

风的教案小班 幼儿儿歌教案(汇总9篇)

编写教案时，教师应该注重培养学生的学习兴趣，激发他们的学习动力。以下是小编为大家收集的幼儿园教案范文，仅供参考，希望对大家的备课工作有所帮助。

风的教案小班篇一

1. 熟悉歌曲旋律及四拍子的节奏，学唱歌曲。
2. 跟随歌曲节奏进行音乐游戏，分享游戏的快乐。

1. 熟悉歌曲旋律及四拍子的节奏，学唱歌曲。
2. 跟随歌曲节奏进行音乐游戏，分享游戏的快乐。

1. 挂图：《泼水歌》。

2. 播放dvd《泼水歌》。

3. 播放cd《泼水歌》。

4. 呼啦圈12个。

一、请幼儿观看dvd了解歌曲。

1. 你在歌曲里看到了什么？听到了什么？

二、教师带领幼儿慢慢唱歌曲，熟悉歌词，并且请幼儿一边唱歌，一边拍手，每一节拍手四次，熟悉歌曲的四拍子节奏。再请幼儿尝试通过拍腿、跺脚等动作来熟悉节奏。

三、教师展示挂图，请幼儿看一看画面中的小女孩随着歌曲做了动作，请幼儿跟着学一学，做一做。再请幼儿观察左边

的小朋友用呼啦圈玩的音乐游戏，了解呼啦圈的摆放和游戏方法。

四、教师将呼啦圈按照挂图中的示例放置在地上，并示范玩法：从第一排开始，每个呼啦圈里原地走4步，边念口令“1234、2234、3234、4234”，再转到第二排，继续同样边走边念口令，一直走完第三排为止。请幼儿轮流走呼啦圈，当第一位幼儿走完第一排，第一位幼儿走完第二排转至第三排，请第二位幼儿接着走第二排，以此内推。

五、幼儿知道了呼啦圈的玩法后，便可尝试边走呼啦圈。一开始请幼儿唱得慢一点，让唱歌和走呼啦圈的节奏能够正确对应起来，等到幼儿熟悉后，可以播放cd幼儿跟随cd边唱边走呼啦圈。走完三排呼啦圈的幼儿就回到座位上或集中到一个地方坐下。

风的教案小班篇二

能用简短语言讲述自己的发现，能积极参与活动，体验探索的乐趣。

橡皮泥、套杯、相框、杯子。

一、情景导入

制作小兔

1、边念儿歌《小白兔》边进场。

□猜猜今天徐老师是谁呢？（兔妈妈）那你们来当兔宝宝好吗？（好）兔宝宝，我们轻轻坐下来（打招呼）（客人）。

□今天还有一群兔宝宝要和我们做游戏，欢迎吗？（他们人呢）

t□□出示拖鞋）是它吗□s□不是。

t□看看那我能不能把它变出来。

4、操作讲解：

t□轻轻地撕下中间一块（准备好方便孩子撕）像小兔耳朵吗？再轻轻地把后跟卷起来，原来就是小兔呀！

兔宝宝们，你们想来变个小兔宝宝吗？（轻轻地去做吧）

边操作边知道辅助（回到座位）。

小结：小朋友真能干，做的小兔子真可爱（看2—3个作品）。

（和小兔子打个招呼）

二、探索如何让小兔子站起来：

第一次探索：

t□我们可以用桌上的一些物品帮助他站起来。（说说有什么）

小朋友探索，指导（操作过程中让孩子说说是怎样让小兔站起来的。

2、交流分享：

t□你们是怎样让小兔宝宝站起来的？（先让说靠什么站起来了，站在什么上站起来了）

（老师介绍几种方法）

t□还有一些小兔还没站起来我们再来帮帮忙让他们都站起来。

小结：我们可以让兔兔靠在什么上，他就站起来或站在什么伤也就站起来了。

第二次探索

边操作，边辅助（用简单语言讲一讲）

这一次，小兔宝宝们全都站起来了，他们高兴了。

（2—3个说说不同方式站立）

小结：如上，还有小朋友把橡皮泥放在里面它能稳稳地站起来了，你们听到兔宝宝说谢谢你们（不用谢）。

兔宝宝游戏

风的教案小班篇三

- 1、理解儿歌内容，学念儿歌。
- 2、尝试仿编儿歌，体验下雨时的快乐景象。

认知准备：倾听了故事小雨人儿

材料准备□ppt

•看，谁来了？小雨点爱跳舞，看看今天它到哪些地方去跳舞了？

·ppt二：小雨点，下呀下：

提问：

- 1、瞧，小雨点跳上什么地方？

2、小雨点跳上屋顶，发出了很好听的声音，我们一起来听一听。

3、跳上屋顶发出了什么声音？我们一起来学一学。

·ppt三：提问：

1、小雨点又跳到哪里去啦？

2、小雨点跳到雨伞上，也发出了很好听的声音，仔细地听听。

3、它发出了什么声音？我们一起来学一学。

·ppt四：提问：

1、小雨点真调皮，看现在它又到哪里去了？

2、小雨点跳进池塘里，发出了很好听的声音，仔细地听听。

3、小雨点跳进池塘里，发出了什么声音？我们一起来学一学。

1、教师完整念儿歌。

2、引导幼儿一起学念儿歌。

3、对歌，激发幼儿学习兴趣：教师——说儿歌内容，幼儿——说象声词；再交换。

2、出示ppt五，启发幼儿：山顶，石头，小树，小花，小河，大树等。

3、教师仿编儿歌：如：跳到树上沙沙沙，引导幼儿模仿。

4、幼儿尝试仿编儿歌。

风的教案小班篇四

1. 喜欢朗诵儿歌。
2. 培养语言的节奏感。
3. 了解保护手的方法。

1. 手的`图片。
2. 《小小手》儿歌。

1. 出示手的图片。

教师提问：

(1) 这是什么？

(2) 手怎么才可以发出声音呢？

2. 请幼儿用手发出声音，例如拍掌、搓手、用手拍自己的身体、与小伙伴互相拍拍手等。

3. 教师引出儿歌，并配合儿歌的节奏，加上上述的动作。

教师：现在我们用一首好听的儿歌，加上我们的动作一起和小手一起玩。好不好？

4. 教师完整地朗诵一遍。（加上动作）

5. 幼儿跟着教师念儿歌，配合儿歌的节奏并且加上动作。

6. 与幼儿讨论：

(1) 如果我们的手受伤了，手还能跟我们玩吗？

(2) 那小朋友要怎样保护这双手呢?

小朋友要保护这双小小手，首先我们爱它，怎样爱呢？勤洗手、洗澡、剪指甲、不要触碰危险的东西，这样我们的小手才会乐得笑哈哈！

小小手

小小手，小小手，

一只左来一只右，

它们是我的好帮手，

我会保护这双手。

风的教案小班篇五

掌握四季分明，理解季节变化的意义。熟记二十四节气歌；动手收集有关二十四节气的知识在小组内交流，用抢答赛的形式在全班交流。

教学重点和难点：熟记二十四节气歌；了解二十四节气的有关知识。

学生收集有关二十四节气的知识；教师制作一组幻灯片(课件)；将学生分成三组。

(一) 导入(2分钟)

同学们，每当上课铃声响，大家都知道应该回教室上课，而我们的爸爸妈妈瞧看钟表把握好自已的上班时问，也不会迟到，可古代的人们呢？难道他们不上班，不上学？没铃声和钟表，他们靠什么知道什么时候该做什么事？你知道吗？(请同学

来回答)对于古代没铃声,没钟表这些可难不倒我们智慧的老祖先,他们啊!为了准确的把握好时间和季节变化特意设定了二十四节气,大部分地区四季变化明显,节气就是表示季节更换的时间点,日历上写的几时几分交节就是这个意思。一年中共有二十四个这样的节气,大家想认识这些节气、了解这些节气吗?由于节气比较多,人们为了方便记住这些节气,把它编成了诗歌。

这节课我们就一起来学习这首《二十四节气歌》。

(二)二十四节气的来历

二十四节气反映了太阳的周年视运动,所以节气在现行的公历中日期基本固定,上半年在6日、21日,下半年在8日、23日,前后不差1~2天。

(三)二十四节气含义

二十四节气的命名反应了季节、气候现象、气候变化等。

象征温度变化的有:小暑、大暑、处暑、小寒、大寒五个节气;反映降水量的则是:雨水、谷雨、白露、寒露、霜降、小雪、大雪七个节气;反应物候现象或农事活动的节气有:惊蛰、清明、小满、芒种四个节气。春分、秋分、夏至、冬至是从天文角度来划分的,反映了太阳高度变化的转折点。立春、立夏、立秋、立冬则反映了四季的开始。由于中国地域辽阔,具有非常明显的季风性和大陆性气候,各地天气气候差异巨大,因此不同地区的四季变化也有很大差异。白露、寒露、霜降三个节气表面上反映的是水汽凝结、凝华现象,但实质上反映出了气温逐渐下降的过程和程度。惊蛰、清明反映的是自然物候现象,尤其是惊蛰,它用天上初雷和地下蛰虫的复苏,来预示春天的回归。

(四)二十四节气的命名

二十四节气反映了太阳的周年视运动，所以节气在现行的公历中日期基本固定，上半年在6日、21日，下半年在8日、23日，前后不差1~2天。“立”表示一年四季中每一个季节的开始，春夏秋冬四个“立”，就表示了四个节气的开始。立春、立夏、立秋、立冬亦合称为“四立”。公历上一般在每年的 2月4日 、 5月5日 、 8月7日 和 11月7日 前后。“四立”表示的是天文季节的开始从气候上说，一般还在上一季节，如立春黄河流域仍在隆冬。“至”是意极、最的意思。夏至、冬至合称为“二至”，表示夏天和冬天的到来。夏至日、冬至日一般在每年公历的 6月21日 和 12月22日 。夏至，太阳直射北纬23.5度，黄经90度，北半球白昼最长。冬至，太阳直射南纬23.5度，黄经270度，北半球白昼最短。“分”在这里表示平分的意思。春分、秋分合称为“二分”，表示昼夜长短相等。这两个节气一般在每年公历的 3月20日 和9月23日左右。春分、秋分，黄道和赤道平面相交，此时黄经分别为0度、180度，太阳直射赤道上，昼夜相等。

(五) 二十四节气的概括立春春季的开始。

雨水开始降雨的意思。惊蛰是说天气转暖，渐有春雷惊响，冬眠的昆虫(蛰(zhl)虫)开始活动了。春分春季昼夜长短等分的一天。清明天气晴朗明洁，草木复生的意思。谷雨雨生五谷的意思。表示从此以后，降雨增多，有利于谷物的生长。立夏夏季的开始。小满表示冬小麦籽粒逐渐饱满，快要成熟了。芒种表示带芒的农作物进入夏收夏种时期。夏至至是最的意思。夏至是夏季昼最长、夜最短的一天。小暑进入暑热的时期。大暑夏季最炎热的时期。立秋秋季的开始。处暑处是终止的意思。表示从此以后，暑天将终止。白露表示露色发白，天气渐凉了。秋分秋季昼夜长短等分的一天。寒露表明气温下降，露色由表面的白，变寒。霜降开始降霜的时候。立冬冬季的开始。小雪开始降小雪的时候。大雪降大雪的时候。冬至冬季昼最短、夜最长的一天。小寒进入冬季寒冷的时期。大寒冬季最寒冷的时期。

(六) 二十四节气歌

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连；秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒；

(七) 二十四节气的作用就是每个节气的气候不同，二十四节气主要是为农民服务。

因为农民种地节气很重要，这决定着农作物的生长如何，收获的优良。因为农作物生长温度等因素比较重要，而每个节气的这些因素不同。于是农民在适当的节气种适当的农作物。所以二十四节气主要对农民的种植起重要作用。

(八) 评比

欣赏二十四节气歌(歌曲)，显示第27张幻灯片，点击音乐钮。
读背节气

1、学生自由读、背。

2、指名背诵。指名在全班交流自己了解到的有关二十四节气的知识。

(九) 课时小结

这节课同学们表现得都很出色，既记住了二十四节气歌，又学到了很多有关二十四节气的知识。其实有关二十四节气的知识还有很多很多，如果同学们课后的时候能主动去搜集，你一定会学到更多的知识。

风的教案小班篇六

1、初步理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。

2、指导幼儿用一问一答的形式练习作品中间段的内容，并能根据自己的生活经验，仿编儿歌的中间部分。

3、激发幼儿参与情境表演的兴趣。

1、音乐《蚂蚁搬豆》，小蚂蚁头饰一个、字卡槽一块

2、小图片：蚂蚁（六张）、饭两（张）、抄青菜、一双竹筷、问号（三张）

3、实物：白米饭一碗、一碟抄青菜，一双竹筷

4、拱门四个，篮子四个，纸球若干

1、音乐入场。

师：今天天气真好，我们一起出去走走吧！

一、情境游戏逗蚂蚁，引起幼儿的兴趣。

1、喊一喊

师：小朋友，今天我们要请一位客人来玩游戏，猜猜它是谁？

师：谁能把它喊到身边来？（蚂蚁来呀来）

（另一位老师扮演蚂蚁躲到一边摇摇头）

师：蚂蚁不肯过来，我们要想一个办法逗逗它，拿什么来逗它呢？（引导幼儿用“蚂蚁来呀来，我请你吃苹果/香蕉·····”）

2、初步理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。

师：看，李老师说给蚂蚁准备了什么好吃的？

（出示实物饭、菜、筷子）

师：这是什么？什么饭？（白米饭）什么菜？（炒青菜）什么筷子？（小木筷）

（引导幼儿一起来逗蚂蚁）

幼：蚂蚁来呀来。

（师扮演蚂蚁摇头）：嗯，不来不来。

幼：来吃饭，快快来吃饭。

师（扮演蚂蚁）：什么饭？

幼：白米饭。

师：什么菜？

幼：炒青菜。

师：什么筷？

幼：小木筷。

师（扮蚂蚁来到餐桌前做闻一闻并吃得很香的动作，然后眉头一皱）：吃不完，怎么办？（幼儿自由回答）

（教师扮演蚂蚁边搬东西边念儿歌”吃不了，往回搬，哼唷哼唷搬得欢。“）

师：小蚂蚁搬东西的时候，说了什么？（”吃不了，往回搬，哼唷哼唷搬得欢。“）

3、幼儿完整欣赏儿歌，学习儿歌。

师：老师把逗蚂蚁编成了一首儿歌，我们一起来听听。

（教师出示小图片，有节奏的朗诵儿歌）

师：这里有一只蚂蚁，你们也来逗逗它（引导幼儿看图完整朗诵儿歌2遍）

5、幼儿分角色表演儿歌。

将幼儿分成两组，一组扮演蚂蚁躲在洞里（拱门）一组在拱门对面扮演逗蚂蚁的人。两组一问一答表演。

三、替换儿歌中的饭菜名称

1、师：大家想一想，如果我们要再请蚂蚁来做客，还可以准备些什么饭菜？

幼：红豆 / 蛋炒饭 / 扬州炒饭 / 白米饭 / 黑米粥……

幼：炒菠菜 / 红烧肉……

（教师引导幼儿将新的饭菜名编到儿歌里，大家一起念。）

2、师：小朋友回到家里还可以编编新的儿歌，和爸爸妈妈一起玩玩这个游戏。

附：儿歌《逗蚂蚁》

蚂蚁来呀来，

快快来吃饭。

什么饭？白米饭。

什么菜？炒青菜。

什么筷?小竹筷。

吃不了， 往回搬，

哼唷哼唷搬得欢。

《逗蚂蚁》这首诗歌节奏明显、内容浅显，短小精练又生动活泼。这朗朗上口的诗歌能很快吸引幼儿的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验。

在第一次教学过程中，我分成了三个环节，第一环节产生兴趣，通过猜一猜：“小朋友，今天我们要请一位客人一起来做游戏，猜猜它是谁?”。用猜想形式可激发幼儿的学习兴趣，集中他们的注意力。再通过喊一喊，逗一逗，设计了游戏情境“逗蚂蚁”，引导幼儿充分展开想象，理解儿歌内容，并熟悉儿歌句式“蚂蚁来呀来”。第二环节我改变了以往单一模式的教学，让幼儿在游戏中学习儿歌。这个环节中，我抓住了儿歌中的“哼哟哼哟搬得欢”，启发幼儿分别对“哼哟哼哟”与“搬得欢”进行联想，达到了两个目的：一是加深了幼儿对蚂蚁体型小、力气小的印象；二是发挥了移情作用，让幼儿明白有了好东西与他人分享是快乐的事。在试上时，情况并不乐观，出现幼儿对儿歌感兴趣，但是一到游戏环节出现混乱的景象。

主要原因是幼儿不知道哪些是问哪些是答。因此我设计了让幼儿带着“哪些是问的”这一问题听儿歌。并在分配角色时，教师用“请”的手势作为提醒，帮助幼儿理解。小小的一个手势能起到如此大的作用。在学习中并进行表演，小班幼儿年龄小，较容易进入游戏情境，但主动性往往不够，因此我设计了让沈老师带领参与，教师的参与起着一种示范，又能帮助幼儿顺利开展游戏，体验游戏的快乐。第三环节替换儿歌中的饭菜名。由于创编对小班幼儿来说，是有一定的难度。因此我将此作为延伸活动，让幼儿在课后跟好朋友、家长进行互动。

由于是精选的活动，因此我觉得在课的设计上都很好。但是在活动中，教师的语言还有待优化(如：我引用了“蚂蚁老师”逗得台下一片欢笑声。课后，师傅说原话可以改为“今天来了这么多老师，我们请他们来当蚂蚁”更恰当)。

风的教案小班篇七

1、了解五官的作用，爱护自己的’五官。

2、学习歌曲，并且动作表现歌曲内容。

教学ppt准备。

1、练声《小动物的叫声》

2、谈话引出课题：请幼儿说一说人的五官长在那里？应怎样保护好自己的五官？

3、学习歌曲《五官歌》。

(1) 欣赏《五官歌》2~3遍，提出要求：认真倾听，歌曲唱的五官是什么？

(2) 告诉幼儿这首歌的名称。

(3) 教幼儿念一遍歌词。

(4) 教师完整地教幼儿唱歌曲《五官歌》1~2遍。

(5) 教师与幼儿一起听音乐唱歌，并边唱边做动作正确的指出五官。

4、复习歌曲《办家家》。

风的教案小班篇八

- 1、感知生活中的红、黄、蓝、绿，理解儿歌内容。
- 2、学习儿歌，能大胆仿编儿歌。
- 3、发挥想象力和创造力，感受色彩和语言的美丽。

ppt课件。

一、感知生活中的红、黄、蓝、绿，理解儿歌内容。

1、出示“魔术师”图片，吸引幼儿的注意力。

师：今天我请来了一位小客人。（出示魔术师）先和他打个招呼吧！

师：他是谁呢？猜猜看？

师：这魔术师长什么样？

小结：小小魔术师，身体瘦又长。

师：魔术师有什么本领？（变魔术）

2、认识魔术道具，颜色宝宝。

师：今天这位小小魔术师就要来给我们变魔术了，魔术师变魔术都有道具的！想看看他变魔术用的道具吗？（出示颜色宝宝）

师：它们是谁呀？（蜡笔）

师：还剩下绿色宝宝了，绿色宝宝会变出什么呢？

师：哇，你们真厉害，变出了这么多东西，我们赶紧来看看魔术师都变出了什么？

师：魔术师的表演真精彩，我还把这个表演编成了儿歌，一起来听听。

二、学习儿歌，能大胆仿编儿歌。

1、观看ppt教师念儿歌。

儿歌《小小魔术师》

2、观看图谱学习儿歌。

师：儿歌念完了，有趣吗？谁来学一学？（个别幼儿回答）

师：大家一起来念一念。（集体）

师：有没有小朋友本领大的，自己来念一念呢？（3—4个幼儿）

3、仿编儿歌。

师：魔术师听了这首儿歌可高兴了，一高兴呀，又变了。（出示仿编图片）

师：精彩吗？那你会用像刚才儿歌里的话来说一说吗？

三、发挥想象力和创造力，感受色彩和语言的美丽。

1、小组讨论仿编的儿歌。

师：现在请你和你身边的好朋友讨论一下，待会给大家说一说。

2、请个别幼儿上前交流仿编的儿歌。

师：谁来向大家介绍自己编的儿歌？（幼儿交流仿编的内容）

师：你们编的真不错！我们一起来看看吧！

风的教案小班篇九

- 1、通过朗诵诗歌，初步领略问答歌的结构特点和语言风格。
- 2、要求幼儿较有节奏地朗诵诗歌，读出问句的语调。并初步尝试创编儿歌。
- 3、喜欢参与问答游戏，对活动感兴趣。
- 4、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 5、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

1、节奏卡片。

2、小船、香蕉、西瓜、卡通圆形、娃娃脸、苹果、葡萄等图片。

一、出示图片，学习诗歌，教师结合图片提问，幼儿用填空的形式回答提问。

1、出示图片小船，引导幼儿观察小船的外形，并启发幼儿大胆想象小船像什么。

提问：这是什么？它是什么形状的？看看什么弯弯像小船？

（幼儿大胆表述，教师将幼儿表述的内容归纳成儿歌的结构，”什么弯弯像小船？香蕉弯弯像小船。“）

2、用同样的方式学习第二句。”什么个大圆又圆？西瓜个大圆又圆。”

3、出示第三句和第四句的图片，引导幼儿自己边学习边创编并将语言归纳成儿歌的结构。

二、完整欣赏，指导幼儿读出疑问句的语调。

三、将幼儿分为两大组，一组读问句，一组读答句。

四、出示节奏卡片，引导幼儿按节奏拍手，并能按节奏念问答儿歌。

五、创编：结合以上学习的形式教师给每组提供相应的图片，引导幼儿以小组为单位自由创编儿歌。

1、幼儿看图片创编儿歌，教师指导并记录。

2、幼儿用疑问句的语调自然声朗诵自己创编的儿歌。

六、教师小结，表扬鼓励幼儿。结束活动。

1、提供相匹配的图片，幼儿根据图片提示创编儿歌。

2、提供更多的节奏条卡，幼儿根据节奏卡念儿歌。并进行问答游戏。

活动中，教师应当尊重幼儿，让幼儿始终做活动的主人，自己的角色定位为他们的同伴、朋友、支持者、合作者和引导者，为幼儿创设了一个宽松、愉快、亲切的氛围，教师主要引导幼儿去做什么，接下来就是实践与即兴创作，让幼儿似乎感到是在“玩”，在置身于“玩”的过程中去感知音乐的内涵，去产生人与人之间的在情感上的沟通与联系，在“玩”中增强合作意识和在群体中的协调能力。这是以后每一堂课都需要追求的目标。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档