

最新家乡的萝卜饼教案(优质8篇)

初三教案的编制需要考虑到学生的实际情况和学科特点，以确保教学效果的最大化。以下是小编为大家搜集的中班教案范文，供大家参考，希望能给您带来一些启示。

家乡的萝卜饼教案篇一

北师大版一年级下第28页拔萝卜，29页练一练。

- 1、使学生在理解的基础上初步掌握笔算两位数加、减两位数的计算法则，并能正确、熟练地进行计算。
- 2、使学生能正确地列竖式计算，提高计算能力。
- 3、培养学生的良好的思维习惯和创新意识。

掌握用竖式计算的方法。

熟练准确的用竖式进行两位数的加减法。

秋天到了，地里的萝卜长得又大又多，兔妈妈带领她的两个兔宝宝到田野里去拔萝卜。为了调动孩子们的积极性，兔妈妈决定让灰兔哥哥和白兔妹妹进行一个拔萝卜的比赛……我们去看一看他们比赛的结果吧！

1、看一看

师：我们来看一看灰兔哥哥的成果如何，（出示灰兔说的话）
灰兔哥哥说……

男生：我拔了36个萝卜。

师：白兔妹妹说… …

女生：我拔了23个萝卜

从图上看，你们能提出什么数学问题？

生： 同桌互相讨论。

师：谁来说说你和同桌的讨论结果。

生：汇报。

生：交流、讨论、汇报。

2、说一说

生：汇报自己的方法

(1) 拨计数器的方法计算；

(2) $36+23=59$ ，先算 $30+20=50$ ，再算 $6+3=9$ ， $50+9=59$ ；

(3) $36+23=59$ ，先算 $36+20=56$ ，再算 $56+3=59$ ；

生：想

(4) 列竖式的方法计算。

师：列竖式。我们来一起看一看怎样列竖式（此处用课件出示过程）

家乡的萝卜饼教案篇二

1、教材分析 拔萝卜——两位数加减两位数(不进位、不退位)是义务教育课程标准实验教科书数学(北师大版)一年级下册第3单元《加与减(一)》中的内容。 本课时的内容是在整十数加减法、两位数加减一位数(不进位、不退位)的基础上

安排的。教材先提供了小兔子拔萝卜的情境，从中引出问题：“一共拔了多少个萝卜？”让学生自己列式计算，并说出计算过程。教材中提供了四种计算方法（并非让学生全部掌握，学生还可以有别的方法）。在学了加法计算之后，让学生试着计算：“小白兔比小黑兔少拔了多少个萝卜？”以促使学生从加法计算迁移到减法计算上去。这是新教材与旧教材的不同。

教学目标：

(1) 自己探索100以内两位数加减两位数（不进位、不退位）的计算方法。

(2) 从加法计算方法迁移得出减法的计算方法，培养初步的知识迁移能力。

教学重点：

发展应用意识，运用所学知识解决两位数加减两位数（不进位，不退位）的计算方法。

教学难点：

学生学会在理解图意的基础上，自己提出数学问题，引导学生尝试用自己的方法进行计算，体现算法多样化的思想，进一步体会加减法的意义。

二、说教学法

学生已有整十数加减整十数、两位数加减一位数（不进位、不退位）的知识作为基础，有一小部分学生在上学前已对竖式有简单的了解。对于看图编故事和从图中提出问题，前面的学习中已有过练习。这些都是本节课学生学习的前提条件。在本节课中，力图体现出学生学习方法的转变：从被动接受学习变为在自主、探究、合作中学习。让学生自己提出问题，

再自己想办法解决，并能以小组为单位共同合作完成；让学生亲自体验知识的形成过程，促进学生思维的发展。

三、说教学流程

(一)创设情境。

师：同学们，老师这儿有一幅画，是一个好听的故事，大家想听吗？

(二)讨论。

师：从图中你知道了什么？

教研组材料 公开课说课稿 20xx.3.30 2 生：我知道了黑兔拔得多，白兔拔得少。 师：你还能提出哪些问题？ 生：我想知道，两只兔一共拔了多少个萝卜？ 生：黑兔比白兔多拔了多少个？ 生：白兔比黑兔少拔了多少个？（教师将生的问题板书在黑板上。）

(三)探索加法的计算方法。

师：同学们提出了好多问题，有的咱们已经解决了，这儿还有三个问题（指黑板），咱们来解决“一共拔了多少个萝卜”的问题。怎样列算式呢？ 生： $36+23=?$ （有的学生已报出结果。） 师：算出结果的同学想一想自己是怎么算出来的，其他同学自己想办法计算 $36+23$ 的结果，可以用小棒、算盘、练习本等。（学生动手探究，教师巡视，对有困难的学生引导、帮助。） 学生汇报自己的计算方法： 生a□我是用摆小棒的方法计算。我在左边摆3捆零6根，就是36，在右边摆2捆零3根，就是23。然后数一数，一共5捆零9根，就知道 $36+23=59$ 。 生b□我是拨计数器算的。我先在十位上拨了3个珠子，在个位上拨6个珠子是36，再在十位上拨2个珠子，在个位上拨3个珠子，一看是59。 生c□我是用口算得出

的， $6+3=9$ ， $30+20=50$ ， $50+9=59$ 。生d□我也是用口算得出的， $36+3=39$ ， $39+20=59$ 。生e□我也是用口算得出的， $36+20=56$ ， $56+3=59$ 。生f□我是用竖式计算的(边列竖式边说)，先写一个加数36，再写第二个加数23，并把加号写在第二个加数的左边，写好后在下面画一条横线，再计算： $30+20=50$ ， $6+3=9$ ，答案也是59。师：很好。在列竖式时一定要注意，两个加数中个位的两个数上下要对齐，十位上的两个数也要对齐。然后再计算：个位上 $6+3=9$ ，把9也写在个位上，和上面对齐，十位上3个10加2个10是5个10，5写在十位上，和上面对齐。师：以上四种方法：摆小棒、拨计数器、口算、列竖式，你认为哪种最简单？生a□我认为列竖式简单。生b□我认为口算简单。

(四)探究类推减法的计算方法。

师：刚才大家通过自己的努力解决了一个问题，后面还有两个问题，同学们可以以小组

教研组材料 公开课说课稿 20xx.3.30 3 为单位选择其中的一个问题，四个人共同去解决。学生以小组为单位，选择并讨论解决问题。小组长汇报：组a□我们解决第一个问题，兔哥哥比兔妹妹多拔了多少个萝卜，我们的算式是 $36-23=13$ 。

师：你们是怎样计算 $36-23$ 的？组a□我们用口

算， $6-3=3$ ， $30-20=10$ ， $10+3=13$ 。组b□我们列竖式(边写边说)，先写第一个数36，再写第二个数23， $6-3=3$ ， $3-2=1$ 。

师：是 $3-2=1$ 吗？生：是3个10减2个10等于1个10。组3：我们解决第二个问题，算式也是 $36-23=13$ 。也用口算， $30-20=10$ ， $6-3=3$ ， $10+3=13$ 。

(五)总结

师：在这节课中，你们认为自己表现得如何？生a□我认为自己表现得很好。师：哪一点表现得很好？生a□老师提的问题

我认真思考，还积极发言了，而且我讲的故事很好。 生b[]我认为自己表现得还可以，我也积极发言了。 生c[]我认为自己表现得不好，我把36+23算错了。 师：同学们也可以评价一下别人。 学生踊跃发言，都很注意发现其他学生的长处。 师：在这节课中，有好多同学都表现得好，他们认真思考，积极发言，而且把小组活动组织得很好。大部分同学也都能好好地去学习，个别同学没积极思考，老师希望你下一节课有所进步。

家乡的萝卜饼教案篇三

活动目标：

能认真的看老师模仿。

活动准备：

场地、磁带、录音机等

活动过程：

一、教师清唱歌曲，引导幼儿认真听歌词。

二、然后出示头饰，引起幼儿的兴趣。

三、请能力强的幼儿与教师示范。

四、分配角色。

五、幼儿进行表演。

家乡的萝卜饼教案篇四

《拔萝卜》这个童话充满了趣味，童话中的语言生动形象，

吸引着幼儿参与其中。在讲述故事时，幼儿十分热衷与对拔萝卜动作的模仿，一边喊着“嗨哟，嗨哟”，一边卖力地做着动作。整个活动孩子们的积极性都很高，活动效果还不错，对目标中某些句子的复述很多幼儿基本会说了。

在学说童话中的句子“，快快来，快来帮我们拔萝卜”时，孩子们表现的十分活跃和开心，我用“回头”、“挥手”的动作强化这段话，通过这样的情境动作，孩子们的兴趣更高了，也都学着“回头”“挥手”，声音很响亮地喊着下一个该出场的角色，仿佛小动物和老爷爷和老奶奶就在后面呢。

但是，在活动之后我回想了一遍整个活动的过程，活动中的不足之处有

（1）出示的萝卜图片不够形象化，如果在条件允许的情况下真的能出示实物大萝卜，放在前面，孩子们能更好的融入情境，最后角色表演时若真的拔出了“大萝卜”，可想而知孩子们欢呼雀跃的样子！

（2）活动中集体形式的问答太多，可以在初步学会复述句子后，请2—3个幼儿来说一说，可以分别说几个不同角色的话，也帮助他们更好的理解故事的内容，记忆角色出场的顺序。

（3）对于本次活动的延伸方面：

在活动结束后还可以把拔萝卜的表演放到小舞台引导幼儿演一演；另外，这个拔萝卜还有一首歌，也可以利用午餐后的时间或是下午活动时间和幼儿一起来唱一唱，或是放音乐跟着演一演，能让幼儿充分感受童话的趣味，将活动得到充分的延伸。

家乡的萝卜饼教案篇五

活动目标：

- 1、让幼儿理解故事内容，感受团结力量大的道理。
- 2、培养幼儿的语言表达能力。
- 3、熟悉故事，学习复述故事中的对话，并进行表演。

活动重点：

让幼儿理解故事内容，感受团结力量大的道理

活动难点：

熟悉故事，学习复述故事中的对话，并进行表演

活动过程：

二、听教师讲故事一遍，提问：

- 1、老公公叫谁来帮忙了？（老奶奶）
- 2、老奶奶叫谁来帮忙了？（小姑娘）
- 3、小姑娘怎么说的？（唉，来了来了）
- 4、接着谁来了？（小狗）
- 5、小狗怎么说的？（汪汪汪，来了来了）
- 6、小狗喊谁？（小花猫）
- 7、小花猫怎么说的？（喵喵喵，来了来了）
- 8、小花猫叫谁呢？（小老鼠）
- 9、小老鼠怎么回答？（吱吱吱，来了来了）

三、大班幼儿表演故事一遍，感受欣赏活动的乐趣。

四、指导个别幼儿分角色表演故事，感受团结的道理。

活动反思：

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它将人物和动物串联起来以此来引发幼儿的兴趣。故事中重复性的语言比较多，便于幼儿掌握故事内容。

活动中，我精心准备了教具（背景图、各种动物、人物以及大萝卜的图片），为了使幼儿看得更仔细，我特意在背景图的草地上剪开一小段。在讲到老公公对大萝卜说：“长啊，长啊，长的高啊，长啊，长啊，长的大啊”时，大萝卜也从设计好剪开的那段一点点地“长”出来，生动地表现出了萝卜生长的样子。幼儿们看到这里特别的喜欢，又感觉特别好奇。

因为之前很多幼儿都听过这个故事，所以他们都对故事有初步的了解。于是我抓住孩子们的兴趣点，从引导幼儿记住故事人物入手，给幼儿们讲了一遍故事。听完故事回答问题时，他们对“嘿呦，嘿呦”这里非常感兴趣，所以我让孩子们一边说一边学，并根据把幼儿的回答出示了相关图片。在图片演示的帮助下又给幼儿们讲了一遍故事。小朋友们理解很快，知道了故事中的六个角色。

最后一环节中来了个亲子互动，让其中一位家长做大萝卜，让幼儿们都去扮演拔萝卜的角色。在这个环节中，幼儿们都是对“拔”这个动作比较感兴趣，虽然在表演中体会到拔萝卜的快乐，初步感受到了团结力量大的道理，但在表演中却忽略了语言的表达。

家乡的萝卜饼教案篇六

1. 学唱歌曲，掌握歌词中人物出现的顺序。
2. 乐意表演歌曲中角色的动作，感受一起表演的快乐。
3. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

故事相关图片五幅；磁带及录音机；人物头饰（老公公、老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠），也用做于故事中人物图片。

一、谈话导入。

（活动前先听一遍磁带，帮助幼儿回顾故事内容，唤起记忆）。

师：小朋友们，我们都听过《拔萝卜》这个故事。下面，小胡老师要考考大家，你记得《拔萝卜》里有谁去拔萝卜了？
（根据幼儿回答，出示故事中人物图片）

师：小胡老师要把这个故事，变成一首好听的歌曲，一起来仔细听一下。

二、完整欣赏歌曲《拔萝卜》。

（教师跟着课前录好的伴奏完整演唱歌曲，并用多媒体播放《拔萝卜》的故事图片，属于幼儿第一次完整欣赏）

提问：小朋友们，在歌曲里，老公公拔不动了，谁来帮助他

了？小婆婆呢？小姑娘……

（依次提问，教师将人物图片按顺序摆放，随后再完整清唱一遍，方便幼儿听清楚歌词并校对人物顺序，属于第二次完整欣赏）

三、幼儿学唱歌曲。

1. 教师分段清唱歌曲，帮助幼儿掌握歌词，幼儿跟唱。

（重点学习“哎哟哎哟”；老公公拔不动萝卜，叫老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠时是怎么唱的；打节奏读旁白）

2. 教师一边弹琴（事先录好伴奏），一边带领幼儿完整演唱歌曲。

（这一环节可加上少许动作，给后面的表演环节作铺垫，也避免重复唱的枯燥）

四、教师指导幼儿完整演唱歌曲并表演相应的动作。

1. 师幼共同讨论、创编歌曲中人物的动作。

2. 请个别小朋友上台，和老师共同表演《拔萝卜》的歌曲；其他小朋友，在座位上边做动作边演唱歌曲。（此环节看时间来定，时间充裕可多进行几组）

五、结束部分，迁入生活。

（引导互相帮助，小朋友之间也要这样……）

总的来说，本次活动选材欠妥，音乐《拔萝卜》虽然耳熟能详，但是段落过多，人物的出场在歌词中要唱正确，对于小班幼儿来说，难度太大。建议作为音乐欣赏来进行。另外，

评课中，老师们的建议也是可取的，表演环节可以提前来进行，这样更能吸引孩子们的注意力，让它们对这个故事情节感兴趣；还有，在师幼共同表演环节，教师可以扮演小动物的角色，要表演唱的时候，可以引导幼儿一起来说（谁谁谁，来呀！）而不是扮演“萝卜”这一静态的角色，不利于在活动中指导幼儿了。但在本次活动设计中，可取的地方是，可以利用图片和音乐结合的方式，将这个音乐作品更完整地呈现给幼儿（用多媒体放图片，用录音机或钢琴录音播放音乐，从视觉、听觉两种感官给幼儿更深的感受）

本次的期中开课，我从自身找到了一个问题，那就是对教材了解不透彻，还不能好好的掌握。其实，每个年龄段的孩子，有适合他们的材料，选材很重要。一个活动，选材不恰当，那教学活动开展起来将会大打折扣。所以，今后的开课活动，首先要做的就是，选择一个适合孩子的教材，给教学活动开个好头！

家乡的萝卜饼教案篇七

1. 体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。
2. 能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠等手套娃娃若干；萝卜胸饰若干；

（一）导入部分

教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？（教师出示萝卜头饰）

（二）展开部分

(1) 教师操作手套娃娃，讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：老公公萝卜呀拔不动，我们看看，老公公会用什么办法拔萝卜呢？（老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠）

教师：最后萝卜拔出来了没有啊？那是怎么样拔出来的呢？有谁一起拔的啊？

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

(2) 再次讲故事，请个别小朋友用手套娃娃进行故事表演

教师：那好，那我们现在也一起来拔拔这个萝卜好不好？我请一个小朋友来用手套娃娃表演。

（教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“xx来拉，来拉” “‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子）

教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

(三) 结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开心吗？

将手套娃娃放进语言区，幼儿可以在那里继续边用手套娃娃自己表演并讲述故事情节。

家乡的萝卜饼教案篇八

教学目标：

- 1、在具体情景下进一步体会加减法的意义。
- 2、探索并掌握两位数加减两位数（不进位，不退位）的计算方法。

教学重点：探索并掌握两位数加减两位数的计算发法

教学难点：1、引导学生尝试自己的方法，体现算法多样化并掌握计算发法。

2、能熟练的计算两位数加减两位数（不进位，不退位）

一、创设情景，引入新课

1、讲述小兔拔萝卜的故事

2、出示主题图：板书课题拔萝卜

二、分析情景，提出问题

1、你从图中知道了什么？能提出哪些数学问题？

2、解决问题

一共有多少个萝卜？

小黑兔比小白兔多拔几个？

小白兔比小黑兔少拔几个？

如何列式计算？

三、探索算法

1、提问： $36+23=?$ 你想用什么方法来计算？

2、小组内交流算法：

方法一：摆小棒计算

方法二：在计数器上拨珠计算

方法三：先算 $30+20=50$ 再算 $6+3=9$ 最后 $50+9=59$

方法四：先算 $36+20=56$ 再算 $56+3=59$

方法五：先算 $23+6=29$ 再算 $29+30=59$

方法六：列竖式计算

3、竖式计算：

36

+23

59

说说在进行竖式计算时需要注意些什么？给小伙伴们提个醒

小结算法：笔算加法，相同数位对齐，从个位加起。

4、口算或竖式计算： $43+25$

四、试一试。

2、交流方法

五、练一练，巩固竖式计算方法

独立完成练一练第一题

六、小结；

今天，大家通过自己思考并和同伴交流，知道了计算两位数加减两位数的多种计算方法。