

# 最新九上英语教案一单元(优质9篇)

高中教案应该具备明确的教学目标，以便学生能够清楚知道学习的目的。下面是小编为大家搜集整理的初三教案范文，希望能给大家在备课时提供一些有益的参考。

## 九上英语教案一单元篇一

(初) 高中毕业或同等学历者二、课程定位与设计1、课程定位

本课程是电气化设备安装与维修专业的必修课程。主要针对机电设备的操作与维护、机电产品的组装与调试以及机电产品的售后服务等岗位开设，主要培养学生在机电专业相关工作岗位的英语实用能力和涉外活动能力，要求学生掌握一定数量的机电专业英语常用词汇、专业术语，能够基本正确地阅读和理解机械专业英语书籍和文献，能借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础。在课程设置上，前导课程有《机械制图》、《机械基础》、《机械制造工艺基础》，后续课程有《plc与变频应用技术》、《变电综合自动化技术》。

## 2、课程设计

以任务驱动为导向组织教学及考核。三、参考学时及学分

课程学时：42课时学分：3学分四、课程目标

第一：本课程的总体目标是培养生产、管理、服务一线需要的`德、智、体、美等全面发展的，具有一定专业理论知识，能够从事各类机电设备操作、安装、维护、检修、调试等工作的高等技术应用性专门人才。

第二：了解生产中常用的机械零部件的英文写法，了解常用机电设备及刀具系统的类型、各部位名称，掌握机电方面的首字母缩写词的含义，掌握数控编程有关语言、术语及编码，能够进行简单的英文产品说明书的识读与翻译，能够用英文书写个人简历及求职信。

## 五、教学内容和教学设计

### 1、教学内容

为了使学生了解未来工作岗位所需要的专业英语知识，了解机电设备、数控编程语言及面板识读，识读英文设备说明书，并能在面试中得心应手，我们选定了以下内容，具体单元描述见表1。

#### 表1课程总体设计

### 2、教学设计

本课程以任务驱动为载体，设计3个典型的教学单元；根据岗位群工作任务的要求，确定学习目标及学习任务内容。

## 九上英语教案一单元篇二

主讲教师

陈立力

学校

北京小学

教学对象

小学1-2年级

播出时间

5月28日

素材来源

书名、音像资料名

出版社

英语

北京出版社

先锋英语

北京师范大学出版社

pep小学英语

人民教育出版社

洪恩gogo英语

北京市青少年音像出版社

着迷小学英语

讲课提纲

一、学习重点

主题□color

## 九上英语教案一单元篇三

ring”师生问好！

2. 玩捉迷藏的游戏。

3. 今天老师带来了一个新的小动物，请小朋友猜一猜。

1. 听汉字“鸭”的故事，并提问。

3. 师生一起表演这个故事。

1. 听单词的故事，并提问：

(1) 鸭宝宝从农场回来后从谁的头上飞了过去？

(2) 鸭宝宝飞到什么里面把水喝完了？

(3) 谁看见了很生气地批评了鸭宝宝？

(4) 小朋友，你们认为鸭宝宝这样做对吗？

2. 集体观看单词儿歌动画片。

3. 表演单词的字母组成故事。

教学准备

字母卡片、教学磁带、教学vcd

教学目标

认识汉字“鸭”和单词“duck”

用双语的`教学内容培养幼儿的关心别人的良好品质。

复习已经学过的单词，并且用游戏的形式进行巩固练习。

## 九上英语教案一单元篇四

学生的基础知识和基本技能都得不到有效落实，，教学流于形式；尤其对于管理经验和方法欠缺的老师，一定会栽跟头。最终学生会一头雾水，对今后的英语教学造成很多麻烦和阻力。究其原因，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识上有了断层，这是英语教学的大忌。，学生的学习成绩往往忽上忽下或越来越差。以后的教学没法开展。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的活；乐；玩；中。我们更要注重学科本身，基础知识和基本技能永远要摆在教学首位。知识和兴趣要并重，必要时要有取舍，在教学中我们应该做到：

## 九上英语教案一单元篇五

1. 整体情况良好。步骤全，内容完整。所有老师都按照学校的要求完成了备课量。教案撰写环节清楚，目标明确，重难点突出，反思仔细、认真、有效。

2. 作业形式丰富，有实效，作业量适中。教师批阅规范，且细致、及时。中、低段学生以单词、句子书写为主，作业上有教师对学生书写的示范和指导。教师批改规范，学生书写习惯较好；高段学生以习题练习为主，学生有纠错、有教师评语，大部分高段学生的作业干净，书写美观。

3. 课前准备充分。注重运用课件、图片、单词卡等多媒体技术，激发学生学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

4. 从教学过程设计中看到老师们在教学中注重激发学生学习兴趣，尤其是每节课的开始，采用（歌曲、谈话、猜谜、预

想)等学生感兴趣的活动中充分调动学生的学习兴趣,另外在教学过程中老师们也设计了丰富的教学实践活动,有效地突出了重点,弱化了难点,切实为逐步提高课堂教学效率打下了坚实的基础。

5. 在教案中还能看出老师们关注了学生听、说、读、写技能地训练与培养。尤其是高级组,从教学过程能看出老师循序渐进地对学生语言技能进行训练和培养。

1、比如个别老师教案略显简单,对于重点知识的呈现、如何帮助学生感知、体验、理解语言并运用、内化语言缺乏具体活动安排,还希望老师们能写得详尽些。

2、板书设计相对简单。可以更合理地设计板书,明确各节课的重点、难点,这样也有利于学生对各节课重点知识的整体把握,便于学生形成知识系统。

3、中、低段部分学生作业不够平整和整洁。

4、部分学生的书写习惯有待提高,需要教师更加严格的要求。总之,英语教案整体质量比较好,体现了老师们潜心钻研教学、认真负责的工作态度,同时也为老师们扎扎实实地上好课每节课,为学校英语教学取得优异成绩提供了有利保证,希望老师们继续保持同时改进不足,力争更好。

## 九上英语教案一单元篇六

基础教育阶段英语课程强调从学生的兴趣、生活经验和认知水平出发,倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径,发展学生综合语言运用能力,使语言学习的过程成为学生形成积极情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。《新课标》中明确指出“教学设计要力求满足不同类型和不同层次学生的需求,是每个学生的身心得到健康的发展。”面向全体学

生的核心思想是使每一个学生都得到发展。因此，义务教育阶段的英语课程应该是为每一个学生开设的，所设计的教育目标也应该是多数学生能够达到的。当然，在保证课堂面向全体学生的同时，也应该积极创造条件，来满足那些有更大学习潜力的学生的需要。本节课正是基于这样的指导思想进行教学设计的。

结合本课要求，我设计了一些与学生学习、生活紧密结合的活动情景，为学生提供了一些相关的、迁移新知识点的练习任务，促使学生运用所学知识，实现知识的迁移、活学活用。在活动中，能够组织好学生小组合作活动，使学生在有趣的任务活动中体验师生、生生之间的多向交流，发挥小组合作学习的优势，进行有意义的练习与实践，充分发挥他们的学习主体性。

## 九上英语教案一单元篇七

- 1、遵循学生的认知规律，创设轻松、有趣的语言学习情景，让学生感受英语学习的乐趣，体验英语学习的成功。
- 2、尊重学生个体差异，面向全体学生，唤醒学生的主体意识，全方位调动学生的学习主动性、积极性，进行听、说、读、画、猜的训练，使整个教学呈现出和谐而有序的场景。
- 3、多媒体的介入，能够实现信息传播的多元化，增强学生学习的趣味性和对知识的感知能力，从而使课堂教学效率明显提高。
- 4、注重过程评价和总体评价，有利于促进学生的身心发展。
- 5、依据学情重组教材，学生对所学知识的接受度会有提高。
- 6、知识拓展，增强学生学习英语时的国际意识。

教学内容为三年级起点3b第一模块。在备课时，我们重组了教材，先教学单词和句型，并进行与其有关的知识拓展。为下一课activities的学习做准备。

多媒体课件、单词卡片三张、卡通图片若干、语音复读机。

a) 认知目标：

掌握i can----- i can` t-----表达法，并能在实际学习和生活中运用英语交流、谈论。

b) 情感目标：

1)、通过有关的谚语，教育学生。

2)、在活动中培养学生的合作精神及自评、互评意识。

c) 能力目标：

培养学生听、说、读、画、猜的能力和综合运用英语的能力。

教学重点：

1、能听、说、认读单词：

2、能熟练运用句型并进行简单的交际□what can you----?

i can-----

i can` t-----

教学方法：

观察、游戏、情景交际、唱歌等任务型教学方式。



教学评价：

采用师评、自评、学生互评等多种形式评价。

## 九上英语教案一单元篇八

在具体活动中，教学每个环节各个小组成员必须有明确的分工和任务，老师要做好抽查和管理，让每个任务落到实处。

随着社会的发展，英语的实际运用也变的越来越重要，作为一名教师应该不断提高自身专业素质，在教学中不断充实自己，为社会培养有用的人才。

## 九上英语教案一单元篇九

教案检查要关注教案的设计关注教师是否把握教材重难点，明确教材内容与知识结构，是否了解学生的学习需求。以下是小编搜集整理的英语教案评语，欢迎阅读，供大家参考和借鉴！

整体情况很好。项目全，内容完整。绝大多数教师都已经把全册教材备完，所有老师都按照学校的要求完成了复备量。教案撰写环节清楚，目标明确，重难点抓得比较准，复备仔细、认真，有的教师做了很大的修改，可见老师们确实是“用心”思考，进行复备的。另外就是作业形式丰富，有实效，作业量适中。突出特点就是老师们都非常注重课前准备，(课件、图片、单词卡、多媒体等)，每节课都做了充分的准备。从教学过程设计中看到老师们在教学中注重激发学生学习兴趣，尤其是每节课的开始，采用(歌曲、谈话、猜谜、预想)等学生感兴趣的充分活动充分调动学生的学习兴趣。另外在教学过程中老师们也设计了丰富的教学实践活动，有效地突出了重点，弱化了难点，切实为逐步提高课堂教学效率打下了坚实的基础。还有就是在教案中，看出老师们关注了学生

听、说、读、写技能地训练与培养。尤其是高年级组，从教学过程、习题设计都能看出老师循序渐进地对学生语言技能进行训练和培养。

1、比如个别老师教案略显简单，对于重点知识的呈现、如何帮助学生感知、体验、理解语言并运用、内化语言缺乏具体活动安排，还希望老师们能写得详尽些。

2、板书设计相对简单。可以更合理地设计板书，明确各节课的重点、难点，这样也有利于学生对各节课重点知识的整体把握，便于学生形成知识系统。

总之，英语教案整体质量比较好，体现了老师们潜心钻研教学、认真负责的工作态度，同时也为老师们扎扎实实地上好课每节课，为学校英语教学取得优异成绩提供了有利保证，希望老师们继续保持，同时改进不足，力争更好。

为了加强和规范教学管理，保证和维护正常的教学秩序，确保教学质量稳步提高，在教务处的安排下，我校在11月15日检查了全校老师的教案。现将本次检查的英语教案总结如下：

1. 备课量全部达到学校的要求，备课储备量均达到1周以上，部分教师备课量达到六周。各位教师能够按照学校和基础部的要求，在寒假期间，认真备课，并形成教案和讲稿。承担着08级教学任务的教师，对老教案和讲稿进行了整理和规范，并制定了相应的教学计划。

2. 同头课集体备课，教案和讲稿为新内容。在上学期期末和本学期开学之初，本教研室组织几次同头课集体备课，对课时安排，重难点等各项内容达成了统一认识。

3. 备课分为教案和讲稿，格式规范，书写认真。教研室的大部分教师，特别是青年教师，在备课上投入大量精力。年轻教师的教案不仅语言知识充分详细，他们更利用网络等现代

化教育技术，下载了大量的语言文化背景知识，极大地丰富了教学内容。教案中既体现了教学目的、教学手段、教学方法，又包含了板书、语言等教学艺术，形式设计新颖，重点突出，层次分明。

4. 大部分教师准备了电子教案。许多教师特别是年轻教师都精心制作了电子课件。设计新颖，色彩丰富，趣味性强，将所学知识与政治、学生关心的热点有机地结合起来，有些教师在课件中穿插了与课文内容相关的视频，极大地丰富了授课内容，也在一定程度上提高了学生的学习积极性。

5. 讲稿部分内容丰富，资料翔实并富有创新性。从教案的内容可以看出大多数教师在备课上所倾注的努力。一些教师，在教案的内容和安排上有创新，使之更适应所教学生的层次和专业。

6. 个别教师有待提高。虽然大多数教师都能以认真的态度准备教案和讲稿，但仍有个别教师没有按照统一要求填写教案，教研室主任已经作出了督促。在检查备课情况方面，教研室还应加大力度，严格要求。

就我们的小学英语而言，课堂是学生学习英语的主要场所，教师是学生语言知识输入与情感输入的主要来源。当教师的评价形式是学生喜爱或易于接受的形式是，他们学习的焦虑感就会降低，学习自信心就会提高；如果教师评价让学生不适应甚至反感时，其焦虑感就会增强，学习动机就会减弱。课堂评价的恰当与否直接影响学生学习的积极性与主动性。本文就目前小学英语课堂教学评价中存在的某些问题进行了反思。

在课堂上，教师手中拿着奖励学生的小红花，只要学生举手发言，其所在的小组就能得到一朵小红花；教师在黑板上设计了小组得奖的统计表，学生每发言一次，教师就匆忙赶回黑板前贴一个标志。整堂课中，教师异常忙碌，学生也心急火

燎，因为他们要得到一次发言的机会，就必须等教师给“获奖者”贴完标志。也有教师或许是感到自己贴标志太麻烦，但又不想舍弃这种评价方式，于是指定一位学生站在黑板旁，专门负责给各组贴小红花。这样，教师的负担确实减轻了，学生发言的机会也多了，似乎是两全其美，但这位专门负责贴小红花的同学在这节课上忙碌无比，却学无所成。

反思：在课堂教学中，教师的评价主要通过有声语言或肢体语言来完成，使学生能及时体验到学习成功的喜悦。教师的课堂评价应以鼓励为主，即使学生的回答有误，也要让学生感受到教师的关爱，从而激发其再次尝试的勇气和继续努力信心。这一案例中教师似乎忘记了课堂评价的最终目的并不是为了记录学生在课堂上的一言一行，也不是为了把每个小组在每堂课中的表现都划分出好坏的等级。教师的课堂评价是为了调控学生的学习情绪，调动学生参与课堂学习活动的积极性。如果学生已经积极参与到课堂活动之中，教师就没有必要过分注重活动效果的统计，而不顾学生的实际要求。

在一节小学低年级的英语课堂上，各个小组在竞赛活动中十分活跃，各组组长争先恐后地举手发言。教师每给获胜的小组加上一分，得分的小组就发出一阵欢呼声。活动结束后，获胜的小组兴奋不已，而失败的小组则垂头丧气，在接下来的活动中也提不起精神，学习积极性明显下降。因为说错答案而导致小组失去得分机会的同学更是成了“千古罪人”，被小组同学指责。

反思：教师对学生小组的评价应有针对性和实效性。教师要明确课堂小组评价的目的。大班教学中学生人数多，教师无法对每个学生都进行相应的评价，而教师对小组的评价则在一定程度上解决了此问题。小组评价促进了小组内的合作与交流，并发挥了学生之间相互监督和鼓励的作用，促使每个学生都能参与课堂学习活动。这种评价强调内在的激励作用，尽可能地弱化外在的甄别或淘汰作用。小组之间的竞赛主要应看小组合作的表现，而不应以组员个人的表现作为评价的

依据。某个组员的答案不正确时，教师可以让同组的其他成员及时补充和纠正。同时对回答有误的学生也要适时予以表扬和鼓励，如表扬其敢于尝试的勇气，激励落后的小组在下一轮活动中继续努力等。培养学生在竞赛中团结合作的精神也很重要，竞赛时小组成员之间应互相帮助，不可相互指责或埋怨。案例二这样的竞赛不利于小组之间的合作与竞争，教师却没有注意到这一点。

在一节小学英语评优课上，只要学生说对了，教师就带领全班同学竖起拇指齐声说“good,good,very good!”□课堂上“good”声不断，多达十数次。

反思：这一案例中用集体用手式表示赞扬的评价方式，其必要性与可行性值得深思。这种评价方式实际上是把教师的评价强制性地变成学生之间的评价。实际上学生并没有真正参与对发言学生的评价。评价语也是教师规定的，而不是学生的真实感受。这种形式主义色彩极浓的评价方式不仅会干扰学生的积极思维，而且显得机械、呆板，还忽略了评价的内容。

在一节课上，教师教学了一个新句型，随后抽取个别学生读，每个学生读完之后，教师都用□good!/ great! /wonderful!来评价，由于抽读速度很快，有些学生甚至还来不及把句子读完整，教师就迫不及待地说□wonderful!next.

反思：教师进行课堂评价时要自然和得体，切忌使用过分夸张的动作和语气；表扬要恰如其分，绝不能随意使用鼓励与表扬的话语。如果表扬来得太容易，学生就会对此习以为常，也可能导致学生对问题浅尝辄止或随意应付。

新课程标准强调对学生尊重和赏识并不意味着对学生一味表扬。这一案例中，学生读句子的活动属于不需太多思维创新的模仿活动，教师只要点头肯定其发音正确或进行必要的纠正即可，无须用如此夸张的语言加以评价。过多和过分的夸

奖往往会导致鼓励的贬值。

反思：教师在课堂上采用物质刺激手段，只要学生回答了问题，就会得到小礼品的“回报”。这样做也许在最初阶段能引发学生的兴趣，鼓起他们的勇气，但长此以往，很有可能导致部分学生的“表扬疲劳”，甚至对表扬产生厌烦心理。另外小学生正处于认知风格、学习习惯和情感态度形成的关键时期，这种将正常的学习活动与奖励挂钩的做法，不仅使课堂蒙上了功利的色彩，也会滋长学生浮躁和虚荣的心理，形成趋利的学习动机，并在一定程度上分散学生对教学内容的注意力，降低其学习效率。教师在教学评价上要重态度、重参与、重努力程度、重交际能力，重视对学生的激励性评价，重视激发学生的内趋力和积极性，这才是正确的评价导向。