

# 最新一个好地方教案(优质14篇)

高二阶段是学生迈向高考的关键时期，编写有效的教案对于提高教学质量、帮助学生提升学习成绩具有重要意义。在阅读这些安全教案范文时，我们可以思考如何将它们应用到实际教学中。

## 一个好地方教案篇一

- 1、根据自己对夏天的认识，互相配合，体验集体创造的快乐。
- 2、能用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。
- 3、学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景。

重点：学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景。

难点：根据自己对夏天的认识，互相配合，能用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。

组织幼儿观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干、油画棒、绿色颜料、毛笔。

### 一、开始部分

- 1、导入活动，引起幼儿兴趣。

### 二、基本部分

- 1、幼儿根据老师的提问分组进行讨论

- 1) 交流自己小组对夏天的认识和体验，并选出一个幼儿发言。

2) 教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

2、交代要求，引导幼儿作画，师指导。

1) 今天我们每个小组来合作画一幅画。我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的树叶，我们今天用手涂颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。每个小组自己画，先商量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。

2) 幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿在合作画中互相商量，真确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，集体完成任务。

三、结束部分

总结评价，结束活动。

展出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。

## 一个好地方教案篇二

1、引导学生通过图片、照片、文字等资料直观感受，介绍自己喜欢的一处风景优美的地方。

2、学会运用本单元学到的写作方法，按一定顺序、运用比喻的等写作手法把这个地方怎么吸引人写清楚，写具体。

3、感受祖国大好河山的美丽，增强对祖国的热爱。

抓住这个地方怎么吸引人来写。

引导学生能通过一些表达方法把这个地方的景物或变化写清楚，写具体，能运用自己积累的好词语。

准备好已写的片段文章搜集的几处风景优美的图片

1、导语：我们在第五单元的学习中，欣赏了雄奇秀丽的天门山和杭州西湖，参观了富饶的西沙群岛，游览了美丽的小兴安岭，领略了璀璨的“东方之珠”。在课外阅读中，我们还欣赏了千岛湖，济南泉城、天安门广场、拉萨的天空等美景。

在欣赏美景的过程中，同学们一定学到了很多写作方法，谁来说一说。（按一定的顺序进行描写，如《美丽富饶的西沙群岛》是按照海面——海底——海滩——海岛地点转移的顺序进行描写，《美丽的小兴安岭》是按照春夏秋冬的顺序进行描写，《天安门广场》一文中，介绍天安门广场四周的景物时是按照从南边——到东边——再到西边的方位顺序进行描写，按一定顺序描写，可以使文章脉络更加清晰。先总写后分写。文中用了许多比喻和拟人的手法，使文章更具体更生动）

2、今天习作课，我们就用我们学到的写作方法，“写风景优美的地方”

教师引导学生看习作要求，明确要求：

师：把书翻到77页，自己读一读，划一划本次习作的要求是什么。

写作内容：写一个去过的地方或想去的地方

写作重点：写出这个地方怎么吸引人

教师总结：刚才小导游介绍时，都抓住了这个地方最吸引人的特点，给大家留下深刻的印象。（板书：抓特点）

1、选择日记片段中描写景物特点的段落，发现问题。

师：下面我请大家来欣赏一个小片段(这是许宸日记中的一个片段)：

养马岛的前海有海水浴场，那里有沙滩，有海水，水里有小鱼。

2、回顾课文，回顾把景物写清楚具体的方法。

师：咱们来回顾学过的课文《美丽的小兴安岭》，我把第三段修改了一下。

修改后的第三段：夏天，树木的枝叶挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。早晨，雾从山谷里升起来。太阳出来了，阳光穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。草地上盛开着野花。

这样写好不好，为什么?(不好，虽然抓住了夏天的树木、雾、太阳、野花等景物来描写，但对景物的特点描写不清楚，不具体，不吸引人。)

出示原文第三段：夏天，树木长得葱葱茏茏，密密层层的枝叶把森林封得严严实实的，挡住了人们的视线，遮住了蓝蓝的天空。早晨，雾从山谷里升起来，整个森林浸在乳白色的浓雾里。太阳出来了，千万缕像利剑一样的金光，穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。草地上盛开着各种各样的野花，红的、白的、黄的、紫的、真像个美丽的大花坛。

大家一起读一读。

听了大家的朗读，我仿佛看见小兴安岭茂盛的大树，浓浓的白雾，太阳发出像利剑一样的金光，草地上盛开着五颜六色的野花。

你觉得原文写得怎么样?(这一段把景物的特点写得非常清楚,非常具体,写出了小兴安岭夏天的迷人,非常吸引人。)板书:写清楚,写具体。

师:通过比较,你觉得怎样才能把这个地方的景物写清楚,写具体?(生)

师:是的,只有认真观察,展开想象,用自己积累的好词来描写,才能把景物的特点写清楚,写具体。

3、针对日记片段,指导说清楚、具体。

师:我们再来看这段话。我们应该在哪个地方展开进行具体描写呢?

学生讨论。师生交流。

课件出示:养马岛的前海有海水浴场,那里有沙滩,有海水,水里有小鱼。

学生试着修改。

出示海水浴场的图片再次修改

这样一修改,就把养马岛海水浴场的特点写清楚,写具体了。

1、下面请大家选择自己喜欢的地方的一处风光来写一段话,注意选择其中的2——3个景物,把它们的特点写清楚,写具体。

为学生提供几个家乡美景的图片:养马岛跨海大桥天马广场(学生可以写这两处风光,也可以写自己喜欢的地方的风光。)

3、全班展示,评价。

过渡语：同学们把喜欢的这个地方的一处风光写得这么具体生动，相信我们的这次习作“写一处风景优美的地方”会写的更出色。

## 一个好地方教案篇三

1. 认识中国地图，知道北京是中国的首都。
2. 认识祖国的名胜古迹，萌发热爱祖国的情感。
3. 培养幼儿的尝试精神。
4. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

中国地图 收集有关名胜古迹的图片

### 一. 认识中国版图和首都北京。

1、 出示中国地图，让幼儿说说它的名称、形状，找出首都北京在中国的地图。

### 2、 教师介绍中国地图

这是中国地图，是按我们国家的国土形状缩小很多倍绘制的。我们中国所有的地方都在地图中。它的形状像一只公鸡。北京是中国的首都，是全国人民喜爱的地方。

3、 北京有哪些名胜古迹和著名建筑？

### 二、说说自己喜欢的地方

1、 教师出示图片介绍

2、 幼儿用自己收集的照片介绍

3、幼儿每介绍一个地方，教师就在地图的相应位置做上标记，并介绍其所在省份的名称。

### 三、玩“开火车”游戏

指导幼儿运用已知的省市、名胜的古迹进行游戏。

本节课因考虑到中班幼儿的年龄特点，所以我将“尝试在地图上指认”这个目标去掉了。正好刚刚国庆节放假回来，家长带小朋友出去玩，拍了很多照片，有很多话题可聊，所以我最终将目标定为成：1、愿意在同伴面前大胆地介绍自己去过的地方。2、愿意倾听同伴的介绍，并能说出自己最想去的地方。

在活动开始，请小朋友相互之间说一说国庆放假去哪里玩了？怎么去的？和谁去的？玩什么了？带着问题去交流，让他们逐渐养成目的性思考的习惯。但是再导入活动的时候过于单调了，缺乏一定的趣味性。在以后类似的活动中可以先以游戏为开端，引起幼儿的兴趣，积累前期经验。比如：在活动导入时可将“邮递员”的游戏插进去，为幼儿积累城市地名的经验准备，同时也调动了幼儿的兴趣。

在第二个环节教师讲述去过的城市时，出示的照片标志性不够明显，且在介绍风俗的时候过于局限了，还可从“特产”这个吃的方面引入，或许幼儿对吃的会更感兴趣，更积极。

第三个环节幼儿讲述自己去过的地方，经验准备不够，虽然课前请家长将幼儿出去玩的照片发过来了，但未能让家长跟幼儿一起回忆回忆，所以课上幼儿介绍的时候就出现了记不住地名的情况。个别幼儿讲述时，其他幼儿情绪较为高涨，部分幼儿聆听习惯还需加强培养，因此在以后的教学活动中，幼儿经验准备和课堂掌控这两个方面还需引起重视和加强。

最后一个环节，看《幼儿画册》，通过幼儿自己看看和同伴

说说，交流后告诉老师最想去的地方。这个环节耗时有点长了，并且效果也不是很好，可以放到课后延伸。最后可以在加一个幼儿互动的环节。“你最想带你的好朋友去哪里？”两人一组手牵手，唱到：走走走走走，我们小手拉小手；走走走走走，我们去\*\*。重点引导幼儿说出地名。游戏结束后，让幼儿拉着小火车和老师出去走一走。

本节课的目标基本达到，但是很多小细节还未注意到，还与很多需要去学习经验的地方。以后还需多向有经验的老师学习学习，多考虑考虑，研读教案。多多积累经验，勤于反思。

## 一个好地方教案篇四

时间过得真快，转眼间，日历的最后一页又将成为一张图片印在岁月的封底，而我们的脚步又将装帧在季节的封面，我们的汗水又深嵌在身后的日子，我们的追求又为当今的时代画上了一副绮丽的画卷。

回忆是一把利剑，总是在不经意间刺伤已累累伤痕的心，太多的心酸哽住了喉，离别的愁，失落的痛，如冷空气席卷了夏季，赶上了秋。

想想三年前的自己，遥远得就像上个世纪的样子，那时的自己，根本不会想到是现在这个样子。

刚上初中时，我们是多么天不怕地不怕，唯独害怕的是坐在教室里看见窗外班主任的眼睛。布置作业时，同学们都一起与老师讨价还价，说不定老师心情一高兴就把山一样的作业减少一点，可是最终还是没能成功。那时才明白，进入初中就不像小学那样了，学生不能与老师讲条件，只有好好学习。因为学生的成绩优异，也是老师的一大欣慰。

于是，白天上课，晚上自习，成了生活中必不可少的一部分。初一时老师还算客气，可从初二开始，课文加深，作业加重，



压得我们喘不过气。

初二下学期末的学业水平考试令我们每个人都紧张兮兮如同高考一般。记得地理老师的严厉，记得她拿很粗的棍子与没完成作业的同学的手来一个亲密接触；记得生物老师的宽容，记得她在晚自习时，亲眼目睹班上闹矛盾时的情形没有责怪我们，而是抹掉偷偷掉下来的眼泪；记得电脑老师的严谨，记得她在每次测验后都把成绩打印下来贴在黑板上，鼓励每个没有考好的同学下次继续努力。

青春的羽翼，划破伤痛的记忆；昨日的泪水，激起心中的涟漪。

初三上学期，新老师的到来又是初三的生活带来一丝趣味。可是，记得那个令人愧疚的下午，政治老师第一次在我们的面前流下眼泪，或许我忘了我们做错了什么，可能是自己没心没肺，但心里总是隐隐难受。

记忆像是倒在掌心的水无论你摊开还是握紧总会从指缝中一点一滴流淌干净。

记得那年那天。夜，如往常一样宁静，天上缀满闪闪发光的星星。夜晚的云，挟着凉意的风，让微微的光亮消失。夜，静的可怕。

教室里的讨论声不断涌出，为了之后的小组评比做准备。不久，纪律班长宣布四组为本星期最优小组。可能我忘了之前发生了什么事，四组和九组产生了矛盾。之后矛盾越来越大，一直持续到放学。整个班级闹得很不愉快。

回到家，打开qq同学们都发表了自己的意见。骂人的，劝解的，道歉的，反省的，可真正反省的又有多少。

然而第二天，不知是发生了什么事，同学们都互相反省，道谦。

我记得他们说的一句话：“我相信我们经历这件事后能更加团结，我们只有一年的时间珍惜彼此了。”而此刻的人，早已泪流满面。

最后，中考倒计时写上零，终究是结束了。

一千多天的日子已经溜走，就像针尖上的水滴滴进大海，没有影子，没有声音……

用来纪念那些拥有的和曾经拥有的过去。

## 一个好地方教案篇五

### 教学目标

- 1、通过各种渠道了解家乡的变化，感受家乡的发展。
- 2、展望家乡的未来，提升对家乡的热爱之情，培养建设家乡、为家乡争光的意识。

教学过程 第一课时 活动主题：我看到的变化 教学准备

师生课前共同调查自己生活的地方的变化，搜集各种新旧照片进行对比。教学过程

- 1、教师导人：我们生活的地方，每天都有新的变化。你注意到这些变化了吗？
- 2、说一说：阅读教科书第11—12页，说说书中小朋友生活的地方发生了哪些变化？指名回答，并请其他学生进行补充。
- 3、提问过渡：我们生活的地方有变化吗，有哪些变化呢？

4、小组活动：我了解的生活的地方的变化。

学生分组，在组内展示课前搜集的生活地方的新旧照片，通过新旧照片的对比，说说生活的地方发生了哪些变化。

5、各小组派代表，说说本组成员共同发现的变化。教师根据学生的发言，将变化的内容写人或将学生提供的新旧照片贴在相应的框中（如下图）。

城市建设环境情况住房情况其他情况资料来源

6、小结要点：我们用眼睛去观察，到处都有变化。我们用心感受，我们生活的地方越来越好。

7、畅想未来：你希望我们生活的地方变成什么样子？画一画，写一写。教学要求

学生搜集的关于生活地方变化的资料可能比较散，教师要注意在活动中指导学生进行分类、归纳。

教学拓展

将学生畅想生活地方的未来的作品收集起来，布置成一块展板《我们生活的地方的未来蓝图》。

第二课时

活动主题：欢迎你来做客 教学准备

教师准备卡通木偶一个。教学过程

2、学生分组，共同商议如何给丹丹介绍我们生活的地方。

5、写一写：给丹丹的朋友写一封信，向她介绍一下我们生活的地方，并邀请她来做客吧。

6、评一评：请几位学生读一读自己写的信，教师引导其他学生评一评，他们这样邀请丹丹的朋友好不好。

## 教学要求

为了增强真实感，让学生人情人境，也可借助课件模拟“丹丹”形象，让学生的介绍以“丹丹”为对象，进行模拟表演。

## 教学拓展

可以在学校的支持下联系手拉手学校的领导及老师，安排学生一对一地结对相互通信，介绍自己生活的地方。

- 1、学生能否发现与感受到生活的地方发生的变化
- 2、学生能否对生活地方的未来做合理化的想象，是否有创新与独特之处。
- 3、学生是否能积极热情地参与到活动中。
- 4、学生能否有自己独特的见解。

## 一个好地方教案篇六

1. 拓宽幼儿知识面，使幼儿了解在我国不同的地方冬季温度不同，景象也不同。
2. 激发幼儿探索自然的兴趣。
  1. 请幼儿回家向家长了解他们冬天在哪些地方生活过，那些地方的冬季是什么样的，收集一些照片。
  2. 教师了解幼儿在哪些地方过冬天，有些什么经验。
  3. 幼儿用书画面“冰雕”、“春城的冬天”。

## 1. 组织幼儿谈论各地不同的冬天。

“我们都知道南京(指本地)的冬天有时刮冷风、有时结冰、有时下雪，树叶落了，小草枯了，人们都穿上了厚厚的衣服，是不是每个地方的冬天都是一样的呢?你听过中央气象台的天气预报吗?请大家谈谈，你在哪里见过冬天，那是什么样的，你还听爸爸妈妈爷爷奶奶说过冬天吗?说给大家听听，带照片的就讲讲照片上的情景。”让幼儿充分发言，注意强化那些重要的描述。

## 2. 介绍北方的冬季特征。

引导幼儿观看幼儿用书画面“冰雕”。

“这里的冬天是怎样的?为什么别的地方没有冰雕”(因为这里冬季气温特别低，冰层很厚，几个月不化)

## 3. 介绍春城昆明的冬季特征。

引导幼儿观看幼儿用书画面“春城的冬天”，介绍昆明实际上一年到头都是春天。冬天也和春天一样，植物繁茂。郁郁葱葱，鲜花盛开，从不下雪，不结冰。人们穿着单薄。“这里有冬天吗?”

## 4. 小结。

观看世界各地冬天的录象。

和孩子一起收集资料激发幼儿的探索。活动中幼儿举手发言的情况比较好，能积极动脑。细细想了一下，除了教材内容的选择、问题的预设要根据幼儿的兴趣点以及他们的经验水平，再结合自己的一些想法设计之外，最重要的是在活动之前请孩子们一起寻找冬天，留意观察冬天到底有些什么变化。幼儿在收集资料后，在这次活动中就更会有探索热情的投入，

产生学习的愿望。

## 一个好地方教案篇七

- 1、用较连贯、清晰的语言介绍自己去过的地方，讲述旅游见闻。
- 2、了解中国的一些著名旅游胜地，感受祖国山河的壮丽。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

1、木偶孙悟空一个。

2、每位幼儿参与收集有关旅游的资料（如自己或家人旅游照片、明信片等）；每位幼儿在家长或教师的帮助下记录一处自己最喜欢的旅游胜地，并且设计“我去过的地方”的统计表。

1、回忆旅游经历。

教师边操作孙悟空木偶，边以孙悟空的口吻说话：我是孙悟空，我会腾云驾雾，翻一个筋头就是十万八千里。（出示有代表性的风景画或明信片）我去过中国的很多地方。小朋友，你的爸爸妈妈带你到哪些地方去玩过？你觉得哪个地方最好玩？请你说一说。

（暑假期间，很多家长带孩子外出旅游，饱览祖国的大好河山。开学后，教师要抓住时机，从幼儿的生活经历入手，由点及面扩大对祖国著名旅游景点的认识）

2、幼儿根据填写好的表进行小组交流。

（没有去过外地旅游的`幼儿也可以讲述家乡的好去处，或者分享同伴的经验，在倾听中学习）

3、每组推荐1—2名代表在集体中交流，去过这些地方的幼儿也可以补充讲述。

4、游戏“我的飞机开始飞”。

游戏玩法：开始前每人说出一个自己去过或想去的城市或旅游点的名称，不要重复。开始时，全体幼儿整齐地拍手打节奏，一名幼儿先说“我的飞机开始飞。”其他人齐问“飞到哪里去？”这名幼儿回答“飞到北京去。”然后，回答的幼儿接着说“我的飞机开始飞。”其他人齐问“飞到哪里去？”如此反复进行。游戏中提醒幼儿记住同伴所说的地点，不要重复，还要紧跟节奏。

为了使课的内容更加丰富生动，我课前让小朋友们带来了自己旅行时的照片，去旅游过的小小调查表。我是由谈话导入，紧密联系幼儿的生活实际，充分调动了幼儿已有经验和头脑中储存的相关信息，并适时进行提问，帮助幼儿丰富其语言和培养思维表达能力。很多小朋友都能拿着自己照片介绍自己去过的地方是哪里，和谁一起去的，在那里看到了什么，吃了什么。但还是有些小朋友存在着一些问题，当我问道：你知道照片上的你和爸爸妈妈是在什么地方吗？他们却支支吾吾回答不了。这马上让我有所思考，我想到事先的准备工作是否做的还不够充分，事先的通知说明不够清楚。有些小朋友跟着爸爸妈妈去旅行时，爸爸妈妈没有告诉他这是什么城市，只是说去了哪个游乐园或动物园·····或者是某某旅游胜地等，所以小朋友们只记得自己去过某某游乐园，或某某动物园，或去爬山了等等，却不知道具体是在什么城市，什么地方旅游，这让我觉得应该在事前通知小朋友拿着照片询问爸爸妈妈照片上的城市，这样就能解决课堂上的这些问题了。

## 一个好地方教案篇八

- 1、认识各种取暖用具和用途，知道它们能给人们带来温暖。
- 2、关心周围的科技产品并知道使用它们的安全方法。

### 【活动准备】

一些取暖用具图片；幼儿操作材料。

### 【活动过程】

一、让幼儿介绍自己家里的取暖用具，激发幼儿兴趣。

1、“小朋友，冬天冷吗？怎样做才会感到暖和呢？”（锻炼、穿厚衣服、取暖等）

2、今天就请你们把自己家的取暖用具介绍给大家，说说它叫什么，怎么用。

二、引导幼儿认识各种取暖用具是用不同的方法发热的，有不同的用法。

1、出示所准备的取暖用具的图片，“老师这里也有一些取暖用具，你们知道它们是怎样发热的吗？”

2、引导幼儿认识各种取暖用具如何发热的：炭盆用木炭取暖；火炉、火炕用煤取暖；油汀、空调、电暖气、电暖风、暖手炉、电热毯是用电取暖；热水袋用热水取暖，携带方便。

三、请幼儿按照取暖用具的发热方法进行分类。

教师简单小结：用电发热的取暖用具，这一类我们称之为“电器类”。不用电的这一类取暖用具称为“非电器类”。



四、讨论各类取暖用具的优缺点。

小朋友们，刚才我们看了这么多的取暖用具，你觉得哪个取暖用具好，为什么？

油汀、空调可以给很多人用，但比较浪费电。热水袋携带方便，可以灵活使用，但只能一个人用。炉子、火炕的缺点是不卫生，但经济实用等。

五、知道取暖用具的正确用法，提醒幼儿一定要注意使用时候的安全。

讨论：使用它们时，需要注意一些什么呢？

空调，电暖气要注意别触电。

火炉和水暖气要注意防火等。

六、引导幼儿多锻炼、多运动，才是最安全取暖方法。

七、小结、延伸。

## 一个好地方教案篇九

- 1、了解拥挤可能引发的危险，知道尽量远离人多拥挤的场所。
- 2、在人多拥挤的公共场所不慌乱，能用正确的方式自护。

ppt□图片

1、通过提问，激发幼儿参与活动的兴趣。

(1) 教师：小朋友，谁知道“拥挤”是什么意思？请你们在班上找

出比较拥挤的地方。

(2) 幼儿寻找并回答教师的提问。

(3) 教师：原来这就是拥挤，那谁知道拥挤会发生什么事？

2、引导幼儿观察教学挂图，理解图上的内容。

(1) 引导幼儿观看教学挂图的背景图。

(2) 引导幼儿观看图中有颜色的人物，并判断他们的行为正误。

(3) 教师小结：尽量不去人多拥挤的地方。到人多的地方要拉紧大人，不要在人群中挤来挤去；万一找不到家人，尽快找一处安全的地方在那里等待；如果被人群推挤就大声呼叫，请周围的人注意。

3、引导幼儿制订《节日外出须知》。

(1) 教师：人多拥挤的地方原来这么危险，那么我们在节日时外出应该怎么做呢？

(2) 幼儿自由讨论发言，教师把幼儿的想法记录下来。

(4) 小朋友们还知道哪些地方是很拥挤的？怎样才能避免拥挤呢？

人人都要遵守秩序，讲规则，学会安静等待，越是人多的地方越要守秩序，这样做才能保证大家的安全。

## 一个好地方教案篇十

浪漫是什么，我说不清它的概念。有人说浪漫是女孩子的清

纯，是男孩子的帅气；也有人说浪漫是女孩子的温柔，男孩子的阳刚；更有人说浪漫是情的忠贞不渝，爱的地老天荒；还有人说浪漫很奢侈，很遥远，应该是一种品味，一种情趣。可我更觉得浪漫是生活的点点滴滴，是情的自然与爱的和谐。

我喜欢一个人的浪漫。在客厅的落地窗前，坐在摇椅上，摊开一本小说，咀嚼书中文字的味道，感受生活的苦辣酸甜。偶尔抬起头，看着窗外的街道，行人、车辆，来来往往，快的、慢的，穿梭、涌动，如织，如潮。而我这时全然不顾书中人物的命运，俯视现实，一种从来没有过的超脱，真的是很浪漫。

浪漫犹如情人的眼神，只可意会，不可言传。在晴朗的午后和恋人或是三两个朋友走在田间小路上，呼吸着大自然清爽的空气，小路、田野、流水、野花和心一起，起伏着，跳动着。这时候不论是窃窃私语，还是朗声感叹，都是美妙的音符，春的妩媚，夏的执着，秋的成熟，冬的等待，呼之欲出，温馨又浪漫。如果这时候有人为你披上一件风衣，或是为你整理一下脖子上的丝巾，按下摄影机的快门，历史便扑捉到了这抹不去的浪漫。

浪漫不可以言传，却是可以营造的。为家人做一顿晚餐，不一定丰盛，只要用心去做，也是很惬意的。不会烧菜，照着菜谱，把牛肉切成块，加上土豆，再加上青豆，放进砂锅，大火、小火，急煮、慢炖，一会儿香气就跳跃着，飘散开来，水气、雾气在厨房撞击着，调皮地吊着我们的胃口。木瓜、圣女果、苹果等切成丁，拌上色拉酱，水果沙拉就ok了。红的、绿的、黄的、白的，色彩纷呈，虽然不一定尽善尽美，快乐却在其中，再配上一杯红葡萄酒，浪漫就溢出了，在孩子的笑靥，在爱人的眼睛里，在家人心中流淌。

其实，浪漫不一定是花前月下的甜言蜜语，也不一定是灯前日下的海誓山盟，生活本身就是浪漫的。春夏秋冬，风霜雨雪，喜怒哀乐，悲欢离合，柴米油盐，锅碗瓢盆，都是浪漫

的协奏曲。不信你试一试，当你烦躁的时候，泡上一杯茶，不管是龙井、铁观音，还是乌龙茶或是炒得很火的普洱茶，只要你喜欢，就可以放心大胆地去做。煮水，烫杯，泡茶，看着茶叶儿在水中，沉下、浮起，伸展、泛绿，人生便都浸泡在这水中了。困惑也罢，洒脱也罢，生活中的苦辣酸甜都在这浪漫中释然了。看着这充满诗意的茶，这水，这让人猜不透的绿意，欢快的涟漪在心中扩展着，潮湿滋润着躁动，温柔便爬上嘴角，真想把这说不出的美好揽进怀，任凭思绪把我们带到湖边，带到草地，带到心想去的地方。

浪漫不只是画家的，也不只是诗人的，浪漫属于热爱生活的每一个人，不论年龄，不论性别，不论贫富，只要我们感到生活是幸福的，快乐的，那么我们就可以享受浪漫。当我们拥有了这份浪漫，就会把浪漫传给我们爱的人和爱自己的人。在现实中增添一点浪漫，真是一种很惬意的生活、一道很美的风景。我想，今生今世把浪漫留给自己应该是最浪漫的吧。

## 一个好地方教案篇十一

窗既为建筑的室内空间提供自然采光、通风，满足建筑功能的使用要求，同时也是一个非常重要而又灵活多变的建筑造型元素，在建筑立面造型设计中起到画龙点睛的作用。本课教学旨在让学生欣赏窗户和窗外的美景，了解窗户的造型特点，感受不同的窗户带给人们不同的看景心情和生活情趣，引发美化生活的情感和善于捕捉生活中的美的意识。同时学会以窗口为画面取景框表现窗外的风景，掌握画面取舍和构图的方法，并运用一定的表现手法创作描绘窗外风景。

1. 了解窗户的造型特点，以窗口为画面取景框表现窗外的风景，掌握画面取舍和构图的方法。
2. 欣赏不同形状的窗口美景，强调取景的重要性。通过取景框来取舍不同构图的一处风景，领会画面构图、景物取舍的方法。

3. 体会不同的窗户结构带给人们不同的美感和情趣，引发美化生活的情感和善于捕捉生活中的美的意识。

感受不同的造型特点并表现窗外的风景。

观察取景时，画面的主次关系及一定的概括表现。

1课时

学生：油画棒或水彩笔或水粉颜料等工具。

教师：课件、油画棒或水彩笔或水彩颜料等工具。

## 一、导入

1. 课件出示课题，齐读。

是的，窗外的风景，顾名思义就是窗加外面的风景，光听名字就给人无限的遐想。首先我们来关注窗（出示各种形状窗的简笔画），你们看，它有各种不同的形状。让我们试着来画一画，当然，你也可以画你曾见过的或想象中的不同形状的窗。

2. 真棒！刚才同学们摇身一变成了建筑设计师，画的窗户又多样又好看，想看看这些窗户建造好的样子吗？（出示窗户实景图）

是的，这一幅幅生动的画面，是画也是窗，是窗也是画。景因窗变得更深邃，窗因景而更动人，窗和景相映成趣。可以说，窗口就是一幅幅美丽风景的取景框。今天，我们要把这么美的画面画下来。为了画好这幅画，我们得先来了解一下取景框取景的有关知识以及窗和景的搭配。

## 二、新授

## 1. 微课教学：

(1) 认识取景框，了解用法。

(2) 展示用取景框取景构图的过程，展现不同的构图，并分析比较同一景致的不同取景方式。

(3) 介绍怎样对景物进行取舍，怎样处理近景、中景、远景的关系，并表现一定的层次感。

(4) 感受一个简单的景物加上窗框后的美感。

2. 欣赏同龄人的作品，指出画面中构图和取景的巧妙之处。

## 三、示范绘画

2. 课件展示苏州网师园殿春簃内的窗景，师生一起对画面取舍构图进行分析。教师示范，边讲解绘画步骤边指出构图要点选取景物主体突出有层次——勾出大致的轮廓——铺上大的色块——刻画细节——添加上喜欢的窗框。

## 四、学生创作

1. 画一画窗外的风景，（也可以自己收集的资料，或教师提供的图片为原型）进行取舍构图，要求突出主体，有层次。

2. 教师巡视指导

## 五、作品展评。

在教室旁边墙上布置一堵墙，悬挂学生作品，便于学生品评欣赏。

[教学反思]

《窗外的风景》一课的难点在于强调取景的重要性，让学生学会通过取景框来取舍不同构图的一处风景，领会画面构图、景物取舍的方法。所以，我在课堂上插入了一个微课，着重展示用取景框取景构图的过程，并分析比较同一景致的不同取景方式，展现不同的构图，以及怎样对景物进行取舍，怎么处理近景、中景、远景的关系，表现一定的层次感。实践证明，这一微课的使用令学生在最短的时间内，以直观鲜明的方式理解了用取景框取景的过程和方法，并学以致用，还身临其境地感受到了一个简单的景物加上窗框后的美感。美中不足的是，学生习作时思路不够打开，看来在微课和课件中还要在增加示范的内容，开拓视野，增加灵感。

## 一个好地方教案篇十二

徘徊在那烟雨下的照料，泛白色的黄昏是否还在挽回那份梦想，依偎在枝头，静静回想。

### ——题记

天空的眼泪预约而至，仿佛风一吹变回静静躲藏。但也许这样星星不会迷茫，“小魔南”不会摇晃，我的心也不会随风飘荡。鸟儿美妙的歌声似乎唤醒了如石子般又欢笑的花儿们，也唤醒了彩霞对冬的向往。或许往昔宁静的旋律还在耳边回荡，淡淡芳香是鸟儿沉醉在傍晚的光彩。

伴随着零星而又细小的薄雾，走在海边宁静的港湾，阵阵海风拂过脸庞，栖息的海波，是否明白细沙呢喃的向往。落叶不自觉的下降，成了一股斑斓的气息在无人的道路上缓缓流淌。而秋日你可知道，曾经的离殇因你而起，曾经的泪水也因你而流，或许冬日的来临是你沙斗中流剩下的时光。

缓缓下落在手中的那份泛红，是你还未抹灭的记忆。但或许是你给予我这短而美妙的时光，是我生命中不可流失的斑斓时光。

望着天边划过的弧度憧憬着那次的惆怅。当太阳渐渐低沉，夕阳下的光彩是那样不同。照耀下的树木架支撑着小屋，仿佛如桃源仙境的地方，里面承载着许多光鲜而又渺小的生命，一个个泛红色手掌般大的西红柿在不断生长着，不禁望了望这如天高的树枝。偶然的发现却未曾为这份枯竭而欣喜，离去的背影透着点点伤感。仿佛只有晚风在肆意的走。曾经书写秋儿的梦，早已跟随暗黄色的记忆消身匿迹。莫名的陪伴也许是云儿把影子拉的好长，把小小的心愿回荡在心头好久。

泛红色如指尖的梦想还陪伴在桌椅旁。一颗颗如温室中的花儿们，也许经过那次孤独的等候，回想起夏日红衣的留恋，仿佛近在眼前，却不可触摸。红衣啊，你短暂而又稚嫩的离去，却失去了如此斑斓的执着，你可知又告别了个无声无息的金秋。路灯下的记忆还在慢慢游荡，枝丫边撑伞的照料，或许就是燕儿还在割舍那份心中真正的悲凉。秋意渐浓，唯有绿意未变。

## 一个好地方教案篇十三

课堂类型：造型表现

课时：1课时

1、学习简单的风景构图知识，利用所学的透视和构图知识进行风景写生。

2、巩固对透视概念的理解，提高造型能力与构图能力。

1、了解简单的风景构图知识，巩固对透视概念的理解。

2、如何把透视和构图知识运用到绘画实践中。

（一）引导阶段



1、欣赏、分析课本图例，巩固对透视概念的理解。

师：同学们学习了基本的透视知识。下面让我们一起来欣赏一组图片，看看他们是如何运用哪些透视方法的。

2、了解风景写生的方法与步骤。

欣赏课本第2页下方的图片，了解白色方框的作用

师：这些方框我们称之为取景框，在风景写生中有很重要的作用，它就象照相机的镜头，照出来的景色美不美和拍摄者的所取的景构图好不好有直接关系。所以画面的美不美和你们的所取的景构图好不好有直接关系。

师展示“回”字形的取景框。并介绍其使用方法。同时介绍在没有取景框的情况下，可用双手架成“口”字形进行取景。

以图片或照片资料为例或通过对窗外景物的观察，讲解风景写生的方法和步骤，了解风景写生中的近景、中景、远景的概念。

如何利用取景框进行取景构图。在平行透视和成角透视中房屋的各条棱边会有什么变化。如何在画面中确定“视平线”和“消失点”。欣赏一些风景画和学生习作。

步骤：观察——取景——构图——描绘——修改——收拾完成

## （二）发展阶段

1、取景构图实地风景写生

选择操场或顶楼阳台先集中引导学生进行取景，观察建筑物的透视变化，然后以小组的形式分散开进行实地风景写生。

# 一个好地方教案篇十四

活动目标：

1. 感知恐龙不同的外形特征和生活习性。
2. 了解恐龙及恐龙灭绝的原因。
3. 感受生命的宝贵，学会感恩。
4. 初步了解恐龙的小常识。
5. 养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

活动内容：

活动一：科学《探秘恐龙世界》

分享、交流

- (1) 介绍自己收集的恐龙图片、资料，讨论自己知道的恐龙。
- (2) 请个别幼儿分享讲述。

欣赏、感受

- (1) 观看恐龙化石。
- (2) 恐龙由哪几部分组成？

演示、讨论

- (1) 恐龙模拟视频，感受恐龙世界的壮观和神秘。
- (2) 利用课件和视频认识腔骨龙、异特龙、梁龙、甲龙的外

形特征和生活习性等。

### (3) 小结

肉食性恐龙牙齿锋利，吃肉凶猛，两腿行走。

草食性恐龙吃青草、树枝上的嫩叶等，草食性恐龙比较巨大，牙齿扁平。

杂食性恐龙既吃肉也吃植物，还偷吃恐龙蛋。目前发现的恐龙中，草食性恐龙最多，杂食性恐龙最少。

猜想、探究

(1) 现在还有恐龙吗？它们都到哪去了？

(2) 科学家对于恐龙灭绝的各种猜测。（看视频）

a□小行星撞地球假说

b□火山爆发假说

c□气候变化假说

d□海洋变迁假说

小结：恐龙灭绝仍是一个没有解开的谜。

操作、游戏

分组活动：

(1) 白色恐龙石膏像涂色

(2) 恐龙化石挖掘考古

### (3) 恐龙模型分类