

# 印手印教案(汇总20篇)

大班教案是为适应大班幼儿教学需要而编写的一种教学计划。接下来，让我们一起来看看一些经典的初中教案范文。

## 印手印教案篇一

引导幼儿尝试进行多角度的规律排列，发展幼儿的'空间知觉。

1格子手绢一块；红、黄、蓝、白小方纸片若干混合后每组一份；绘画工具每人一套；

活动过程：

一、引导幼儿观察格子手绢，发现图案的美。

观察手绢图案特点。

启发幼儿感受图案的美。

二、幼儿尝试用方形纸片拼出格子手绢。

1、幼儿操作。

2、引导幼儿进行经验总结，发现排列规律：第一排□ababab  
第二排□bababa第三排□ababab第四排□bababa□

三、根据经验进行绘画——格子手绢

四、展示作品，幼儿讲述自己的涂色规律。

平铺结构游戏：美丽的广场教后感：幼儿对我的粘贴过程很感兴趣，听得也很认真，自己实际设计时，大部分都能按排序规律设计，而且形式多样化。

## 印手印教案篇二

1. 在活动中学会倾听音乐，大胆地表演游戏。
2. 提高幼儿的反应能力，分辨能力以及表现力。
3. 。唱准歌曲并学会游戏，感受游戏的乐趣。

1. 录音机、音乐《丢手绢》、手绢一条

2. 室外空地

3. 场地上画一个圆圈

一、带领幼儿进入活动场地，按画好的圆圈站好。

二、游戏导入：

师：小朋友们平时喜欢玩什么游戏？今天老师教你们玩一个新游戏。

三、幼儿学习歌曲《丢手绢》

(1) 师有感情地朗诵歌词并伴有动作。

(2) 幼儿念一次歌词（学习方式：幼儿随着教师念歌词时带丢手帕动作），对表现好的小朋友要及时地给予表扬。（学习方式：幼儿看教师的动作，加深对歌词的学习。）

(3) 完整地聆听歌曲，感受歌曲旋律。

1. 讲述游戏规则，有教师先示范。（设计意图：让幼儿了解游戏规则，以防在玩的时候有不安全的事情发生。首先，让幼儿知道保护自己，同时也不要伤害其他幼儿。）

2. 用开火车的方法围成一个圈，然后蹲下，把自己的小手轻轻地跟音乐拍起来，一边拍一边跟着音乐唱《丢手绢》这首歌，但是在做游戏的时候，小朋友们一定要遵守游戏规则不要告诉被丢手绢的小朋友。（这样主要是训练幼儿的反应能力和跑步的速度。）当小朋友没有发现或没有追上的人在圈中表演一个节目。

3. 在游戏的时候一定要注意安全，不要跑得太快。

4. 。教师参与游戏，指导幼儿尝试游戏并对幼儿游戏进行评价。

5. 根据幼儿活动情况定游戏次数。

鼓励幼儿再想出手绢的其他玩法，带领幼儿散步回教师休息。

我通过这节幼儿园中班体育课《丢手绢》活动课，基本达到了让幼儿在做丢手绢游戏的同时进而在游戏中体会快乐的活动目标。具体有几点反思如下：

首先，在这节活动课中教师充分利用背景音乐代替教师的语言，使各个环节过渡自然。《丢手绢》这首歌曲的学习较好地刺激了幼儿的音乐感官和运动感官，使幼儿在多种感官的参与下，进行有趣的主动活动。录音机《丢手绢》的播放较好地配合了整个教学方案的完成。其次，本节课以孩子为主体，老师在游戏中起承上启下的作用，孩子们轮流做游戏，整节课以玩中学为主，并且我根据孩子的身体状况分配任务，对不爱动、性格孤僻的孩子给予鼓励，使他们积极地参加到活动中来，所以能很好地达到预期目标。

最后，在活动中我努力使孩子们明白，做游戏要与同伴们相互团结共同协作，才能轻松愉悦地完成一次活动，从而锻炼了身体，学习了知识。

当然在活动的开展汇总我也发现了不少问题，如下：

结果。

## 2. 丢手绢的'人在丢手绢之前变跑为慢走

在游戏过程中，常常发现丢手绢的小朋友在丢手绢之前为避免被追到，本能地提高跑速，这就使游戏者失去了相对公平竞争的机会，被丢手绢的小朋友开始追逐时，丢手绢的小朋友以及离自己很远了，这样下来，输的基本都是被丢手绢的小朋友，严重影响了被丢手绢小朋友的积极性。如果当时我能根据这一情况制定相应规则：丢手绢的小朋友在丢手绢之前要放慢速度，丢下手绢之后才可以跑。这样就缩短了两位小朋友之间的距离，给了一方积极性，也给了另一方压力，游戏会更好玩、刺激。

## 3. 小朋友没有都玩到游戏。

小朋友都想成为丢手绢者或被丢手绢者，不愿当游戏围圈的“道具”。游戏中发现一些人缘不好或者跑得快的小朋友成了“摆设”，缺少真正参加游戏的机会，甚至整个游戏结束，都没真正参加游戏一次。丢手绢者为了逃避惩罚，基本上都是找那些反应能力差，跑得慢的小朋友或者关系比较好的小朋友作为丢手绢对象，这些小朋友在游戏里跑个不停，往往运动负荷。如果把小朋友进行同质分组，把水平相当的小朋友分成一组，并且降低惩罚力度，使用鼓励幼儿挑战强者等方法，也会收获很大。

## 4. 小朋友们肢体动作容易犯规。

在游戏实施中还发现，当丢手绢的小朋友靠近其他小朋友时，他们几乎都面朝丢手绢的小朋友，更有小朋友早早的做好起跑姿势，导致丢手绢的小朋友丢下手绢后还没跑出去就被原地抓住，使游戏失去了“提高反应能力”的本意，锻炼效果

差。如果明确规定围圈小朋友被丢手绢前面朝圆心，头不得转动，围着退出游戏就能更好地达到本课的目的。

5. 跑步的圈数过少。

在游戏中规定只跑一圈，但实际上被丢手绢的小朋友很难追到丢手绢的小朋友，经常都是“差之毫厘”。几乎每次都是丢手绢的小朋友获胜。如果当时在课上我能根据圈的大小适当增加1~2圈数，可能结果更令人满意。

总之，通过这次活动让我更加了解到游戏与孩子教育的关系。游戏即教育，学中玩，玩中学，总过体育游戏活动，让孩子在快乐中学习、进步比在课堂上生硬灌输具有更好的效果。在今后的教学中，我会遵循《纲要》的要求，根据各年龄段特点投入教学，使自己的体育教学水平更上新台阶。

## 印手印教案篇三

1. 学习染纸的基本方法，大胆尝试，染出不同的图案。
2. 体验染纸活动的乐趣。
3. 养成爱整洁的好习惯。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 能展开丰富的'想象，大胆自信地向同伴介绍自己的手绢。

## 印手印教案篇四

一、导入：母亲节快要到了，我们做个礼物送给妈妈，表达对父母感恩吧！激发幼儿制作手绢的欲望。

二、示范

- 1、利用有精致花边的布制品讲解花边的规律和画法。
- 2、利用白板演示手绢的花边画法和中间构图。

### 三、幼儿大胆尝试

- 1、幼儿设计构图。
- 2、教师巡回指导。

## 印手印教案篇五

教育科学出版社出版《艺术》教材，第二册。

- 1、欣赏生活中的手绢，通过手绢的活动发现、体会艺术要素，初步感知手绢的美。
- 2、学唱歌曲《洗手绢》，通过欢快的旋律，让学生体会劳动的喜悦。
- 3、通过让学生欣赏二人转片断、学习简单的秧歌舞动作，了解手绢可以作为一种舞蹈的道具来进行艺术表现。

通过听赏、游戏等艺术活动，学习艺术要素，感知手绢的艺术表现形式。

掌握手绢在秧歌舞中应如何地运用。

本课选自教育科学出版社出版的小学《艺术》一年级下册第五单元《能干的双手》。随着社会的发展，手绢已经逐步退出人们的生活。在本课的教学中，我着重引导学生通过欣赏生活中的手绢、交流手绢的用途、玩《丢手绢》的游戏、学唱《洗手绢》这首歌曲、欣赏东北二人转、学跳秧歌舞从而了解手绢可以作为一种舞蹈的道具等教学内容，提高学生的主

动参与性，使学生在愉悦中感受、体验、表现手绢的多种艺术形式。

1、录音机、电子琴、音像资料

2、课件、手绢

一、听音乐律动进教室（背景音乐《丢手绢》）

二、感知手绢

1、师：今天洪老师给你们带来了一样东西，看，是什么？  
（出示手绢）

2、学生互相介绍自己带来的小手绢。（从颜色、形状、图案、花纹四个方面来介绍）

3、师：谁愿意来介绍一下自己的小手绢？（个别学生上来介绍自己的小手绢）

4、欣赏老师收集的手绢。（课件展示）

5、师：欣赏了这么多漂亮的小手绢，你们知道它们有哪些用途吗？

（1）课件展示《丢手绢》舞蹈片断

（2）引导学生用手绢来表演伤心、高兴、生气等情绪

（3）师生一起玩丢手绢的游戏

（4）引导学生知道手绢还可以用来做装饰，可以装饰头发、餐杯等等。

（通过游戏《丢手绢》、欣赏《丢手绢》舞蹈片断等活动感

知、交流手绢的用途)

6、师：它的用途可真多，不过使用完后，如果脏了，怎么办？  
(引导学生说说自己是怎么洗手绢的，并跟着老师有节奏地模仿洗手绢的动作)

(通过手绢的活动发现、体会艺术要素，初步感知手绢的美)

### 三、学唱歌曲《洗手绢》

1、欣赏歌曲，初步感受歌曲的情绪。并提出问题：“你们听一听，这首歌曲唱的是什麼？这些小朋友洗手绢时心情是什什麼样的？”让学生带着问题欣赏歌曲。

2、学生说说洗手绢的小朋友心情怎么样，引导他们明白自己的事情要自己做会感到开心。

3、再次欣赏歌曲，跟着音乐拍着手，体验开心的心情。

4、师：刚刚我们是用拍手来为这首歌曲伴奏，你们还能想到不一样的拍法吗？(引导学生说说除了拍手，还可以拍拍肩、拍拍腿等，渗透音乐要素：二拍子强弱)

5、跟着音乐轻轻唱一唱。

6、师唱歌曲的前半部分，学生接唱歌曲的后半部分。

7、学生分组分段唱一唱，互相打拍子伴奏。

8、师：谁能告诉我，歌曲中哪两个地方唱的是一样的？

(引导学生发现反复记号，课件展示，复习反复记号、知道反复记号里面的歌曲部分要唱两遍)

9、完整演唱歌曲

要求：带着快乐的心情，有表情演唱。

10、请部分学生上来唱一唱

11、师生进行歌曲表演

12、请部分学生上来进行歌曲表演

（通过学唱歌曲《洗手绢》，感受歌曲欢快的旋律，体会劳动的愉悦。）

四、欣赏、学习手绢的艺术表现形式。

1、师：刚才我们认识了各种各样的小手绢，洪老师今天还带来了另外一种手绢，你们看！（展示舞台上用的手绢，说说它的形状）

2、师：看到这么漂亮的手绢，你们想到了什么？引导学生欣赏东北二人转舞蹈片断。（课件展示：东北二人转《小拜年》舞蹈片断）

3、师：不仅东北二人转用这种漂亮的手绢来跳舞，我们汉族的秧歌舞蹈也是拿这种手绢来跳的，你们看！（课件展示：秧歌舞蹈照片）

4、老师跳一小段秧歌舞蹈

5、学生拿着手绢，跟老师学跳几个简单的秧歌舞动作。

6、师生一起跟着音乐跳秧歌舞

（通过对二人转、秧歌舞的初步了解，知道手绢还是一种舞蹈的道具，让学生在愉悦中感觉、体验手绢的艺术表现）

五、小结

师：小朋友们，今天我们认识了各种各样的`漂亮的小手绢，还学唱了好听的歌曲，拿着漂亮的手绢跳了好看的舞蹈，小朋友们也知道了自己的事情要自己做，希望你们能做一个爱劳动的好孩子，洪老师很高兴和你们度过了快乐的一节课。小朋友们再见！

评析：本节课的最大亮点在于教师紧密联系学生的生活，以一条手绢为主线贯穿整堂课；创设游戏活动，引导学生了解手绢的多种艺术表现形式；在轻松愉悦的教学情景中，渗透艺术要素。激发了学生的兴趣，使艺术课的学习变得更轻松，更容易。

## 印手印教案篇六

- 1、引导幼儿感受染纸活动带来的乐趣。
- 2、培养幼儿对色彩的感受能力和动手操作能力和团结协作的能力。
- 3、引导幼儿学习染纸的基本方法，在教师的帮助下，尝试印染不同的图案。
- 4、充分运用各种印染方法，自由大胆的设计图案并展现出来。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

## 印手印教案篇七

1. 学习染纸的基本方法，大胆尝试，染出不同的图案。
2. 体验染纸活动的乐趣。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1. 重点：学习宣染的基本方法。

2. 难点：幼儿能不断变换纸的折法，染出不同图案的手绢。

1. 各种印染手绢的图片，实物。

2. 正方形纸巾、彩色颜料、色盘、棉棒、抹布、旧报纸若干，分组摆放。

一. 欣赏图片，让幼儿熟悉各种各样的印染手绢。

1. 与幼儿讨论看到了什么？

2. 这些手绢和我们平时用的手绢有什么不同？

二. 教师示范讲解印染手绢的具体方法：

1. 老师这里也做了一些漂亮的手绢，请小朋友看一下，小朋友想不想自己动手做一下呢

2. 教师讲解：

1教师示范染边

一张纸巾，随意的折一折，折成三角形，正方形或者其他的图形，都可以。（正正方方一张纸，对边折成长方形，折呀折，折四下）

将折后纸巾的边放进盛有彩色颜料的色盘里，沾一沾，（快速沾沾边宝宝）

沾完后，轻轻的打开、放在展板上。（轻轻打开真奇妙）

## 2教师示范染角以及边角混染

引导幼儿染不到得地方可以用棉棒进行点染

### 三. 幼儿进行染纸:

幼儿操作，教师巡回指导

#### 1. 教师提要求

#### 2. 幼儿动手操作

鼓励幼儿选择自己喜欢的颜色，印染出不同的图案。教师及时指导，提醒幼儿及时擦掉手上、身上的颜料，注意卫生。

### 四. 展示幼儿作品

请幼儿将染好的手绢放在展板上，教师进行点评

### 五. 结束课程:

小朋友染得小手绢都很漂亮，现在拿出你的小相机我们一起来给它照相吧！

下次活动，幼儿尝试印染不同形状的纸巾，如：花型，圆形，多边形。

这节课一开始我将已经染好的'手绢做成课件，让幼儿欣赏。在幼儿了解染纸同时，也引起了幼儿的兴趣。他们会想这些漂亮的手绢究竟是怎么染出来的，从而抓住了幼儿的注意力。接下来我引入了展示实物的环节，让幼儿直观的感受染出来的手绢，说说他们与普通的手绢有什么不同，用什么做的，图案有什么特点。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色

的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边；对角折成三角形，染角；以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥最大的空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

虽然完整的上完了这节课，但有些地方还存在不足。示范的时候，可以引导幼儿自行创造折纸的方法。不仅仅是折成正方形或者三角形。让幼儿自行发现折纸的方法不同印染的手绢就大不相同。其次幼儿在操作的过程中有遇到的困难，应该给予及时的指导，锻炼幼儿克服困难的能力。再次教师在示范点染时，应该说的更详细些准确些，以免幼儿在操作过程中出现不知道棉棒怎么用的情况。最后在活动结束后，可以引出不同形状的纸印染出来的手绢，为下次活动做铺垫。

## 印手印教案篇八

这节课是小班的讲述活动，因为这时候的幼儿都比较活泼好动，好奇心也很大，所以一开始我就带领小朋友先参观手绢搜集幼儿对手绢的简单认识，激发幼儿对这节课的兴趣。让幼儿能自由大胆的表达自己的意思。改进的地方：这节课在教幼儿对手绢进“装饰”时，粘贴画制作的太小，幼儿不便拿、粘。幼儿在讲述时太随意，教师应给予指导，让幼儿学

会倾听别人讲话。

小百科：手绢通常用于清理人的脸部、手部等，有时候也用于浴后擦身等。

## 印手印教案篇九

1、培养幼儿追逐跑的能力。

2、体验游戏的乐趣。

1、经验准备：已经学会《丢手绢》的儿歌。

2、物质准备：小手绢一条。

1、教师带领幼儿做热身活动。

(1) 引导语：宝贝们，我们一起来运动运动吧！

(2) 引导幼儿跟随老师的节奏做手腕、手臂、上肢、体侧、体转、全身等运动。

2、激发幼儿活动兴趣。

(1) 师和幼儿一起唱儿歌《丢手绢》，“丢呀丢呀丢手绢，轻轻的放在小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他，快点快点抓住他。”小朋友，我们今天一起来玩《丢手绢》的游戏吧！

3、讲解游戏规则。

介绍游戏规则：小朋友们围成一圈，脸朝里蹲下，选一个人在拿着手绢在后面转，悄悄的把手绢丢在一个人后面，然后绕着跑一圈回到那个人的位置，被放手绢的知道被放了手绢

后，要赶紧拿起手绢跟着跑，丢手绢的人就在空下的位置座位上蹲下来，由被放手绢的人做丢手绢的人，继续进行游戏，被放手绢的人要是不知道被放了手绢而被丢手绢的人捉到的话，他就要表演一个节目，表演完了后，再由他做丢手绢的人，继续进行游戏。

4、提出游戏要求。

(1) 丢手绢的人不能绕着圈子走了一圈又一圈，还是没有把手绢丢给某人。

(2) 丢手绢的人刚走过你的身后时，你不能偷看背后有没有手绢。

5、幼儿开始游戏，教师维持秩序，提醒幼儿遵守规则。

6、放松活动。

结束语：今天我们就先玩到这里，让我们休息一下吧！

## 印手印教案篇十

1、感知颜色，锻炼印画方面的动手操作能力。

2、增强亲子间感情。

1、红，黄，绿色颜料各一盒，纸制花边手绢，藕片和胡萝卜切片刻花。

1、家长在每张桌子上，放一张纸做的花手绢，然后引导宝宝观察。

2、家长用藕片上颜色印在花手绢上，引起宝宝的兴趣。

- 3、宝宝和家长一起用藕片，胡萝卜片，印在漂亮的花手绢上。
- 4、家长指导宝宝印完一种颜色再换另一种颜色，颜色不要混在一起。尝试用不同的图案印花。并且引导宝宝尽量将手绢上的'花印满。

## 印手印教案篇十一

- 1、在活动中激发幼儿染纸的兴趣。
- 2、引导幼儿学习宣染的基本方法。
- 3、通过染纸活动培养幼儿初步表现美的能力。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 5、培养幼儿对文学作品的理解能力和表现力。

各种调好的颜料和纸巾、两个展板、卫生纸、调色盘、宣染作品、宣染衣物、录音机、音乐带、丝巾等。

### 一、导入：

（色彩的对称、线条的模糊、有折痕、纸不一样等）这样的纸叫宣纸（让幼儿说一边），请小朋友摸一摸，宣纸很软，特别容易吸水。再看上面都有什么样的图案？（有圆的、有横条状的、有方的等）

### 二、展开：

1、提问：小朋友你们谁知道这些作品是怎样制作出来的？。请幼儿谈一谈。它们不是画出来的，而是染出来的，怎么染呢，先请小朋友上位，看老师。

2、介绍材料：小朋友看我手里拿的'是什么？宣纸。渲染用的材料有宣纸和各种水粉颜料，选用宣纸是因为它吸水力特别强。

3、讲折纸方法：刚才在看展览时，有小朋友说宣纸上有许多的折痕，那是因为在染纸前我们要先将纸折叠，纸的折法有很多（教师示范），比如可将纸折成正方形、三角形、卷成长的等，这样可以染出各种不同的图案。

4、讲解染色的方法：渲染的方法是很多的，小朋友看第一幅图他的花纹是什么样的？它用的方法是染边法，只染图纸的边；第二幅图他的花纹看上去是一块一块的它用的是染角法，只染图纸的角；最后一幅他的花纹像什么形状？这幅图用的是边角都染法。刚才老师给小朋友简单介绍了几种有染边的、有染角的、有边角都染的，小朋友我们也来试一试好吗？你们想先染那一种？先来学习染边的（教师示范），先将纸折叠，然后把叠好的纸的一个边轻轻地沾上水粉颜料，马上拿起让颜料自然阴开。然后在染下一个边，每次染选择1—2种颜色。染好后将纸轻轻地打开，晾干即可。染角的，它是指将纸的每个角都染上不同的颜色，染的步骤跟染边一样，我请几个小朋友来试一试（教师小结）。第三种是边跟角都染，你可以染两个角，一个边；也可以一个角两个边随意，谁想来试试？请几个幼儿尝试。

5、幼儿染纸：他们染的真漂亮，其他小朋友是不是也想试一试，老师今天为小朋友准备了许多的“小手绢”，请所有的小朋友都来尝试一下，看谁染的“手绢”最漂亮，小朋友愿意吗？在染之前先请小朋友一起来折“手绢”，看能着出多少种图形，教师小结。一起染“手绢”，教师巡回指导。

6、教师小结。比一比看谁染的漂亮，让染的好的小朋友谈一谈是怎么染的，用的什么方法。今天小朋友都学会了渲染，而且染出了这么多漂亮的“小手绢”，你们表现的真棒。

### 三、结束：

请小朋友把染好的“手绢”拿给其他小朋友看一看，也来教给他们。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 印手印教案篇十二

- 1、在活动中学会倾听音乐，大胆地表演游戏。
- 2、提高幼儿的反应能力，分辨能力以及表现力。
- 3、唱准歌曲并学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、录音机、音乐《丢手绢》、手绢一条

2、室外空地

3、场地上画一个圆圈

师：小朋友们平时喜欢玩什么游戏？今天老师教你们玩一个新游戏。

（1）师有感情地朗诵歌词并伴有动作。

（2）幼儿念一次歌词（学习方式：幼儿随着教师念歌词时带丢手帕动作），对表现好的小朋友要及时地给予表扬。（学习方式：幼儿看教师的动作，加深对歌词的学习。）

（3）完整地聆听歌曲，感受歌曲旋律。

1、讲述游戏规则，有教师先示范。（设计意图：让幼儿了解游戏规则，以防在玩的时候有不安全的事情发生。首先，让幼儿知道保护自己，同时也不要伤害其他幼儿。）

2、用开火车的方法围成一个圈，然后蹲下，把自己的小手轻轻地跟音乐拍起来，一边拍一边跟着音乐唱《丢手绢》这首歌，但是在做游戏的时候，小朋友们一定要遵守游戏规则不要告诉被丢手绢的小朋友。（这样主要是训练幼儿的反应能力和跑步的速度。）当小朋友没有发现或没有追上的人在圈中表演一个节目。

3、在游戏的时候一定要注意安全，不要跑得太快。

4、教师参与游戏，指导幼儿尝试游戏并对幼儿游戏进行评价。

5、根据幼儿活动情况定游戏次数。

鼓励幼儿再想出手绢的其他玩法，带领幼儿散步回教师休息。

## 印手印教案篇十三

1、手绢的印染简单易行，掌握后，可增加叠的难度，也可以结合使用水粉笔涂色或点缀色块。

2、有能力的幼儿也可使用剪刀将纸手绢剪成各种不同的窗花，然后再印染，效果会更好。

3、可以开展用幼儿做好的印染手绢做礼物送亲人的活动。

4、介绍一种新的吸附法染纸，即在一盘清水中施放一些颜色，颜色会浮在水面上并渐渐散开成云状，这时将棉纸或宣纸轻轻放在水面上，纸就会吸附水面上那些散开的颜色，然后将纸取出，摊在报纸上晾干，就会得到一张绝妙的染纸作品了。

## 印手印教案篇十四

1小手绢或类似替代物。

2宽敞、无障碍物的室外大场地。

1丢手绢时，要在他（她）不注意时丢给他（她）手绢，圈上的幼儿边拍手边唱儿歌，增加游戏的乐趣和难度。

2圈上的其他幼儿谁也不准告诉被丢给手绢的人。

3追逐时，不要离开大家太远，同时碰到衣服就好，不要撞到他人的身体。

1选一个幼儿丢手绢，其他幼儿手拉手围成一个大圆圈，撒开手蹲下。丢手绢的幼儿，按顺时针或逆时针方向绕着圈上的幼儿走，圈上的幼儿一起拍手念儿歌——“丢、丢、丢手绢，轻轻地丢在小朋友的后面，大家不要告诉他（她），快点快点捉住他（她），快点快点捉住他（她），快点快点捉住他（她）！”念到“轻轻地丢在小朋友的后面”时，丢手绢的幼儿将手绢悄悄地丢在圈上某一个幼儿的身后，念到“大家不要告诉他（她），快点快点捉住他（她）”时，如果被丢给手绢的幼儿还没有发现自己身后的手绢，丢手绢的幼儿就要捉住他（她）让他（她）表演节目。若在唱的过程中被丢手绢的幼儿自己发现了手绢，就要拿起手绢，快速追丢手绢的幼儿，丢手绢的幼儿则要迅速占据被丢手绢的幼儿原来蹲的位置，以免被追上，若丢手绢的幼儿被追上就要请丢手绢的幼儿表演节目，若丢手绢的幼儿没被追上，两人交换角色，游戏重新开始。

2丢手绢者和被丢手绢者可向相反方向跑，看谁先回到空位上。输者表演节目，胜者做新一轮游戏的丢手绢者。

1游戏前，要检查场地是否滑或是否有其他不安全因素。

2手绢不宜过大过滑，避免游戏时不好拿。

## 印手印教案篇十五

1. 师：同学们跟着老师一起学一个小动物，想想看他在干什么呢？（叽叽，叽叽，喳喳，叽叽，叽叽，喳喳，勤劳的小喜鹊捡起小树枝，一点一点，一点一点的，建起了自己的家，音乐教案《洗手绢》。）

### （二）新授

1、师：现在就跟着小喜鹊来到大森林看看小动物的生活，（视频《劳动最光荣》）

2、师：刚才在歌曲里面都唱了些什么内容呢？（雄鸡唱歌、鸟儿梳妆、喜鹊造房、蜜蜂采蜜）

3、师：歌曲的最后唱到幸福的生活要靠什么才能获得呢？（劳动）

4、跟着音乐哼唱歌曲。

7、让我们也来听一下有关劳动的一首歌曲《洗手绢》。

8、出示图片，歌词，边念歌词。

9、这位小朋友勤劳动，我们一起来为他们拍手鼓掌，先看老师怎么来鼓掌的。。。。。（大家一起来拍节奏）

10、。第一遍，教师放音乐课件，（大家一起来拍节奏）第二遍，跟着钢琴学唱歌曲。第三遍，让我们跟着音乐一起轻声的唱一唱这首歌曲吧！

11、歌曲的感情处理：

(1) 你们帮妈妈洗衣服的时候，心里高不高兴呀？所以呢我们要带着愉快的心情来演唱。

(2) 教师播放录音，学生一起跟唱。

12、小朋友都上台表演，一起表演帮家长干的一种活，比一比，哪一组表演得最有特色。

(三) 创编：

师：我请同学们想想动作来表现这首歌曲。

1，采取同学的动作编动作，边唱边跳。师：你们给老师带来了灵感，老师根据同学们的动作，也为歌曲创编了律动，你们想不想和老师一起表演啊！让我们一起“洗手绢”吧！

2，歌词创编，例如：擦地（红太阳，白云彩，妈妈擦地我也来。咔嚓咔嚓咔嚓咔嚓，咔嚓咔嚓咔嚓，）

(四) 小结：

今天，我们学习了歌曲《洗手绢》，希望同学们从今天开始，帮家人，班级做一些力所能及的事情，做一个用劳动创造幸福的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 印手印教案篇十六

活动目标：

1. 学习染纸的基本方法，大胆尝试，染出不同的图案。
2. 体验染纸活动的乐趣。
3. 养成爱整洁的好习惯。
4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重难点：

1. 重点：学习宣染的基本方法。
2. 难点：幼儿能不断变换纸的折法，染出不同图案的手绢。

活动准备：

1. 各种印染手绢的图片，实物。
2. 正方形纸巾、彩色颜料、色盘、棉棒、抹布、旧报纸若干，分组摆放。

活动过程：

一。欣赏图片，让幼儿熟悉各种各样的印染手绢。

1. 与幼儿讨论看到了什么？

2。 这些手绢和我们平时用的手绢有什么不同？

二。 教师示范讲解印染手绢的具体方法：

1。 老师这里也做了一些漂亮的手绢，请小朋友看一下，小朋友想不想自己动手做一下呢

2。 教师讲解：

1教师示范染边

引导幼儿染不到得地方可以用棉棒进行点染

三。 幼儿进行染纸：

幼儿操作，教师巡回指导

1。 教师提要求

2。 幼儿动手操作

鼓励幼儿选择自己喜欢的颜色，印染出不同的图案。教师及时指导，提醒幼儿及时擦掉手上、身上的颜料，注意卫生。

四。 展示幼儿作品

请幼儿将染好的手绢放在展板上，教师进行点评

五。 结束课程：

小朋友染得小手绢都很漂亮，现在拿出你的小相机我们一起来给它照相吧！

活动延伸：

下次活动，幼儿尝试印染不同形状的纸巾，如：花型，圆形，多边形。

活动反思：

这节课一开始我将已经染好的手绢做成课件，让幼儿欣赏。在幼儿了解染纸同时，也引起了幼儿的兴趣。他们会想这些漂亮的手绢究竟是怎么染出来的，从而抓住了幼儿的注意力。接下来我引入了展示实物的环节，让幼儿直观的感受染出来的手绢，说说他们与普通的手绢有什么不同，用什么做的，图案有什么特点。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边；对角折成三角形，染角；以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥最大的‘空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

虽然完整的上完了这节课，但有些地方还存在不足。示范的时候，可以引导幼儿自行创造折纸的方法。不仅仅是折成正方形或者三角形。让幼儿自行发现折纸的方法不同印染的手绢就大不相同。其次幼儿在操作的过程中有遇到的困难，应

该给予及时的指导，锻炼幼儿克服困难的能力。再次教师在示范点染时，应该说的更详细些准确些，以免幼儿在操作过程中出现不知道棉棒怎么用的情况。最后在活动结束后，可以引出不同形状的纸印染出来的手绢，为下次活动做铺垫。

## 印手印教案篇十七

- 1、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 2、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。
- 3、体验合作创编游戏的乐趣。
- 4、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

1、让他们自由、开放的玩起来。

2、 活动有序不紊地开展。

手绢一张、中班小朋友

一、老师带领中班小朋友到草坪空地集合，并围成圈坐在草地上。

二、 老师引导学生拉开活动的序幕——“丢手绢”游戏。

三、全体小朋友在老师的带领下唱起：丢手绢，丢手绢，轻轻地放在小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点抓住他。  
。。。。。（重复）

四、手绢放在谁的后面，谁就起来表演节目。（唱歌、背诗、跳舞等）

五、老师对被丢中的小朋友给予评价，然后继续开始游戏。

此活动对于中班的小朋友还是比较合适的，小朋友们很喜欢。在活动中，被丢中的小朋友有些表现出很倒霉的样子，而其他小朋友的感觉就是幸灾乐祸的。对于这种情况的表现不是很好的，说明孩子们不够自信，不敢于出来表演节目。如果小朋友们都很愿意，丢中了感觉很快乐、很幸福，那才是最棒的。

所以，通过本次活动，可以看出锻炼孩子们的自我表现能力是需要培养的。在今后的教学活动中，会加大对孩子们能力的培养，培养他们的自信能力，认知能力，情感表达能力。

本次活动对象是中班的小朋友，他们很好动，正是基于他们的活泼可爱，教师利用小游戏“丢手绢”来开展活动，使小朋友们在快乐中玩，在快乐中学习。

小百科：传统玩法是一个小朋友丢手绢，在此基础上，进行了发展创新，请大家念儿歌，两个小朋友拿不同颜色的手绢，一起丢手绢，在以往的游戏过程中，都是单人单圈做，为增加游戏的趣味性，可以双人双圈，三人三圈……，游戏的过程中，有一些学生往往只把手绢丢给自己的好友，这就会给课堂带来不和谐的因素，造成学生之间的不团结。多圈组合既增加了游戏的难度，又给小孩子提供了更多的游戏机会。

## 印手印教案篇十八

活动目标：

1. 培养对民间艺术的兴趣和爱好。
2. 复习巩固折纸、染纸等技巧。
3. 对比观察发现不同纸质的纸吸水性不同。

4。 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5。 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

面巾纸、宣纸、绘画纸一组一套；宣纸每人一张；废旧报纸每人一张；调色盘12个，水彩笔水一盒。

活动过程：

一、故事导入，激发幼儿活动兴趣

（一）师讲述故事

（二）出示提供的材料

（三）介绍折法

依次出示不同折法所呈现的不同染纸作品。

二、自由染纸，探索纸的不同吸水性

（一）幼儿染纸

教师巡回指导幼儿制作染纸作品

（二）纸的吸水性

不同纸的的吸水性不同，染纸出来的效果也不一样。

1。 幼儿上台展示。

2。 复习巩固纸的吸水性

3. 师小结：原来不同纸质的纸，吸水性不一样，所以染出来的效果也不同。

### 三、宣纸染纸，获得成功染纸体验

#### （一）选纸

#### （二）自由染纸

指导语：不同的折法，染纸出来的图案也不一样，现在就请小朋友们选一种自己喜欢的方法来进行宣纸的染纸吧！

### 四、赠送手帕，展示欣赏作品结束

活动反思：

纸，是中国人最早发明的。在日常生活中，我们会用到各种各样的纸，这些于我们的生活和学习都息息相关，也是幼儿所熟悉和喜欢的。通过印染手帕，让幼儿体验自己动手操作的乐趣，在操作中了解纸的特性和用途，通过印染手帕，感受纸制品的艺术美。

### 5、中班美术活动漂亮的花手帕教案反思

活动目标：

1. 初步学习浸染的基本方法。
2. 感受浸染活动带来的乐趣。

活动准备：

1. 桌布、颜料、放置颜料的盒子若干、纸巾若干。
2. 纸袋一个、三张信封、一张白色纸巾及一张浸染后的纸巾、

一个u盘。

活动过程：

一、魔术导入（魔术导入，可以激发起幼儿兴趣）

1. 导入魔术，师：小朋友们喜欢看魔术吗？今天何老师要来变魔术。幼儿回答。

2. 教师出示纸袋，请问我的纸袋里有东西吗？幼儿回答。师：魔术开始了，小朋友快看看，我变出了什么？幼儿回答。

3. 教师变出三封信，小朋友们想知道这些信是寄给谁的吗？我们一起来看看有一封信上面有字，有小朋友认识字的吗？信封上面写了昆山巴城幼儿园，哦，这些信是寄给我们巴城幼儿园的小朋友的，那小朋友们想先看哪封信呢？幼儿回答。

4. 教师让幼儿先猜测一下信里面是什么东西，我们先不急着拆信，老师呀想让小朋友们来猜一猜信里面是什么东西？我请所有小朋友用自己的小手来摸一下信里面会是什么东西，再告诉老师答案。

5. 教师让幼儿摸一摸信里面的东西，然后让幼儿回答是什么。

6. 教师出示第一封信里面的是一张白色纸巾，第二封信里面是彩色纸巾，白色的纸巾为什么会变成彩色纸巾的呢？答案就在第三封信里。第三封信里是一个u盘，我们一起去找寻答案吧。

二、播放微课，介绍纸巾浸染过程。

1. 教师播放微课视频。

2. 幼儿一边观看视频，教师一边讲解。

看了图中的操作后，你们知道一张白色的纸巾是怎样变成漂亮的纸巾了吧！（先折叠，然后再染）我们把这个过程叫做浸染。老师现在就想浸染一张漂亮的纸巾。

三、教师示范教师一边进行简单讲解一边进行示范，浸染一张彩色的纸巾。

四、幼儿浸染（通过操作，可以锻炼幼儿的动手能力）

2. 幼儿动手操作，教师巡回指导。现在小朋友们赶紧行动吧！

3. 教师将完成好的'作品粘贴到展示板上进行展示。

五、活动延伸

师：其实呀，用不同的折叠方法是可以染出不同的图案的，小朋友如果有兴趣，回家后可以和你的爸爸妈妈一起来染一染，看看怎么样就可以染出漂亮的纸巾来了，知道了方法别可忘了告诉老师哦！

《漂亮的手绢》活动反思：

这节课一开始我将已经染好的手绢做成课件，让幼儿欣赏。在幼儿了解染纸同时，也引起了幼儿的兴趣。他们会想这些漂亮的手绢究竟是怎么染出来的，从而抓住了幼儿的注意力。接下来我引入了展示实物的环节，让幼儿直观的感受染出来的手绢，说说他们与普通的手绢有什么不同，用什么做的，图案有什么特点。

教师演示的环节里，我在课前做了进一步的尝试。用来染色的纸质量要好而且要厚一些，这样不容易烂。其次就是对于选用的颜料有一定的要求，应用水溶性较好的水彩颜料或国画颜料，这样染出来的手绢色彩更均匀亮丽。

教师示范时，我分了三个小环节。对边折成正方形，染边；对角折成三角形，染角；以及边角混染。告诉幼儿可以变换不同的折法，不同的染法，可以染出不同效果的手绢。同时我把这一操作过程编成了口诀，更易于幼儿理解和操作。

在幼儿操作过程中，许多幼儿能掌握这个染纸的方法，而且每个孩子能创造出更新颖更漂亮的图案，这让我很惊奇同时也很高兴。

教师在操作过程中只给了简单的指导，幼儿就可以发挥最大的空间，印染出新奇漂亮的手绢。而且幼儿在操作过程中注意了卫生的问题，都能干净的完成。

## 印手印教案篇十九

- 1、了解我国的民间传统工艺，激发幼儿学习的兴趣。
- 2、学习染纸的基本方法，大胆尝试，染出不同的图案。
- 3、积极参与活动，体验成功的乐趣。

重难点：

- 1、重点：学习宣染的基本方法。
- 2、难点：幼儿能不断变换纸的折法，染出不同图案的手绢。

- 1、各种印染手绢的图片，实物。
- 2、湿纸巾、各种彩色颜料、一次性透明的杯子、抹布、桌布，胶头吸管、棉签。

一）出示湿纸巾，以谈话的方式导入今天的活动。

1、教师：这是什么纸，你认识它吗？（湿纸巾）它可以干什么？（擦手）

2、教师出示已经扎染好的湿纸巾，请幼儿观察。

3、教师：你看到了什么，它的颜色是什么样子的？你喜欢吗？

教师小结：这个宣纸的效果是用扎染的方法制作的。

二）出示一些其他的扎染制品。

1、教师：你们觉得这样颜色漂亮吗？它有什么特点？

师幼小结：这是我国民间传统文化艺术工艺——扎染，撮起或者折叠的材料经过紧紧的、不同花色的绑扎，在用色浸染时，紧皱处不能深入色水，就可以在材料上留下有趣的花纹了。

今天我们来用湿纸巾进行制作漂亮的手绢，感受扎染的趣味。

2、教师示范讲解扎染手绢的具体方法：

教师进行示范，将一张湿纸巾打开，随意的折一折，折成正方形、三角形或者其他图形也可以，快速的亲一亲宣纸，然后把每个角都染上颜色，多尝试折叠几种叠法，可以随意的用胶头吸管滴到宣纸的其他地方，然后白色的宣纸就变成彩色的纸巾了。

3、教师示范染角以及边角混染。

4、引导幼儿染不到得地方可以用棉签进行点染。

一）教师将材料分别放在每组的桌子上，幼儿操作，教师巡回指导。

## 1、教师提要求

请幼儿在扎染前要先折叠好自己想要的图案然后进行扎染，在扎染的时候不要将颜料滴到自己的身上，和小朋友一起使用颜料的时候要互相谦让。

## 2、幼儿动手操作

鼓励幼儿选择自己喜欢的颜色，印染出不同的图案。教师及时指导并帮助有困难的孩子，提醒幼儿及时擦掉手上、身上的颜料，注意卫生。

1、请幼儿将染好的手绢放在作品墙上与幼儿共同欣赏并做点评。

教师：请幼儿分别说说自己最喜欢的作品？为什么？你是怎么做的？

师幼共同总结：不一样的叠法可以扎染出不一样的图案，可以出现不一样的效果。

可以将扎染的材料投放到美工区，供幼儿在区域里进行创作。

## 印手印教案篇二十

此活动对于大班的小朋友还是比较合适的，小朋友们很喜欢。在活动中，被丢中的小朋友有些表现出很倒霉的样子，而其他小朋友的感觉就是幸灾乐祸的。对于这种情况的表现不是很好的，说明孩子们不够自信，不敢于出来表演节目。如果小朋友们都很愿意，丢中了感觉很快乐、很幸福，那才是最棒的。

所以，通过本次活动，可以看出锻炼孩子们的自我表现能力是需要培养的。在今后的教学活动中，会加大对孩子们能力

的培养，培养他们的自信能力，认知能力，情感表达能力。