

2023年分礼物课件 老鼠阿姨的礼物说课稿 (汇总11篇)

通过致辞致谢，我们可以展示自己的敬业精神、责任心和感恩态度。最重要的是真诚，我们要发自内心地表达我们的感激之情，以确保致辞致谢的真实性和诚意。以下是一些获奖致辞致谢的范文，希望能给大家提供一些写作灵感。

分礼物课件篇一

(1) 说课内容：小班下学期学习活动--《老鼠阿姨的礼物》

(2) 教时：一教时

(3) 教材地位：“认识自己”在新课程中是一个重要的主题，是以培养幼儿自我认知、自我保护能力为核心，根据幼儿年龄特点，以“同心圆”的形式逐年深化，小班是“小宝宝”“学本领”，中班是“身体的秘密”，大班是“我自己”（身体真有用，和影子捉迷藏，我和别人不一样）。根据小班幼儿的关键经验，着重培养幼儿关注自己的五官和四肢等明显的外部特征，初步体验它们的用处，为日后逐步欣赏和保护自己的身体打好基础，也初步掌握充分运用多通道感知器官与外界环境互动。《老鼠阿姨的礼物》以绘本为载体，以幼儿喜闻乐见的动物朋友为主角，贴近幼儿的经验。“老鼠阿姨送的礼物是什么？”这是贯穿整个故事的线索，在谜底揭晓前不断刺激着小班幼儿的好奇心。故事中兔子的长耳朵、小猪的大鼻子、青蛙阔阔的嘴巴以及松鼠的灵巧小手，暗示着它们能用各自的本领解决问题。同样，送礼物的环节也让幼儿学会自如正确地待人接物。因此，教材的使用既符合幼儿的生活经验，也能激发幼儿的阅读兴趣，是达成学习目标的很好的支持。

1、根据阅读绘本的特点和小班幼儿发展重点，我将目标定位

于：

(1) 情感目标：对故事充满期待与好奇，感受正确地待人接物。

(2) 知识目标：通过操作，进一步理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

(3) 能力目标：仔细观察画面，大胆表达自己的猜想，回顾五官与手功能的生活经验。

2□

重点：理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

难点：

(1) 通过动物有代表性的器官，进行整体辨认，尤其是青蛙和松鼠。

(2) 通过蒙眼操作，猜出老师礼物盒里的礼物。

盒子一个（中间有盖子，便于开启）；糖果多于幼儿人数（圆形、方形、硬糖、软糖都要准备一些；其中六颗糖放在盒子里，其他放在某位教师那里）；眼罩人手一个，沙球和铃铛各一个；眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴的卡片，黑板、磁铁□ppt□音乐。

首先，对于小班幼儿而言，他们有着强烈的好奇心，通过ppt逐一展示动物的代表性器官，能极大的激起幼儿的参与兴趣，在幼儿的猜测中，由易（兔子的长耳朵）到难，挑战递进，引导更多的幼儿通过观察，回顾已有经验，进行动物辨认，在观察的过程中，幼儿的观察能力和对五官、手的外部特征有了更加深刻的印象，主人公的出场变得紧张有趣。

其次，我将故事内容作为教学情境，通过配乐讲故事，将老鼠阿姨要来送礼物的故事引出来，现场充满新奇感和期待感，幼儿始终期盼着活动继续进行，并能随着故事情节进一步明确五官和手的功用。

再次，我为幼儿提供操作探索的机会，将故事情节迁移到幼儿亲身体验上，逐一请幼儿感受五官和手的功能。

幼儿先用猜测的方式，脑力激荡，预设不用眼睛也可以猜出礼物内容的方法，通过教师提供尝试机会，验证想法，对于“听”“闻”“摸”“尝”的功用有了切身的体会。之后，老师再准备新的礼物，幼儿在真实情境中的操作，通过多通道感知，对自己的五官和四肢功用产生积极正面的认知，猜测正确也能增强幼儿的成就感。经过这样的活动过程，幼儿了解自己可以充分运用各种感知器官了解外界环境，与环境互动，掌握多通道感知的学习方法。

1、聚焦礼物，激发兴趣2、突显局部，仔细观察3、操作体验，再识感官4、猜测礼物，感受快乐首先，聚焦礼物，激发兴趣。幼儿喜欢礼物，从谈论礼物入手，容易打开他们的话匣子，此处为导入部分的谈话，需简短些，教师要关注对话中幼儿的应答，并引出故事名称。

其次，突显局部，仔细观察。“老鼠阿姨的礼物会送给谁呢？”作为主要提问，在给予幼儿充分表达的基础上，了解幼儿的原有认知水平，也更激发起幼儿观察各动物代表性器官，为多通道感知法的运用提供线索。其中，对于小班幼儿而言，辨认兔子的耳朵没有难度，辨认小猪的鼻子主要突出它的鼻孔；辨认青蛙时要引导幼儿仔细观察它阔阔的嘴巴，避免与鳄鱼混淆；最不容易辨认的是松鼠，可以通过ppt揭晓答案的方式巧妙地让幼儿在关注局部的同时聚焦动物具有代表性的器官，再整体辨认。

再次，操作体验，再识感官。老师先抛出一个问题“平时我

们都是用眼睛看东西，现在把眼睛蒙起来还能猜测出礼物是什么吗？”，请幼儿自由表达，对于说能的幼儿要追问“用什么办法猜出来？”并通过真实游戏方法的运用，请幼儿分别戴上眼罩，通过用手摸、用鼻子闻、用嘴巴尝的方法猜出老师需要的沙球和铃铛，感受多通道感知法的运用。老师继续讲述故事“小动物也在学你们的好方法，看…”一面给幼儿自信和自豪感，一面使幼儿对“听、闻、摸、尝”再次强化。

分礼物课件篇二

教材地位：“认识自己”在新课程中是一个重要的主题，是以培养幼儿自我认知、自我保护能力为核心，根据幼儿年龄特点，以“同心圆”的形式逐年深化，小班是“小宝宝”“学本领”，中班是“身体的秘密”，大班是“我自己”（身体真有用，和影子捉迷藏，我和别人不一样）。根据小班幼儿的关键经验，着重培养幼儿关注自己的五官和四肢等明显的外部特征，初步体验它们的用处，为日后逐步欣赏和保护自己的身体打好基础，也初步掌握充分运用多通道感知器官与外界环境互动。

《老鼠阿姨的礼物》以绘本为载体，以幼儿喜闻乐见的动物朋友为主角，贴近幼儿的经验。“老鼠阿姨送的礼物是什么？”这是贯穿整个故事的线索，在谜底揭晓前不断刺激着小班幼儿的好奇心。故事中兔子的长耳朵、小猪的大鼻子、青蛙阔阔的嘴巴以及松鼠的灵巧小手，暗示着它们能用各自的本领解决问题。同样，送礼物的环节也让幼儿学会自如正确地待人接物。因此，教材的使用既符合幼儿的生活经验，也能激发幼儿的阅读兴趣，是达成学习活动的很好的支持。

1、阅读绘本的特点和小班幼儿发展重点，我将目标定位于：

（1）情感目标：对故事充满期待与好奇，感受正确地待人接物。

(2) 知识目标：通过操作，进一步理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

(3) 能力目标：仔细观察画面，大胆表达自己的猜想，回顾五官与手功能的生活经验。

2、重点：

理解眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴等器官的作用。

难点：

(1) 通过动物有代表性的器官，进行整体辨认，尤其是青蛙和松鼠。

(2) 通过蒙眼操作，猜出老师礼物盒里的礼物。

盒子一个（中间有盖子，便于开启）；糖果多于幼儿人数（圆形、方形、硬糖、软糖都要准备一些；其中六颗糖放在盒子里，其他放在某位教师那里）；眼罩人手一个，沙球和铃铛各一个；眼睛、耳朵、手、鼻子、嘴巴的卡片，黑板、磁铁□ppt□音乐。

根据绘本学习的需要和幼儿“做中学”的年龄特点需要，我主要采用了观察法、情境教学法、操作探索法。

首先，对于小班幼儿而言，他们有着强烈的好奇心，通过ppt逐一展示动物的代表性器官，能极大的激起幼儿的参与兴趣，在幼儿的猜测中，由易（兔子的长耳朵）到难，挑战递进，引导更多的幼儿通过观察，回顾已有经验，进行动物辨认，在观察的过程中，幼儿的观察能力和对五官、手的外部特征有了更加深刻的印象，主人公的出场变得紧张有趣。

其次，我将故事内容作为教学情境，通过配乐讲故事，将老

鼠阿姨要来送礼物的故事引出来，现场充满新奇感和期待感，幼儿始终期盼着活动继续进行，并能随着故事情节进一步明确五官和手的功用。

再次，我为幼儿提供操作探索的机会，将故事情节迁移到幼儿亲身体验上，逐一请幼儿感受五官和手的功能。

学法根据教材特点，我引导幼儿运用多通道感知法，在操作中学习，使幼儿真正成为学习的主人。

幼儿先用猜测的方式，脑力激荡，预设不用眼睛也可以猜出礼物内容的方法，通过教师提供尝试机会，验证想法，对于“听”“闻”“摸”“尝”的功用有了切身的体会。之后，老师再准备新的礼物，幼儿在真实情境中的操作，通过多通道感知，对自己的五官和四肢功用产生积极正面的认知，猜测正确也能增强幼儿的成就感。经过这样的活动过程，幼儿了解自己可以充分运用各种感知器官了解外界环境，与环境互动，掌握多通道感知的学习方法。

教学程序根据小班幼儿思维特点和本活动目标要求，我设计以下活动环节：

1、聚焦礼物，激发兴趣2、突显局部，仔细观察3、操作体验，再识感官4、猜测礼物，感受快乐首先，聚焦礼物，激发兴趣。幼儿喜欢礼物，从谈论礼物入手，容易打开他们的话匣子，此处为导入部分的谈话，需简短些，教师要关注对话中幼儿的应答，并引出故事名称。

其次，突显局部，仔细观察。“老鼠阿姨的礼物会送给谁呢？”作为主要提问，在给予幼儿充分表达的基础上，了解幼儿的原有认知水平，也更激发起幼儿观察各动物代表性器官，为多通道感知法的运用提供线索。其中，对于小班幼儿而言，辨认兔子的耳朵没有难度，辨认小猪的鼻子主要突出它的鼻孔；辨认青蛙时要引导幼儿仔细观察它阔阔的嘴巴，避免与

鳄鱼混淆；最不容易辨认的是松鼠，可以通过ppt揭晓答案的方式巧妙地让幼儿在关注局部的同时聚焦动物具有代表性的器官，再整体辨认。

再次，操作体验，再识感官。老师先抛出一个问题“平时我们都是用眼睛看东西，现在把眼睛蒙起来还能猜测出礼物是什么吗？”，请幼儿自由表达，对于说能的幼儿要追问“用什么办法猜出来？”并通过真实游戏方法的运用，请幼儿分别戴上眼罩，通过用手摸、用鼻子闻、用嘴巴尝的方法猜出老师需要的沙球和铃铛，感受多通道感知法的运用。老师继续讲述故事“小动物也在学你们的好方法，看…”一面给幼儿自信和自豪感，一面使幼儿对“听、闻、摸、尝”再次强化。

我的说课到此完毕，谢谢。

分礼物课件篇三

今天我们学了《十年后的礼物》这一课，文中的挪威音乐大师爱德华·格里格十年前在林间小道上遇见了守林人的女儿达格尼，答应十年后送她意见很好的礼物，并且真的在十年后用非常奇妙的方式送给她了，达格尼为此感到非常的幸福和激动。一件十年后的礼物，不仅让达格尼体会到了温暖，更唤起了她对生活的热爱。

是的，人应该以诚信为本。诚信承载了人与人之间的信任，体现了人与人之间的真诚，记载着世间最美的风景、故事。诚信犹如夜空中的那轮明月，皎洁明亮；诚信是晨曦中草尖上那滴露珠，闪亮剔透；诚信就像深山里那条小溪，清澈见底；诚信正是人生百花园中最美的那朵鲜花，绚烂耀眼……它值得我们每个人拥有，请您为自己亲手种下它！

分礼物课件篇四

和孩子一起阅读欣赏《十年后的礼物》已经好多天了。此短

文实在让人爱不释手、回味无穷。其间记叙的是大音乐家爱德华用一曲《献给守林人的女儿达格妮》实践了十年前的诺言。达格妮听了抑制不住自己的激动与幸福，面对大海高声说：“生活啊！我爱你——”

孩子说这礼物的确珍贵，作为大音乐家能对一个素不相识的8岁小姑娘如此信守诺言，还有什么比它更珍贵呢？他们说如果有哪个自己心底的明星为自己献歌一定会激动得晕倒。我说当年的达格妮也给了爱德华创作的灵感。于是他们想到贝多芬创作《月光曲》，不也是穷兄妹俩的对话促动了他，而后成就了这伟大的曲子吗？他们又概括出大音乐家往往喜欢独自漫步在幽静的林间、河畔寻找他们的创作灵感。

文章的结构安排，情节描述也非常有亮点。以达格妮参加音乐会时的心理变化为线索贯穿全文：“她几乎不相信自己的耳朵”，“她沉浸到乐曲中去了”，“她明白了”，自然引出十年前的那件事。“当她渐渐成长的时候，有时会微笑着想起这次相遇，期待着那件礼物”当那么厚重的礼物收到时她包容在幸福里，以至于不知道应该怎么感谢上苍对她的厚爱。诚信我们现在说得很多，提得很高。然而，学生能真正感受到诚信确实不易。

很多时候，不经意间一句轻轻的承诺，就让人在期待中心甘情愿地等了十年、二十年，甚至一辈子。尤其是对爱做梦的青春少女。从花季走来，曾经有那么一个美丽的诺言如海市蜃楼般在生命中出现过，然而十年过后，事过境迁，物是人非事事休，悲哀地发现诺言再也无法实现，记载它的只有曾经拭擦过的泪滴。

分礼物课件篇五

我们学了《十年后的礼物》这一课，文中的挪威音乐大师爱德华格里格十年前在林间小道上遇见了守林人的女儿达格妮，答应十年后送她意见很好的礼物，并且真的在十年后用非常

奇妙的方式送给她了，达格尼为此感到非常幸福和激动。一件十年后的礼物，不仅让达格尼体会到了温暖，更唤起了她对生活的热爱。

是的，人应该以诚信为本。诚信承载了人与人之间的信任，体现了人与人之间的真诚，记载着世间最美的风景、故事。

分礼物课件篇六

这个故事言简意涵，写的是贝贝的生日礼物虽然弄坏了，但失而复得的是全体老师，小朋友的爱和爸爸妈妈的关爱。作品富有童心和情趣，贴近幼儿生活。此次教学活动就是要让小朋友感受当别人有犯错是要宽容要谅解，也感受朋友间带来的快乐。因此，活动以动静结合的方式，让小朋友们去理解和感受。特别在活动后期的应用迁移，更能让孩子从自己出发去体验和理解故事所包含的深层意义。

二、说目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动者起着导向作用。幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美，具体地说，就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的句子。”根据中班幼儿年龄的特点及我班幼儿的实际情况，将目标定为：

- 1、欣赏故事情景剧，并理解故事的内容，初步感受当别人有错时能原谅。
- 2、能大胆地讲述和表演，发展幼儿口语表达能力和想象能力。
- 3、感受朋友间带来的快乐和父母对自己的爱才是最珍贵的礼物。

说活动重难点

本次活动的重点是要让幼儿理解故事的内容，会复述简单的词语、句子如“对不起，是我的错”“没关系”等，感受当别人有错时能原谅别人。

难点是感受朋友间的友爱和爸爸妈妈对自己的无私的爱。

三、说活动准备

其实像这样的故事，应该采用先进的多媒体教学手段，这样可以让静态的、呆板的画面变成动态的、生动的情景。但是由于水平和时间上的问题，我先给邻班拍摄了一个故事情景剧，在活动室创设一个生日晚会的氛围，里面有蛋糕和礼物，配好一首节奏欢快的《生日快乐》音乐歌带，还做了故事中出现过的玩具小斑马（一只脚坏了，用双面胶固定）准备好大的礼物盒子。应该说，这些准备可以让活动开展得生动一些，好让小朋友们有一种身临其境的感觉。

这里的活动前准备我不仅是“备物”还“备人”，在活动前我抓住孩子的原有经验，思考如何帮助孩子做好当别人有错时能原谅别人的心理准备。

四、说活动过程

新《纲要》指出：教师应成为活动的参与者、支持者、合作者。教师在整个活动过程中始终是起着引导和推动作用，要淡化自己的意见鼓励孩子自己发现问题，提出问题，解决问题。整个活动流程为：

- 1、情景导入（发现问题）
- 2、情景剧欣赏（在故事氛围中提出问题）

3情景剧演示（解决问题）

4、应用迁移。

（一）、开始部分以开生日舞会，跳《找朋友》舞的形式导入活动，引起幼儿兴趣

（二）、情景剧欣赏（有目的的分段欣赏，先看第一段和结束部分贝贝收到了个大礼物盒子）

2、看第一段故事到礼物-小斑马坏了，引导幼儿发散思维。

3、快近看最后部分：贝贝收到了个大礼物盒子会是什么呢？幼儿提出自己的意见和建议。

让孩子分四组，自由选出各个角色，进行模拟活动。再集中每组选出代表讲本组的活动结果。

（四）、集中完整欣赏故事一遍，看看整个故事的发展是不是和自己的一样，或区别在哪里。

运用迁移---我在平时该怎么对待当别人犯错时，以及当自己做错事时应该表示谦意，对造成的后果负出能力范围内的责任。

感受爸爸妈妈对自己无私的爱。

结束部分

这部分是让幼儿感受快乐大家庭的气氛，体验朋友们一起游戏的乐趣。播放《生日快乐》，幼儿和教师手拉手围着礼物唱一唱，跳一跳，然后快乐地离开活动室，活动就此结束。

分礼物课件篇七

1. 看了题目后，你曾猜想到哪些礼物？

礼物是为了表示尊敬或庆贺而赠送的物品。一份花了十年准备的礼物肯定是特别贵重的，是黄金珠宝还是名车大屋，不管是什么，肯定是一个大大的惊喜。

2. 你想对这份十年后的礼物发出怎样的感叹？

对达格妮来说，这是一份最美妙的礼物，它倾注了音乐家十年的心血，捎来了音乐家用乐曲表达的祝福，是份千金难买的礼物，是体现了信守承诺的高贵品质的礼物，是一份流芳百世的尊贵的礼物，使人们更加热爱生活的礼物。这份礼物时我深深地体会到：信守诺言比金钱更重要。

二、欣赏家

文中哪些内容给予了音乐家爱德华·葛利格创作的灵感。请摘录下来，并作一个说明。

“秋天，在林间小道上，8岁的金发小姑娘，带着篮子到森林中去捡野果。”“森林被风吹动时的喧哗声，海的咆哮声，小鸟的鸣叫声，牧童的笛声……”

挪威音乐家爱德华·葛利格的作品，多以北欧风俗生活或自然景物为题材，可爱的金发女孩和森林中的声音，都给了音乐家无穷的创作灵感。乐曲让达格妮和所有听众仿佛回到了挪威西部的大森林，眼前又再现了大森林的风光，激发起人们对生活的热爱之情。

三、万花筒

选择一段家喻户晓的名曲，仔细欣赏之后，把你联想到的写

下来。

曲名：《四季》

创作者：意大利的安东尼奥·维瓦尔蒂[antonio vivaldi]

随感：因为妈妈喜欢《四季》，所以我耳濡目染也喜欢上了它，其中，我最喜欢的乐章是《冬》。你听：北风凛冽，白雪皑皑，冰天雪地，战栗不止，顿足奔跑路途艰难，牙齿咯咯直打战；冰上溜，慢慢行，谨防滑倒要小心，忽然急转而摔倒，爬起身来又急跑，不料滑到冰窟边；熊熊炉火暖身心，室外雨雪下不停。作曲家配上了充满生活的情趣的文字，起到“画外音”、“解说词”的作用。精致、优雅旋律恬静优美，犹如在冬季的寒风中走进温暖的室内，坐在火炉旁静听户外淅沥的雨声，感到无比的温馨和舒适。相信大家亲身体味后都会喜欢上这首家喻户晓的小提琴名曲。

分礼物课件篇八

我读过许多课文，从来没有什么感想。不过，学了语文书上《十年后的礼物》这篇课文后，我受到了很大的启发。

这篇课文主要写了十年前，守林人的女儿达格妮在森林里碰见了一位城里人，他们一路上欢声笑语，可那位城里人却没有什么礼物给她，所以承诺十年之后给她一件好礼物。十年后，达格妮走出了森林，听到了大音乐家爱德华·格里格演奏的《献给守林人的女儿达林妮》乐曲，达林妮知道那个城里人就是他，达林妮非常感动，她相信在生活中有很多诚信的人。

读了这篇课文，我不由自主地想起了我8岁时的那件事。那年，放寒假了，表妹和表弟来到我现在住的家里，准备一起过年。刚过了几天，我就发现表弟一直在我身边撒娇，讨零食吃。后来我无可奈何了，只好答应他过年的时候给他一包零食，

于是他欢快地离开了。可是，到了约定的那天，我却舍不得拿出零食来了，气得表弟大哭了一场。从那天开始，表弟和表妹就一直“死守”着他们的零食不让我吃。这时我才追悔莫及，我明白：诚信是一种力量，是一种让人相信你的神奇的力量。

我深深地感到：诚信是无形的财富，我们只有做到诚信，别人才会相信你，才能在社会上立足！

分礼物课件篇九

一、主题分析：

美无处不在，无处不有，在我们的生活中，处处弥漫着美的气息，如美丽的风景，图画，音乐，着装等显性的美，还有人如人之间隐性的情感美、道德美，考虑到幼儿的认知特点是从具体到抽象的，因此，设想让幼儿欣赏显性的美，从而感受到隐性的美，又考虑到幼儿的生活实际，而礼物这个题材正是由显性的美到隐性美内化的最典型的素材。礼物又有其不同的形象美，色彩美，造型美，所以我就选择了制作礼物作为教学活动内容。毛线画又是幼儿平时接触较少的一种艺术形式，通过前阶段的接触，他们有着浓厚的兴趣，非常愿意参与活动，但在表现方法上还欠缺，本次活动将鼓励幼儿用毛线画的表现方法来创造，同时帮助幼儿解决画面的布局问题。

二、活动目标

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。依据幼儿园美术教育大纲中对幼儿美术活动的内容要求，以及学前幼儿美术教育大班年龄段的培养目标，结合教材本身的要求，我将本次活动的目标定为以下二点。

- 1、用毛线粘贴学会细致做事。

2、萌发在生活中发现美、创造美的情趣。

三. 活动准备

为了更好地服务于本次活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

1、各色毛线、双面胶、质地较硬的纸、笔等

2、毛线粘贴范画一张。

3、背景音乐《放心去飞》、歌曲磁带。

4、幼儿用书

四. 重点与难点

根据活动目标，本活动的重点是在轮廓线内，将毛线细密地排在图案内，注意色彩搭配。

五. 教法：

根据本班幼儿的实际情况，本次活动我运用了直观法、观察法、讨论法、演示法等教学方法，增强幼儿的参与兴趣。

六. 学法

整个过程，我遵循由浅入深的教学原则，让孩子在不知不觉中感受美、发现美、创造美、体验美。

七. 活动流程

在本次活动中，我依据本班幼儿的特点，设计了以下几个环节：

1、播放背景音乐《放心去飞》，引导幼儿说一说即将离别的感受，以互赠礼物留念引出制作主题。

2、展示范画，引导幼儿欣赏毛线粘贴的特殊质感。

3、引导幼儿观察、讨论制作方法，丰富画面设计和制作思路。

小结：这是毛线粘贴画，就是把毛线粘在画好的物体轮廓中，注意不要超出边缘。

4、请幼儿也做幅线贴画送给自己喜欢的人，继续播放《放心去飞》的背景音乐，幼儿作画。

(1)请幼儿参考幼儿用书的图案进行设计。

(2)在轮廓线内均匀地贴满双面胶，将毛线细密的排在图案内，注意色彩搭配。

(3)用塑夹分别夹在硬纸下部两端，使其立在桌上。

5、请幼儿把自己的作品集中摆放，互相欣赏、交流。

分礼物课件篇十

今天，我们学完了第四单元的课文，其中《十年后的礼物》带给我的印象尤为深刻。

在这篇课文里给我印象最深刻的人物是爱德华·格里格先生，因为他能兑现自己许下的每一个诺言，更让人惊讶的是他还能兑现自己十年前许下的诺言，对此，我觉得他是一个十分守信、值得让人尊敬的人。当我读到马上准备要唱歌时，也是我最为惊讶的时候，我很好奇：爱德华·格里格先生怎么能在十年如此漫长的时间里一直记得这个诺言，也为爱德华·格里格先生能想到用歌曲来兑现诺言的聪明才智而暗暗赞叹，

这种精神是难得可贵的。

其实在我们身边也有许多像爱德华·格里格先生这样的人，他们都在为实现诺言而努力。但在人群中的绝大部分人都是嘴上说说而已，却丝毫不为实现诺言做努力，第一种人是可敬的，应该受到别人的尊敬；虽然第二种人的做法是不对的，但是只要努力改正，也可以成为第一种人，受到别人的尊敬。

诚信是生活中不可缺少的。如果没有了它，我们就会没有美好的明天，我要时时刻刻都要做爱德华·格里格那样有诚信的人，用行动兑现自己许下的诺言，为我们的明天画上美丽的蓝图。

分礼物课件篇十一

今年寒假哥哥送了我一本书，没想到正是这次读书活动中的《十年后的礼物》。我一下子被书名吸引住了：什么样的礼物要十年后才能送出去呢？十年后当我成为少年了，这份礼物还会吸引我吗？带着这些疑问好奇的开始了寻找“礼物”的旅程。

这本书是由一个个独立的小故事构成的，而且在每篇故事的开头都有一段引言，帮助我们能更好的读懂文章。渐渐地我喜欢上了它，原来这些故事都是从语文课本上学到的知识的扩展与延伸，比如：课本中我们懂得了保护环境的重要性，这本书就向我们介绍了《森林是绿色的宝库》、《海龟之死》等诗篇，使我们更加热爱自然、热爱生命；从课本中知道了许多科学家的故事，他们从小刻苦学习、认真思考、善于探索，这本书就告诉我们了“滴水穿石”的道理；课本中我们知道了写信怎么回事，这本书就介绍了海伦给妈妈写的感人肺腑的一封信。

其中《十年后的礼物》这个故事最吸引我。故事的主人公达格妮十年前有着和我一样的年龄，当她十年后亲耳听到音乐

大师爱德华·葛利格为她演奏乐曲《献给守林人的女儿达格妮》时，心情无比激动。正如文中说的这是的礼物——对于一个十八岁的少女来说，这是比华美的衣服，比漂亮的项链更珍贵的礼物。

我明白了作者为什么借用十年后的礼物作为书名了。他正是想让我们在阅读中扩展知识面，积累好词好句。相信十年后当我成为少年时再读这本书会给我更多的启示。