

2023年语文教学的总结与反思 语文教学的工作总结(精选10篇)

教师总结是对自己教学工作的全面梳理，有助于提高工作效率和教育成果。以下是小编为大家整理的优秀教师总结范文，希望能给大家提供一些启示和借鉴。

语文教学的总结与反思篇一

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮助，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一的语文教学，更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自我教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高课堂教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论。自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

1、个人备课。

“1人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的2缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步向有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

语文教学的总结与反思篇二

从20xx年七月至今，不知不觉一个学期的时间就要过去了。我从一个不知如何教学的新手慢慢地掌握了语文的一些教学方式，通过自己的摸索和老教师的帮助下，我逐渐成熟。在教学的过程中，我严格要求自己。经过一个学期的努力，我的教学得到了学生的肯定，自信增强了，对知识的渴望以及对教育的理解又更深了一层。回想自己将近一个学期以来的教学工作，有汗水，充满苦涩；更有甜蜜，充满快乐。高中的教学生活就是这样：痛并快乐着。

备课是辛苦的，教学上也出现了不好的效果，也出现过学生不满意的情况，上课的方式也受到过一些老师的质疑，曾经恢心过，曾经烦恼过??但相对来说，还是快乐多于悲伤，上课的时候，心情总是喜悦的，课堂上，师生积极对话，忘不了，我们在周记上真情交流；忘不了，每天晚上在写教学日记；忘不了，课后大家一起探讨语文问题。

每天的生活都是充实的，因为有了学生，看到这帮可爱的学生，我上课时充满了激情，看到一眼眼渴望知识的眼睛，我恨不得把自己所知道的知识告诉他们；看到这帮年龄相差不多的孩子，我把他们当作弟弟妹妹，我是他们的老师，我更是他们的朋友。课上我们一起合作，课下我们一起聊天，感谢学生的信任，感谢学生的鼓励，有了他们的支持，我会更加有信心地把教师这份平平凡凡的工作当成一个宏大的世界来研究。

语文学习准备

要学好语文，就得有几本必备的语文工具书，根据我以前的学习经验，我要求学生订《高中语文知识手册》因为这本书太好了，各种各样的有关语文的基础知识都有，它的知识非常丰富，从古代到现代，从字、词到文章的分析，最重要的是它涵盖了高考所有的知识点，我觉得要想在高考中取得好成绩，就得从高一抓起。在我的说服和努力下，5、6班139人都订了这本书，我还建议有条件的同学订《现代汉语词典》和《古汉语词典》，让他们养成多查字典的好习惯，而这些工具书成为他们的老师。

我是如何备课的？

我是一个刚毕业的新老师，我有我的优势，我的专业知识非常扎实，各科的基础知识渊博，而且大多数的教学知识在大学里接触过，再加上我的记忆加强，这些知识记得比较牢，因此备课的时候相对比较轻松。虽是这么讲，我还是很认真地备课，我先用一个星期的时间把必修1和必修2认真浏览一篇理解并把握好它的重难点，然后平时搜索资料，参考教考和其它教学用书，还有网上下载的资料，做到心中有数。但我不会把所有的东西（包括每一句要说的话）写下来，这样会束缚我的教学，有时候很多灵感、思路是在上课时产生的，另外课堂上有很多突发事件，很多教案里的东西，程序难以操作，我一般在电脑上备课，先浏览课本、教考的一些与上

课有关的東西，心中有上课的思路，采用电脑备课效率比较高，特别是我们语文这科，要写的东西实在太多，不可能把所有的东西都抄在备课本上。

我的上课方式

1、一首歌（3至4分钟），充分尊重学生的选择，唱他们喜欢唱的歌，比如班歌，还有一些励志歌曲，让学生提起精神，还可以放松自己，改善课堂气氛。

2、《决定你一生成败的21个信念》

3、金玉良言或妙不可言（一分钟解答）

4、《子午书简》10分钟

5、课文讲解我的语文教学总结

一、夯实基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，刚开学，我就要求两个班的学生都订了《高中语文基础知识手册》，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于5、6两个班中有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照语文大纲的的总体教学要求和目标去组织教学，抓好教学中的每一个环节。

为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

三、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。我把我的电脑搬到课室，虽没有投影仪，比不上多媒体教室，但它的作用可大了。因为我还有两个80g的硬盘，光是语文资料就有40g[]包括《百家讲坛》、《子午书简》、《艺术人生》、《凤凰大视野》、《世纪大讲堂》《演讲高手》等这些资料我已经充分吸收，平时可以放给学生看，里面的教授讲得比自己好，特别是《百家讲坛》，通俗易懂，学生学起来的效果好。

五、成立各种学习兴趣小组，改善语文学习氛围。

2、成立作文兴趣小组，将学生的优秀文章放入班级优秀作品集，创办班刊

3、成立书法协会，教给学生练字的方法，培养其学习书法的兴趣

六、以高考为方向，强化高考意识，明确奋斗的目标。

高一的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

总之，高一语文教学工作已经接近尾声，取得了一定的成绩，但也存在了一些不足，例如在课堂的时间把握上有时掌控不了，对于一些问题讲得不够透彻??在以后的教学里，我会更严格要求自己，认真上好每一节课，课后之余积极充电，争取更大的进步。因为我热爱语文，尤其热爱文学，我庆幸自己年轻，我有一股“初生牛犊不惧虎”的热情；我庆幸自己是教语文的，我可以将自己的教学生活用文学表达出来。

语文教学的总结与反思篇三

根据十几年的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，可以提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手：

在赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的积极主动参与，创设了一个轻松愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依赖于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地希望，加强师生间的情感交流，使学生更加依赖老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的

饥笑中有爱迪生。”作为老师，应该相信每个学生都有成功的希望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自己的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

语文教学的总结与反思篇四

本学期，在学校的领导下，在老教师的'帮助指导下，依据新课程标准的指导思想，认真落实课程标准，抓好教学常规工作，圆满完成了教学任务，现对自己一学期的教学工作做以下总结。

开学初，我以教学计划为依据，制定了切实可行的教学计划。每两周一次的备课活动，本着以学生为本的思想钻研教材、和网络共享资源、认真备课、上课、做好作业批改，向课堂教学要质量。不断改进教学方法，提高自己的教学水平，研究符合本年级、本班级教学实际的措施。

一是在个人备课的基础上进行电子备课，研究教学目标、教学重点、难点和关键，探讨教法，教研氛围浓厚和谐。本学期，我多次参加学校语文教研，每一次我们都是认真聆听，做好记录，学习好的教学经验，把教改精神落实在课堂上。在学校教学活动周中，开展校级教研活动模式，进行备、说、听、评、思活动，正是有了这种浓厚和谐的教研氛围，各项教研活动搞得有声有色，圆满地完成了教学任务。

二是着眼提高成绩，认真抓好补差工作，帮助他们掌握最基

基础的语文知识。对学习有困难的学生马超、柴立名等我从来没有放弃，既做到了严格要求，又讲求方法。每周安排一定时间，不是加强学生的阅读训练，就是默写字词，让学困生到前面板演。午间休息时，对他们作业中出现的问题加以纠正，做到了面批面改。马永辉、何宁波等同学基础比较差，我对症下药，帮助他提高学习语文的兴趣，培养他们养成良好的学习习惯。在质量检测中，这几位同学成绩有了明显上升。

三是无论是期中期末考试，还是单元测试，每次我们都做好阅卷和试卷分析工作，找出教学中的薄弱环节，以便在教学实践中加以弥补。

四是在教学中针对我们班学生的实际，我充分激发他们的古诗文诵读积极性，每天早上，我都坚持和学生一起诵读优美的古诗文，激发学生背诵古诗文的兴趣。

五是以学生为主体，以教师为主导，加强学生基本技能的培养。在教学中，充分发挥教师的主导作用，以学生为主体，采用自主合作探究性的学习方法，让每个学生都成为探究性教学的主体。注意发展学生的能力，强化好奇心，启发学生敢于想象，勇于质疑，鼓励学生多思多想，努力开发学生思维的深度与广度。

在教学中，也存在一些不良因素，比如：学生积极性没有提高，在课堂上有时学生不能提出问题，独立思考能力较差；在教学方法上欠佳，还应从多方面去激发学生兴趣，导入课题应创新，对学生的阅读理解能力还应加强培养。在今后的教学当中，我还应多花时间去制作一些课件，寻求新的教学理念，教学方法。

总之，好的教师就应该多下苦功夫去研究教学教材，多花心思去和孩子们接触，探讨学习方法。真正把教师和孩子融为一体才是最好的学习，让孩子们感受到学习的乐趣，知道学

习的意义，树立远大的抱负过后自然就会为目标而奋斗！

语文教学的总结与反思篇五

一个学期的工作结束了，对于这一学期刚走上工作岗位的我来说，这个学期的工作是繁忙的、充实的、也是充满希望的。作为一名小学语文教师，回顾这一学期的教学工作，心中有无限感慨。现从以下几个方面加以总结：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

1. 加强写字指导，提高学生的写字能力。

三年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用写字本对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

2. 重视朗读能力的培养。

3. 重视积累，提高学生的写作能力。

三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的词句积累入手，要求学生每天坚持读记好词好句。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

4. 注重口语交际能力的训练。

口语交际是培养学生写作能力的一个有效途径，只有肯说会说才会写作。因此我重视每一次口语交际的机会。在每一节上，要求学生说话完整、围绕主题。每一节口语交际课带领同学们创设交际情境，全员参与交流，重视说与听的训练。

由于自身的能力有限，教学的经验不足，本学期在教学中还存在着不少的问题，主要有：

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题。如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草。还有的学生作业不能按时上交。或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大。班中学生的写作兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

3、班上学生两极分化严重，对于学困生的辅导有待继续加强。

在今后的教学中我要更加努力学习，更完善自己，更努力地钻研教材，摸索出一套属于自己风格的教学方法。新的学年即将到来，我们这样一群朝气蓬勃的年轻老师将依然踏踏实实做好自己的本职工作，并团结协作，为学校的发展做出应有的贡献。

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教

学个人工作总结

语文教学年度工作总结 | 语文教学年终工作总结 | 语文教学个人工作总结

语文教学的总结与反思篇六

第二学期在紧张匆忙中结束了。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期本人承担的八下语文教学工作总结如下：

教学课堂始终应当重视学生创新的动机、兴趣、情感、意志，激活对前人所积累之经验的生活体验，激发求知欲望。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，驱动学生的好奇心和探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，本人仔细研究教育心理，准确把握八年级学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如，在处理各单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题组织课堂教学。这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。在这样的氛围中，学生的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或小组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，小组间互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

语文教学的总结与反思篇七

教学经验总结刚刚过去的一年是我任职的第一年，作为一名刚走上岗位的青年教师，我深知自己有许多不足与缺陷，如基本功不够扎实、教学经验尚浅等。因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心地向教学经验丰富的老教师学习。经过一学年的努力，取得了较大的成绩。我教学的两个班级（高一10，16班），两次期末考试成绩都位于学校同类班级前列。以下是我在本学年教学的一些心得体会，总结如下：

学生是学习的主体。教材的精练、实用、高效，教师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自觉主动的学习活动才能起作用。因此，这一学年我通过各种比赛、评比活动致力于调动学生的积极性，如学习诗歌单元就开展了诗歌朗诵比赛，学习唐诗、宋词就开展了“唐诗大战”、“决战宋词之巅”两个活动，学习古文单元就举行了“联合对抗”活动，等等。这些活动进一步帮助学生养成了主动探究性学习的学习习惯。学生基本能够变被动学习为主动学习了。

学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解，因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到了有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活跃，对课本范文的掌握度较高。在此基础上，我系统地搞好专题练习，如语音题、字词改错题、修改病句题、古诗名句默写题等，有计划地扎实了学生的语文基础知识功底。

高中阶段，特别是理科班，语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质

量才有可能提高。因此，在日常教学中，我尽量保证每个星期都腾出一节课作为阅读课，自费购买了60多本《读者》、《青年文摘》、《青年博览》等课外书在学生中传阅。另外结合作文教学，经常给学生们朗读一些高考满分作文，还把一些学生写得好的周记、作文作为范文朗读。通过这些途径，学生们的阅读面得到了很好地拓展。

要向学生们成才，必须培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提高学生各方面的素质与能力。如举办诗歌朗诵比赛锻炼学生的朗诵能力；开展演讲活动，阅读《演讲与口才》，培养学生的语言表达能力；让学生上讲台表演加强学生的心理素质等等。在学校200x年5月举办的“心系祖国、健康成长”爱国主义教育读书演讲比赛中，我班的胡海霞、许璐、包瑞三位同学分获一、二、三等奖；在此活动的征文比赛中我班的王瑞文同学获一等奖，马莉、陈祥、袁玲三位同学获二等奖。由此可见，学生们的综合素质得到较大的提高。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

语文教学的总结与反思篇八

今天准备了初中语文教学工作总结范文送给大家，欢迎阅读本篇文章！

经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。

以下是我在本学期的教学情况总结。

一、用全新的教育教学理念，改革课堂教学

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，撰写了不少教学论文，并在我校举行的新课程教学研讨会上进行交流，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

二、用生动灵活的教学方式，焕发课堂活力

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。

例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。

教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。

他们的个性得到充分的展现与培养:或质疑问难, 或浮想联翩, 或组间交流, 或挑战权威。

师生互动, 生生互动, 组际互动, 环境互动, 在有限的时间内, 每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

教室中再没有阴暗冰冷的“死角”, 课堂上充满着流动的阳光, 平等、和谐与交流共存, 发现、挑战与沉思同在。

活跃的思维, 频动的闪光点, 让学生成为课堂上真正的主人。

教师的授课既源于教材, 又不唯教材。

师生的情感与个性融在其中, 现实的生活进入课堂, 学生在互动中求知, 在活动中探索, 既轻松地掌握了知识, 又潜移默化地培养了能力。

学生的整体素质有了质的提高, 语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、用先进的教学手段, 提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展, 要求 具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变, 学生思维的开启, 更要有引导学生学会学习, 掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。

这是新课标对语文课程的基本要求, 也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划, 总是在如何把知识线条明晰化上动心思, 在学习中 学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣, 其接受知识的过程间接而单一。

新课程要求课堂要以更新教学手段为重点, 借助各种媒体和

教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。

信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力 提供了一个 的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

四、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。

教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷”。

教育的意旨并非知识的累积，而是心智上的能力的发育。

学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断

地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。

可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。

那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

语文教研组共有教师15人，40岁以下教师占60%，整个教师队伍正朝着年轻化、知识化迈进。

随着2000年教师全员合同聘任制的实施，社会对教师的要求越来越高，在职的每位教师都能感到一种压力的存在。

有压力才有动力，正是在这股动力的驱动下，全组每位教师努力钻研教材教法，积极运用最先进的多媒体手段辅助教学，力争做新时代的“科研型”教师。

现将本学期语文教学工作总结如下：

一、在教研内容上下功夫，转变观念，从课堂教学入手，将教改落到实处。

教研活动每周一次，是交流经验、提高认识的一个大好机会，教研组有效地运用这宝贵的一个多小时，真正发挥了它的作用，让每位教师在每次活动中取得哪怕是一丁点的收获。

教研活动不是被简单地读读报纸、学学一两篇教学论文所替代。

针对新教材、新大纲的出台，作为教育第一线的我们，要想教好书，就有必要将大纲吃透，教研组在活动中带领教师学习新大纲，了解新教材，为自己今后的教学指路。

教研组还采用播放电子幻灯的方式让教师了解我国教育的未来前景。

除此之外，教研的内容也更丰富充实，让每位教师参与进来，经常地将最新的教育信息输送给教师，迅速转变了以往陈旧的观念与模式。

例如，就今年区教研室申报的课题“语文评估办法的多种形式”，各教师提出意见，献计献策；再如从观念上改变以往初语课堂内重分析轻语言的模式，鼓励教师创造性地处理教材，并落实到课堂内，落实到学生身上。

二、严肃教研时间。

如果将教研活动切实地开展起来，那么每周一次的一个多小时对我们来说不是太多而是太少了，因而遵守活动时间就成了开好会的关键。

教研组每次的活动时间提前在黑板上公布，到点准时开会，决不让时间在无谓的等待与闲聊中流逝。

三、注重培养青年教师，在短时间内出成绩。

随着教师人才的流动，教师队伍也将越来越趋于年轻化。

我组青年教师人数正逐年增加，教研组采用多种方法让这批年轻教师尽快地成长起来：

- 1、创造良好的教研氛围。

- 2、鼓励青年教师多上研讨课，将自己的哪怕点点滴滴的教改

思路渗透进教学中。

3、老教师做好“传帮代”的工作，自己教学多年的经验要毫不保留地传授给他们。

4、多次请区教研室的李老师、苏老师来听课、指导。

通过以上举措，教研组已经有诸如杨凌云、谢竞、王倩、胡传妍等一批刚进校没多久的年轻教师担负起了学校语文教学的重任。

他们的一系列对外公开课均获得了区教研室领导的好评。

四、加强说课、评课的质量。

1、说课

以往我们忽略了说课的作用，即便是说，也往往侧重于教材内容的分析，而忽略了教者在教学方法、教学程序、板书等方面的设计，内容空泛，缺乏说服力。

今年我们致力于改变旧面貌，加强说课的质量。

教者也不需要全面说课，只需以重点说课和微型说课这两种方式阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。

2、评课

教研组长期以来已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听的话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。

五、健全教研组档案管理办法。

教研组材料包括文件、学习资料、组与分组记录本、语文活动开展的照片以及每学期的教学工作计划、总结等，可以说内容很多也很杂。

我们吸取了以往的经验，平时就注重材料的积累，专人保管。

教研组在办公室已设一保管柜，存放所有资料，钥匙由组长负责，组与分组记录本则交由教研组长和年级组长负责记录保管。

六、组织教师观看优秀课堂教学录相，拓宽教师视野，了解教学前沿的最新动态。

井底之蛙不跳出井外怎知世界的广大?作教师的要想不教死书，也要走出去交流才行。

今年，教研组仍沿袭过去多看录相课的好传统，还鼓励教师将录相带带回家中钻研。

教研组提出的口号是“勇于创新、勇于实践”。

我们要求学生具有创新精神，那么我们教师是不是也应当先具有创新意识呢?有了创新，再将它付诸到实践中才是提高自身业务水平的最好办法。

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。

本学期，我继续担任六年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。

一、认真备好每一节课，课后及时反思。

我始终坚信备好课是上好课的前提及关键。

为了向40分钟的课堂要质量，课前，我不仅了解学生原有的

知识技能，而且了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，还了解他们学习新知识可能会有哪些困难等。

备课时，我认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，明确重难点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，并根据了解到的情况认真选择教法，安排每节课的每一个教学环节活动，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

课后，我及时对每一节课进行反思，反思教学方法，反思教学环节，反思学生课堂学习过程等等，并在备课本上记录下来。

二、重视学生的课外阅读积累

要想学好语文，只凭课本是不够的，必须扩大学生的阅读面。

《课程标准》提出：“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”的要求。

我引导学生大量阅读课外书籍，培养学生课外知识量。

要求学生必须根据自己课外阅读的内容做摘抄，可以是作文，可以是名言，可以是精彩片段……时间久了，学生积累的内容越来越丰富，我相信这样的活动对于提高学生的语文水平是大有好处的。

三、做好学生的辅导工作。

本班学生语文基础比较差，学生爱动、贪玩，缺乏自控能力，学习积极性不高，有一部分学生总是不能按时完成作业。

为了更好地完成教育教学此文转自斐斐课件园工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生

的学习效率，本学期我在班中成立学习“互助”及“竞争”小组，利用优生组和差生组结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。

又利用每一个学习小组组内成员进行竞争来带动全班同学共同进步。

自从成立学习小组后，我发现孩子们的学习积极性提高了，不按时完成作业的孩子少了，学习成绩也有了一定的进步。

我也在课外加强辅导工作，对后进生表示尊重和理解，注重为他们提供更多的机会，鼓励他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步。

四、基础知识是语文学科的重中之重，六年级的这一学期的知识综合性强，生字要求人人会写，会认的字要求会认、读、写，而文中要求背诵的要求会背，不能马虎。

五、狠抓学生阅读理解这个薄弱环节，本班学生阅读理解能力差、贪玩、注意力不够集中，针对这些，本期重点放在读上，从读中理解词义、句子的含义，从读中体会思想感情，从而培养学生的思维、概括、创新。

以学生自学为主，把大量时间留给学生，使他们从读中感悟，养成‘读书’的好习惯，主动参与，老师和学生有一种心灵上的默契来提高他们的各科成绩。

六、注重多激励学生。

好孩子是夸出来的，要以欣赏、赞美、夸奖、鼓励，作为主体，勇气是把利箭，能帮助你斩出前进途中的障碍，由此可见，激励学生可以使学生看到自己成长途中的点点星光，让他们像一棵棵自信的小树一样，茁壮成长，只有这样，学生才会有闪光的机会、才会有上进、自信心，才能养成良好的

习惯，人人才会进步。

这学期的教学工作，虽然取得了一定的成绩，但是在教学中还存在着一些不足，如孩子们对课文的理解总停留在表面，不能很好的拓展和加深，作文水平还是不太理想等，今后，在教学中，我要加强自己的业务水平，提高自己能力，对存在的不足之处继续探索、尝试。

语文教学的总结与反思篇九

教师是人类灵魂的工程师，我在教学实践中确实体会到人民教师的神圣和光荣。团结教师，共建和谐校园，积极参与校内外各项活动，尽心尽职地努力完成教育教学任务，做到为人师表，树立良好的师德形象，得到社会、学生和家长的尊敬。立足现在，放眼未来，为在今后取得更大的进步，现对本学年的教学工作进行总结。

(一)教学工作

这一学年我承担三年级的数学教学工作，我认真钻研教材，注重教法改革，做到因材施教。课堂上不做与教学无关的事，上课不迟到，不早退，不随意请假，认真批改作业，每个单元测试后都认真评讲，按时完成教学任务，遵守教学常规。结合本校的实际条件和学生的实际情况，做到勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。

1. 认真备好每一课。进入三年级后，学生的空间概念加强了，动手实践的内容增多了，教师如何将生活现象挪入课堂，是教学能力的体现。和二年级相比，每一节课的练习有所增加，数学活动课后也有一定量的练习，还要进行课外数学活动。所以，备课不但要备学生、备教材、备教法，还要根据教材内容及学生情况，设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案，每一课都做到有备而来。在备课时先想到接受能

力较差的学生，考虑如何教授知识他们才听得懂、听得高兴，保证全班学生都能获取新知识。

2. 提高课堂学习效率。增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲多练，针对教学重点和难点，灵活采用多种方式，比小组合作，学生自主学习等。课堂上尽量选用符合学生特点的、容易接受的、有趣的习题，让全班学生动口动手动脑尽，达到举一反三、触类旁通的作用，从而达到减轻学生课业负担的目的。同时，应用多媒体教学以利于吸引学生注意力，激发学生的学习兴趣，扩大课堂容量。充分考虑每一个学生层次的学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高，达到对知识的准确掌握和灵活运用。

3. 课后布置作业精练。课后练习要有针对性，层次性。特别是后进生，课本上的练习不一定要求全都做完，布置作业要尽量避免大量的重复，可设计为基本题、技能题和能力题的模式，力求每一次练习都起到最大的效果。同时认真批改作业，分析并记录学生的作业情况，将出现的问题分类总结，进行透切的评讲，并针对存在的情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

(四) 教育工作

每个学生都有优点和不足，需要老师去观察发现，充分肯定他们的闪光点。我在工作中尊重学生，不体罚和变相体罚，采用批评和引导方式教育他们，不歧视后进生，用帮助和鼓励的方式来教育他们，多做思想工作。

1. 加大后进生的辅导力度。后进生最重要的是学习思想的辅导，切忌简单粗暴、强制学习。要提高他们的成绩，首先要

解决信心问题，要让他们意识到学习的重要性和必要性，培养学习兴趣。我通过各种途径来激发他们的求知欲和上进心，让他们从点滴之处体验到成功的喜悦，自觉把身心投入到学习中去。在此基础上再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

2. 认真做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，成为转化过程中的绊脚石，要特别注意有针对性、有目的性、有效果地给他们补课，把以前学习的知识断层补充完整。这样他们才会学得轻松，进步得快，自信心的到增强。

3. 积极推进素质教育。我努力把自己学到的文化知识全部教给学生，同时加强对学生的思想教育，培养他们的集体主义观念、爱国主义思想。目前传统的考试模式，决定了学模式停留在应试教育的层次上。我在教学工作中注意学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入思想情感教育的因素，谗样学生的创新意识和创新能力。让学生的身心健康发展，各种素质得到有效的提高。

(五) 教学实绩

通过一年的辛勤劳动，增强了学生的学习积极性和纪律性，成绩有了不同程度的提高。我所教的21名学生参加全镇学年统测，平均72.9分，在全镇学校中位于第10名。

在新的一年里，我将一如既往地努力工作，做到与时俱进，开拓创新，使教育教学成绩更上一个新台阶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

语文教学的总结与反思篇十

光阴似箭，日月如梭。一个学期的学习生活即将画上句号。作为一名语文教师，我感触颇多，越来越感觉到书上仅有的知识远远不能满足学生那一双双求知若渴的眼睛，自己仅有的知识更是满足不了他们如饥似渴的求知欲。作为一名年级组长，仅靠多动嘴、多跑腿就能做好年级工作是远远不够的，必须用心、动脑，身先士卒，调动一切积极因素才会较好地引领全年级向更快、更好的方向发展。现将本学期的语文教学工作总结如下：

“晨读、午练、暮省”是我校博雅教育的七大行动的重中之重，它作为学生生活的行为方式，我们特别重视晨读、午练、暮省，在行动中培养良好的学习习惯，促进学生的全面发展。

1. 定内容。每周两次的晨读，我都会认真组织，积极对待。首先时间上保证，7：30准时开始。其次内容上有选择，《花开的声音》、《日有所诵》、《拼音报》、《同步阅读》都是孩子们喜闻乐见的。《日有所诵》一书，我们选择名家名篇，指导孩子们熟读成诵，实在背不下来的读熟即可。《花开的声音》来自于身边的同学，可模仿性、可阅读性都比较强，为此我结合教材内容，选择典型的文章指导阅读，学习作者的选材方法和布局谋篇，让孩子们在仿效中提高写作能力。每期《拼音报》，我最先阅读，选择有指导意义的篇章利用晨读、自习课时间充分阅读，训练孩子们的阅读能力和写作能力。

2. 求实效。俗话说：一年之计在于春，一日之计在于晨。学校之所以将“晨读”定为孩子们的生活方式，一定源于此吧！无论什么内容，我们的宗旨都是充分利用早读时间，保证效果。在我的影响下，四年级全体都能保证晨读的时间，保证晨读的质量。

3. 养能力。一个月评选一次语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一学期的努力，学生能充分利用晨读时间，大声朗读，上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日里每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。

加强写字指导，提高学生的写字能力。长期以来，写字教学往往被老师忽略，好像写字指导都在课外的写字训练班。本学期，我们结合学校的学习方式，严格午练时间，重视写字指导，从基本笔画入手，将统一结构、统一偏旁的字归类指导，引导孩子们在明确目标和方法的前提下练习，让每天的午练落在实处。另外，还重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。在学校里举行的写字比赛中，全体同学积极参与，我班的七位获得了优秀的成绩。

我们深知：课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。本学期，我们尤其重视课堂教学，运用新理念，实践新模式，提高课堂教学效率。为了上好每一节课，我们积极探索、实践新学期我校提出的“先学后教，精讲精练，当堂反馈，单元过关”的教学模式，课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的'教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力创设轻松民主的教学氛围，鼓励

学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识，提高学生的能力。

“高效课堂”是我们正在实践的理想课堂，也是我们努力奋斗的目标。开学初，我们又一次复习了学校的“高效课堂”实践模式，并在论坛中交流、学习。如今，我们对“高效课堂”已有畏惧、模糊，发展到清晰、珍爱，因为这样的课堂回归自然，真正实现了学生为主体，老师为主导的至高境界。每一课的知识，孩子们先自学，不会的互学，也就是兵教兵，实在攻不下的难关教师该出手时就出手，这样孩子们才会真正学到知识。

另外，我们积极发挥同组教师的团队力量，对教学中的疑点、难点，采取不定时的研讨，有时甚至面红耳赤，但我们的教研不再是固定时间，围在一起的形式，而是实实在在。当然，每周一次的教研活动我会认真组织，大家围坐在一起学习教学理论，研究单元知识点，共话能力训练点，在教研活动中不断提高教研教改能力，促进教师成长。