

# 走遍天下为侣读后感(模板20篇)

青春是美好的时光，让我们怀揣梦想，追逐光芒。青春时期如何保持积极向上的心态和乐观态度？这是一份关于青年志愿者活动的介绍和参与方式，让你的青春更有意义和价值。

## 走遍天下为侣读后感篇一

这两节课，感觉是在“读”上有所加强了，读的次数增多，形式上也有变化。通过读来加强感受，寻求理解。朗读与感悟结合在了一起。第二，我用问题串起课堂结构，增强了学生阅读的动力。第三，在写法渗透、读法指导上有所加强。

根据课堂中的畅谈，把自己认为最好的读书方法写出来，在实际生活中运用，鼓励学生可有自己尝试的读书方法，也可采用作者的读书方法，总之，要在读书中寻求到乐趣。

教学之中的不足之处：

1、教学中感到自己做的不到位的地方是朗读指导不到位。文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来。

2、还有就是要加强对学生预习的指导和检查，让学生的预习起到作用，落在实处，真正提高课堂效率。

自己细读文本的功夫还要再加强！

## 走遍天下为侣读后感篇二

如果你独自驾车环绕世界旅行，如果你只能带一样东西供自己娱乐，你会选择哪一样？一幅美丽的图画，一只口琴，一部照相机，一盒扑克牌，还是一个百音盒……似乎很难作出选择。

如果你问到我，我会毫不犹豫地回答：“我会选择照相机。”

一部照相机！我听到有人感叹了：如你坐车周游世界，这一趟下来，你可以照上百张，甚至上万张相片，最终你能把见过的人和事记录下来！

每个地方有每个地方的风景，每个地方也有每个地方的风俗，每个地方的人都有他们的特点，以后我打开相册看见我拍的相片，我会想起我度过的那些难忘的日子！

### 走遍天下为侣读后感篇三

“你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。”这是尤安·艾肯说的一句话，也是对我启发最大的一句话。她愿意将一本书读上一百遍，甚至能达到背诵的程度，这样每次都能找到让人深思的新东西。跟尤安·艾肯比，我真有点自惭形秽。以前我拿到一本书就“轻而易举”的将它读完，说是囫圇吞枣，不求甚解一点儿也不为过，看不懂的地方也从来没有再认真仔细琢磨过！现在，我试着用尤安·艾肯的方法来读以前读过的书，像尤安·艾肯一样把它们当做自己的好朋友，去真正地了解他们！果然，我从它们那里有了许多新的发现，收获了与之前不一样的感悟，这大概就是尤安·艾肯告诉我们的“常读常新，百读不厌”的感受吧！

尤安·艾肯把她的读书方法总结为四步：第一步是思考书中内容，揣摩写作目的；第二步，根据这个思路，继续在脑子里把故事编下去。我觉得这样做，既能激发想象力，又能提高写作水平，真是个一箭双雕的好办法。尤安·艾肯文中还写道：“会回过头来品味我最欣赏的片段，并从中找到我以前忽略的东西。”她说的欣赏喜欢的片断，而不是全部，并不是枯燥的全部复习，这样便激发了复习的乐趣。还有最重要的一步，就是书写、整理、总结、积累。把在读书过程中看到的好词好段，以及含义深刻的句子，整理到自己的本子

上。俗话说：好记性不如烂笔头。所以应该把好词好句写下来，这样做会有事半功倍的效果。

尤安·艾肯的读书方法给了我很大的帮助，我从中受到了很大的启示。是她教会了我要从阅读中思考、品味、积累，把书中的知识真正化为自己的东西。

尤安·艾肯，谢谢您！是您教会了我如何读书，这将让我终身受益！

## 走遍天下为侣读后感篇四

似乎很难作出选择。

如果你问到我，我会毫不犹豫的回答：“我会选择一只口琴。”

口琴，是一种乐器，你吹多了就会悟出：口琴非常好听，他的声音有高有低，虽然他的样子笨笨的，不像笛子，小号，萨克斯那样有姿态，他只是宽宽的，又粗又短。但是他的声音可和别人不分上下，他虽然不好看，可是很有用。假如没了他，音乐界就显得单调了。

我听到有人在感叹了：你坐舟周游世界，这一趟下来，你可得吹上一百遍甚至更多遍，最终你可以把曲子背诵下来。

对此，我的回答是：是的，我愿意吹上一百遍，我愿意吹到能背诵的程度，这又有什么关系呢？你想想看，我是坐舟周游世界，可不是单单在一个地方给别人吹曲子，我要把中国的乐曲带到其他国家，我要的是带给其他人快乐啊！

我坐舟周游世界，为的是给他人带来快乐，无论我吹了多少遍，只要能给别人带来快乐，我就是幸福的。

如果我坐舟周游世界，我一定会带一只口琴。

## 走遍天下为侣读后感篇五

今天，我去姑奶奶家玩。吃完晚饭，我和表姐玩象棋。第一局，表姐赢了；第二局，我刚走几步，我就用大炮将了表姐的军。我赢了，表姐不愿意，她说：“这次不算。”我说：“不行，我好不容易赢了。”表姐哭了，我的嘴撅得高高的，妈妈说：“友谊第一，比赛第二。”

下棋的目的，一是玩，二是提高下棋的水平。”我说：“好吧，我们重新来。”就这样，我们度过了一个愉快的晚上。

## 走遍天下为侣读后感篇六

如果你独自一人驾船环游世界，并且只能带一样东西供自己娱乐，你会选择哪一样？一幅美丽的图画？一副扑克牌？一个百音盒？还是一个照相机？.....

看起来似乎很难做出选择。

如果你问我，我会毫不犹豫地回答：“我会选择一个照相机！”

照相机？我听见有人议论了：“怎么会带一个照相机？”如果你坐船周游世界，这一趟下来，你可以照上几千张美丽的照片呀。

我的回答是：“是的，我愿意照上几千张美丽的照片，这有什么关系，你不会只看一处景物就不愿意再看其他的了吧？”

所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地欣赏我拍下来的景物。首先我会回忆这些照片是在哪里照的？然后我再给

它们编上几个小故事，最后我会把故事读上几遍并想想那个地方需要补充和完善。

一个照相机就像是一个世界，也是一个回忆城。从某种意义上来说，它是我自己的东西，因为世上没有两个人会用同一个角度来看待同一张照片。

## 走遍天下为侣读后感篇七

这似乎让人感觉很难。你问我会选择哪一样，我会十分果断、毫不犹豫地说：“我会选择一把琴！”

琴！我听到有人感叹了！有那么多好玩的东西，为什么偏偏要选琴呢？

对于这个问题，我会回答：“我愿意选一把琴是因为，我可以边弹边沉浸在音乐的世界里，在我的行程中，有小溪叮叮咚咚为我伴奏，有小鸟叽叽喳喳为我歌唱，也有竹林沙沙沙沙为我鼓掌。我还可以闭上眼睛，想象音乐中的世界是什么，就这样，身心就会感到舒畅。海的蓝、地的绿、山的壮丽，慢慢地品味、细细地品味。

你总能从一首曲子中听出许多美好的回忆，不管你弹过多少遍，听过多少遍。

所以，我愿意坐在自己的. 船里，一遍又一遍地弹那首曲子，直到能把所有的味道都能听得来，能把这首曲子背下来。首先我会想一想，这歌有什么意义，作家为什么想到要写这首曲子，然后我会想象后面应该是什么歌词。后来又品味我最欣赏的一些片段。我还会再弹一遍，讲一讲我没有听出味道的句子。最后，我会想象作者是什么样的人，在什么地方写这首歌。

一首曲子就是可以倾心交谈的朋友，能让你心平气和，一首

曲子也可以是家乡的回忆，也是你随时想去就去的地方。所以，在环游世界时，我会选择一把琴。

## 走遍天下为侣读后感篇八

如果你独自驾车环游世界旅行，如果你只能带一种东西或小动物供自己娱乐，你会选择哪一样？一幅美丽的图画，一个布娃娃，一只可爱的小狗还是其他的物品呢？似乎很难作出选择。

我会爽快的回答：“我会带一只活泼可爱的小黄狗。”

我听到有人感叹了：你自己都有可能没得吃没得住，你既然还要带一只供它吃供它住的小动物。

对此我的回答是：“没错，我愿意供它吃供它住，这有什么关系呢？它愿意陪我周游世界我诶什么不愿意呢？“它还可以逗我开心，就像：坐在草坪上他会在我的身边围绕我转来转去，这让人觉得他多么的可爱哇！！他围着你乱叫，你说：不乖啦！妮儿快回来。”心里总是想着：妮儿真活泼。

如果一个好朋友愿意陪你一起环游世界是多么美好的事情。一只小动物就像一位好朋友它愿意陪伴你，你也一定要好好地对待他。

## 走遍天下为侣读后感篇九

这似乎很难做出决定。

如果你问到我，我会不假思索地说：“我会带一本好书。”

我如果带上一本好书去走遍天下的话，我可以把它读上一百遍，并最终能把它背诵下来。

如果我想喝“水”时，我会打开书，使智慧之水倒进我的脑子里。但它不是只有智慧之水，它还有神圣的活力，它会把神圣的活力进入我的身体，使我充满活力。

如果你问我：“你会怎么样读书？”我会说：“首先，我会仔仔细细地从头到尾认真地读一遍，再回过头品味写得好的地方。做完这些后，我会把好书中的好词好句列个表。最后，我会想想作者是怎么样的，会有经历吗。”

其实，一本你喜欢的书就是你的. 亲人，也是陪你成长的“人”。书，它是你命运的决定神。

## 走遍天下为侣读后感篇十

象棋，我家里人都会下，连奶奶也知道：“当顶炮，把马跳……。”

特别是大伯，下起棋来那可真是废寝忘食，今年春天在镇上举办的象棋比赛中，还得了二等奖呢！听说象棋能开发智力，我非常想学。国庆节放假时，我让爸爸教，他却认为下象棋会影响学习，所以不让学。

于是我就偷偷让弟弟教，弟弟呢？别看他小，可已有三年的棋龄了，下起棋来面面俱到，让我心服口服，弟弟答应了，那时别提我有多高兴了。开始听他说：“马走斜，象走方，小卒一去不还乡，两将不能脸对脸……。”

他还说什么炮是隔人打，车是一杆枪……一气说了这么多，我隐隐约约只听进了一点去。我开始和弟弟进行实战了，五分钟还不到，我的大炮都被吃了，一个车被‘马’没了。

这不，弟弟又攻进了“城墙”。一个车直逼我的老将，我一招挡不住一招，他是一步逼近一步，最后老将被生擒……输了！我性子一急，把棋子一推，耍起赖来，吼道：“什么烂

棋，这么难，不学了！……”弟弟两眼一瞪：“呦！发哪门子火呀！要学棋先要输得起！俗话说：‘吃的苦中苦，方为人上人嘛！’……”我想敢情还真是不如弟弟哩！我怎么就不如他呢？对！不蒸馒头争口气。

就这样，我偷偷“拜师”学了大半年……。放暑假了，我把成绩单交给爸爸，爸爸不住点头，趁机我把象棋摆上了，爸爸拍了拍我的后脑勺说：“好小子，这回缠上你老爸了，好，咱爷俩先杀上几盘再说。”

他边和我下，边给我讲，什么马不能独行，跳边必死啦，什么高支士不怕马来将，残局炮回家啦……我这次记起来就容易多了，学得也很认真，我想别人能做到的，我也能做到，并且做得更好。没过半个月，我的棋艺已有进步了，而且还偷偷的找了几个高手过了几次瘾呢！又是一个星期天，我向弟弟挑战，要报当年的“一箭之仇”。

弟弟满不在乎地说：“手下败将，不值一杀”。我当顶炮，马做掩护，接着出车杀他马，不一会儿弟弟乱了阵脚。

我吹起口哨，沾沾自喜地说：“士别三日，当刮目相看啊！这话大概就是说我吧？快投降吧！老弟。”弟弟瞪了我一眼，又认真看着棋盘，考虑了好一会儿，才动了马。

“我才不管呢！我的军队在弟弟的兵营里打打杀杀，所向披靡，要杀他个片甲不留，打他个落花流水。”弟弟也不动声色，不忙着杀我的兵将，却用“士”、“象”去保护老将，不让我捉住。

我只好重新部署，从右侧猛攻。就在我调集兵力，奋力拼杀，胜利在望时，没想到后方出了乱子，弟弟一个“小马”已悄悄来到我的后方，轻易地将我的老将逼得无路可走，擒住了……。



“唉，真可惜！功亏一篑，真是大意失荆州……。”弟弟呢，舒了口气说：“这真是死里逃生啊！”第二盘开始了，弟弟不再小瞧我了。

憋足了劲要和我决一胜负。我总结了上一次的教训，不忙于进攻，先把后方安排好，以守为攻，稳打稳战。

弟弟也很小心，不轻易杀我大将。我们杀得难解难分，但很快，又分出了高低。

我的主力大部分被吃了。“坏了！很可能又要输给他。”

我摆出可怜的样子，唉声叹气，“惨了惨了，我完了，彻底完了。”弟弟占了上风，翘起二郎腿来，怪声怪气地说：“哥，你输定了。”

瞧他得意的样子，我暗暗地审视了一下战局，忽然，发现他“士”少了一个，猛然间我想起爸爸的话：“残士”怕“双车”。我稳了稳神，赶紧让“象”、“士”守好大门，派出有限的兵力应敌，两个车同心协力攻打敌“士”。

不一会儿，弟弟的残士被我的连环计吃了，又逼他的“老将”俯首称臣。我赢了，刮着弟弟的鼻子说：“这回该知道你哥的厉害了吧！”弟弟红着脸说：“哥，你进步也太快了。”

“哈哈！我学会下象棋了。”“哈哈……”。

## 走遍天下为侣读后感篇十一

假如，你独自开汽车环绕世界旅行，你只能带一样物品来供你娱乐。那么，你会选择哪一样呢？是小说，是一幅画，是手机，还是零食呢？如果是我，我就会毫不犹豫地选择一只活泼可爱的小狗。

一只小狗！我听见有人产生疑问了：如果你开汽车周游世界，这一趟下来，一只狗又能干什么？对此，我会回答：当我带着一只活泼可爱的小狗去环游世界时，它会活蹦乱跳，眼睛里充满了欢喜，这样的情景，谁不会被它逗笑呢？当我早晨起来，它会帮我叼来衣服，又跑过去舔你的脸蛋。当我伤心难过时，它会跑过来舔你的脸蛋，小声的“呜呜”着。那水汪汪的大眼睛直直地望着我，这一切仿佛在安慰着我：“主人别伤心了，陪我去玩会儿吧！”当我给它洗热水澡时，它会高兴地“旺旺”直叫，跳来跳去，尾巴摇个不停，把水溅我一身！哈哈！当我生气了，直直瞪着它，它就会把身子缩成一团，大眼睛可怜巴巴地看着我，装无辜。这时，我的火气绝对全消了，因为——它实在太可爱了！

走遍天下琴为侣作文素材

家狗小学作文

冻狗事件作文

猫狗事件作文

有关流浪狗作文

流浪狗小学作文

**【推荐】**猫狗大战作文

**【热】**猫狗大战作文

我的狗小学作文

**走遍天下为侣读后感篇十二**

似乎很难做出选择。

如果你问到我，我会毫不犹豫、不假思索地回答：“我会选择一盒象棋。”

“一盒象棋！”我听到有人惊叹了，“如果你坐船周游世界，这一趟下来，你可以把它下上上千遍，最终使你的棋艺达到炉火纯青的地步。”

你没下一盆象棋，都能增加一份棋艺，不管你深刻还是肤浅。

所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地下着棋。首先我会思考，我为什么要走这一步我会继续思考，下一步怎么走，下下步怎么走，还会想象对方会怎样应对我下的这一步。我还会把下棋的步骤写下来。下完棋后，我就看看我最欣赏的片段，并摆上去看看，我还问问自己为什么喜欢它们，也问问下了这局有什么收获……着真相与另一个人同船而行。

一盒棋就是你棋艺的'起源点，也是你的朋友。从其中意义上说，它是你的东西，因为世界上没有两个人会用同一种战术去对付同一个敌人。

## 走遍天下为侣读后感篇十三

我妹妹的学校下周要组织象棋比赛，可她一点也不会，而她爸爸又出差去了，她临时抱佛脚的买了一副中国象棋让爷爷教她。我说：“你不会下棋怎么能去参加比赛呢？”奶奶说：“没关系，重在参与，她的勇气还是应该支持的。”于是爷爷开始了速成教学。爷爷先从象棋中七子的作用说起，然后摆好棋盘，讲了下棋的基本规则和方法，什么“马走日，象走田，车跑一路烟，炮打隔子棋”等。理论课讲完后就开始了实战，爷爷让妹妹架了一个当头炮，摆出一付要打当头兵的样子，然后自己跳起了一个马，看住当头兵，接着又让妹妹跳马、出车，发动攻势，连吃了爷爷的两个兵，妹妹感到很得意。而爷爷却以支象、上兵、进马形成守势。这样走一步教一步，形成了对峙。

忽然不知爷爷使用什么战术，一下子吃掉了妹妹的一炮、两马、两卒。妹妹望着棋盘，急得直叫，爷爷说：“这叫‘后发制人’，你刚开始学棋，输是正常的，不能急，也不能赖，这是棋风问题，以后你棋下多了就会赢的。”我看了几盘后，也想试一试，爷爷鼓励我大胆上阵。

于是，我和妹妹摆开架势干了起来，我也学爷爷的战术，架起了当头炮，暗伏连环马，然后开动大车，到妹妹的阵营里横冲直撞，顷刻间，就把妹妹的棋子杀得落花流水。下了几盘后，我有点放松了，结果，稍不注意就被妹妹的两个大车冲得七零八落，一会儿老将也保不住了，真是：一步走错，满盘皆输啊！但是，我还是玩得很开心，因为，失败乃成功之母，还有下次呢！

## 走遍天下为侣读后感篇十四

很久以前，在华山最险的山峰上隐居者两位仙人。仙人每天都在一棵松树树下下棋，树上有只猴子在专心致志地看他们下棋。日复一日，年复一年，猴子也学会了下棋。

忽然有一天，仙人被召回天庭了，猴子开始闷闷不乐。它心想：“唉！仙人走后，我都不能看下棋了。好无聊呀！突然猴子脑海中闪过一个念头：我不如下山找人对弈。想到这儿猴子一蹦一跳的下山了。他先找了个小伙子下棋，那人不屑地说：“切！是你怕下不过我吧？”小伙子果然中计气冲冲的说：“好，下就下。”对战中，年轻人心不在焉，而猴子按仙人步法下。小猴子果然输了。从此，猴子会下棋的消息一传十，十传百。竟然传到了京城皇上的耳朵里。皇上心想：这只猴子如此地神通广大，何不把它召进宫来呢？陪我下棋玩乐。于是皇上下令让官兵把猴子抓进皇宫。猴子进宫后，皇上立马和猴子下了盘棋。没想到猴子两三招就把皇上战胜了。皇上觉得很没面子，就把全国的.下棋高手召来战猴子，可都让猴子给战败了。

一天，有一位老人毛遂自荐，来到皇宫说：“我要和它对战。”战斗在一间屋子中进行，在他们对弈不远的角落，摆放了一盘又大又红又鲜的蜜桃。老人指着令猴子垂涎欲滴的桃子说：“如果你赢了，这些桃子就归你。”于是猴子在对弈的过程当中无心恋战。一直盯着桃子，拿着棋看也不看胡乱下。最终猴子输得很惨。

这个故事告诉我们：做事不能心不在焉。

## 走遍天下为侣读后感篇十五

似乎很难做出选择。

如果你问到我，我会毫不犹豫地回答：“我会选择一副棋。”

一副棋！我听见有人感叹了：“如果你坐船周游世界，这一趟下来，你可以练上一万遍，最终你将百战百胜了！”

对此，我的回答是：“是的。”我愿意练上一万遍，我愿意练到百战百胜的境界。这又有什么关系呢？你不会因为从小到大吃了无数次的饭就不愿意再吃饭了吧？你不会因为洗了一千次澡后就不再洗澡了吧？下棋就像吃饭，一餐不能饿，就像洗澡一次不能少。你已经吃了一千次饭了，但在吃一千零一次时，你还会说：“这饭真香！”你已经洗了无数次澡了，可不管过了多少年，你还会说：“洗澡真爽快！”

所以，我愿意在自己的船里一遍又一遍地练习下棋。首先，我会思考别人会怎么走这一步棋，他们为什么会这么走。然后，我会思考我该怎么走下去，回过头来欣赏下得最精彩的那部分，并问问自己当时是怎么想到这一妙招。我还会尝试用其它的方法，来下这盘棋。最后，我会在脑海中深深思索对手是怎样一个人，有什么样的战略战术修养……这真像与另一个棋手同船而行。

棋，世上最好的伴侣。

## 走遍天下为侣读后感篇十六

记得那一天，我趴在床上，翻来覆去也还是睡不着。这可是有原因的，因为.....

早上，我与哥哥玩象棋。一开始，我信心十足，根本没把那当回事，所以几局下来，我一而二再而三地输给了哥哥，于是我便想与哥哥认认真真的下一局，可是这时我们要子午饭了，我只好垂头丧气地去吃饭了，午饭过后，妈妈让我们睡午觉，没办法，我只好去睡午觉了。后来我也没什么机会，一直拖到了晚上我对妈妈说道：“妈妈我想与哥哥下象棋！”可是被妈妈狠狠地拒绝了。没办法，我只能又想了一个办法。我冥思苦想，马上想了一个好办法：到很晚的时候，我再偷偷摸摸摸摸去找哥哥下象棋。到了晚上10点，我搓了搓眼睛，小心翼翼地来到哥哥的房间里，把哥哥弄醒了，我大步流星地来到了客厅，拿来了象棋，与哥哥全力以赴地下来起来。我先走马，哥哥却走炮，却刚好被我吃掉了，原来哥哥还没睡醒，整个人还糊里糊涂的，后来哥哥整个人魂不在焉的，我趁机而上，杀他个片甲不留。最后我赢了，但是赢得名有虚实，但是起码能让我按个心了，能睡一个安稳觉了，因为我承诺过必须要赢哥哥。

这次半夜下棋，让我懂得了一个道理：做事情要认真仔细，不要心不在焉的。这样再能做好事情！半夜下棋还真别有一番风趣呀！

## 走遍天下为侣读后感篇十七

似乎很难做出选择，但，如果你问我，我会毫不犹豫的回答：我会选择一本画册！

一本画册！我听到有人感叹了：现在科技那么发达，有相机

或手机就得了，还要在哪里浪费时间画一幅相机几秒就能拍完的画！对此，我的回答是：是的，我愿意花那么长时间，我愿意画一幅相机几秒就能拍完的作品。这有什么关系呢？你不会因为听过黄鹂鸟的歌声就不愿再听了吧？你还不会因为看过变幻万千的夕阳就不愿再看了吧？好事多磨！每次听到黄鹂鸟的歌声，我们总是心情舒畅；每次看到夕阳西下，既赞叹其风景之美，又感慨时光飞逝！

我愿意坐在自己的船里，一幅又一幅把我所见所想花在我的画册里。一幅你喜爱的画，就是一位朋友，也是一处你想去就去的故地。从某种意义上讲，它只是属于你自己的东西而已，正如世界上没有完全相同的两片树叶，每个人的见解也不可能完全一样的！

## 走遍天下为侣读后感篇十八

如果你独自驾舟环绕世界旅行，如果你只能带一样东西供自己娱乐，你会选择哪一样？一幅美丽的图画，一本有趣的书，一盒扑克牌，一个百音盒，还是一只口琴？……似乎很难作出选择。

如果你问我，我会毫不犹豫地回答：“我会选择一幅画。”

一幅画！你一定会想“如果你坐船周游世界，这一趟下来，你可以把它看上一千遍，最终你能把它画下来。”

是的，我愿意看上一千遍，我愿意看到能画下来的程度。这有什么关系呢？你不会因为你最心爱的玩具脏了就扔掉吧？你不会因为看完了一本好书就丢了吧？你喜爱画就像一个你心爱的玩具，就像你看完的一本好书。你已经把你最心爱的玩具弄脏了，可你不会把它扔了，因为你对它产生了深厚的感情。你看完了你心爱的书，你第二次重新看一遍的时候，会发现人物其他的情感。

你总能从一幅画中发现新东西，不管你看过多少遍。所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地看那幅画。首先我会勾思，这幅画想大致表达什么，画家为什么要这样画。然后，我会仔细思考为什么这样上色，回过头来在脑海中“解剖”这幅画，并问问自己为什么这样分。我还会再看其他部分，并从中找到我以前忽略的东西。做完这些，我会把从画中学到的东西列个单子。最后，我会观察每一条线，这真像与另一个人同船而行。

一幅画你喜爱的就是一个你心爱的玩具，也是一本你心爱的书。

## 走遍天下为侣读后感篇十九

如果你一个人进行环球旅行，只能带一样东西，你会选择什么呢？如果你问我，我会毫不犹豫地回答：“我会选择一只刚出生的泰迪狗。”

一只狗！我听到有人感叹了。如果你坐船周游世界，这一趟下来，你不仅可以把它抚养长大，如果它是雌性的，说不定还能生出一窝小狗来呢！

人们都知道狗是人类最忠实的朋友，在船上，没人陪我玩，我会很寂寞。这时，我的泰迪狗来了，它叫着喊着，跑过来扑到我的腿上。我会配合地握起它的前爪，和它握手。有时候，我会扔一只球给它，它“汪”地叫了一声，飞快地追过去，帮我把球捡了回来。我会温柔地摸摸它的头，并赏给它一根肉骨头。一见到吃的，它就什么也不顾了，低下头来啃它的骨头。啃完了又会可怜巴巴地望着我，似乎还想要一根。

到了雨天，我们会躲进船舱。它乖巧地趴在地上，我会给它洗澡，洗完了帮它吹干，它一动不动，还眯着眼，似乎很享受的样子。如果吹干了它的毛，雨还没有停的话，我就会用梳子一遍又一遍地帮它梳理毛发。阳光明媚的天气，我们



会走出船舱，欣赏蓝天白云，呼吸新鲜空气，那感觉真是惬意。

它也有不乖巧的时候。比如说，我们在甲板上走，明明要往这个方向去，它却因为被食物香味的吸引走向了另一个方向。任凭我怎么叫唤它也不肯回头。我一下子就生气了，三步并作两步追上它，一把抓起它的脖子，原路返回。为了防止它再次逃跑，我直接把它抱在怀里走。而那时正好是冬天，抱着暖烘烘的，没想到它还是个“暖手宝”呢。

一只令人喜爱的狗就是我的朋友，也是我的开心果。这一趟下来，我已经与它密不可分。

## 走遍天下为侣读后感篇二十

似乎很难作出选择。

如果你问到我，我会毫不犹豫地回答：“我会选择一本书。”

一本书！我听到有人感叹了：如果你坐船周游世界，这一趟下来，你可以把它读上一百遍甚至两百遍，最终你能背诵、默写下来。

对此，我的回答是：是的，我愿意读上一百遍甚至两百遍，我愿意读到能背诵、默写的程度。这有什么关系呢？你不会因为以前学过的知识就不愿再学了吧？你不会因为以前写过这个字就不愿再写了吧？你喜欢的书就像永恒的知识，就像美妙的文字。你已经学过这知识一百遍了，可第一百零一次再学这知识时，你还会说：“真想不到这知识还有别的道理。”你已经写过这字一百次了，可第一百零一次再写这字时，你还会说：“我怎么没注意过，这字这么传神、美妙。”

你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。

所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。首先我会思考，这个故事的内容是什么，主人公是一位怎样的人……然后我会再脑子里把故事编下去，并把它写下来，回过头来画下我最欣赏的妙词佳句，再品味我以前忽略的地方，还会把我想象的`画面画下来。做完这些，我会把从书中学到的东西列个单子。最后，我会把妙词佳句做一个摘抄，想象作者是什么样的，并表演这个故事……这真像与另一个人同船而行。

一本你喜欢的书就是一个亲密的伙伴，也是一位慈祥的老师。从某种意义上说，它是你的东西，因为世上没有两个人会用同一种方式看同一本书。

（指导老师：曹陈华）