教师扮演“猴王”幼儿扮演“小猴”，音乐响起“猴王”从自己身上拔起一根毫毛放在嘴边一吹，紧接着大喊一声：“孩儿们_____起____床了”，“小猴”齐声说：“是”。“猴王”和“小猴”同时双手放在自己的额头旁，做观察事物的动作。师、幼根据猴哥的音乐磁带，一起模仿孙悟空的动作练习基本功。为了能顺利地救出“白龙马”，我们必须了解“地形”，熟悉“地形”下要孩儿们开始操练吧。幼儿根据自己的需要，反复在场地上大胆尝试手脚着地向前爬行以及正、侧面钻的动作等。在练习过程中，教师不断鼓励幼儿动脑筋、想办法克服困难。自评：集中幼儿的注意力，激起大脑皮层的兴奋，通过基本功练习使身体各器官快速进入状态，同时故事引入的方式，激发幼儿主动参加体育锻炼的兴趣。幼儿在尝试中表现大胆、积极和主动，通过自己喜欢的方式进行动作练习，想象力丰富，有些幼儿还有所创造。但也存在少部分幼儿过度兴奋的现象。例如：“小猴”在模仿孙悟空地上打滚的动作时，显得特别“神龙活现”。

三、智救“白龙马”“猴王”交待

游戏规则：

1.戴好孙悟空面具，否则“白龙马”不认识你们。

2.一路上要注意安全，跟好“猴王”。否则被“妖怪”发现了会有生命危险。

3.要坚持不懈、勇敢地完成任务，不怕困难。

这时幼儿们戴上孙悟空面具准备出发，一路上要手脚着地爬过“魔幻区”_____到达高坡(幼儿园的花坛)处要往下跳_____再到幼儿用“金箍棒”自行搭建的天然山洞，轻轻地快速正面钻过去_____紧接着钻过秘密通道(塑料圈)，口很小只能侧面钻过去_____最后到达关闭“白龙马”的“宫殿”(多功能滑滑梯)。幼儿玩游戏时，很自然地进入角色。把自己想象成“小猴”，把运动场当成了舞台，边表演、边练习努力克服困难到达了目的地(宫殿)。这时，“小猴们”兴奋地爬上滑下滑滑梯，四处寻找“白龙马”的下落。
但“妖怪”把“白龙马”转移了，正当孩子们四处寻找无果时-----远处传来《白龙马》的音乐声，“猴王”牵着“白龙马”从远处走来，“小猴们”兴奋极了，大家围着“白龙马”随着音乐边唱边舞“金箍棒”。

四、活动结束幼儿以小组为单位，协商分工收拾活动器械。
自评：最后一个环节是真正让幼儿体验到体育活动给他们带来的快乐。并注意培养幼儿善始善终、坚持不懈，组织幼儿有条不紊收拾器械、打扫场地。例如：当“小猴”们戴上自制的面具时，相互嬉闹，兴奋异常。

1.“西游记”童话是孩子们最美丽的梦境，但这些故事都发生在遥远遥远的地方。现在让幼儿自己来扮演“小猴”，让他们进入迷人的神秘世界，孩子们感到无比欢欣。身处迷人的故事情境，幼儿的非凡想象油然而生。老师允许适当自由发挥，孩子表现自我的自由空间，使孩子参与活动的积极性和兴趣倍增。

2.采用尝试发现、探索模仿、分工合作的方式，使幼儿变被动为主动、快乐的学习。幼儿自主参与游戏场境布置，收拾

运动器械，改变了过去由教师事先拟定好活动内容和活动规则，幼儿只是被动参与的现象。幼儿大胆的探索，动脑筋、想办法并能够根据示意图，分工合作完成场境布置。这样既显示了个人的价值，又能体现合作的力量，促进其集体荣誉感的形成。

3.在整个过程中，老师以参与者、引导者、合作者的角色出现，帮助幼儿不断尝试、不断探索、坚持不懈、克服困难完成场境的布置。幼儿通过选择自己喜欢的方式完成场境布置，训练身体的协调性，幼儿基本处于一种自我学习、相互学习的状态。

4.如果层次性再突出些，更能满足不同发展水平幼儿的发展需要。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇十

1．探索圈的测量方法；

2．通过滚动、包围、两个对应点间测量等方法测量圈的周长和直径，对比感知圈的大小；

3．培养幼儿对科学的兴趣，并能大胆交流。

探索学习包括测量、对应点间测量以及滚动测量的方法。

滚动测量的方法。

经验准备：幼儿已经学会自然测量。

物质准备：大小相近两个圈、绳子、记录表、笔、纸筒、彩纸、剪刀、双面胶、多媒体课件等。

一、感知圈类物品

2．它们都是什么形状的?中间怎么样?(空的)对了，这些东西都是像圈一样，圆圆的，中间是空的。

(评析：通过迁移幼儿已有经验，帮助幼儿充分了解圈类物品，知道圈类物品的共同特征：四周围绕，中间是空的。本环节旨在让幼儿理解圈的基本概念。)

二、比较圈的大小

1．(出示一大一小两个圈)这儿有两个圈，它们有什么不同?(一个大，一小)

2．(出示大小不明显的两个圈)这两个圈呢?谁大谁小?你怎么知道的?(比一比、看一看)

3．我们还可以用什么办法准确地知道它们谁大谁小呢?(测量)

(评析：通过一大一小和大小不明显的两个圈．激发幼儿比较圈的大小的兴趣。一大一小的两个圈一看就知道，但是两个大小不明显的圈很难看出．除了用重叠比一比的方法．还可以用测量的方法．这样就引出活动的主题：圈的测量。)

三、探索圈的测量方法

1．你知道有哪些测量工具?(尺、绳子、小棒、吸管等等)

2．上次我们用绳子测量了书、椅子等东西，今天我们也用绳子来测量这两个圈，比一比谁大谁小，把结果记录下来。(幼儿操作)

（评析：大班幼儿已经有自然测量的’经验，但是对圆弧形的圈类物品还没有测量过。本次活动运用绳子作为测量工具，因为绳子柔软，可塑性大，利于幼儿对圆弧形进行多种方法

测量。同时，通过记录测量结果，可以培养幼儿良好的科学态度和科学实验的严谨性。)

四、交流学习圈的测量方法

1．谁来说说你测量的结果是什么?(红圈大，黄圈小；黄圈大，红圈小)

2．现在有两种答案，那你们说说是怎么测量的?

(1)绳子沿着圈围一圈(幼儿演示)这样就可以测量出圈一周的长度了。

(2)量圈中间的长度

中间的长度怎么量就准确了呢?(看课件)

(先在圈上画一个固定点，然后在它的对应的地方再画一个点，用绳子的一头对准一个固定点，另一头对准另一个固定点，然后在绳子上做上标记，就测量出了两个对应点间的长度。)

(3)除了这两种方法，还有谁有不同的办法?

还有一种方法也能测量圈呢，一起看下。(看课件)

这是什么方法?(滚动的方法)

怎么测量的?

(在圈上画一个固定点，固定点对准绳子的顶端，然后沿绳子慢慢向前滚动，滚到固定点的时候停止，在绳子上做个标记，这样就测量出了圈滚动一周的长度。)

(4)现在请小朋友试一试用滚动测量的方法来比较一下，这两个圈到底谁大谁小。(幼儿再次操作)

(5)现在你知道哪个圈大，哪个圈小?(红圈大，黄圈小)

小结：测量圈有用绳子围一圈的方法、有从中间两个对应点测量的方法，还有滚动测量的方法。

(评析：在幼儿的交流中，出现了两种答案，教师没有给予正确答案，而是先让幼儿交流探索出的测量方法。幼儿发现了两种测量方法：围一圈测量和两个固定点之间的测量，还有一种滚动测量的方法是老师通过课件演示引导幼儿了解到的，在随后的实践操作中，教师要求幼儿运用滚动测量方法来验证到底哪个圈大．哪个圈小，找到正确答案。本环节是活动的重点．滚动测量的方法又是活动的难点，重点难点在交流讨论和实践操作中顺利化解。对于幼儿操作结果的判定．教师让幼儿通过自己的实践进行了验证．体现了幼儿在前，教师在后的教育理念。)

五、生活实践活动

好，一起来做一做吧。

2．评价。

看，这两个纸筒包的怎样?(一个彩纸多出来了，一个没有全包住)

怎样就正好了?(要量准确了)

对了，我们要把彩纸在纸筒上量准确了，再剪下来粘贴，就可以正好包住了。

3．现在一起把漂亮的纸筒送给弟弟妹妹吧。

(评析：学以致用。幼儿学会了圈的测量方法．怎样运用在生活中?于是设计了为纸筒装饰的环节。纸筒其实就是一个立体

的圈．要测量出彩纸的长度，这就用到了圈的测量的方法：围一圈或滚动的测量方法。本环节体现了从生活中来，到生活中去的教育思想。）

六、延伸活动

在区域活动中提供尺、吸管、小棒等测量工具，让幼儿用不同测量工具进行圈的测量。

（评析：不同的测量工具有不同的测量方法。绳子是一种柔软的测量工具，可弯可直，而尺、吸管、小棒等不能弯曲，用这样的测量工具怎样对圈进行测量，值得幼儿深入探索。同时，幼儿可以用尺进行精确测量，进一步提升了测量的能力，更引发了幼儿对测量的兴趣。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇十一

1、在说说、看看的活动中，知道面塑的含义及两种不同性质。（重点）

2、愿意与同伴分享自己的面塑经验，尝试制作食用的面塑。（难点）

3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

1、活动前填写过“寻找到的面塑调查表”

2、活动前幼儿和爸爸、妈妈到周边的环境中寻找生活中的面塑。

3、幼儿收集有关面塑成分与性质的资料。

一、交流讨论对面塑的认识。

1、小组幼儿讨论对面塑的认识。

引导语：“请能干的小小发明家来说一说，在这几天里你找到了什么样的面塑?”

2、请语言表达能力强的幼儿来说“什么是面塑?

3、思考：为什么有的面塑能吃，有的不能吃?它们有什么不一样?

二、验证想法。

1、观看录像，引导幼儿从录像中找出答案。

2、提升幼儿经验，启发幼儿思考：

(1)看了马老师的录像，小朋友知道什么是面塑了吗?

小结：面塑里的成分不一样，有一种面塑不能吃因为里面放了颜料，还有防腐剂，这些成分都是有毒的物质。

能吃的面塑里放的都是面粉，虽然有的也有颜色，但是这是一种食用色素。

三、实践巩固。

过渡：今天我们又知道了好多面塑的知识，真开心!老师还为小朋友准备了材料，等会请小朋友也来做能吃的面塑。

1、活动前请幼儿选择操作材料。巩固他们对面塑成分的认识。

2、幼儿分组操作，师观察指导

(1)引导幼儿探索食用色素的加法

(2)鼓励幼儿根据所获得的经验，塑造成各种能吃的面塑造型。

幼儿园社会领域教案大班图书馆篇十二

《纲要》指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。《果酱小房子》以他形象生动的图片，为幼儿创设了一个想说、乐说地宽松环境。再加上故事中所述之事都是幼儿能够理解和接受的，而且过程中情节的发展符合幼儿的智力发展，符合大班幼儿语言获得的.水准。正是由于这一点，所以我大胆决定开展此次《果酱小房子》的教学活动。

一、活动目标

欣赏故事，感受故事中果酱小房子的趣味。

喜欢并尝试创编故事结尾，乐意和同伴一起学编。

二、活动重难点

重点：理解作品故事情节以及房子为什么会变色。

难点：鼓励幼儿大胆想象，续编故事。

三、活动准备：

字卡-小房子;

背景图一幅，熊哥哥、熊弟弟图片;

一首快节奏的音乐;

印有小房子轮廓的画纸，人手一张;

蜡笔14盒、7张桌子。

熟悉各种不同颜色的蔬果酱和不同风格的房子。

四、活动过程：

(一)出示小房子，引题。

我们生活的周围有很多房子，有没有哪幢房子让你觉得特别有趣的，或者你印象很深的?

(二)出示背景图，边讲述边提问。

1.出示图片”熊哥哥“这是我的朋友熊哥哥，它在树林里发现了一幢有趣的房子，我们一起去看看吧。

2.边讲述边提问：

小房子的香味可能是什么?

熊哥哥发现的房子和我们平常看到的房子一样吗?哪里不一样?

(三)请幼儿作画并猜想。

接下来房子还会不会变?

它会变成什么好吃的酱，谁会引过来?

(四)教师完整讲述故事一遍。

.熊弟弟来看熊哥哥了，关于房子的颜色又变了，这是怎么回事?

. 接下来会发生什么?

(五)请个别幼儿根据自己的画续编，结束活动。

幼儿园大班语言教