

# 最新上学期学生阅读心得(精选11篇)

读书心得是对所读书籍内容的个人理解和评价的具体表达。以下是一些读书心得的案例，希望能够为大家提供一些写作的灵感和参考。

## 上学期学生阅读心得篇一

阅读是学习的基础，无论是在学校还是以后的职场中，高效阅读都是必不可少的技能。然而，现如今信息过载的时代，很多学生都面临着阅读效率低下的问题。为了提高自己的阅读能力，我经过一段时间的摸索和实践，总结出了一些高效阅读的心得，并在学业和生活中获得了明显的提升。

### 第一段：培养良好的阅读习惯和环境

高效阅读的第一步是培养良好的阅读习惯和创造适合阅读的环境。首先，建立一个固定的阅读时间，每天保持一定的连续性和规律性，以养成坚持读书的习惯。其次，找到一个安静、舒适的地方进行阅读，避免嘈杂的环境和干扰。同时，保持良好的身体姿势和姿态，可以改善注意力集中，提高学习效果。

### 第二段：采用阅读速读和略读的技巧

阅读速度的提升是高效阅读的关键。为了达到这个目标，我学会了速读和略读的技巧。速读是指快速浏览全文，抓取大意和关键信息的方法。我会先预览全文，了解文章的结构和要点，然后用快速扫视的方式读文章，略读每个段落的主题句，抓住关键词和信息。这样既能节省时间，又能准确理解文章的主旨和观点。

### 第三段：积极运用阅读技巧和工具

高效阅读需要灵活运用各种阅读技巧和工具。例如，我会使用术语表和标注工具来帮助我理解和记忆文章中的生词和关键词。我也会使用思维导图、摘要和概述的方式整理和总结文章的要点，以便后续复习和回顾。此外，通过参与讨论和写作，我能够巩固对阅读内容的理解，提高对文章的分析 and 思考能力。

#### 第四段：培养批判性思维

高效阅读不仅仅是为了获取信息，更重要的是培养批判性思维能力。在阅读过程中，我学会了提问和质疑作者的观点和论证，思考文章的逻辑和信服力。我会用自己的观点和经验来分析和评价文章，提出自己的看法和解决问题的方法。这种批判性思维使我深入理解文章，拓展了我的思维能力和表达能力。

#### 第五段：养成持续学习的习惯

高效阅读学习并非一蹴而就，需要持续的学习和实践。我认识到提高阅读能力是一个长期的过程，我需要不断地保持学习的动力和积极性。我会定期阅读专业书籍和期刊，拓宽自己的知识面。同时，我也会参加阅读俱乐部和写作培训班，与他人分享和交流阅读心得。这些持续学习的经历不仅帮助我提高了阅读能力，也为我的个人发展和职业规划做出了积极的贡献。

#### 总结：

总的来说，高效阅读对于学生来说至关重要。通过培养良好的阅读习惯和环境、采用阅读速读和略读的技巧、运用阅读技巧和工具、培养批判性思维以及持续学习，我在阅读方面取得了明显的进步。通过高效阅读，我不仅提高了读书效率，也增强了综合素质和思维能力。我相信，只要持之以恒，坚持不懈地学习和实践，每个人都能够成为高效阅读的行家，

从而在学习和生活中取得更大的成功。

## 上学期学生阅读心得篇二

光阴似箭，时间过得真快！在不知不觉中，我已成长为一名初中生了。10多年来，在我身上发生过许许多多的变化，但唯一没变的是我对书的喜爱和眷恋，总是醉美在书香里。书香让我受益匪浅，收获良多。书是人类进步的阶梯，它就像一双千里眼，让我们了解世界。书是最灿烂的朝阳，书是雨后缤纷的彩虹，书是沙漠中的大片绿洲，书是开阔视野的窗户。书，又像一个时间隧道，带我们回想远古，想象未来。对我来说；每一本好书都像一位启蒙老师，指引着我前进的方向，它告诉了我做人的准则，让我从中获得更多的知识，为将来实现自己美好的梦想凝聚力量。

书香是醉人的，从小学低年级开始，在《小星星》杂志的影响下，我就爱上了阅读。星期天，寒暑假时间，我大多喜欢呆在家里手捧自己喜爱的书籍，静静地美美欣赏着，那一缕缕淡淡的书香如同一汪清泉流进我饥渴的心扉，逐渐引领我走进了丰富多彩的大千世界，此时的我尽情地畅游在书海中，如痴如醉，其乐融融。书香是甜甜的，书看得多了，视野渐渐地变得开阔了许多。手也开始闹痒痒了，在爸爸的鼓励下，我也学着向报刊杂志社投寄作文，梦想着自己名字和作文也能在报刊上发表。

在经历了多次失败之后，20年x月x日这天的《报》。专版首次刊发了我写的习作《》。并得到了老师热情鼓励，当时我那个高兴劲就别提了。从此，一发而不可收拾，陆续在晚报上发表了多篇作文，并加入了晚报小记者队伍，写投作文积极性大增。去年，我写的作文《溜石壁的乐趣》，还获得了作文100分杯全国小学生新思路作文大赛一等奖，多篇作文在县，地市，省级读书征文中获奖。20暑假，我还参加了由省教育厅等单位联合举办的第四届全省中小學生暑假读一本好书征文评比活动，我的参赛征文《明灯照亮我懵懂的心灵》

获得了一等奖。

我爱阅读，阅读那一本本散发醉人清香，给我知识，快乐和人生启迪的好书。

## 上学期学生阅读心得篇三

这一回是先写妙玉把宝钗和黛玉的'衣襟一拉，宝玉也悄悄跟随其后，去喝“体己茶”，从表面上看好象是宝玉沾了钗黛的光，还对妙玉明言“我也不领你的情”。其实妙玉是更想给宝玉这个“蠢物”喝的。这从对“成窑五彩小盖钟”的处理可见一斑，妙玉因为刘姥姥用过认为脏，不能留。而自己常用的“绿玉斗”却给了宝玉用，可见她的清浊标准不在杯子上，而在心上。

### 薛宝钗扑蝶

这本是一件轻松愉快的事，但却发生了一个意外的事。大观园里的姑娘们出去玩，就是看不到黛玉，宝钗便去潇湘馆找她，但又看到宝玉进了潇湘馆，这时她又不好跟着进去，只好回来了，路上她看见一只非常漂亮的花蝴蝶，引得她去扑蝶，并一直跟着到了大观园滴翠亭外，这时宝钗听到佣人红玉和坠儿正在说贾芸的事，宝钗听了吃惊，但她已经到了亭外，躲也躲不了，就问红玉坠儿：“你们把林姑娘藏哪里了？”这件事宝钗自己逃过了，一点也没有得到怀疑，反倒是红玉和坠儿怕黛玉听到她们的话。宝钗在这件事上是不是故意要陷害黛玉呢？这件事我们谁也说不准。

### 尤娘吞金自逝

话说贾琏在外被着家里偷偷娶了尤二姐，凤姐闹了一会儿似乎觉得有何不妥，又私下去了趟贾琏在外为尤二姐准备的住处。到了门前扣门，是鲍二家开的，兴儿说道：“快回二奶奶去，大奶奶来了。”二姐忙陪笑张口便叫“姐姐”，禁不

住一下子就被凤姐给劝回去和她一起住去了。贾琏回来知道此事高兴不已，忙谢凤姐，又把贾赫把房内丫鬟秋桐赏给他的事告诉了凤姐。凤姐虽恨秋桐，且喜借她可发脱二姐，用借刀杀人法，坐山观虎斗，等秋桐杀了尤二姐，自己再杀秋桐。此后便弄得二姐要死不能要生不得。一日，打开箱子，便找出一块金块，也不知多重，咬牙狠命吞入口中，穿戴整齐，上炕躺下。于是，红楼梦里有多了一个悲情人物。

林妹妹我来迟了

贾母本是一心想要把黛玉许配给宝玉的，但是黛玉实在是性情古怪，好猜疑，很难相处。最后还是决定把宝钗许配给宝玉。黛玉知道后，又发病了，本来就没有好。现在被说动了心，走到潇湘馆门口，一时吐出血来，几乎晕倒。被丫鬟扶了进屋躺了下来。次日，黛玉让雪雁把她的诗稿拿来，把火盆架上。黛玉回手把诗稿拿起来，又撂下了，紫鹃怕她要烧，连忙腾出手来拿时，黛玉把诗稿早已撂在火上……且到宝玉婚后的几天后，才得知在他成家那日，白日就已经昏晕过去，晚上只见黛玉两眼一翻，呜呼！“香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥”

归结红楼梦

说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！

## 上学期学生阅读心得篇四

随着社会的发展，小学生的课外阅读越来越受到家长和老师的重视。小说作为一种文学形式，不仅能够丰富小学生的知识和想象力，还能够培养他们的观察力和思考能力。在阅读小说的过程中，我有了很多心得体会。在这篇文章中，我将分享我的心得体会，以期鼓励更多的小学生积极参与到小说阅读中来。

## 第一段：小说让我走进神奇的世界

当我打开一本小说时，就仿佛走进了一个神奇的世界。我可以与各种各样的人物互动，跟随他们一起冒险，与他们一同成长。通过小说，我看到了不同的人生和不同的价值观。有时，作者用生动的描述让我感受到了恐怖与悬念，有时他们又给了我欢乐和温暖。借助小说的翅膀，我的想象力也得到了很大的开发。

## 第二段：小说启发我思考人生的意义

小说不仅让我走进一个个令人向往的世界，还启发我思考人生的意义。在小说中，我遇到了很多困难和挑战，通过主人公的奋斗和努力，我明白了成功是需要付出代价的。有时，作者也给了我一些关于人生的思考，比如人与自然的关系、友情的重要性以及家庭的温暖。通过阅读小说，我能够反思我自己的成长和未来的道路。

## 第三段：小说提升了我的语言表达能力

小说的阅读还帮助我提高了我的语言表达能力。通过阅读各种各样的小说，我学到了很多新的词汇和表达方式。这些词汇和表达方式在我的写作和口语中得到了运用，使我的文字更加生动有趣，我的表达更具表现力。长期阅读小说不仅拓宽了我的词汇量，还提高了我的阅读理解能力和写作能力。

## 第四段：小说让我学会关心他人和培养同理心

阅读小说不仅仅是为了娱乐，还可以培养我关心他人、培养同理心。在小说中，很多故事描述了主人公们的痛苦和困境。通过与他们一同经历，我能够感受到他们的痛苦和困扰。这让我学会了关心他人，并且培养了同理心，让我在日常生活中更加乐于助人，愿意与他人分享快乐和伤痛。

## 第五段：小说培养了我对阅读的热爱

通过阅读小说，我逐渐培养了对阅读的热爱。小说世界是如此的奇妙和丰富，它让我期待着每一次的阅读，每一次的探索。通过阅读小说，我扩大了我的知识面，了解了更多的知识和世界，感受到了知识的魅力。我也从小说中获得了成长和启发，这让我对阅读更加有了充分的动力。

总结：

通过阅读小说，我不仅走进了神奇的世界，还启发了我对生活的思考。小说不仅提升了我的语言表达能力，还培养了我对人性的关怀和同理心。最重要的是，小说培养了我对阅读的热爱。我相信，只要坚持阅读小说，小学生们一定能够成为丰富多彩的人。

## 上学期学生阅读心得篇五

课外阅读指导得当，即可培养学生的阅读兴趣，开阔视野，增知启智又能够提高阅读能力和写作水平。下面是带来的指导学生课外阅读心得体会，希望大家喜欢。

古人常云：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”开展课外阅读可以引起学生浓厚的学习兴趣和探求知识的强烈欲望，丰富知识，开阔视野，从小在他们心灵上播下决心攀登科学高峰的种子。

作为小学生，在阅读方面的主要特点是基本的阅读能力还比较低，但对新事物和小故事却有着极为浓厚的兴趣。开展课外阅读也有利于学习和巩固老师在课堂上所教的基础知识，使学生学得有趣，学得扎实，学得活泼。即使是不愿意学习和学习成绩较差的学生，如果能够引起他们课外阅读的兴趣，对于改变他们课内学习的状况也是有益的。因此，扩展学生的课外阅读，是非常重要的和必要的。我认为：阅读教学、课

外阅读指导、作文教学是小学语文学科中的几项重要教学活动。阅读在语文教学中起到举足轻重的地位，它是中学生整个学习生活的重要组成部分，也是提高语文教学质量的重要一环。几年来的实践让我深切感受到：学生要读得多而博，老师要讲得少而精，其中课外的阅读尤其显得重要。

如何指导小学生课外阅读谈几点看法：

当一个人对某件事物产生浓厚的兴趣时，会从内心自发去研究，并从中得到很大的满足和乐趣。而对于不喜欢的事，要想坚持去做，是很困难的事，对于小学生来说，更是难事。对于培养学生的阅读兴趣，可以通过在教学时插一些题外故事来激发。例如，上课时，讲一些跟课内文章相关或相似的故事干概，让学生课外去找寻这个故事详细情节或结局等。也可以在教室一角设置读书角，讲课时提一下里面那些书里有跟本文相似的故事。

兴趣固然重要，但有些学生光有课外阅读的兴趣，没有目的，阅读时凡有生动情节的内容就走马观花地看看；或者读了好文章，却没有积累，写作时依然不会应用。因此，我们还要引导他们如何读得更好更有成效。对于这个问题，首先可以指导他们速读和精读结合的方法——先速读一遍文章，了解其中大意，再对感兴趣和不甚理解的段落进行精读，理解和体会其中意义；其次是指导他们在阅读过程中将文章中的警句格言、精彩生动的词句、段落摘抄下来，积存进自己设立的“阅读宝库”中。另外也可以每周组织班里的阅读总结，让学生交流自己的方法，并开展阅读小练笔、读后感，让学生把自己积累的点滴写下来。

培养课外阅读的习惯，不是一朝一夕就能养成的，如果不及检查督促，学生容易松懈。为了激发学生持久的兴趣，提高阅读质量，可以通过各种活动和评比来促进。例如，对于前面提到每周阅读交流总结和读后感等，可以进行各种形式的评比，把优秀的总结和读后感张贴出来，表扬和鼓励表现



好和有进步的学生，让他们体验成功的喜悦。另外，对于读书角，可以放一些学生感兴趣的书籍，然后经常组织学生朗读其中的一些好文章。

广泛阅读，先要了解书籍来源问题。教师必须向学生推荐知识性、趣味性相结合的书，并注意可读性，尽量使读物的难度跟学生的能力相适应，这样学生看书才会有兴趣。提供一个好的阅读场所，有助于学生把阅读同舒适相联系，对阅读就不会感到厌恶。如阅览室、静谧的林院等都是很好的阅读环境。通过培养学生课外阅读的兴趣，积累阅读的能力和写作素材，让学生体会成功的乐趣，进一步激发学生课外阅读的兴趣，从而形成良性循环，培养学生的阅读习惯，提高学生的阅读能力和写作水平。

学生进行课外阅读，既希求读有所得，又期望所得的收获明显，得到老师、家长和同学们的认可与赞许，从而满足自己的成就感。针对学生的这一心理特点，我们可开展一些读书心得交流会、朗诵比赛、讲故事、猜谜语、读书经验交流会等活动，让学生有施展才能的机会。如果能让低年级学生参加高年级的这些读书活动，不光使低所级学生感受到阅读中能学到很多知识，增加生活乐趣，而且高段学生也完全起到了“标兵”作用。比如：我给六年级学生开展了一次“读一本好书”讲故事比赛，并且让三年级小朋友来观看比赛，参赛同学讲得滔滔不绝，观众听得津津有味，不但增长了知识，而且大大激发了同学们的阅读兴趣。所以大力开展多样的读书活动，能极大地激发学生课外阅读的信心与热情。

## 上学期学生阅读心得篇六

随着智能手机和电子书的普及，我们可以更加方便地获取各种书籍，但是很多人却不知道如何去读好书。而“大咖阅读”应运而生，它是一种新颖的研学活动，让学生们在专业导师的指导下，近距离接触知名作家，并学习到阅读的技巧和心得。作为一名参加过“大咖阅读”活动的学生，我认为

这是一种非常有益的阅读方式。

## 第二段：体验

我曾经参加过“大咖阅读”活动，那次我们邀请到的是一位著名作家。他给我们分享了他的写作经历和阅读心得，还为我们推荐了一些优秀的书籍。在他的指导下，我们一起讨论了一本文学巨著，并且发现了这本书中蕴含的深层思想。这种近距离的交流给了我很多启示，让我开始更深入地思考和感悟阅读。

## 第三段：收获

参加“大咖阅读”活动，能够帮助我们拓宽视野，提高审美能力。我们能够近距离接触到各种各样有意思的人，了解他们的思考方式和生命经历，这些都会让我们的心灵得到滋养。除此之外，我们还能够在专业导师的指导下学习到阅读的技巧和方法，让我们更加高效地获取知识和享受阅读过程。

## 第四段：启示

我认为，“大咖阅读”最有价值的地方在于，在与大咖交流的过程中，我们会发现很多自己不曾意识到的问题，因此不仅开拓了眼界，也促进了思维的深入。从中我们也得出了一些有趣的启示，比如说任何人都可以从阅读中获得成长和启迪。此外，我们还能够通过发现优秀作品里蕴含的美好，来感性认识到文化的底蕴和价值。

## 第五段：结语

由此可见，“大咖阅读”是一种非常有益的阅读方式，它不仅能够拓宽我们的视野，提高审美能力，更能让我们更加高效地获取知识和享受阅读过程。在未来的日子里，我会继续积极参加这类活动，并将学到的技巧和心得运用到日常阅读

中，希望能够不断地提升自己的综合素质。

## 上学期学生阅读心得篇七

黄河以一种英雄的气概，横扫在中华大地之上。——题记我站在高山之巅，望黄河滚滚，奔向东南。惊涛澎湃，掀起万丈狂澜。

黄河，以一种英雄的气概，横扫在中华大地之上。“把中原大地，劈成南北两面”，伟大的精神，英雄的气魄，豪爽地荡漾，激情地澎湃，就是你！——黄河！上下五千年，多多少少的英雄故事，在你的身旁出现，历史在你的身边左右纵扫！你哺育了多少英雄儿女，华夏民族被你的气魄所感化！伟大而又坚强，伟大而又坚强！

啊！黄河！你是伟大坚强，像一个巨人出现在亚洲平原之上，用你那英雄的体魄筑成我们民族的屏障。没有黄河，拿下来的华夏？华夏民族以为有你的存在而感到自豪！保卫自己的领土，你有功；成立王朝，你有功；孕育子孙，你有功！你是人们精神构成的屏障！

你的存在，预示着我们的未来！多少年，你历尽多少个春夏秋冬的风风雨雨，而你，坚强地度过了历史的混乱之中！你浩浩荡荡，闯过风雨，这种精神，是：伟大而又坚强的！是我们华夏族的骄傲！外宾不都赞不绝口吗？黄河啊，因为有你！我们骄傲！

## 上学期学生阅读心得篇八

近年来，随着社会的发展和学校教育的普及，小学生的阅读水平得到了极大的提高。小学生不再满足于简单的图画书，而是开始涉足到小说阅读领域。小说作为一种文学形式，不仅可以给小学生带来快乐，还可以丰富他们的想象力和阅读

能力。我在阅读小说的过程中，收获颇多，下面我将就我的阅读心得体会和大家分享。

首先，小说给我带来了快乐。小学生时期，我们通常会受到很多课外活动的限制，无法自由地去做自己喜欢的事情。然而，当我拿起一本小说，迅速被故事吸引时，我可以完全沉浸在故事的世界中，忘却一切的烦恼和束缚。小说中的人物形象生动鲜明，故事情节曲折离奇，读起来令人兴奋不已。每当我读到紧张刺激的情节时，心中总是跟着剧情起伏，在阅读的同时，内心也随之充满了快乐。

其次，小说拓宽了我的视野。小说作为一种文学形式，涵盖了各个领域的事情和思想，例如历史、科幻、童话等等。通过阅读小说，我可以了解到不同的文化和背景故事，从而让我对世界有更加全面的认知。通过小说中描写的人物，我也可以从他们身上学到很多人生经验和智慧，例如勇敢、正直、友爱等等。这些品质将会对我以后的成长起到很大的积极影响。

进一步地，小说激发了我的想象力。小说是一种有情节的文学作品，是作者脑海中奇妙想法的结晶。当我沉浸在小说中时，我可以根据描述上下文中的信息，自己构建对故事的画面和情节，从而激发出我的想象力。想象力是人类思维活动中最重要的一环，可以帮助我们更好地解决问题，拓宽思路，提高创造力。而小说正是通过讲述动人的故事和描绘生动的场景，培养了我们的想象力。

此外，小说还提高了我的阅读能力。读小说需要有一定的阅读理解能力和词汇量。阅读小说的过程中，我遇到了很多生词和难词，但是这并没有让我退却，反而让我有了更强的求知欲和学习动力。我会主动查字典或请教老师，从而提高自己的阅读能力。随着不断地阅读小说，我的词汇量逐渐增加，理解能力和阅读速度也有了明显的提高。小说的阅读让我收获满满，让我对文字、语言有了更深入的认识和了解。

总结来说，小学生阅读小说的重要性不言而喻。通过阅读小说，我们不仅可以得到快乐，还可以拓宽自己的视野，激发想象力，提高阅读能力。小说是一座座世界的大门，而我们作为小学生，应该打开这扇门，积极地去探索和欣赏其中的每一个故事。相信通过不断的阅读，我们的世界将变得更加绚丽多彩！

## 上学期学生阅读心得篇九

高尔基的‘童年生活竟然是痛苦的！他生活在一个残暴与仇恨的家庭里，他那小小的心灵多次受到创伤。下面是由小编为大家精心整理的童年心得体会学生阅读大全，仅供参考，欢迎大家阅读本文。

童年是只自由飞翔的小鸟，童年是由悠扬动听的歌谣；童年是欢乐的，童年是无忧无虑的读完高尔基的《童年》，了解到了阿廖沙的童年后我感慨万千。

《童年》的主人公阿廖沙自从父亲去世后就和母亲寄居在外祖父家，这是一个典型的俄国小市民的家庭：充满了贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻间勾心斗角，常常为一些小事争吵、斗殴。严厉而残暴的外祖父经常打他，两个舅舅也不喜欢他，母亲抛下他离家出门仅有外祖母疼爱他，给他带来光明。

和阿廖沙相比，我们的童年真是太幸福了。无忧无虑，衣食无忧，有敞亮的房子住，有喜欢的玩具玩能够说是衣来伸手饭来张口。有父母为我们遮风挡雨，不用独自一人在“人间”闯荡。再想想阿廖沙，吃不饱，穿不暖，还要挨打、受侮辱，而他依然坚强地应对生活。所以，我们有什么理由在遇到小小的困难时就轻言放弃呢？所以我们要像阿廖沙一样应对挫折而坚强来战胜它，不能退缩才是生活中的强者！

我最近在读一本书了，这本书的名字叫《童年》。黄教师要

我们写一篇以“感动”为题的作文，我觉得这本书适合题目，我就将这个写下来了。

我看到一半时，已经是泪流满面了。我看到阿列克谢早年丧父的地方，就会唉声叹气，那时候的生活可真让人觉得悲惨啊！我勉强继续看下去，我越看越悲痛，最终，我看完了。我看到阿列克谢学习那么好，却因为穷买不起书时，学校因而要开除他，幸亏主教将他留下来了。阿列克谢的双亲死后，阿列克谢只好自我养活自我和外祖母，你想想，他只可是是一个十几岁的少年呀，要靠捡垃圾生存，还要照顾外祖母。我们此刻过这么好的日子，有吃有喝有穿，怎能不好好珍惜呢！

这本书让我明白了，仅有多读书，才能养活自我。文中的主角阿列克谢的悲惨生活让我感到可悲，但阿列克谢照顾奶奶的心又使我感动。

我推荐同学们看这本书，能够了解高尔基那时候的黑暗社会，还能够体会高尔基小时候的欢乐，外祖母的和蔼可亲和外祖父的凶恶狠毒。

这本书经过对这些人物活灵活现的描述，更能够看出当时社会的黑暗及人性的善恶。

童年，人人都有童年，我的童年是幸福欢乐的，但他的童年却保尝人世间的辛酸，经过一个渐渐成熟的孩子的眼光去描述他周围的世界，虽然他对自我总是谦逊地不肯多着笔墨，但却给我一个倔强，富有同情心和不断追求的阿廖沙形象。

《童年》里的这些故事在住者优荚的文笔下，个个都显得深刻细腻，引人入胜，像一颗颗珍珠，而全书则有如着这些珍珠组成的一串项链。在这本书中有两个人物给我留下深刻印象，第一个当然是小阿廖沙了，当看到他的外祖父第1次打他时，他极力反抗，我不由得心升同情，恨不得上去帮他一把，让他免遭皮肉之苦。当看到他交到了知心朋友的那种欢乐劲，

不由得羡慕起他来，唉，我多么期望能交到知心朋友呀。当看到小阿廖沙没有书却渴望读书时，我被他那种我所不具有的精神所感动。当看到他所读书所遭受的屈辱，而落泪。小阿廖沙对小市民恶习的痛恨，对自由的热烈追求，对完美生活的强烈向往深深感染了我，也让我更加珍惜此刻我所拥有的一切。第二个人物则是小阿廖沙的知新朋友，“好事儿”，从他的语言中看出他是一个热爱生活，乐观，进取向上得人，把生活中的每一件事都看作是一件好事，你就不会抱怨生活了。

从“好事儿”的身上我学到了很多。在生活中即使遇到了挫折，但如果换一个角度，也许会变成一件好事，这又何乐而不为呢和阿廖沙相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。那也许是一种无法想象的痛苦吧。天哪，如此比较，我们的童年和阿廖沙的有着天壤之别。我们每一天生活在蜜罐儿里，被甜水泡着，被金灿灿的钱堆着……我们是多么幸福呀！

但拥有着这些，我们并不知足。我们总是奢求更多。那么，就从此刻开始吧。我们不再奢侈，不再浪费；我们开始为长辈着想，体谅他们；我们更应当开始满足自我的幸福生活。为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，仅有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是厌恶他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自我的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们此刻比起来，实在是太悲惨了！

所以，我们更要珍惜如今美满、幸福的生活。我们要抓住童年的尾巴，努力学习，千万别身在福中不知福。这样优秀的学习环境，这样完美的童年生活，我们再不好好学习，那就太对不起父母了。

如今，眼看童年就要走了，迎来的是充满活力的少年，让我们珍惜童年的最终一刻，稍不留神，童年就会离我们远去，抓住童年最终的时光，留下我们对童年最完美的印象吧！

童年是一条五彩的河，童年是一道七彩的路，童年是一座闪亮的桥，童年是一个美丽的世界。童年是多么完美，可是前苏联著名文学家高尔基的童年却是异常的悲惨。

《童年》这本书向我们再次讲述了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和支助了高尔基。故事生动展示了一个充满残酷、野蛮、愚昧、污秽的令人窒息的生活，我们深深地体会到沙皇专制制度的腐败、丑恶，体会到老百姓身处黑暗而不知的奴性与麻木，以及年轻一代反抗黑暗、奴役，追求自由、光明的苦难历程。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。当然，除此之外，我们的生活中也很少有家人之间的勾心斗角，为争夺财产而打架斗殴之类贪婪、凶狠的事情。更不会发生残忍的把某个无辜的人无端地折磨致死这类想都没想过的“事件”。

我禁不住想到了自我。当年的高尔基已经走上了独立谋生的道路，但此刻的我却连简单的洗衣服都做不好。我曾尝试过



洗衣服，却实在做不到。先要擦肥皂，然后这边搓搓，那边搓搓，再……洗到再来，衣服还是不成样貌，脏的地方还是脏，最终只能丢进洗衣机。我们和高尔基之间，差距实在太大了。

看了《童年》这本书以后，不仅仅让我明白了这完美的童年需要我去珍惜，还让我懂得了此刻就应当做好出发前的准备，为了实现远大的梦想而努力奋斗。读书阅读总能让我像《祖父的园子》里的萧红一样感到无比的自由；总能让我随心所欲的畅想感到惬意；总能让我有感于生活的幸福与满足。

## 上学期学生阅读心得篇十

初中阶段是学生知识储备的关键时期，阅读在其中扮演着重要的角色。通过阅读，不仅能拓宽视野，增长知识，还能提高语言表达能力和思维能力。阅读能让我们了解不同的文化、历史、人物，培养人文素养，对我们的未来学习和生活都有着积极的作用。

### 第二段：我与阅读的体验

在初中阶段，我最大的收获就是在阅读中得到了知识的丰富和心灵的滋润。每当我打开一本书，仿佛整个世界都和我拉近了距离。通过阅读，我了解到历史上伟大的先贤们的故事，读到了许多经典的名著。这让我对文学艺术有了更深的认识和理解，同时也提高了我对文学作品的鉴赏能力。

### 第三段：阅读对我人格修养的影响

阅读还让我受益匪浅地影响了我的人格修养。在阅读中，我看到了许多伟大的人物，他们的智慧、勇敢、善良都深深地打动了。通过他们的故事，我学到了坚持不懈的精神，学会了努力追求自己的梦想。我被这些人物的品质所感染，也希望将来能成为一个有用的人，为社会做出一份贡献。

#### 第四段：阅读对我学习的帮助

阅读对我的学习也起到了重要的帮助作用。通过阅读，我学到了很多学科知识，拓宽了自己的知识面。同时，我也提高了自己的语文表达能力和阅读理解能力，这对于学习其他学科也有着积极的影响。阅读让我的思维更加开阔，更加灵活，使我能够从不同的角度去思考问题，解决问题。

#### 第五段：坚持阅读的必要性

虽然初中阶段的学业很繁重，但坚持阅读仍然是非常必要的。阅读是知识的源泉，是学生成长的必不可少的一部分。通过阅读，我们可以更好地面对挑战，积累自身的能量，完善自己的个性和品格。无论是在学业还是在人生中，阅读都能给予我们指引和启迪，让我们走得更加坚定和自信。

#### 总结：

阅读对于初中学生的重要性不言而喻。它不仅能提高学生的学科知识，在培养学生的人文素养和思维能力方面也起到了重要作用。通过阅读，我们能够拓宽眼界，增长见识，培养正确的价值观和人格修养。因此，我相信，只有坚持不懈地阅读，才能成为一名有追求、有思考的初中学生。

### 上学期学生阅读心得篇十一

随着社会进步和科技发展，阅读方式也渐渐发生了改变。而在这个变化的过程中，“大咖阅读”逐渐成为了一种新型的阅读方式，许多学生也开始接触并亲身体验这种阅读方式。在这篇文章中，我们将会探讨“大咖阅读”对于学生来说的重要性，并分享一些我从中所得到的体验和心得。

#### 第二段：了解“大咖阅读”

“大咖阅读”是什么？其实就是通过阅读一些优秀的名家作品来提升自己的阅读能力和文学素养。这种阅读方式，相比于教科书式的学习方法，更加轻松愉悦，更符合现代学生的阅读习惯。在大咖阅读中，我们可以阅读到一些经典的名家作品，如朱自清的散文、余华的小说等等。这些作品都是经典之作，通过阅读它们，我们能够更好地提高自己的中文文学素养和阅读能力。

### 第三段：大咖阅读带来的好处

那么，为什么大咖阅读这种方式会受到越来越多的关注呢？这是因为它能够带来很多好处。首先，大咖阅读能够丰富我们的阅读内容，让我们接触到更多的经典名家作品，并从中学习到优秀的语言表达和阅读技巧。其次，大咖阅读能够开阔我们的思路，让我们更深入地理解作品中的意义和思想，甚至能够引发我们对于生活、人生哲学的思考。最后，大咖阅读能够提高我们的表达能力，让我们更加熟练自如地掌握中文，提高我们的写作能力和语言表达能力，让我们在未来的求职和社交中更具竞争力。

### 第四段：我的大咖阅读体验

我的大咖阅读体验始于初中时期。那时，我爱上了读朱自清的散文。每当我打开他的文章，就仿佛进入了一个美好的画卷，看景听音，读文章流畅而舒适。后来，我又接触到了其他的名家作品，如莫言的小说、鲁迅的散文等等。通过这些阅读，我能够看到不同的文学风格和文化背景，甚至可以理解到许多经典名著中难以捕捉的思想和文化内涵。这些阅读，不仅提高了我的阅读能力，还开拓了我的眼界，激发了我的创作欲望，让我更加热爱中文这门学科。

### 第五段：总结

总之，“大咖阅读”是一种重要的阅读方式。通过接触优秀

的名家作品，我们可以丰富自己的阅读内容，提高自己的中文文学素养和阅读能力；更可以开拓我们的思路，激发我们的创造力，提高我们的表达能力。因此，在我们的日常学习生活中，我们应该更多地接触优秀的名家作品，不断提升阅读能力和文学素养，让自己成为一个更加优秀的人。