

# 2023年我的家庭贡献与责任教案第二课时 小池塘第二课时(精选18篇)

编写教案需要教师全面把握教材的内容，理清教学目标，并设计出合理的教学步骤和活动。小编为大家整理了一些小学教案模板，供大家参考和使用。

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇一

孩子们，上次课我们学习了那篇课文的生字词？（生回答：小池塘）（教师板书课题），课文中的生字词孩子们还记得吗？让老师来考考你！

1、认读生字。

2、读词。

二、读准字音，通读课文

过渡：孩子们真好学，记住了这么多的字词。那课文孩子们肯定会读了。请孩子们自由地对照着拼音读一读，遇到不熟悉的字词句就多读几遍。读的有正确又流利的时候就请你静息。

学生自由读课文。

汇报。在刚才读课文的时候你认为哪里最难读？

课文有几个自然段？请迅速标出来。

三、诵读课文，体验感悟

(一)学习第一自然段

1、指名读第一自然段。

(1) 课文中把小池塘比作了什么?为什么会说小池塘像一只明亮的大眼睛呢?

(2) 对照插图看一看。

(3) 指导有感情地朗读。

过渡：小朋友真了不起，我的眼前的确出现了一只明亮的大眼睛。

(二) 学习第二自然段

小朋友，仔细观察同桌的眼睛，你能在小朋友的眼睛里看见谁呀？（我）

你们知道吗？小池塘这只大眼睛也会看。不信，赶紧读一读第二段。

(1) 自由读。

(2) 对照课文内容连线。

(3) 对照板书，指导有背诵。

(4) 反复诵读表现美。把喜欢的句子多读几遍。

(三) 学习第三自然段

能映出这么多景物，真像一只明亮的大眼睛。（齐读第三段）

三、总结全文

孩子们，小池塘美在“明亮”，大自然是美的，要靠我们用

明亮的眼睛去发现。

四、欣赏课文动画。

现在就让我们用自己明亮的大眼睛来欣赏欣赏文中的美景吧！

五、背诵全文。孩子们会背课文了吗？（配乐背诵）

六、巩固生字词。

1、孩子们的表现太富有感染力了，老师真佩服大家，但学知识光动嘴还不行，还得动手写。最后就请孩子们把本课生字中难些的字、词找出来写一些。

2、交流

七、总结延伸

1、这节课你有什么收获？

2、大自然的美要靠我们的双手来保护，还要靠我们的双眼去发现。课后大家就去观察观察美丽的大自然，用图画或者是小短文把它记录下来。

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇二

教学要求

1. 能正确流利有感情地朗读课文，背诵课文。

2. 理解课文，学习小露珠牺牲自己，把美丽奉献给大家的无私品格。

教具准备：投影片 录音机

教学过程：

一、激发兴趣，导入 新课：

师：同学们，上节课咱们一起走进了童话世界，认识了可爱的小露珠。

你们喜欢它吗？为什么？（学生自由发言）

那你在这节课还想知道什么呢？

二、讲读第一段

1、刚才有同学想知道小露珠出现的时间和形成的过程。我想大家只要认真读读第一自然段，答案就会出现在你的小脑袋里。

2、 读第一自然段

a) 你知道了什么？（出现的时间：晚上到第二天的黎明；形成过程；出现的地方：荷叶上、草秆上、花朵上）

b) 你觉得我们要怎样读呢？

c) 指名读

三、创设情境，分层朗读

过渡：清晨，小露珠遇见了几位友好的小客人，它们是——  
（学生答：小青蛙、小蟋蟀、小蝴蝶）

师出示投影图片

1、师：小动物们会和小露珠说些什么呢？请同学们听听，看

看你能听懂小动物的话吗？（生听录音）

交流（夸小露珠长的美，赞美小露珠.....）

2、师：让我们也学着小动物的样儿夸夸小露珠（生有兴趣地试读课文）

师：谁愿意把小露珠的美读给大家听？（生有感情地朗读句子）

板书：闪亮 透明 圆润 出示投影片：象钻石那么闪亮

象水晶那么透明

象珍珠那么圆润

师适当表扬

师：我想请一个小组表演给大家看，谁愿意？其他同学就是小导演了，待会要发表意见的。（生分角色表演）

师：看，合作表演让我们进一步读通了课文。

4、（拓展）小露珠又来到那些地方？碰到了哪些小动物？他们是怎么赞美小露珠的？

5、为什么小动物们都喜欢小露珠？（自由发言）板书：外表（美）

四、自主探究，体验乐趣

过渡：还有谁也喜欢小露珠呢？请同学们读读课文第6自然段，遇到不懂的地方做上记号。（生自读课文）

1、有什么不懂的吗？师出示投影片：第6自然段 学生问，

师做记号

师：会提问题是会学习的表现，我们在问题旁做上记号，然后大家一起解答。

a □理解：格外精神、显现出生机

师：为什么树木会变化？

师：现在我们就是花草树木，小露珠在我们身上滚来滚去，绚丽的朝霞下，我们就变得——（生做动作理解）

师：相信同学们也能读出一片生机勃勃的景象。（生试读，齐读）

b)理解：披着云霞

师：太阳公公出来了，云霞象是太阳披着的——（衣裳）

c) 理解：俊俏的小姑娘

理解俊俏是说小姑娘好看。

师：是呀，小姑娘脸蛋红扑扑的，忽闪忽闪的大眼睛多俊俏啊！那课文中是把什么比做“俊俏的小姑娘”啊？再读读句子。

（把“金黄的向日葵、碧绿的白杨树、紫红是喇叭花、还有数不尽的鲜花嫩草”比做“俊俏的小姑娘”“小露珠”比做“珠宝”）

师：同学们真会读书，作者正是用了打比方的方法，把鲜花嫩草写得更美了，就让咱们美美的读读这句话吧！（生读）

指名读，其余同学边听边想象。

3、师：读到这儿，你知道谁也喜欢小露珠了吧？为什么？

板书：心灵（美）

## 五、尝试迁移，分享成功

过渡：看到这么多的花草树木在自己的滋润下变得那么俊俏、那么精神，小露珠可高兴啦！所以它更欢快的——（爬着，滚着，笑着）

1、师：它把美丽带给了大家，它自己呢？有什么不明白的？读读（它消失了怎么还笑呢？）

猜猜看，此时小露珠心里在想什么？

交流：主要引导学生从小露珠认为能给别人带来美丽就是最快乐得来讲。板书：无私奉献

2、 因为这样，大家多么希望把快乐天使——小露珠留住啊，你看——（引读）向日葵向她点头，白杨树向她招手；你听——（引读）喇叭花动情地吹奏着乐曲。（齐读）大家多么想把小露珠留住呀。

3、 能用一个词语来形容当时的场面吗？（依依不舍）

5、 我们看到这么可爱的小露珠，一定很喜欢它吧！找个机会，我们也站在花朵旁，朝露旁仔细观察，并大声赞美一下小露珠，好吗？然后把你观察到的、想象到的情景写下来。这就是我们学完这篇课文的作业。

## 28、小露珠

外表（美） 心灵（美）

闪亮

透明 无私奉献

圆润

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇三

新课程标准指出：阅读教学要重视阅读感受和体验，突出学生阅读行为的自主性，重在感受体验，整体把握，而不只是纯理性的，甚至机械的分析。语文是人文性很强的学科，大多数的文章都包含着浓厚的感情色彩。如果我们在阅读中不去引导学生体验这种感情，没有受到感情的熏陶、感染，学生就不可能对文章描写的景物、人物形象等留下深刻的印象，更不会表现这些内容的语言文字留下深刻印象。

在教学《笋芽儿》一课时，我结合新课程标准，在阅读教学上作了一些新的尝试，改变过去重认知轻情感、重理性轻感性、重分析轻综合的倾向，使学生更好地体会文章的感情。考虑到《笋芽儿》是一篇童话，写了笋芽儿在春天里破土而出成长为一株强壮的竹子，告诉孩子只有从小敢于经风雨、见世面，锻炼自己，才能健康成长。内容浅显易懂，语句优美。文中出现几次笋芽儿跟竹妈妈的对话，表达了她从害怕到坚强的态度，是对学生进行有感情训练的好题材。因此，在设计有感情朗读方面，我作了如下安排：

师：请大家用自己喜欢的方式读读课文，想一想：笋芽儿先后听了谁说的话，她是怎么说，怎么做的？分别用不同的符号划出来。

（生读课文，有默读的，轻声读的，小组读的，气氛较活跃。）

全班交流。



生：我知道了刚开始时笋芽儿听了春雨姑娘的呼唤，想到地面上去，可被竹妈妈拦住了，她被吓住了，还是呆在了地下。从这里看出笋芽儿很害怕，课文中说笋芽儿“缩着身子，低着头”。

生（李心怡）：我还知道笋芽儿听到春雨姑娘的呼唤后，是娇滴滴地在回话“谁叫我呀？我还没睡醒呢！”（生纵笑，因为该学生说话时声音娇滴滴的。）

师：（面带微笑）我想：大家笑得那么开心总有原因吧！（用期待的目光望着学生）

生：我觉得李心怡说的很像笋芽儿说话的语气，是在撒娇！

生：我有时也是这么撒娇的。比如星期天妈妈叫我起床，我就说“我还没睡醒呢，再睡一会儿吧！”（声音很尖，很甜，同学们不断鼓掌。）

生：故意做撒娇的动作（揉揉眼睛、扭动身子）边做边说“谁叫我呀？我还没睡醒呢！”

师：我觉得同学们表现得精彩极了！很好地理解了“撒娇”这个词。那你们能不能扮演笋芽儿，“央求”竹妈妈让她到地面上去呢？请大家四人小组合作，选择自己喜欢的角色演一演。（四人小组合作，挑选角色，认真地准备）

请一些学生自告奋勇表演。

生：我觉得“竹妈妈”表演得很不错，说话时有些担心，就像我的妈妈，叫我天冷时多穿点衣服时也是这么说的。

生：我觉得“春雨姑娘”很关心人，说话时很温柔。

生：我觉得他们把不同的人说话时的不同语气读出来了，让

人佩服。

师：（点头表示赞许）我发现每位同学都有自己不同的感受，自己读读这些对话，读出自己的感受来。（课堂气氛活跃，许多同学读得有声有色。）

师：那你们喜欢文中的笋芽儿吗？

生：我喜欢，因为笋芽儿很坚强，后来破土而出了。

生：我也喜欢笋芽儿，因为刚开始笋芽儿很害怕，后来听了雷公公的话，终于沉不住气，钻出了地面，变得很坚强、勇敢。

师：那你们能把这种笋芽儿的情感变化读出来吗？

（四人小组合作，读得很成功。）

课后反思：

这节课改变了过去很流行的一种“谈话法”的教学，教师预先预设好结论，千方百计引导学生猜测，我们该用何种语气来朗读课文，强行灌输、消极接受，不注重学生的情感体验。我依据《新课程标准》中指出的“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践”。整堂课上，我特别强调阅读者的个性体验。比如，带有“自己”一词的表述。如刚开始时我强调学生用自己喜欢的方式读读课文，课堂气氛很快活跃起来，学生较快地进入了情境。在对话训练中，我让学生读读自己喜欢的角色，读出自己的感受。正因为学生有了兴趣，才会有自己的想法和感受，才能获得情感体验，感受语言的美，能说出自己的体验。如在朗读中很好地理解了“撒娇”、“唠叨”、“沉不住气”等词的意思，朗读训练较扎实。

整堂课很好地落实了“三维目标”。知识和能力：结合单元训练重点，初步掌握有感情朗读课文的方法。在与学生的对话中理解了课文内容，体会作者的感情，并能通过重点句子的朗读表现出来。过程和方法：通过四人小组合作，选择自己喜欢的角色读一读，课堂气氛活跃，学生跃跃欲试，充分发挥了学生的主体地位。情感态度和价值观：在朗读中体会了笋芽儿从害怕到坚强的态度变化，懂得了只有经风雨，见世面，勇于锻炼，才能健康成长。

当然，在朗读训练方面，还有几个问题值得我思考：

1、学生善于模仿，不愿意深入钻研，导致朗读的层次性不够明显，体会不深刻。如在朗读笋芽儿钻出地面这段话时，感情变化不明显。笋芽儿的心情、小草弟弟说话时的语气没有很好的区分。

2、《课程标准》指出：学习语文知识是为了运用，应该促使知识向能力方面转化，特别要重视培养学生的语感，即语言直觉。那怎样才能培养学生的语感呢？我们经常发现：语文课堂上，学生的朗读是声色并茂，可在课后学生的朗读又是很平淡呢？甚至是一些练习过的课文。

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇四

《林海》第二课时教学设计之三

佚名

教学目标：

- 1、深入理解大兴安岭的景色特点，受到热爱祖国思想教育。
- 2、学习作者抓住特点进行观察和结合景物描写表达思想感情的方法。

3、有感情地朗读课文，背诵第三至六自然段。

教学重点：

- 1、了解大兴安岭的景色特点。
- 2、体会作者表达真情实感的方法。

教具准备：

投影、录像

教学过程：

一、复习导入：

1、上节课我们随着老舍爷爷一起初步了解了大兴安岭的美丽风光，知道作者在进入大兴安岭前总以为-（ ）。当走进大兴安岭后，作者的感受发生了什么变化？学生汇报。

学生板书：亲切舒服

2、请你告诉大家，作者从哪几方面向我们介绍了大兴安岭的景色特点？学生汇报。

教师板书：岭林花

二、学习课文，品读词句，体会感情：

（一）自由朗读课文中描写“岭、林、花”三方面的内容，边读边想象画面，在自己最喜欢的地方做上记号，并美美地读一读，发现不明白的地方打“？”

（学生自主读书，教师巡视）

## （二）合作学习：

现在请同学们把自己最喜欢的'一处地方美美地读给学习小组内的同学听，也可以读给你的好朋友听，读完后还要说一说为什么这样读，听的同学可以补充意见或评价，有问题也可以请教同学帮助解决。

（小组合作学习，教师了解学情，适当点拨）

## （三）大组交流：

学生自由发言，教师点拨，生生互助，品读赏析，体会感情。

1、根据学生交流情况，相机板书：

岭：多温柔

林：绿如海

花：多美丽

2、品味词句，体会感情：

学生汇报过程中，抓主描写景物特点的句子，引导学生美美朗读，读出自己的喜爱之情。

方式：自由读，指名读，评议读，赛读。适时背诵有关语句。

3、播放录像，欣赏美景。（边欣赏边请同学上台解说）

以上三步交替进行。

（四）默读6、7自然段，边读边在脑海中浮现画面，同时给自己提出问题，并试着解决问题。

学生自主学生，发现问题，解决问题。

交流汇报：

学生自己质疑，生生解疑。

重点体会：（1）美丽与建设的关系。

（2）美丽与兴国安邦的关系。

三、. 总结。

请你用一、两句话表达自己对大兴安岭的喜爱之情。

四、作业：

1、背诵课文。

2、给美丽的大兴安岭写解说词。

《林海》第二课时教学设计之三由本站会员分享，, 转载请注明出处！

**unit4goingabout**

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇五

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
2. 学会本课6个生字，绿线内的字只识不写；认识三个偏旁，理解由生字组成的词语。
3. 感受春天来到时小池塘的明丽，激发学生对大自然的热爱。

教学重点、难点：

1. 正确、流利有感情地朗读和背诵课文。
2. 理解由生字组成的词语，感受小池塘的明丽。

教学准备：

挂图、生字卡片。

教学时间： 三课时。

教学过程：

第一课时

一、揭题激趣，导入新课

1. 出示本课插图。小朋友，图上画的是什么？
2. 板书：小池塘，你觉得小池塘美吗？

3. 指导读题。把课题美美地读一读。

4. 春天来了，春风姐姐轻轻吹了一口气，小池塘就醒来了，想去小池塘边看一看吗？

## 二、初读指导

1、看图，说说从图上看到了些什么？（学生交流。）

书上的图画的是什么呢？说说你对池塘的感觉。

2、过渡：下面我们看看课文是怎样写小池塘的。

3、自由读课文，读准字音，读通句子，初步理解生字词的意思。

4、检查自读情况：

（1）出示词语，正音：

姐姐 吹气 水波 一只 鲜红 芦苇 睫毛 倒映 珍珠 鹅

（2）了解词语理解情况。

动作理解“吹气”；看图理解“芦苇”；

水波：水的波纹；

（3）学生自主识字记字。

出示生字：波 姐 鲜 只

比一比，看谁记得又快又多。

学生自由讨论。



“姐”，姐姐是女的，所以女字旁，右边的“且”和姐的音很像。

“吹”要用嘴，所以是口字旁。

“鲜”可能是鱼和羊都很好吃，都很鲜。所以，鱼和羊就是鲜。

“波”是水里的，所以是三点水。

用象形法记“气”。

学生书空“吹”的笔顺。

### 三、作业

- 1、认读生字词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。

### 第二课时

#### 一、复习检查：

1、听写生字词：姐姐 吹气 水波 一只 鲜红

2、听写偏旁：口字旁、鱼字旁、女字旁。

3、学生朗读课文。

#### 二、继续初读指导：

1、自由读课文，给各段标上序号。

2、交流：你读懂了什么。

三、精读训练：

1、整体感知课文

(1) 过渡：蓝蓝的天空一望无边，清清的小池塘显得格外可爱。小朋友，让我们轻轻地打开课本，一起来感受小池塘的美吧！

(2) 自由读课文。

(3) 指名分段读课文。

2、学习第一自然段

(2) 学生自由朗读、指名读并进行评议。

3、学习第二自然段

(1) 池塘里的水波一闪一闪的，就像一只明亮的大眼睛，那在这只明亮的“大眼睛”里，我们能看见些什么呢？请你接着读读第二自然段。

(2) 学生自由读第二自然段。

(3) 谁来说说看？

(4) 指名读课文。并把相对应的图片贴到黑板上去。

(5) 美丽的小池塘倒映出了白云、太阳、月牙、星星，还会映出些什么呢？

(6) 请学生上台画图，并用“倒映在池塘里，像\_\_\_\_\_”的句子说话。

#### 4、学习第三自然段

你觉得现在的小池塘美吗？对呀，引读“美丽的小池塘，明亮的大眼睛，映出一个”——五彩的世界。

#### 5、有感情地朗读全文。

(1) 五彩的世界倒映在小池塘里，把小池塘装点得格外漂亮。让我们拿起书，把小池塘的美景看个够吧！

(2) 齐读课文。

6、时间不早了，我们就要离开小池塘了，此时此刻，你想对小池塘说些什么呢？

7、在我们伟大祖国广阔的土地上，美丽的景色还有很多很多，这需要小朋友用眼去观察，用心去体会，这样你会发现更多更多的美！

#### 四、作业

练习背诵课文，说说你是怎样记住课文内容的。

#### 第三课时

##### 一、复习检查

1、指名读带“像”的句子。

2、如果你站在小池塘的边上，你会说些什么呢？

##### 二、背诵指导

1、指名背诵。

2、交流背诵的方法。

3、练习背诵课文。

### 三、画画说说，积累内化

1. 小池塘多美呀！让我们拿起彩笔来画一画。

2. 根据图画指导背诵。向好伙伴介绍你的画。

3. 小池塘还会映出些什么？在图上添一添。并用“-----  
----倒映在池塘里，像-----”的句式说一说。

### 四、写字指导

1、出示生字：气 只 吹 波 姐  
鲜

2、想一想，写这些字我们应该注意些什么？

学生交流，教师归纳：

3、教师范写，学生按笔顺描红。

### 五、课堂练习

1、抄写生字。

2、填空：

( ) 的眼睛    ( ) 的睫毛    ( ) 的气球

( ) 的珍珠    ( ) 的小船    ( ) 的世界

( ) 的外衣    ( ) 的娃娃    ( ) 的池塘

3、背诵课文。

## 六、实践活动

让学生到郊外去观察池塘或小河，说说感受，并把自己看到的美景画下来。

板书：

睫毛

白云 白鹅

太阳小池塘气球

月牙大眼睛小船

星星 珍珠

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇六

教学目标：

- 1、理解课文内容，感受雪后的景美，体会作者的心情。
- 2、学习作者抓住特点描写下雪景象和通过写景及联想表达思想感情的方法。
- 3、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分。

教学重点：

通过语言文字，了解雪后景色的美丽及作者的联想，体会作者喜悦的心情。

教学难点：

领悟抓住特点描写下雪景象和通过写景及联想表达思想感情的方法。

教学过程：

一、积累，回顾：

1、通过第一课时的学习，哪些词语给你留下深刻的印象，快速把它写下来。

2、用上这些词介绍你印象中的第一场雪。

（设计意图：注重学生词语的积累，课堂上尽可能的给学生提供读、写、记忆的机会。）

二、感受景美：

1、哪个自然段让你有这样的感受，放声朗读，想象画面。

2、和同座交流读后感受。

3、再读课文，动笔勾画、批注：哪些词句让你有这样的体会？

4、交流感受，相机指导：

（随学生的回答顺序出示）：

句1：嗨！好大的雪啊！

（抓住“！”体会作者内心的感受。）

句2：山川、树木、房屋，全都罩上了一层厚厚的雪，万里江山变成了粉妆玉砌的世界。

（引导想象，抓住词语“全、罩、粉妆玉砌”加以体会，感情朗读。）

句3：落光了叶子的柳树上，挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿；冬夏常青的松树和柏树，堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。

（抓住动词“挂、堆”及叠词“毛茸茸、亮晶晶、蓬松松、沉甸甸”体会作者用词的准确）

句4：一阵风吹来，树枝轻轻地摇晃，银条儿和雪球儿簌簌地落下来，玉屑似的雪末儿随风飘扬，映着清晨的阳光，显出一道道五光十色的彩虹。

（抓住“簌簌地落下来、随风飘扬”加以想象，体会动静结合的写法。）

## 5、指导背诵。

（设计意图：在整体感知课文的基础上，通过这一环节进一步将学生的读引向深究、发现、感悟的层次，以此也培养了学生的语感及边读边想象边体会的好习惯。）

## 三、感受“人欢”：

- 1、出示画面，展开想象：在这样的境界里，你最想干什么？
- 2、读一读第五自然段，读出高兴的心情。
- 3、体会作者的表达方法。
- 4、赞一赞，夸一夸这一场雪。

（设计意图：让学生在体会景美的基础上展开想象，波动学生心灵的琴弦，刺激了学生多种感官，自然而然的体会“人欢”。）

#### 四、体会联想，加深认识：

- 1、读6、7自然段，你读懂了什么？有什么想问的？
- 2、指名说，相机介绍有关雪与农作物的关系。
- 3、理解“瑞雪兆丰年”、“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡”。

#### 五、情感升华，说写训练：

- 1、为什么课题为《第一场雪》。
  - (1) 指名说。
  - (2) 简介历史背景。
  - (3) 感情朗读。
- 2、抒发情感：这胶东半岛的第一场雪呀，———！
- 3、积累，识记。（机动）

（设计意图：破释题意，引导学生更深刻的领会文章中心。）

#### 六、作业：

- 1、读读背背文中自己喜欢的部分。
- 2、课外阅读一篇写景的文章，体会作者的表达方法。

### 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇七

#### 知识目标：



使学生了解氨气的物理性质及铵盐的性质。

掌握氨的化学性质、氨的实验室制法及铵离子的检验方法。

能力目标：

通过实验培养学生的观察能力、分析能力归纳总结能力，以及研究问题的科学方法。

情感目标：

通过实验的观察与分析，培养学生实事求是的科学态度。

教材分析

本节在化学键的基础上，介绍了氨的分子结构，将有助于学生理解氨的物理性质和化学性质。在此基础上又介绍氨与水、氯化氢、氧气的反应，在介绍氨与水的反应通过“喷泉”实验，说明氨的化学性质，培养学生的分析能力。通过氨溶于水的过程的学习，进一步巩固了可逆反应的知识。在介绍铵盐的性质和铵离子的检验时，先通过实验得出结论，再归纳出铵盐的共性都能与碱反应产生氨气，然后采用讨论和实验的方式，让学生总结出检验铵离子的方法。这样，使学生通过实验得出结论的方法。以此培养学生的思维能力，也训练了学生的科学方法。

关于氨气的实验室制法，教材采用了讨论式的写，先提出问题引导学习思考，再通过实验进行总结，培养学生的思维能力和实验能力。

本节教材安排了较多的实验，以帮助学生理解所学知识，培养学生的观察能力和分析问题的能力。

本节教学重点：氨的化学性质，铵离子的检验。

## 教法建议

引导学生运用结构理论指导氨的性质的学习，对于本节的实验，可根据实验特点和教学实际可采用“验证式”、“探究式”、“边讲边实验”等方式。这样，既有利于培养学生的观察能力和实际操作能力，又有利于理解和巩固学生已有的知识。

### 一、氨

#### 1. 氨的物理性质

引导学生写出氨分子的电子式，从其结构入手，指明在水中的溶解性、然后利用“喷泉”实验说明极易溶于水。然后让学生阅读教材归纳的物理性质。

#### 2. 氨的化学性质

##### (1) 氨与水的反应。

教师引导学生利用“喷泉”的探究性实验酚酞溶液进入烧瓶后变为红色，进而分析得出形成碱性溶液，对于基础较好的学生可以充分利用氨溶于水过程的可逆反应解释显碱性的原因（）并分析氨水中存在的分子和离子。训练学生应用知识解释问题的能力。

对于氨水的不稳定性，教师可补充演示实验，并用润湿的红色石蕊试纸检验氨气的产生。（指明该方法是常用来检验氨气的方法之一）。同时，该实验也为铵离子的检验埋下伏笔。

为更好地地区分氨水与液氨，可引导学生列表进行比较。

##### (2) 氨与氯化氢的反应

教师组织学生阅读该部分内容，然后将[实验1-3]改为学生

实验验证此性质，启发学生联系氨与水反应生成碱进行思考，分析得出氨与盐酸反应的化学方程式。再将该知识拓宽完成氨与硝酸、硫酸等反应的化学方程式。并指明氨气与氯化氢相遇时，会产生浓的白烟，这是检验氨气的一种方法。

### (3) 氨与氧气的反应

此知识的引入建议从部分结构入手，氮元素呈-3价，为氮元素的最低价态，只能被氧化。在一定条件能与强的氧化剂发生反应，引出氨气与氧气的反应。

## 二、铵盐

### 1. 铵盐受热分解

铵盐的受热分解较复杂教学中不能随意拓宽。只要求学生掌握、受热分解情况。但应注意的受热分解与升华的区别。

### 2. 铵盐与碱的反应

通过[实验1-5]引导学生分析讨论得出铵盐的通性—均能与碱共热产生氨气。并让学生根据、与反应的化学方程式，写出离子反应方程式。通过该实验培养学生的观察能力和思维能力。

## 三、氨的实验室制法

可以采用边讲边实验的方法，在教师的引导下，根据反应原理由学生讨论选择实验装置，设计实验方案，并通过实验进行总结。

### 一、教学目标

#### 知识目标

1. 使学生了解氨的物理性质和用途。
2. 使学生掌握氨的化学性质及实验室制法。
3. 使学生了解铵盐的性质。
4. 使学生掌握铵离子的检验方法。

能力目标培养学生的思维能力，训练学生的科学方法。

情感目标培养学生对自然科学的学习兴趣以及科学态度。

二、教学重点氨的化学性质，铝离子的检验。

三、实验准备的球棍模型、一集气瓶、一烧瓶、浓氨水、浓盐酸、溶液、晶体、晶体、。晶体、酚酞试液、红色石蕊试纸、试管、烧杯、试管夹、玻璃棒、滴管、酒精灯、双头胶塞、乳胶管、止水夹。

四、课时安排2课时

第一课时氨的性质和用途

第二课时氨的实验室制法，铵盐的性质

五、教学方法引导—探索法六、教学过程

第一课时

教师活动

学生活动

# 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇八

## 一、说教材：

小学语文苏教版第八册《九色鹿》是童话。本篇题为“九色鹿”，属于拟人体的童话故事，九色鹿所发生的故事里，蕴涵着积极的思想，能给人深刻的启迪。赞扬了九色鹿舍己救人，不图回报的高尚品质，谴责背信弃义、恩将仇报的可耻行为。

## 二、说重点、说难点：

## 三、说教法：

1、情境法

2、表演法

3、电教法

## 说学法：

1、感情朗读法

2、合作学习法

## 四、说教学程序：

依据课文内容和要求，我准备用两课时教学全文。

第一课时：初读课文，整体感知，自学字词；

再读课文，理清层次，熟悉内容。

这里我主要说一下第二课时的教学设计，我设计了以下几个环节：

教学过程：

## 一、复习

同学们同过上节课的学习，你知道了什么？

根据回答板书：九色鹿：舍己救人不图回报

调达：见利忘义恩将仇报

## 二、指导表演课本剧。

### （一）、指导人物性格分析。

1、这是个很有意思的故事，大家想把它演出来吗？（想！）

2、要演好课本剧可不简单，我们应该做好哪些准备工作呢？首先我们要知道剧中有哪些人物。（根据回答板书：王妃、国王、乌鸦。）

3、知道人物后我们就要着重分析体会任务的性格特征。请同学看课本总结王妃、国王、乌鸦的性格特征，并告诉同学你是从哪儿看出来的。

4、交流，王妃性格特征。“她缠着国王要他去捕捉九色鹿。”“缠”体现王妃的任性。国王的性格特征。“国王无奈，只好张贴皇榜，重金悬赏九色鹿。”“无奈、只好”说明国王良知未泯。

### （二）、指导台词表白。

1、表演课本剧除了要知道人物的性格，更重要的是什么呢？是台词，有感情有个性的台词是一出好的课本剧必不可少的因素。我们怎样才能读好、背好、表达好台词呢？首先请大家画出课文中的台词。

2、根据回答出示：“救命啊，救命！”“谢谢你的救命之恩。……终身受你的驱使……”“我救你并不是要你做我的’奴仆……知恩图报了。”“如果用这只鹿的毛皮……更加漂亮。”“九色鹿，……捉你来了！”“陛下，你知道吗？……天下人笑话吗？”

1、要想很好的表达出台词，首先必须熟记台词。

2、生读台词。

3、光读熟是远远不够的。还通过读是别人认识人物是怎么样的。

4、指导感情朗读。提示加上动作，配合神情。

（三）、指导修改剧本。

1、要想是我们的课本剧引人入胜，我们还需要适当改动课文。  
老师送你们一句话

板书：增加台词减少旁白

2、指导修改。

生尝试表演。

3、学生分小组合作学习，仿照修改剧本。

三、当众表演，学会评价。

1、自由合作练习进行表演。

2、点名上台表演。

3、点评。

4、评选最佳演员，最佳合作组。

四、诚信格言的补充

五、总结：

免费下载

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇九

教学过程：

一、复习

同学们同过上节课的学习，你知道了什么？

根据回答板书：九色鹿：舍己救人不图回报

调达：见利忘义恩将仇报

二、指导表演课本剧。

（一）、指导人物性格分析。

1、这是个很有意思的故事，大家想把它演出来吗？（想！）

2、要演好课本剧可不简单，我们应该做好哪些准备工作呢？首先我们要知道剧中有哪些人物。（根据回答板书：

王妃、国王、乌鸦。）

3、知道人物后我们就要着重分析体会任务的性格特征。请同学看课本总结王妃、国王、乌鸦的性格特征，并告诉同学你是从哪儿看出来的。



4、交流，王妃性格特征。“她缠着国王要他去捕捉九色鹿。”“缠”体现王妃的任性。国王的性格特征。“国王无奈，只好张贴皇榜，重金悬赏九色鹿。”“无奈、只好”说明国王良知未泯。

## （二）、指导台词表白。

1、表演课本剧除了要知道人物的性格，更重要的是什么呢？是台词，有感情有个性的台词是一出好的课本剧必不可少的因素。我们怎样才能读好、背好、表达好台词呢？首先请大家画出课文中的台词。

2、根据回答出示：“救命啊，救命！”“谢谢你的救命之恩。……终身受你的驱使……”“我救你并不是要你做我的奴仆……知恩图报了。”“如果用这只鹿的毛皮……更加漂亮。”“九色鹿，……捉你来了！”“陛下，你知道吗？……天下人笑话吗？”

1、要想很好的表达出台词，首先必须熟记台词。

2、生读台词。

3、光读熟是远远不够的。还通过读是别人认识人物是怎么样的。

4、指导感情朗读。提示加上动作，配合神情。

## （三）、指导修改剧本。

1、要想是我们的课本剧引人入胜，我们还需要适当改动课文。老师送你们一句话

板书：增加台词减少旁白

2、指导修改。

生尝试表演。

3、学生分小组合作学习，仿照修改剧本。

三、当众表演，学会评价。

1、自由合作练习进行表演。

2、点名上台表演。

3、点评。

4、评选最佳演员，最佳合作组。

四、诚信格言的补充

五、总结：

## **我的家庭贡献与责任教案第二课时篇十**

《林海》第二课时教学设计之三

佚名

教学目标：

1、深入理解大兴安岭的景色特点，受到热爱祖国的思想教育。

2、学习作者抓住特点进行观察和结合景物描写表达思想感情的方法。

3、有感情地朗读课文，背诵第三至六自然段。

教学重点：

- 1、了解大兴安岭的景色特点。
- 2、体会作者表达真情实感的方法。

教具准备：

投影、录像

教学过程：

一、复习导入：

1、上节课我们随着老舍爷爷一起初步了解了大兴安岭的美丽风光，知道作者在进入大兴安岭前总以为-（ ）。当走进大兴安岭后，作者的感受发生了什么变化？学生汇报。

学生板书：亲切舒服

2、请你告诉大家，作者从哪几方面向我们介绍了大兴安岭的景色特点？学生汇报。

教师板书：岭林花

二、学习课文，品读词句，体会感情：

（一）自由朗读课文中描写“岭、林、花”三方面的内容，边读边想象画面，在自己最喜欢的地方做上记号，并美美地读一读，发现不明白的地方打“？”

（学生自主读书，教师巡视）

（二）合作学习：

现在请同学们把自己最喜欢的'一处地方美美地读给学习小组内的同学听，也可以读给你的好朋友听，读完后还要说一说

为什么这样读，听的同学可以补充意见或评价，有问题也可以请教同学帮助解决。

（小组合作学习，教师了解学情，适当点拨）

（三）大组交流：

学生自由发言，教师点拨，生生互助，品读赏析，体会感情。

1、根据学生交流情况，相机板书：

岭：多温柔

林：绿如海

花：多美丽

2、品味词句，体会感情：

学生汇报过程中，抓主描写景物特点的句子，引导学生美美朗读，读出自己的喜爱之情。

方式：自由读，指名读，评议读，赛读。适时背诵有关语句。

3、播放录像，欣赏美景。（边欣赏边请同学上台解说）

以上三步交替进行。

（四）默读6、7自然段，边读边在脑海中浮现画面，同时给自己提出问题，并试着解决问题。

学生自主学生，发现问题，解决问题。

交流汇报：

学生自己质疑，生生解疑。

重点体会：（1）美丽与建设的关系。

（2）美丽与兴国安邦的关系。

三、. 总结。

请你用一、两句话表达自己对大兴安岭的喜爱之情。

四、作业：

1、背诵课文。

2、给美丽的大兴安岭写解说词。

《林海》第二课时教学设计之三由本站会员分享，, 转载请注明出处！

文档为doc格式

## **我的家庭贡献与责任教案第二课时篇十一**

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、能复述故事，背诵课文。

3、教育学生从小勤奋学习，懂得勤奋是通往理想境界的桥梁。

教学过程：一、复习。

1、课文向我们讲了什么道理？

2、课文是怎样向我们讲这个道理的？

二、老师小结：刚才大家所说的，也就是课文的开头和结尾告诉我们的道理。齐读这两小节。

三、课文用两个事例来说明勤奋是成功的桥梁。自读2、3小节，简要概括每个故事的内容，并提出不理解的地方，师生随机解疑。

四、自选一个故事，用自己的语言讲一讲，能加进自己的想象、动作，那么，你就是一位创新高手。

五、请两位同学上台演讲，并做适当点评。

六、说说司马光和童第周不同之处和相同之处。（天智不一，但都是通过勤奋而成功的。）

七、举例说说你了解的勤奋者的事例。交流收集到的名人名言。

八、读完课文，请你用一两句话写一写，对勤奋的理解，并署上你的大名，好的将收入我们班的凡人哲言录。

九、交流，评比。

[说勤奋(第二课时)(网友来稿)教案教学设计]

## **我的家庭贡献与责任教案第二课时篇十二**

教学要求：

1、学会本课生字，理解词语。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、懂得礼貌待人，使用礼貌语言能使任何人之间的关系更加密切和谐，社会生活更加美好，让学生从小养成以礼待人，使用礼貌语言的习惯。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、听写词句，温习巩固。

2、师巡回了解学生听写情况，根据学生的实际情况进行重点字词的点拨、反馈。

（如：慰、嫌的书写指导以及“师傅”和“师父”的书写区别）

二、自读课文，整体入手。

（看看课文围绕着“礼貌”讲了哪几个故事？）

三、精读故事，领悟礼貌。

（一）精读感悟故事一。

1、          整体读。

（课文用三个小故事来进一步说明讲礼貌的好处。我们先来读读《说岳全传》中的一个故事。）

2、知故事：指导对话朗读，理解重点词句。

（1）抓“吼”指导朗读牛皋的话。

(2) 评价：眼前看见了怎样的牛皋？这时候你心里的感受是什么？

(3) 引读：所以老人……

(4) 同法读评岳飞的言行。

### 3、明道理。

(1) 通过岳飞和牛皋的不同表现，

(2) 古人有训，大家也感受到了。这正如俗语所说：“礼到人心暖，无礼讨人嫌”（相机理解“俗语”）

4、小结课文用事例来说理的表达方式。（先讲故事，后说道理。）

(二) 举一反三，读悟故事二、故事三。

（我们继续往下读，看看下面的两个故事讲了怎样的故事？告诉了我们怎样的道理？）

#### 1、精读感悟故事二。

(1) 整体读。

(2) 知故事：重点指导朗读、评价小朋友道歉的话“对不起，把您的裙子弄脏了。”（象不象小朋友的道歉？）

(3) 明道理：小朋友用他的行动和语言取得了女青年的原谅，这是因为小朋友做到了一（礼貌待人）。

引读：因为礼貌待人所以、；所以说礼貌待人可以、。

#### 2、精读感悟故事三。



(1) 整体读。

(2) 知故事：重点指导朗读、评价总理安慰朱师傅的话。感受总理语言的文雅、和气、宽容。

(3) 明道理。

(4) 质疑解疑。结合生活例子理解“思想情操、文化修养”。

3、总结感受说理性文章的表达方式。（先讲故事，后说道理。）

四、回归中心，明白道理。

（三个小故事，我们都学完了。它们都是讲一个故事，说明一个道理。三个小故事综合起来说明了什么道理？我们一起来读读课文的第一段和最后一段。）

1、齐读第一、五自然段。

2、交流中心句：礼貌待人、使用礼貌语言是我们中华民族的优良传统。（板书：礼貌待人优良传统）为了说明这个道理，作者用了一句古训：（齐读）君子不失色于人，不失口于人。

3、联系上下文理解古训的意思。

4、理解礼貌待人的作用。（板书：和谐美好）

5、依据板书，背诵第一、五自然段，把道理记在脑子里。

五、师生互动，交流“礼貌”。

（古今中外流传着许多关于礼貌的名言、古训、俗语、格言，让我们一起来交流大家收集到的名言、古训、俗语、格言。还可以用一两句话说说你对礼貌的感受。）

1、学生交流古今中外关于礼貌的古训、名言、俗语、格言或自己的感受。

2、教师出示自己收集到的古训、名言等。

礼貌是人类共处的金钥匙。作者： 松苏内吉

礼貌是儿童与青年所应该特别小心地养成习惯的第一件大事。

作者： 约翰·洛克

礼貌使有礼貌的人喜悦，也使那些受人以礼貌相待的人们喜悦。作者： 孟德斯鸠

礼貌是最容易做到的事，也是最珍贵的东西。作者： 冈察尔

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。（《孟子》）

一个人的礼貌，就是一面照出他的肖像的镜子。（歌德）

生活里最重要的是有礼貌，它比最高的智慧，比一切学识都重要。（赫尔岑）

六、读写结合，活学活用。

写一个与课文礼貌故事结构相似，关于礼貌待人一个礼貌小故事，一个礼貌小道理的小练笔。

板书：

19. 谈礼貌

礼到人心暖，无礼讨人嫌。

君子不失色于人，不失口于人。

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇十三

- 1、理解课文3-6自然段，能区分“倒影”、“倒映”的意思；
- 2、能正确、有感情的朗读课文，初步背诵5、6自然段；
- 3、教育学生遇到不幸遭遇，不要灰心，别人遇到不幸，不要嘲笑。

### 一、复习回顾。

- 1、通过上节课的学习，我们已经读懂了什么？
- 2、这节课，你最想知道些什么？（丑小鸭遇到了那些遭遇？后来怎么样了？它变成白天鹅后为什么那么高兴？）
- 3、交代学习目标：今天这节课，我们一起来研究这两个问题？

### 二、体验丑小鸭的不幸遭遇。

请同学们带着丑小鸭遇到了哪些不幸的遭遇看录象。

放录象。想不想把丑小鸭的遭遇在文中找出来？（想）打开书本请自由读读课文第3、自然段划出有关句子，同桌可以讨论讨论。

#### 1、交流。随击出示句子；

（1）丑小鸭来到一片有水有草的地方，看见有许多野鸭子在那里休息。他走过去很有礼貌地说：“叔叔、婶婶，请你们收下我吧！”可是，那些野鸭子不理他。

（读读句子，你读懂了什么？来到有水有草的地方，有礼貌的问，可还是不理他。

你感受到什么？（心情怎样？伤心、难过、可怜）

你能用读表达出来吗？

朗读体会丑小鸭的可怜。）

引：丑小鸭还遇到那些遭遇？

交流

（2）丑小鸭来到树林里，小鸟讥笑它，猎狗追赶它。它只好白天躲起来，晚上才出来找吃的。

读一读句子。你感受到了什么？可怜、孤单、悲伤。

说说什么是讥笑、追赶并想象怎样讥笑和追赶。

面对这样的遭遇，丑小鸭只得白天躲，晚上吃。

读句子，你又感受到了什么？可怜与无奈。能读出来吗？齐读。

2、展开想象，说说丑小鸭还会来到那里？

课件出示：丑小鸭来到\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

引：丑小鸭来到那么多地方，他在寻找什么呢？（朋友、家、伙伴、快乐、自由、幸福）

4、读读第4节，你有什么感受？（丑小鸭的可怜与农民的善良。）

朗读体会。

三、体验丑小鸭的快乐。

引：丑小鸭遇到了种种不幸，那它后来怎样了呢？

1、请同学们看录象。放5、6节课文的录象。

2、交流。你看到了什么？（丑小鸭变成了白天鹅，非常快乐。）

3、想自己读5、6自然段吗？请同学们用你喜欢的方式自由读课文5、6自然段，划出你喜欢的句子，说说你读懂了什么？可以同桌讨论。

4、交流。随击出示句子：

（1）丑小鸭低头向水里一看，看到一个美丽的倒影，雪白油亮的羽毛，又长又软的脖子，丰满有力的翅膀，漂亮极了！丑小鸭简直不敢相信这就是自己。

#、齐读——出示课件看美丽的白天鹅——说说你感受到了什么？

生：1、丑小鸭很美丽。说说它美在什么地方？#、理解“雪白油亮”、又长又软、丰满有力等词语。板书：美的3个特点。

2、丑小鸭原来这么美丽，他自己知不知道？（不知道）你从那里看出来？（简直）丑小鸭自己认为长得怎样的？（难看）你认为丑小鸭这时会有怎样的心情？（惊喜）你能读出来吗？#、朗读指导。男女赛读。体会当时的心情兴奋。

（说说“倒映”和“倒影”的意思——课件出示——你能运用这两个词语吗？练习选词填空。）

（2）丑小鸭太高兴了，它扬起翅膀，伸长脖子，从心底里发出快乐的呼喊：“我做梦也没想到会有这么幸福的一天。”

a□读一读说读懂了什么？感受到了什么？（高兴、快乐、幸

福)

b□你从那里看出来? “太、呼喊、心底里、做梦、幸福”。

c□朗读体会。看课件。

d□丑小鸭现在为什么那么快乐? 联系前边的内容说一说。

(3) “啊, 多美的鸟! 我要是像他们一样美丽, 别人就不会瞧不起我了。让我仔细看看他们吧!”

a□读一读, 你感受到了什么?

(丑小鸭渴望得到什么? 心情怎样?)

b□朗读体会。

(4) “新来了一只天鹅, 一只美丽的天鹅。” 孩子们在湖边叫起来。

你体会到什么? (孩子们对天鹅的喜欢, 欢迎天鹅的到来。)

朗读体会对白天鹅的美表示高兴。

5、带着高兴的心情读一读5、6 自然段。

四、指导背诵。

1、这么美的文字, 那么美丽的天鹅, 你们想记住吗? 自己试着背。

4、能背的站着背, 不能背的可看书读。

五、图书推荐, 课外延伸。

1、同学们，因为丑小鸭长得丑，大家都讨厌它，他伤心地离开了家，期间又遇到了种种不幸的遭遇，后来他知道自己是一只美丽的白天鹅，非常高兴，快乐。

2、读了课文，你们想说些什么？那老师读了课文后也想说：每个人都有自己的长处，只要你有信心，一定会发现自己超越别人的地方。

3、同学们，安徒生不仅写了《丑小鸭》还写了很多很多美丽的童话故事，你们想知道吗？老师带来安徒生的童话集，送给大家看。同时也建议同学上我们的图书室去看。

3、老师送给大家一份礼物，你猜猜是什么？音乐《丑小鸭》

作业：《作业本》4、5题。

丑小鸭 难看————伤心

羽毛———雪白油亮

其实白天鹅 脖子———又长又软很美丽———快乐

翅膀———丰满有力

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇十四

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，感受伯诺德夫人母子三人在危急关头与敌人斗争时的机智勇敢，学习他们热爱祖国的精神。

一、复习导入。

课文围绕题目半截蜡烛写了怎样一个故事？

（第二次世界大战期间，法国的家庭妇女伯诺德夫人把绝密情报藏在半截蜡烛中。一天晚上，德国军官闯进她家，点燃了蜡烛。诺德夫人一家在危急关头与德军巧妙周旋，保住了蜡烛，保住了蜡烛中的绝密情报，也保住了一家三口的生命。）

（第一教时，就要求学生抓住课文的主要内容，而且概括得是比较全面的。第二教时，复习主要内容，体现从整体入手。发问，紧扣题目。）

## 二、讲读课文。

### 1、讲读第3节。

（2）提问交流。（板书：吹熄。）追问：为什么两个孩子脸色苍白？

（3）指名朗读，注意读好描写伯诺德夫人动作、语言、神情和心理活动的词句。

（4）小结。伯诺德夫人面对这样的危机，巧妙地与德军周旋，保住了蜡烛。

### 2、讲读第4 5节。

（1）指名朗读，思考上面的问题。

（3）画出描写杰克动作、语言、神情和心理活动的语句，自由朗读。

（4）交流。

（5）进一步提问：伯诺德夫人此时心情怎样？

齐读第5节最后两句话，让学生体会高度紧张的气氛。



### 3、讲读第6 7节。

过渡：杰克仍然没有保住蜡烛，情况已经到了万分危急的关头。伯诺德夫人一家的心都被揪紧了。在半截蜡烛即将熄灭之际，伯诺德夫人的小女儿只有10岁杰奎琳勇敢地站了起来，巧妙化解了危机。

(1) 指名朗读。

(3) 讨论。（引导学生理解描写杰奎琳说话语气和样子的句子，领悟她的机智。）

(4) 指导朗读。

（这一部分的教学，采用顺教的思路，是对的。这样有利于把学生引到课文的情境中去。引导学生阅读每一部分的内容，所设计问题的角度有变化。）

### 三、总结课文。

1、总结性提问。

2、写作方法提示。

(1) 课文为什么要以半截蜡烛为题目？

（总结，分别提出两个问题，让学生思考、讨论，从而全面而深刻地理解课文。这样，充分体现了以学生为主体的思想。）

### 四、作业。

讲述《半截蜡烛》的故事。

（能否设计书面的作业？一般要有口头和书面两方面的作业，

当然要注意分量。)

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇十五

反思：学习了网上的一篇精品教案，之后也便想起了今天自己的教学。由于电脑没有带，所以课件无法使用了。在多遍研读课文之后，觉得这实在是一篇充满了儿童情趣的好文章，适合让孩子们乘上想象的飞船去尽情驰骋一番，带上快乐的心情去尽情朗读一番，于是暗忖，不用电脑，不用课件，未必是一件坏事。如果能让孩子们触摸到实实在在的语言，并能全身心进入其中，可能会有意想不到的结果。于是就这么进去上了。

由于第2课想在家长会后再上，所以导入部分进行了调整，是从给“也”字加偏旁并组词入手的。之后再次理解了一下什么是“池塘”。接着，让小朋友说说，在你印象中，小池塘是什么样的呢？孩子们说得也不错，有的说是各种各样形状的，有的说里面有小鱼、水草等，有的说小朋友都爱到小池塘边玩耍，投入一粒小石子，便漾出一圈又一圈的波纹。从孩子们的言语中，我感受到了他们对小池塘的喜欢。于是，我趁热打铁，让他们闭上小眼睛，听课文的配乐录音，感受一下作者给我们带来的小池塘。当悦耳的朗读糅合着音乐缓缓响起时，孩子们的小脸上笑嫣如花，写满了快乐。应该说，这是一个不错的开头。

但课堂情绪的变化旋即发生——因为已是上午最后一节课，所以便将主要的目标定为整体感知课文，激发兴趣；随文引出并理解若干词语；指导书写。为此，再请孩子们自读了课文后，我又请他们选择自己最喜欢的段落读一读，比比谁读得准确、流利，能有一点感情更好。学生们在进行练习时已经开始有点分散注意力了，也有几个学生大概没有听清或是听懂老师的要求，便自顾自地随意翻阅或是“沉默”。接下来的比赛环节，我有意每一小节请几名学生诵读，在帮助他们正音的同时，也能让其他的小朋友对课文内容更加熟悉，

起到“联动”的作用。但事实是，请第一个学生读的时候还行，大多数学生能听好，而到了第二个、第三个的时候，真正用心在听的简直就是寥寥无几，课堂呈现涣散的状态。课被我戛然而止，因为勉强继续的话也只是在做无用功而已，可是内心的郁闷却延续了很久。

到底是什么原因呢？是因为度过了一个轻松的双休日、是因为上一节课体育课上的大量精力消耗、是因为接近吃中饭已过了注意力的最佳状态时间、是因为学生的听课习惯差、还是因为我的课不够生动有趣能调动起他们的积极性？无数的疑问在我脑海盘旋。

第二课时再上时，想用画画与朗读结合的方法尝试进行，并辅之以想象。

1、听录音第一段，说说：你觉得小池塘就像什么？（大眼睛）

2、如果你是一位小画家，来到这个池塘边，你会画些什么呀？

请大家边读第一节，边想象画面，并在纸上试者画一画。

3、结合展示图画，理解内容：

（1）“水波一闪一闪的”：风儿吹来，小池塘怎么样了？  
（指向图上的波纹）

做个“一闪一闪”的样子，小池塘就好象在干什么？（眨眼睛……）

“像一只明亮的大眼睛”：这是一只怎样的眼睛？

（2）“芦苇长……，睫毛”：春天，芦苇长得怎么样了？  
你看——动画（池塘边的芦苇）

引说——可真像长长的睫毛。睫毛越长，眼睛越漂亮。

#### 4、指导朗读

5、过渡：小池塘这么明亮的眼睛里看到了什么、映出了什么呢？（学生自读）

6、简单交流，板书：白云

太阳

月牙

星星

7、你最喜欢什么倒影呀？再读一读，读出你的喜欢。

8、交流：

（1）白云：为什么像“小白鹅”？小白鹅在池塘里干什么？还像什么？

（2）太阳：比较颜色，理解“鲜红”，哦，看来阳光可真——灿烂啊！

（3）月牙：还像什么？

（4）星星：这些“珍珠”怎么样？

（5）朗读中提示：夜深了，月亮爬上来了，星星也出来了，周围静极了！

（6）理解“倒映”：这些“小白鹅”、“气球”、“小船”、“珍珠”真的就是天上的白云、太阳……吗？哦，是他们的样子照到了池塘里，池塘里有了他们的影子了，这叫“倒影”。

9、拓展：还有什么也倒映在池塘里呢？

10、引读出第三节。

继续反思：今天的课堂学习气氛活跃，学生学的积极主动、生机盎然。按照预设的环节开始，先来回忆一下，小池塘给你留下了什么印象？学生说很美丽，很神奇，像一面哈哈镜，也有的说似乎所有的东西一到小池塘里就变得很有意思了。带着这样的情绪，我们继续走近小池塘。课前分发了白纸，在和他们初步读了第一小节之后，学生便开始画画了。教室里安静极了，只有孩子们埋头作画的身影。他们有的给小池塘画上来两个大大的眼睛，有的在池塘边画上了密密的芦苇。池塘里的水波一圈一圈荡漾开去，沈洋说，是因为小朋友好玩，投下了几颗小石子。在他们的画画讲讲读读中，对课文的理解、对文字的感悟显得轻松快活。于是，便有了很多的奇妙的想象、无数精彩的发言，有的说那是一只澄静的大眼睛，有的说那是一只清澈的大眼睛；那水波一闪一闪的，有的说那是大眼睛在眨巴，有的说那是池塘的微笑，有的说那是池塘在说话，欢迎小朋友的到来；春风姐姐轻吹一口气，有的说，她在对小池塘说：“小池塘，快醒来吧，春天已经来了！”，有的说，春风姐姐好像调皮地掀开了小池塘的被子，小池塘就醒来了。月牙倒映在池塘里，有的说像香蕉，有的说像镰刀，有的说像摇椅，有的说像小床，星星们可以在这儿尽情玩耍。孩子们的想象羽翼扑扇出无数的美丽，再加上老师呈现的精美的flash动画，教室里不时传出阵阵惊呼，快乐在整个教室里充溢。

当然，事情并不总是完美的，因为不想打断他们美好的想象，所以我又遗失了指导学生认识书写生字的充足的时间，最终只完成了一个生字的指导，成了今天课堂的遗憾。

这篇课文，我又需要3课时来完成了！

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇十六

### 设计理念

??在这一课的教学设计中，教师让学生直接接触语文材料，尊重学生对语文材料的多元反应，让学生自读感悟，自我探究。通过读一读、演一演，培养学生的语文学习能力。

### ??教学目标

??1?能正确、流利、有感情地朗读课文。

??2?初步了解正面描写与侧面描写相结合表现人物精神面貌的写作方法。

??3?学习刘伯承坚韧不拔的意志，立志做一个性格坚强的人。

### ??教学重点

??1?根据提示读出语气、语调。

??2?理解表现刘伯承为“军神”的重点语句，体会刘伯承坚强的意志。

### ??教学过程

??第一课时（略）

## 我的家庭贡献与责任教案第二课时篇十七

1、这节课我们继续学习《雨点儿》。

2、课件动态出示课题：雨点儿

3、齐读，再读。

## 二、复习

1、听音标号。

数、清、飘、落、彩

2、这些字回到课文第一自然段了，你还能读好它们吗？

课件出示，指名读—师点拨再读—齐读

## 三、学习对话

1、课件展示下雨的场景。

师：你看！数不清的雨点儿从云彩里飘落下来。半空中，雨点儿还聊起天儿来了，你听！（大小雨的纯对话录音）

2、这是谁和谁在说话？（课件：动态出现大小雨点儿的特写）

3、让我们再来仔细听听，这次听，你可得听清楚哪些是大雨点儿说的，哪些是小雨点儿说的。

4、他们说的话这张纸上也有，请你读一读，想一想是谁说的，然后选合适的雨点儿涂成实线，先涂好的小朋友再多读几次，要读到能够非常正确、通顺。

5、校对：这三句话分别是谁说的，我们来看看提示语。

课件出示：

半空中，大雨点儿问小雨点儿：“你要到哪里去？”

小雨点回答：“我要去有花有草的地方。你呢？”

大雨点儿说：“我要去没有花没有草的地方。”

生读提示语，师读对话。（课件逐句把提示语改成：雨点儿图+问、回答、说）

## 6、指导朗读

（1）课件出示：

大雨点儿（图）问：“你要到哪里去？”

小雨点儿（图）回答：“我要去有花有草的地方。”

（2）老师先来当小雨点儿，谁当大雨点儿来问我？

（3）课件出示：

小雨点儿（图）回答：“我要去有花有草的地方。你呢？”

大雨点儿（图）说：“我要去没有花没有草的地方。”

（4）课文小雨点儿光是回答了大雨点儿的问题吗？小雨点儿是怎样问的？现在你们就是小雨点儿了。

（3）连起来请两个小朋友试试。（带上头饰）

8、（课件出示只有嘴巴在动没有表情的大小雨点儿）你发现了什么？师：是呀，这是两颗没有表情的雨点儿，谁能够加上表情来说它们的话，那他就可以获得优秀配音演员奖。

（1）同桌准备。

（2）带头饰配音。（随机提问：你为什么是这样的表情？）

## 四、学习第5自然段





认字和朗读是教学重点.要通过朗读让学生知道雨水与植物生长的关系.

教学过程:

一, 课前铺垫

1, 诵读诗歌

2, 欣赏雨景

二, 谈话导入

小朋友,我们从雨景里走出来吧.刚才漫步在雨的世界里,你有什么感受呢 让我们把

心里的感受说出来,告诉大家.

三, 初知课文大意

小朋友,知道小雨点是从哪里落下来的吗

我们到课文里去找找答案,请小朋友大声读课文,遇到不认识的字,找拼音帮帮忙,把你喜欢的段落多读几遍.

1, 自由读课文

2, 分段范读

四, 品读课文

(一), 学习第一段

1, (课件)看,谁来了

云彩是雨点儿的家, 云彩里的雨点儿越积越多, 云彩慢慢变黑了, 突然, 刮风了, 风呼呼地吹着, 只见..... (课件)

你看到什么了

雨点儿从高的地方飘着落下来, 我们叫“飘落”, 想想, 在我们生活中还有哪些事物也可以用“飘落”

2, (课件)看, 现在你又看到什么了

学习词语“数不清”, 说说还有哪些事物数不清

3, 出示句子: 数不清的雨点儿从云彩里飘落下来.

这些词语连起来就变成一个句子, 一起读一遍.

让我们再去看看雨点儿落下来的情景吧. (课件)看, 数不清的雨点儿从云彩里飘落下来了, 他们嘴巴裂得大大的, 笑得多开心呀! 让我们再来读一遍, 把雨点儿的高兴劲读出来.

(二), 学习大雨点和小雨点的对话

1, (课件)其中有一滴大雨点和小雨点在半空中遇见了, 他们说起话来. 他们都说了些什么呢 我们一起去课文中去找一找.

2, (出示大雨点和小雨点说的话)老师也找出来了, 一起读一遍大雨点说的话, 再把小雨点说的话读一读.

3, 分角色读

与学习小伙伴读

学习小伙伴范读

点评: 老师来采访一下这两位小朋友.

学习问句:大雨点,你在读这一句的时候,“哪里”的语调为什么要往上甩一甩

谁来试一试 一起来一遍.

小雨点,你读这句话的时候心情怎么样 为什么呢

大雨点,你再读读回答小雨点的话,你此刻心情怎样 为什么

全班分角色读对话.

### (三) 雨后赏景

1, (课件)大雨点和小雨点都找到了自己的新家,不久,雨停了,太阳出来了,让我们一起去欣赏一下雨后的景色吧!

有位小诗人欣赏完小草这幅图后,它写了一句诗赞美雨点儿:

雨点儿是绿色的,小草喝了它,变得更绿了.

我们也来学做小诗人吧.

离开这些图片,想象一下,雨点儿还是什么颜色的

老师也想到了一句:雨点儿是五彩缤纷的,大地喝了它,变得更美了.

### (四), 学习第五段

1, 听了小朋友的赞美声,让我们感到这世界更美了,让我们美美地读一读这一句吧!

有花有草的地方,花更红,草更绿了.

3, 看到这样美丽的变化,你的心情怎样 来读读这句话:

没有花没有草的地方,长出了绿的草,红的花.

(五),小结:

我们的地球越来越美了,这些都是谁的功劳呀 是呀,雨点儿落在草地上,小草更绿了;雨点儿落在树林里,树更高了;雨点儿落在花园里,花更红了;雨点儿落在菜园里,青菜更绿了.....雨点儿能帮植物生长,它还能干什么呢(发电,冲洗,供水.....)

五,整体诵读课文

六,课后延伸

说说我心中的雨点儿.