

最新幼儿园绘本美术教研计划方案(汇总12篇)

广告策划是一项需要不断创新和改进的工作，因为市场和消费者的需求在不断变化。接下来，我们一起来看看小编为大家准备的一些广告策划实例，一起学习和借鉴吧。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇一

一、思想指导：

以新课标改革教学理念为本学期教学的总指导思想，结合我校的实际情况，以学生为本，不断探索如何进行组内整合新方法，争取在本学期能将本科教研组的教研活动形成自己的特色。培养学生多方面的学习兴趣并积极鼓励参加各项比赛，从中提高教师和学生的实践能力。

二、工作重点：

一、理论学习培训、推广、巩固。

1、对新课程标准的学习和研究工作，更新原有的观念以新课程改革的指导思想和基本理念。

2、学期在组织教师学习新课程标准的基础上。适时进行学习心得的总结。

3、根据新课程标准的指导精神进行备课，上课，使师生积极互动，共同发展，形成新型师生关系，新型教学方式，新型评价体系。

4、做好课程资源的开发，开拓思路及时搜集课程资源，为美术教学提供具有时代气息的学习资源。

二、继续进行科研课题的研究工作，加强教师的培养。

1、组织教师进行继续以“信息技术与学科整合，建立高度交互的教学模式”为研究课题，突出美术学科的特点。

2、组织组内教师上研究课。

3、重视美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对组内教师的范画能力和美术功底要有一定的要求。

4、组织学生参加比赛。

5、组织教师参加基本功竞赛的训练。

6、做好校园文化建设方面的工作。

三、进行课件和电脑绘画的开发与推广工作。

1、组织部分教师进行课件及电脑绘画教学的培训。

2、开设电脑美术教学。

3、做好美术课件的资源共享工作。

四、组组有课题，人人做课题

认真制定落实学校的理念，选好课题，不虚，不假。落实到位。

五、搞好美术趣味小组活动和展示。

六、注重美术教师的基本功训练

星期一 星期二 星期三 星期四 星期五

理论学习 绘画 美术字 工艺美术 美术鉴赏

七、做好对新老师的帮扶指导工作，用心做好青蓝工程。

作息时间：坐班期间严格按坐班制时间。

理论学习：对课标，新理念、美术知识的巩固和学习。

绘画：包括各种画种，针对各人特长或不足进行练习。

美术字：书法、钢笔字、各种艺术字练习。

工艺美术：对各种制作方法和作品进行研究。

美术鉴赏：对中外名作，进行鉴赏。

三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常教学，做到按表上课，使美术教学扎实有效。

2、通过听课、评课活动，促使教师上好每一节课，努力提高美术课堂教学艺术水平。

3、通过集体备课研讨和交流活动，使全校美术教师互相学习，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和校本课程活动，培养一批美术苗子，以带动其他学生学好美术，从而提高全校美术教学质量。

6、落实组组有课题，人人做课题的学校理念。

7、美术教师的基本功训练。

四、方法和措施：

- 1、按照学校的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。
- 2、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。
- 3、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。
- 4、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。
- 5、定期组织美术趣味班的活动，培养和发展学生特长。
- 6、制定出美术教师练功方案。

五、教研活动安排：

九月：美化校园月(全体美术教师带领学生制作各种手工作品，美化我们的校园)包括：艺术层、学生展示台、国学园地、校园挂饰的展示和布置更新工作，参加“学科整合，创意课堂、”青联赛教课活动。

十月：开展各年级艺术周, 同时进行1+4课程走班。

十一月：开展写生月(争取每班在室外完成两次户外写生美术教学)

十二月：各艺术社团展示校本课程成果。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇二

二、问题的.提出：

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

三、研究对象：小二班全体幼儿

四、研究时间：

五、研究方法：

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

六、研究的目的：

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

七、课题研究步骤：

（一）准备阶段：

- 1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。
- 2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。
- 3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段[20xx年10月——20xx年6月

第一阶段[20xx年9月——20xx年1月)

- 1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。
- 2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。
- 3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段[20xx年2月——20xx年6月)

- 1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。
- 2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

(三) 总结阶段□20xx年5月——20xx年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇三

一、指导思想：

本学期我们根据园务计划，为幼儿提供安全、健康、丰富的生活和活动环境，满足幼儿多方面发展的需要，尊重幼儿身心发展的特点和规律，关注个别差异，坚持保教并重，促幼儿体智德美全面发展。具体计划如下：

二、教育教学常规管理

1、每班级要上交各种班级工作计划与总结(计划围绕保教工作、游戏活动开展、家长工作、环境创设写);要有月周计划表;一日活动安排表;教师每学期要写教育笔记8篇以上。

2、幼儿一日活动安排科学合理并严格执行一日作息时间表，坚持做到户外活动2时。

3、建立幼儿个体发展档案。(家园联系册)

4、园长做到下班指导工作(听课、幼儿如厕、就餐、)并做好记录;每周检查教师的教案、每月检查教育笔记、每月检查月计划工作、每周要检查区域活动、并进行批阅，做好记录。

5、德育教育：每周有升国旗仪式，国旗下讲话。每日有小广播播报。

三、教研科研工作

- 1、认真执行教科研制度，坚持每学期两周召开一次业务学习，落实原本教研制度和教科研成果奖励制度。
- 2、每年鼓励老师写教育论文，反思、案例活动设计、儿童文学等作品，积极向县级以上主管部门投稿评比。
- 3、要有承担县级以上教育教学观摩活动。

四、教育活动

- 1、合理地组织五大领域教育内容，有计划的开展主题活动。
- 2、区域游戏区的布置，教师要组织引导参与游戏中。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇四

本学期美术教研组在教导处的正确领导下，全体美术教师团结合作顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、基本功比赛等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、取得的成绩与经验：

1、严格执行学校规章制度

我们严格执行学校的各项规章制度，按时上好美术课，按时搞好集体备课等教研活动，不断提高提高课堂教学质量。

2、积极参加各项教研活动

根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果。

3、不断提高自身业务水平

组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平以及业务素质与理论水平。

4、努力营造校园艺术氛围

美术组教师参与了学校的黑板报、橱窗和走廊的文化建设，利用自身专长美化了教室和校园环境，营造出了浓厚的校园艺术氛围。

三、采取的方法和措施：

1、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4、鼓励美术教师充分利用现有多媒体条件和自制教具进行教学。

5、定期组织书法、国画、线描等美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

四、存在问题和解决措施

1、存在问题

- (1) 教师队伍发展不均衡。
- (2) 少数教师教研活动参与积极性不高。

2、解决措施

- (1) 加强教师师徒传帮带活动的实效，加强教师培训工作。
- (2) 丰富教研活动的形式。
- (3) 改变参与不参与一个样的局面。

五、今后的努力方向

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促进学生全面发展，同时营造出浓厚的校园文化艺术氛围，使我校成为全市最优秀的、独具特色的艺术学校之一。

文档为doc格式

幼儿园绘本美术教研计划方案篇五

本班幼儿都是刚入园的新生，他们对于色彩的认识仅仅是表面的认识，许多幼儿连色彩的名称都不知道，只知道他们好看。幼儿具有好奇的天性，他们对于不知道、不认识的事物

都很感兴趣，小小的一盒油画棒里蕴藏了无穷的乐趣，吸引他们想要去认识、寻找与发现。幼儿园美术活动很大一部分都与如何运用色彩有关，而此时又是本班幼儿认识色彩的关键时刻，基础打好了他们今后将收益无穷。所以我们选择了幼儿喜欢的色彩，将《幼儿运用色彩绘画初探》列为本班的美术课题研究。

小二班全体幼儿

20xx年9月—20xx年6月

以实验研究法为主，观察法、操作法、调查法、谈话法、文献法等方法为辅。

（一）让幼儿认识各种常见的色彩，学习正确的涂色方法，对多种色彩感兴趣。

（二）通过幼儿对周围环境和美术作品的感知，诱发幼儿兴趣，陶冶幼儿情操，开启智力，在获得美感和喜悦的同时激发幼儿的创新精神。

（三）通过“观察—体验—发现—想象—表现—创造”来开展活动，让幼儿观察、游戏、创作等具体实践活动来进行，学习色彩的运用。

（一）准备阶段□20xx年9月

1、认真学习《纲要》精神，学习有关美术教育方面的文章，进一步更新教育观念，改变传统教育模式，以幼儿为主体，贴近幼儿实际，注重活动的操作性和启发性，循序渐进、由潜入深，促进幼儿运用色彩能力的发展。

2、对小二班幼儿进行认识色彩、运用色彩水平的测试，为开展《幼儿运用色彩绘画初探》课题做准备。

3、根据幼儿的实际情况制定研究计划。

（二）实施阶段□20xx年10月——20xx年6月

第一阶段□20xx年9月——20xx年1月）

1、收集有关作品，组织幼儿共同欣赏，以激发幼儿对色彩的兴趣。

2、根据幼儿的实际情况，选择相关内容进行运用色彩绘画的教学，初步培养幼儿对色彩的兴趣。

3、收集相关材料，阶段小结。

第二阶段□20xx年2月——20xx年6月）

1、调整策略，选择适合小班幼儿运用色彩绘画的教学内容进行指导，提高幼儿运用色彩绘画的水平。

2、启发引导幼儿、为幼儿创设一个宽松、和谐的环境，选择各种内容，运用各种手段，开运用色彩绘画教学，让幼儿在美术活动中感受和体验，引导幼儿发挥想象，富有个性的表现自己，在活动中展示出天真稚拙的美、大胆的创新，增强幼儿的兴趣和自信心。

3、对幼儿进行后测，并收集相关材料。

（三）总结阶段□20xx年5月——20xx年6月

1、做好总结工作，整理资料，撰写研究总结。

2、收集幼儿的作品，布置作品展。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇六

概要：

1. 借助用不同的乐器声音去表现不同线条的特点；
2. 幼儿依据对线条的理解，在绘画时将它表现出来，训练了运笔的能力，幼儿园大班美术教学计划。

情况分析：

针对幼儿作画时画面内容比较单一的情况，我设计了线条想象画，以此引导幼儿积极思维，大胆想象和创作，锻炼他们的表现能力。

一、教学名称：

美术《线条想象画》

二、教学目的：

1. 要求幼儿知道什么是线条想象画；
2. 要求幼儿正确说出四边种线条的名称，并知道各种线条所表示的意义；
3. 让幼儿想象构思随意画出来的乱线，发展幼儿的观察力及想象力；
4. 培养幼儿感受美，表现美的情绪。

三、教学重难点：

重点：知道什么是线条想像画，根据各种线条所表示的意义听音乐用线条作画

难点:根据自己的线条想象构思,使它变成一个或多个物体的形象

四、教学准备:

录相带、录相机、投影机、幻灯片、录音机、磁带、龙头饰一个,纸、笔、油画棒若干,各种小乐器,四个线条娃娃,两幅幻灯范画。

五、教学过程:

(1)看录相引出舞龙灯,引起幼儿的兴趣

“今天,老师让小朋友看一段非常好看的录相,请看吧!”幼儿看过录相后,引导幼儿说出录相里人们舞龙,老师讲一些关于舞龙方面的知识,然后带领幼儿根据录相也来舞龙。

(2)线条娃娃舞龙灯,教师示范强调

“刚才,小朋友舞龙灯时无意中已经走成了许多美丽的线条,你们想认识他们吗?”

(1)利用不同小乐器的声音引出四位线条娃娃,使幼儿知道各种线条的名称及所代表的意义。例如:听到大鼓的声音,折线娃娃走出来,表示折线和鼓声一样粗壮有力。听到小铃声的声音波浪线,娃娃走出来,表示波浪线和铃声一样优美、婉转。

(2)利用线条娃娃也想和小朋友舞龙的形式引出教师听音乐示范讲解,并强调:a线条娃娃舞龙的时候,要不断地改变它的位置和方向,不能停留在一个地方不动线条不允许断;c根据音乐的不同用不同的线条作画。

(3)教师引导幼儿观察、想象

1. 引导幼儿看一看，想一想，线条娃娃舞龙走的路线，看它能变出一个什么有趣的图案，并用完整的语言讲出来。
2. 老师总结：象这幅画一样，由各种线条组成并且又经过小朋友的想象，把它变成许多种有趣的图案，这样的画叫做线条想象画，明确线条想象画的定义。
3. 引导幼儿欣赏两幅线条想象画，从而总结出线条想象画有的可以从整体来想象，有的可以从其中一部分来想象。

(4) 幼儿进行线条想象画的创作活动

1. 幼儿听音乐作画，要求幼儿根据音乐的变化而运用各种线条来作画。
2. 幼儿绘画涂颜色。

(5) 评讲作品，游戏结束

1. 老师自评
2. 幼儿自评
3. 和四位线条娃娃一起舞龙出教室。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇七

提高学生的审美水平，充分发挥学生的特长，培养高尚的审美情趣，培养健康的人格，充分发挥学生的潜能，使学生全面发展。

二、学术状况分析

初中有四个班。学生对美术学习兴趣很高，但对美术基本技

能的掌握程度较低，导致盲目性。有的同学有一定的美术特长，需要进一步探索和提高。

三、基本内容分析

本书共分五个单元，16课时，内容如下：

单元一《走进艺术世界》：通过欣赏活动，学生可以对艺术的定义、功能、分类有一个基本的认识，积极表达对艺术作品的理解，了解艺术与人类社会生活密切相关。

第二单元《多彩校园生活》：通过学习和了解五官与五官、身体比例与动态、人物活动场景构图安排、服装设计等知识和技能，基本掌握相关步骤和方法，可以做简单的人物活动场景素描和学生服装设计练习。让学生在常见的绘画设计练习和创意展示活动中感受合作的喜悦，体验成功的喜悦。

第三单元《传递我们的声音》：通过平面设计领域的版面设计与艺术群创意设计、黑板报版面设计的实践练习，了解和运用造型元素和原始形态，了解设计的审美功能和应用价值，感受设计与生活的紧密联系，激发参与校园文化生活的热情。

第四单元《美丽校园》：通过对校园环境的写生和对想象中的未来校园的规划设计的教学，掌握相关的知识和技能，加深学生对校园的理解，激发学生热爱生活和学校的情感以及发现和创造美的欲望。

第五单元“让事物起作用，求艺术，求美”：通过对几种日用品的鉴赏和点评，让学生意识到设计的任务、价值和目标，启发学生积极关注生活中的一些日用品，初步了解现代日用品设计的基本原则和“以人为本”的设计理念。

四、课表

具体措施

- 1、认真学习课程标准，研究教材，把握课程改革理念，因材施教，改革教学方法。
- 2、认真备课和听课，注意收集相关美术资料为课堂教学服务，充分利用课堂与课堂的交流，努力使美术教学丰富多彩，让学生感兴趣，学得有收获。
- 3、充分发挥学生的创新和创造能力，培养高素质技能型人才。
- 4、加强对特殊学生的培养，建立兴趣小组，利用课余时间更好地培养他们的艺术才能。
- 5、经常组织相关美术活动，互相帮助，互相学习，共同提高。
- 6、注意联系生活和现实，在生活中发现美，创造美。
- 7、在教学活动中注重德育渗透，努力教书育人，培养行为优美、心灵优美的高素质人才。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇八

本课主要让学生认识三原色，懂得颜色在我们生活中的重要性。在课前我让学生在课外搜集自己喜欢的作品，尊重了学生之间的个性差异，激发他们对色彩的热爱。

在教学过程中，为了激发学生的学习兴趣和一些色彩理论知识，我用课题《魔幻的颜色》中的魔幻二字来做文章，设计了一个小魔术“看我变变变”。用魔术的方法揭示教学内容，吸引学生的注意力，从而增强视觉效果。让学生在 学习中感受到快乐。

通过这个小魔术，使学生知道红黄蓝这三种颜色可以调出很多新的颜色，而这三种颜色是不能调出来的，是这个世界的基本色，称之为三原色。

三原色与我们的生活紧密相连。对学生进行询问红色、黄色、蓝色的物品日常生活中有哪些？这说明色彩与生活是紧密相连的，它把我们的生活装点的五彩缤纷，我们生活在这样一个美丽的世界里，非常的快乐。

动手实践与感受 学生对颜色并不陌生，但是对它的调配和变化规律却不了解，因而刚接触调色，对它充满了好奇，才识我充分让学生自己去实践、探索、观察，然后画出作品。

在这堂课里，我充分发动了学生的积极性，不断的有学生向我和其他同学展示自己的新发现，在实践中体现了学习的乐趣。但却没很好的组织教学，使学生动手实践后就收不回来，有一种一发不可收拾的现象，对整个场面的调配不到位。应以小组为单位，以合作的学习方式为主，既要鼓励学生独立尝试，又要重视学生的互动。这样有利于学生对知识的理解和纪律的管理。

在语言上有所欠缺，没能很好的使用表扬性、鼓励性的语言。应恰如其分的使用这些语言来鼓励和推动学生学习的积极性。课堂上用美的语言对学生进行熏陶，是对学生的信任和肯定，对促进学生的能量有神奇的功能，更能很好的促进课堂气氛，使之融洽。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇九

我班两位教师是第一次合作，在工作中力求互相学习、互相切磋。我们对美术都有很大的兴趣，并乐意对美术特色教学进行新的尝试，探索新方法，能接受新信息、新方法。在平时的工作中，不断汲取别的老师的经验，不断取经，充实自

己美术功底。我们也注意自身的素质提高,通过学习理论和进行实践的操作以及相互学习交流中,对美术教学积累了一定的经验。本学期,我们将结合二期课改的精神,以主题活动为主线去选取题材,组织活动。开展各种丰富的活动。并把陶艺教学纳入工作的重点。在活动中将更多关注孩子们参与的过程,并及时地把学得的经验和获得的信息与各位教师交流,共同探讨并努力研究出适合本班幼儿发展的教学内容,体现自己班级教师的个性和特色。同时努力做到二期课改提出的整合性、创造性等特点。

二、学期目标

- 1、在了解本班幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法,加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。
- 2、在幼儿的生活中寻找孩子关注的主题内容,开创幼儿的思维,使之成为新的主题内容。
- 3、在美工活动中,培养孩子的创造能力、动手能力、和对色彩的辨别能力。
- 4、注意提醒幼儿养成良好的绘画习惯,加强幼儿对油画棒、记号笔、毛笔、颜料等绘画用具的使用,培养孩子参与各种形式美术活动及用多种材料表现美容的积极性和探索的欲望。
- 5、由课本学习变为人本学习,加强幼儿的自主性学习,多让幼儿观察、讨论,发挥他们的创造性和想象力,对进步幼儿要以鼓励的正面态度对待,发现幼儿的长处,增强他们的自信心和表现欲。
- 6、在日常生活中,鼓励孩子有意识的去收集各种优秀作品,引导他们去观察、探索美术作品中的绘画技巧,鼓励他们去模仿,同时培养孩子欣赏美的能力。

三、具体措施

- 1、重视美术活动内容的整合性,探究性,选择性,开展一系列以主题活动为主的美术活动。
- 2、从本班幼儿实际情况出发设计活动,并及时调整计划。
- 3、设计好每周的美术活动内容,并提前做好相应的教具。
- 4、认真参与每次的美术特色教研组活动,学习新信息及教育的好方法,加强自身的素质。
- 5、利用空余时间互相观摩美术活动,认真记录和做好评析,努力吸取她人的长处,弥补自身的不足。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇十

一、学生现状分析:

二、教材分析:

这学期计划了16个小时的课程。立足面向全体学生,以素质教育为基点,培养学生的创新精神和实践潜能;强调有趣的艺术学习,设计贴近学生生活体验的材料,增强学生的艺术学习兴趣;它在继承艺术传统的基础上,充分体现了社会和多元文化的最新发展,突出了时代感和地方特色。在结构上,以艺术语言的形式划分单元,淡化不同课程之间的差异。在传授规定的基础知识和技能的基础上,始终满足审美和情感教学要求,兼顾学生的个性发展和知识技能的获得。

三、教材的重点和难点:

重点资料涉及到绘画创作与设计的材料,包括山水画写生等

绘画技巧、绘画色彩知识与应用、标志、海报、请柬、视觉传达等设计知识。

根据教材的重点，难点在于培养学生的技能和潜力，如学生的绘画技能、学生的观察潜力、学生的独立学习潜力，最终实现独立欣赏和独立创作。

教学目标：

(1) 认知目标：了解和理解西方绘画艺术，开阔学生视野，了解人体的基本比例；进一步学习色彩知识和构图知识。

(2) 智力潜能目标：培养学生的绘画技能和基本造型潜能；培养学生的设计思维潜能。

(3) 思想道德目标：通过学习色彩、构图、制作等方面的知识，让学生开阔思维，用审美的眼光观察生活中的事物，对自然有着深深的热爱。

主要工作和措施

1、认真学习课程改革的先进理念，从新的视角审视新课程，走进新课程。

2、我认真分析初中美术教材的写作特点和体系，了解学生原创知识和技能的质量

3、认真备课，上课，听课，评课，作业及时批改和点评。

4、做好课后辅导，广泛涉猎各种知识，形成相对完整的知识结构。

5、严格要求学生，尊重学生，推进教学民主，让学生不断学习提高。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇十一

活动目标：

- 1、理解绘本内容，大胆猜测故事情节，并用较完整的话讲述。
- 2、能仔细观察并记忆猫的各部位特征，帮助小老鼠们完成大计划。
- 3、感受合作成功的快乐。

活动准备：

ppt 告示

活动过程

一、情境导入，激发兴趣。

配班教师：快来看看哇，这是什么呢？

师：原来是一张告示，这张告示是关于谁的呢？（小猫）猜猜看告示想告诉大家什么？

幼：猫来了，猫捉老鼠了……

师：别急，你们看这上面有字呢，告示上写着，猫出没，请注意！这个告示是给谁看的呢？

那小老鼠们看见了又有什么反应呢，我们一起来看看。

二、理解故事内容。

师：看看，小老鼠们怎么了？

幼：害怕。

师：你能来学学小老鼠们害怕的样子吗？（幼儿动作模仿）

师：于是，鼠爸爸召集了家里的老大老二老三老四老五，开始商量一个让自己安全的大计划。

师：什么叫大计划。（计划就是想办法完成一件事）

师：你在生活中想过什么大计划吗？你能为小老鼠的大计划出出主意吗？

师：小老鼠们正认真地听着小朋友们的办法，突然，小老鼠老五想出了一个好办法。一起来听一听。（播放）

师：小老鼠的大计划是怎样的？先干嘛？

幼：看看猫的样子

师：然后呢？

师：把它画下来，贴到墙上。

师：你愿意帮小老鼠完成他们的大计划吗？那我们就一起出发去看看猫的样子吧！

师：看见这副图，你想说什么？

（幼儿自主阅读猫的其他几个特征，教师指导幼儿用较完整的话表述）

三、关于猫像，幼儿操作。

师：小老鼠们回到家，准备把猫的样子画下来，看看，这是刚刚那只走丢的猫吗？（不是）

结束，把你们的猫像贴到墙上来，明白了吗？

师：看看哪一只猫是主人要找的那只猫？

（师幼共同完成告示）

四、了解故事结局。

老鼠的故事总是那么有趣，让我们一起去讲给其他孩子听吧。

幼儿园绘本美术教研计划方案篇十二

一、加强常规管理，落实课堂教学。

本学年，教研组加强了课堂教学常规管理，并配合教导处继续做好教学常规管理的督查评估，使备课、上课、教学反思、质量检测、作业批改、辅导学生、组织课外活动、教师专题发言等活动的各个环节都基本符合规范化的教学要求。

1、严格执行教学计划：在学期初为搞好教研活动，各位教师献计献策，制定教研、教学计划。

2、一学年来教研组定期教师的备课教案、作业批改、教学反思等常规工作，多数老师的教学常规能做到认真负责，有指导性。特别是教后反思有利今后课堂教学能力的提高。但个别教师没能按时完成。

3、一学年来美术组教师基本能按要求听课，并及时写好听课反思或评课。新教师积极开展课后的总结工作。

4、各年级段针对作业设计，作业量等问题进行讨论，并采取了有效的措施。下期我组将在作业设计的特色性和创新性上多做思考并予以实施。

二、推进有效课堂，优化课堂教学。

所谓有效课堂，就是在课堂40分钟有限的时间内最大限度的使学生在美术课堂中释放所有的积极性和热情，最大限度的获取知识，掌握技能。本学年我组认真开展“有效教学”活动，组织专家及培训班老师进行课堂教学供每位教师观摩学习。

三、加强师德修养，使德育渗透于课堂，德育教育贯穿于教学之中

作为教师，在传授知识的同时，更应该教会学生学会做人，学会学习，学会创新。所以除了结合具有德育内涵的'教学内容进行有关的爱国主义等德育教育之外，更加注重老师的师德修养，用老师勤奋塌实的工作作风，严谨的治学态度以及深厚的知识功底去感染学生，成为他们学习的典范。整个教研组教师的美术课整体上师生关系和谐。