

# 最新中班长颈鹿美术教案反思(大全5篇)

通过使用初三教案，学生可以更好地理解学习内容，掌握知识点，提高学习效果。以下是一些经过教师反复调试和实践的一年级教案，欢迎大家借鉴和分享。

## 中班长颈鹿美术教案反思篇一

1、能够运用大小椭圆画出长颈鹿的典型特征并尝试变化小椭圆的位置丰富长颈鹿的动态。

2、鼓励幼儿大胆想象，添加丰富背景，形成完整的画面。

长颈鹿图片、笔和纸若干、两张大小椭圆的不同位置的图片

一、情景导入。

二、讨论演示。

1、出示长颈鹿图片，巩固认知长颈鹿的基本特征。

小结：一个大蛋宝宝和一个小蛋宝宝用线连起来，再添上眼睛、嘴、角、耳朵、长长的腿、漂亮的花纹、尾巴等，就变成了一只可爱的长颈鹿了。

2、讨论长颈鹿动态画法

过渡：小长颈鹿今天和妈妈去公园玩了，妈妈带着相机要给小长颈鹿照相，可是小长颈鹿只会一个姿势照相，小朋友能不能过来帮小长颈鹿摆一摆姿势呢？”（1）依次出示两张大小椭圆不同位置的图片，让幼儿猜猜长颈鹿是什么姿势？（2）通过摆弄、操作长颈鹿的脖子感知颈鹿脖子不同姿势脖子的变化，使孩子们更容易掌握长颈鹿的动态画法。

(3) 总结：身子的大椭圆是不动的，通过小椭圆不断变化，使长颈鹿的动态在发生改变。

### 三、幼儿创作，教师指导

1. 创作要求：长颈鹿碰见了谁，它是怎样打招呼的？涂颜色时，要给长颈鹿和森林里的朋友们涂上漂亮的颜色，颜色涂的均匀。

2. 教师指导：长颈鹿的脖子是否画长了。幼儿添画的背景是否简单、明了。

### 四、活动讲评

谁的长颈鹿最神奇呢？为什么？长颈鹿和森林的朋友们说了什么呢？

小结：长颈鹿是有礼貌的，我们也要做个有礼貌的孩子。

## 中班长颈鹿美术教案反思篇二

1、学习画大象和长颈鹿的体形和简单动态。

2、发挥自己想象，用绘画表现大象和长颈鹿摘果子比赛的故事情节。

3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

认识大象和长颈鹿、木偶表演、绘画材料若干

- 1、 猜谜语：导入活动，激起兴趣
- 2、 讲解示范，画大象和长颈鹿的基本特征和简单动态。

重点演示大象长鼻子及嘴巴、小眼睛、扇形大耳朵，四根柱子似的腿和细长的尾巴。长颈鹿的细长的腿，伸长的脖子和昂起的头的动态。

- 3、 出示图片幼儿自由观察、欣赏
- 4、 幼儿自由绘画，教师辅导。
- 5、 讲评、观赏作品

(1) 让幼儿分组讲述自己所画的故事情节。

(2) 展示幼儿作品，请大家互相观赏并说说自己最喜爱的画，请小朋友推选出小作者来讲述他们自己编的画的故事内容。

我整个教学活动以情景为主线，因为这可以帮助幼儿积累许多有助成长的极为关键的经验，这些经验不仅是知识技能的经验，还包括情感经验、知觉经验、社会交往经验和美感经验，创设有情景的美术活动环境，有利于从幼儿的特点与需要和幼儿美术教育的目标出发，让幼儿主动学习积累各种经验。

## 中班长颈鹿美术教案反思篇三

### 设计意图

《纲要》指出：“艺术是情感启迪、情感交流、情感表达的良好手段，是对幼儿进行情感教育的最佳手段。”而本次活动建立在幼儿对半圆已经有所感知的基础上，让幼儿从感受

到发现再到创造性的表现，幼儿喜欢画贴近自己生活的东西，不喜欢拘泥于摹写对象的真实形象，因此我设计了《半圆变魔术》为题的美术活动。为充分调动幼儿学习的积极性，制作了这个多媒体课件，它把文字、图像、语言、实物等各种媒体经过处理，新颖生动、感染力强，容易激发幼儿的学习兴趣，有利于幼儿加深对知识的理解、巩固和记忆。课件不但可以解决教学中的重点和难点，还可以优化教学过程。儿童的智慧就在他的手指尖上，发挥孩子们的聪明才智，动脑、动手去制作，创造出多姿多彩画面。通过活动可以培养孩子的观察能力、想象能力、审美能力和创造思维能力。

活动目标：

- 1、尝试对半圆大胆想象并进行添画活动。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

活动准备：

- 1、《半圆变魔术》课件。
- 2、圆形宝宝、手偶。
- 3、白纸和油画棒。

活动过程：

一、老师讲述故事（出示圆形宝宝、手偶），引出活动主题。

“大家好！我是圆形宝宝，小朋友们都很喜欢我，因为他们可以把我变成一个红红的大苹果、一个温暖的太阳、一朵美丽的花儿……”可是有一天圆形宝宝不小心从楼梯上滚了下来，摔成了半圆宝宝，它心里非常难过。这时，小熊跑过来，对半圆宝宝说：“我盖了一栋房子，有墙，有窗，有门，就

差一个半圆形的房顶了，你能帮助我吗？”引导幼儿观看课件，让他们知道有了半圆形的帮助，小熊的房子终于盖好了。

二、继续播放课件，引导幼儿仔细地逐一欣赏画面。

1、教师引导幼儿半圆添画的方法。

2、教师小结：半圆可以变成许多的东西，如：碗、老鼠、蘑菇、鱼、西瓜等等。

三、教师引导幼儿讨论半圆添画的方法。

四、幼儿自由绘画，教师指导幼儿完成作品。

1、教师：小朋友们，你们喜欢什么半圆形的东西或者是半圆形的小动物？请你们用半圆形来画一画，变成一幅漂亮的画。

2、鼓励幼儿自主表达自己的感受和添画相关物。

五、展示幼儿作品，互相介绍。

延伸活动：

1、可以进行半圆片片变变变的活动，丰富幼儿的经验。

2、结合科学活动，了解半圆形、圆形。

活动反思：

此次的活动是我初来茅幼的第一节教研课，活动中我发现自己还存在很多的不足，特别是一些细节方面的问题考虑的不是很好，希望以后可以通过不断的学习进行改进，多向有经验的老师学习，多进行自我反思。

此次活动中

1、首先在时间的控制上，没有能够准确的把握好时间，所以最后的展示操作进行评说没有能够很好的进行。

2、在纪律上，以后还要多多的加强小朋友们好的日常行为习惯的培养，控制好课堂的纪律。

3、本次活动的重难点有些不突出，在让幼儿找圆和半圆的时候，应该把椭圆也一起放在图形中，让幼儿的知识及时得以巩固。

4、展示图形组成的图案时，没有能够很好的和操作材料进行结合演示。

这次的教研活动不能说是成功的，但我也学习了很多，我想我会在以后的学习中，多多的思考，多多的提问，多多的记录，不断提升自己的业务水平，让幼儿们在轻松愉快的氛围中，快乐的学习，开心的成长。

## 中班长颈鹿美术教案反思篇四

活动目标：

- 1、认识数字1—6，理解楼层、房间号。
- 2、在帮助小动物找房间的情景中，理解坐标的实际意义。
- 3、积极参与，体验帮小动物找到房间的快乐。

活动准备：

1、多媒体ppt课件

2、幼儿人手一份：1—6的数字卡一份(1、2、3、4、5、6、01、02、03、04、05、06)

3、一个房子道具(共六层楼，每层六间房子)六个小动物(标有门牌号码)

一、情景导入，引出话题(出示ppt)

(目的：以寻找动物的房间帮助孩子巩固横向序数的经验)。

小动物的假期到来了，他们都准备出去旅行。大家都听说拉不拉岛有一位设计师建造了一座特别漂亮的酒店，于是他们都慕名而来。接待他们的是正是这位设计——长颈鹿先生。

1、长颈鹿造了几间房子?(6间)

2、从左往右数，猪住在了第几间房子?(用数字01来表示)

3、第六间房子里住的是谁?(小狐狸，06)

小结：原来01、02、03、04、05、06分别表示这层房子的第一间房、第二间房、第三间房、第四间房，假如后面还有房间，我们又会怎么表示呢?(05、06……)。

二、基本部分

(一)帮助长颈鹿扩建酒店(出示ppt)

(目的：帮助孩子复习纵向方面的序数经验)

1、原来造好的.是第几层楼?(第一层)

2、往上造一层是第几层?(第二层)

3、谁能告诉大家接下来造的会是哪一层?(第三层，一边造房子，一边数楼层)

4、看长颈鹿一共造了几层楼?考考你们，我指到哪一层，你

他们就快速说出楼层号。

小结：原来楼层越往上数，楼层越高，楼层的数字就越大。

(二)帮助小猪解决门牌号(目的：帮助孩子在辨认小猪等小动物的房间号的过程中，理解房间号码实际意义。)

1、101中前面的数字1表示什么意思?后面的01表示什么意思?

原来101中前面的数字1表示的是第一层楼，(多媒体演示1横向移动)，01表示的是第一间房，(多媒体演示01向上移动)就成了101。

2、那第二层的第一间在哪里呢?怎么表示?(201)

3、老师再考考你们下面这几间是第几层第几间房?(老师指房间，幼儿用数字表示)

小结：原来门牌号码的第一个数字表示第几层，第三个数字表示第几间，表示的时候，先看楼层，在看房间。

(三)帮其他小动物快速找到房间

1.看清楚小动物身上的门牌号再找

2.看看小动物都住对了吗?

三、结束部分

小动物们都找到了自己的房间，并收拾好行李，准备去看看当地的风景和有名的景点。他们快乐的旅行开始了.....

## 中班长颈鹿美术教案反思篇五

活动目标：



1、掌握长颈鹿的基本形态，学会以长颈鹿颈部方位变化来表示其简单动态。

2、教育幼儿学习长颈鹿，主动帮助有困难的人。

活动准备：

1、头、颈、身体分开的长颈鹿图片。

2、画有草地、天空、树林的背景图。

3、油画棒、记号笔、图画纸人手一份。

活动过程：

一、欣赏与讨论

(1) (出示长颈鹿) 教师提问：这是谁？为什么它的名字叫长颈鹿？它的脖子象什么？(发挥幼儿的想象力，引导幼儿说出长颈鹿的脖子象大吊车、梯子、天桥。)

(2) 一天，小动物和长颈鹿一起到草地上去玩，可是，草地前有一条小溪，小动物跳不过去，长颈鹿一声不想，立刻把自己的脖子变成了什么？(变成小桥，让小动物从桥上走了过去。) 请幼儿转动长颈鹿的脖子成水平变成“桥”。

(3) 小动物来到草地上，想找个滑梯玩，可是哪里有滑梯呢？长颈鹿一声不想，又变成滑梯，它是怎样变成滑梯的呢？(把脖子伸向草地，让小动物从它的脖子上滑下去。) 请幼儿转动长颈鹿的脖子成倾斜变成“滑梯”。

(4) 长颈鹿肚子饿了，长颈鹿看见树上结着许多大苹果，就把小动物一个个送到树上吃苹果，它是怎样把小动物送上树的？(它象大吊车一样，把小动物吊起来，送到树上。) 请幼儿再试作大吊车转动。

(5) 太阳快下山了，长颈鹿有变成一辆旅游车，载着小动物高高兴兴地回了家。

## 二、提出创作要求

长颈鹿为什么会做这么多的`好事?(因为他有会转动的长脖子。)  
请那么把长颈鹿的好事都画出来。

## 三、幼儿作画，教师知道要点

(1) 每位幼儿画一件长颈鹿做的好事，可结合故事内容，也可大胆想象。

(2) 提醒幼儿把长颈鹿的脖子画长，并画出不同姿势。

(3) 注意长颈鹿与小动物的相对大小。

(4) 要求有目的地选择与动物相似的颜色。

## 四、引导评价

(1) 长颈鹿做了哪些好事?它是怎么做的?

(2) 你最喜欢哪幅画，为什么?

## 活动反思：

### 一、利用情景，激发兴趣。

我在第一个环节中，设计了大蛋和小蛋打招呼的情景来介绍长颈鹿的基本特征，使原本枯燥的演示成了有趣的画谜，把幼儿带入了充满想象的情景之中，使技能成为情景的一个部份。在这个猜测的过程中，幼儿在思考中回忆、总结一些动物明显的特征。幼儿从有长脖子的动物中去找，一下子就发现了长颈鹿。然后得出经验：原来大蛋和小蛋的组合是长颈

鹿，于是产生了参与画长颈鹿的愿望，激发孩子们的绘画兴趣。

我整个教学活动以情景为主线，因为这可以帮助幼儿积累许多有助成长的极为关键的经验，这些经验不仅是知识技能的经验，还包括情感经验、知觉经验、社会交往经验和美感经验，创设有情景的美术活动环境，有利于从幼儿的特点与需要和幼儿美术教育的目标出发，让幼儿主动学习积累各种经验。

## 二、师生互动，展开讨论。

开放式的美术教学必须为幼儿创造主动想、大胆说、自由画的机会，其中师幼互动交流是十分重要的。师生间的交流应是平等的讨论，在幼儿美术的创作中，凡是幼儿知道的或可能知道的，就应当尽可能地把幼儿推到台前，来让他们自己开讲。所以，在示范过程中，我给孩子提供了一个互相交流的平台。例：提问“长颈鹿的头上还少了什么？”“它的脖子是光滑的吗？”“腿是什么样的？”等有变化的问题去引起幼儿思索的兴趣，变被动回答问题为主动参与讨论。

美术活动的讨论是在老师、幼儿与幼儿之间进行。我作为孩子的支持者和引导者，在这个过程中引导幼儿围绕“好心的长颈鹿会帮助别人干什么？”这一话题进行交流，鼓励幼儿通过有兴趣地谈论自己的经验，提出自己的看法或问题。同时将德育的内容渗透到美术活动中去，培养幼儿的助人为乐精神。

## 三、画面讲评，渗透德育。

在平时的绘画评讲时，我们经常是：“谁画的漂亮，再请他谈谈画的是什么？”这时大多数孩子开始说话，手脚不停，东张西望，尽管老师一再提醒也总是草草收场。因为这样的评价只是立足作品的效果，评价的对象永远是那些好的孩子。

在绘画活动中，孩子根据自己的能力及喜好自由作画，如果我们再用教师规定的统一标准去衡量他们的作品，对孩子来说是不公平的。在本次活动的结束时采用拿小星星的方式，把重点放在孩子对自己行为的情感体验上。我看到孩子都轻轻地去取小星星，把小星星粘在自己的手上、身上、甚至是脸上，好像是一个有礼貌的长颈鹿。这比老师说“你画的长颈鹿有爱心，就给它一颗星星来得直接的多，而且又避免了说教。