

中班球的玩法教案 中班游戏教案(汇总9篇)

中班教案的评估和反思是提高教学质量的重要环节，教师需要不断总结经验，进行教学改进。以下是一份让幼儿园教师受益匪浅的幼儿园教案范文集合，希望对大家有所帮助。

中班球的玩法教案篇一

结合《水》主题活动的开展，幼儿知道了水是生命的基本元素，水无处不在，它与我们的生活息息相关，不论是妈妈洗衣，做饭，还是喝水、洗手、刷牙·····，知道了我们的生活离不开水，地球上的所有生物都离不开水。在主题教学活动中让幼儿都积累了丰富的经验，对水有着浓厚的兴趣。因为水在孩子的眼里是如此美妙，可以吹泡泡、打水仗、画画·····他们在尽情的玩水活动中体验到了自由和快乐，情绪变得放松和愉快。因此我就设计一个玩水的游戏，想通过游戏，激发幼儿乐于亲近水，接触水，在活动中激发幼儿体验与同伴合作的快乐，教育幼儿乐于助人，懂得帮助别人是一件快乐的事，并能关注周围的水环境。

- 1、练习双脚并拢行进跳，提高幼儿的弹跳能力。
- 2、通过游戏，进一步锻炼幼儿双脚跳动作的协调性。
- 3、体验帮助别人是一件快乐的事。

重点：练习双脚并拢行进跳。

难点：双脚并拢跳过一定高度的障碍物。

- 1、录音机、磁带

2、地垫若干、

3、各种瓶子、杯、袋子等装水工具

4、大水桶3个，装满水；3个大空桶，分别贴上小鸡小鸭小猫头像标记，作动物们的家。

5、自制浇花工具：把瓶盖打穿几个小孔

（一）开始部分

1、慢跑两圈。

2、队形队列变换：放进行曲音乐“我是小兵”，幼儿随音乐节奏听老师的指令进行变换队形。

1) 变成一个大圆

2) 六个小圆

3) 一个大圆

4) 螺旋走

（二）基本部分

1、每幼儿自选瓶子，在场地四周自由玩。

重点指导幼儿用多种方法玩瓶。

2、集中成六纵队，请一位幼儿说说瓶子可以怎样玩并示范。

师小结：大家都知道瓶子可以装水，也了解了水有很多很多的用途，如果家里停水了，就要请送水员为我们送水，今天我们就来当送水员，因为送水时会经过很多障碍，所以现在

我们先要好好地练习本领，练好后可以做个出色的送水员，服务大家，得到大家的认可。

3、全体幼儿循环练习双脚行进跳的动作：重点指导幼儿在跳的过程中要双脚并拢跳，前脚掌先轻轻下地。

1) 一块地垫：反复练习3次左右。

2) 增加难度：把两组地垫加高10块，幼儿自选练习双脚跳。反复练习2次。

3) 继续增加难度，再加高到20块。幼儿自选练习双脚跳。反复练习2次。

4、游戏“小小送水员”

（地垫按上面三个不同高度的层次摆好，请幼儿自己选择一组进行游戏。）

1) 介绍游戏的名称和玩法。

师：大家快来，现在小动物遇到困难了，它们家停水了，没水用了，动物们种的花干枯了，怎么办呢？（让我们一起来帮助它们，给它们送水吧）。

2) 教师示范玩法：

自选一件装水工具，从起点开始，走过小桥（平衡木），穿过山洞（拱形门），双脚跳过小山（地垫），到对面小水塘（水桶）打水，然后绕障碍物跑回，把水倒在相应的空桶里，继续进行。

3) 幼儿玩游戏。2—3次。

提醒幼儿在游戏活动中要注意安全。

4) 小结游戏情况。

(三) 结束部分

1、放音乐做放松“拍手踏步动动动”

2、一起利用自制浇花瓶子去帮动物们浇花。（到后院给花、树浇水），自然结束。

本次活动开展得很顺利，各个环节清晰，每个幼儿都非常积极参与游戏，在游戏中双脚并拢行进跳的动作得到进一步的锻炼，投入送水员的角色，出色地完成了送水任务，在活动中教师与幼儿打成一片，互动效果好，激发幼儿体验与大家合作送水的快乐，在活动中结合了社会领域的教育，教育幼儿要乐于助人，体验到帮助别人是一件快乐的事。在最后结束部分，幼儿带着愉悦的心情用自制的浇花工具到后院给花和树浇水，非常地自然，让孩子在生活中学习，不断提升孩子的经验。

中班球的玩法教案篇二

学说绕口令，在游戏中练习发音“花、画、鼓、布、虎、补”。

通过教师快速、慢速的示范和图片提供的线索，记忆儿歌内容。

理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容

图片若干、鼓的图片，布的. 图片，老虎的图片

教师：你们听见绕口令里说了什么呢？

教师用图画和“+”间隔的方法呈现绕口令。

教师：你们说说自己听见了什么，我就记下什么哦。

教师：好像大家还没有听全呀，我们再来听一听吧！

幼儿观察图片教师：黑板上哪些图是一样的？

教师：图上有几个“鼓”啊？有几个“虎”呢？有几块“布”呢？

教师：这些：“+”表示什么意思？

慢速念绕口令。

教师：请大家边看图边听我念绕口令。

幼儿一边看图，一边轻声跟念。

教师逐步加快指图的速度，幼儿快速跟念。

中班球的玩法教案篇三

白雪公主的故事深得幼儿的喜爱，其中小矮人角色更是被小朋友们模仿，所以根据幼儿的已知经验和爱好，抓住游戏点、选择适合的音乐——加伏特舞曲来创编“小矮人”故事，使之贯穿整个活动，帮助幼儿在活动中运用不同动作和表现形式随音乐来诠释每个角色：第一部分的邀请让幼儿感受邀请小伙伴的快乐；接着小矮人们跳起了圆圈舞，幼儿自由发挥的独特造型，挖掘幼儿的潜能、与同伴的相互模仿创新；最后会魔法的老巫婆如何参与游戏及怎样和小矮人交换角色把整个游戏领入高潮，让幼儿在快乐扮演和游戏中逐步感受音乐的韵律，从而使音乐与游戏相结合培养幼儿与同伴间的友好合作、自我学习、规则意识等良好的学习品质。

1、培养幼儿间的合作游戏。

2、能通过有趣的故事随音乐表现出小矮人邀请伙伴、圆圈舞造型和老巫婆的出现三种动作。

3、随音乐邀请出8个朋友。

邀请、圆圈舞、老巫婆三段音乐。

今天高老师给小朋友讲一个有趣的故事，仔细听故事开始啦！森林里住着一群小矮人，他们每个都很开心，最喜欢玩什么呢？邀请伙伴跳圆圈舞。可是有一天当小矮人们玩的正高兴时，忽然来了一位可怕的老巫婆。老巫婆也想和小矮人一起玩，小矮人愿意吗？不愿意。那怎么办呢？老巫婆想了个好办法，马上抓一个小矮人然后用魔法把自己和小矮人交换样子和位置，接着小矮人就变成了老巫婆，老巫婆就成了小矮人，就这样老巫婆用魔法和小矮人们跳着、玩着。

一、开始部分

师：故事讲完了，小矮人是怎样玩的呢？我们一起来听一听、看一看？（播放第一遍完整音乐）

师：游戏开始是怎么玩的？

幼：跳圆圈……

师：恩观察很仔细，刚开始是什么动作？（邀请动作）小矮人是怎样走路的？谁来学一下？我们一起试试！（播放第二遍邀请音乐）

师：刚才我们一共邀请了几个小矮人？有的说10个，有的说是9个？怎么办？

幼：再数一数。（播放第三遍邀请音乐）

师：邀请了8个小矮人，来伸出我们的小手，准备！（播放第四遍邀请音乐）

二、基本部分

师：8个小矮人邀请后，然后拉手围成了圆圈一起跳着舞，如果你是小矮人，你想怎样跳？一起来！这个小矮人动作非常漂亮，造型也很特别，看看还有谁的和别人不一样呢？（播放第五遍圆圈舞音乐）

师：我来当第一个小矮人，准备邀请大家啦。（播放第六遍圆圈舞音乐）

师：谁想来当第一个小矮人呢？要不然从那边的小朋友依次来当第一个小矮人来邀请伙伴，好吗？（播放第七遍圆圈舞音乐）

师：那一会把哪个小矮人变成老巫婆呢？（播放第八遍完整音乐）

继续玩两遍。（播放第九、十遍完整音乐）

三、结束部分

师：告诉大家一个好消息，老巫婆刚刚嗖的一声飞走了，小矮人们也要回家吃点好吃的，明天再玩吧。走吧！

中班球的玩法教案篇四

在一次区域活动中，我正在“美发厅”旁忙着收拾东西。“小姐，你要美发吗？”一个甜甜的声音在背后响起，我没在意。“xx小姐，你要美发吗？”声音加大了，原来在叫我，居然还敢直呼其名，简直“胆大包天”，因为确实忙就没理会。忽然，感觉束好的长发在背后被一双小手摸着。看

来“美发师”看上了我这一头长发，不去美一下是不行的。再说孩子们怎么知道我的名字呢？干脆将计就计趁机调查一下。

主意打定我放下手中活，转身笑眯眯地说：

“谁是美发师，你是怎么知道我的名字的？”小女孩菁菁站了出来，“我是美发师，绝对给你做好。

”“听张老师喊你呗，我就知道了。

”她一脸神气的样子，原来这么简单。

一场顾客与美发师之间的自由交谈开始了。

美发师：“你得低下头，把头发低下来。”

顾客：“你们这儿没有专门洗头用的长躺椅吗？这样不舒服。”其实我是怕她们把头发弄的一团糟。

于是菁菁叫了小文文、亭亭等几个小女孩七手八脚的忙了起来。一会儿，她们就用几张小椅子拼了张洗头躺椅。一切动作都比较专业：

拔掉我的发圈，象模象样的抓搓头发。打开假水笼头冲了冲、吹头。

美发师：“你想做什么发型？”

“你看我做什么好，就做什么吧！”我装做很随便的样子。

美发师：“你会唱《青藏高原》吗？”

“不会”我如实回答。

“你唱歌不行！”美发师评价到。“你知道这首歌是谁唱的

吗?”，“不知道。”我索性装糊涂到底。

“你怎么什么都不知道呢?是一个叫韩红的人，她是一个胖猪猪。”美发师越发得意起来，“这首歌很难唱，我姨妈会唱。”她一边做一边说。“我给你做个韩红式的发型。”

“好吧!”顾客答到。美发师左手拿塑料推子，右手拿剪刀，象模象样地剪起来。闲聊更深入了。

“我以后教你唱。”多么自信、自主的孩子。我笑了。

案例分析：

《纲要》

指出“建立和谐有效的师幼关系是促进师幼互动的有效途径……”

如何建立和谐、有效的师幼关系呢，首先要树立正确的儿童观：尊重幼儿。教师要尊重幼儿的言行、想法，与幼儿建立一种民主平等的关系，积极营造和谐的氛围。案例中，很好的反映出教师的这观点：当小女孩菁菁直呼其名，请她理发时，教师笑眯眯的应答孩子，转身投入到孩子发起的游戏中。再游戏的过程中，教师始终以幼儿为游戏的主体，适时的点拨。

其次，教师要准确定位自己，做平等中的首席。

《纲要》告诉我们“教师要做一个引导者、合作者、支持者……”诚然是要教师准确定位角色。案例中小女孩要与教师玩“美发厅”的区域游戏，教师“放下手中的活”积极的投入到游戏中，很乐意的扮演起顾客来，发生在“美发师”与顾客之间的对话让我们看到了一个朋友式的`老师。

在“美发师”工作的过程中教师合作并引导着幼儿，对于幼儿的问题是“有问必答”，使其在自主的游戏中得到发展。最妙的是教师的隐性引导。在此时教师做个“一问三不知”的“无知人”：“装得很随便”；“索性装糊涂到底”，正是教师的这种看似不导的引导方式增强了幼儿的自信：“象模象样的抓搓头发”；“越发得意”，体验到成功的喜悦：“七手八脚的忙了起来”；“用几张椅子拼了张洗头躺椅”；“比较专业”；“左手拿塑料推子，右手象模象样的剪起来。”，充分体现了孩子的自主性积极教师的主导地位。

整个谈话过程向我们展示了一个和谐活泼的场景。

让我们感受到了一个自主自信的孩子和一个尊重幼儿、思维活跃的教师。正是教师以正确的儿童观，凭借高超的教育艺术促进了幼儿的主动发展。

在这一游戏案例中我体会最深的是在幼儿自主性游戏中老师不能是传统意义上的老师角色。我们首先要做的，就是敏锐地观察每个孩子的每一点变化，了解他们的每项兴趣与需要，通过观察游戏了解幼儿，通过环境材料的创设和适当的介入支持幼儿的游戏。游戏中当观察到照相馆生意冷清了一段时间后，我以游戏者的身份以自己的行动以及游戏的语言和材料，暗示幼儿的游戏行为，促进幼儿游戏的发展。我及时提供、调整了游戏材料，且为幼儿提供一些半成品，指导幼儿进行以物代物、一物多用，让幼儿能够自主的活动。

中班球的玩法教案篇五

- 1、利用室内家具，探索准确的钻、爬动作，能灵活的完成行进任务。
- 2、能形成一定的安全意识，掌握在体育活动中探索安全游戏的方法。

- 3、在活动中体验室内体育活动的乐趣。
- 4、能遵守规则玩游戏。
- 5、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

1、材料准备：桌子、椅子、玩具柜、熟鸡蛋、沙蛋

2、场地布置：四张桌子练成行，四对椅子对排，两个玩具柜竖直摆放

3、适当音乐背景

(一)准备活动

- 1、幼儿听指令做活动：重点手腕、肩部、上肢、腰、膝关节
- 2、了解场地设置(巨人山洞、低矮的地道、消防通道)
- 3、引出护送蛋宝宝任务

(一)引导幼儿空手尝试钻过，感受钻爬动作要领

1、教师：为了能安全的护送蛋宝宝回家，我们大家先空手钻一钻，试试用哪种方法能安全通过。

重点：钻爬椅子和玩具柜时，注意幼儿动作

2、集体讨论：说说自己认为最难通过的地方?用什么样的方法能安全通过?

(二)护送“替身蛋”，感受持物通过的动作要领1、教师：鸡妈妈有些不放心，担心在护送蛋宝宝的过程中，碰坏她的蛋宝宝，所以，想让大家先用替身蛋试试，看看能不能既保证护送员的安全，又能保证蛋宝宝的安全。

(三) 护送真正蛋宝宝，安全通过，感受完成任务的成功

1、教师：有了刚才的成功经验，这次我们要真正的护送蛋宝宝了，你们护送员一定要注意保护好自己和蛋宝宝，鸡妈妈在家等待你们的好消息！

重点：注意通过障碍的动作要点

2、集体讨论，说说自己成功通过的好方法，感受成功感，对失败的幼儿给予鼓励，总结问题在哪里及改进方法。

1、一起放松活动，重点手臂、腿的放松

2、小结：希望小朋友在以后的活动中也要象保护蛋宝宝一样保护好自己，让自己不受伤。

游戏是幼儿最喜欢的活动。但是对于小班来说，既要让他们记住活动内容又要保证安全还要活动的井井有条是有一定的困难。所以在设计本次活动时我始终都以语言来提示幼儿注意安全。

小百科：蛋指的是某些陆上动物产下的卵，胚胎外包防水的壳。鸟类、爬行类以及哺乳类的鸭嘴兽和针鼹科都下蛋。在适当的温度下，蛋会在一定时候孵化，幼体用口部上方的角质物凿开蛋壳破壳而出。蛋的营养丰富，含有丰富的蛋白质。其价格低廉，而且又可做成炖蛋、蒸蛋、煮蛋、茶叶蛋、蛋糕等各式各样的美食。除此之外，蛋中的蛋清也可以作为自制护肤品的材料。所以自古即被视为营养补给的最佳来源。

中班球的玩法教案篇六

数字气球

数字气球

有趣的游戏--数字气球

气球若干个左右(上有数字, 主要以0--9为主), 方箱一个。

以故事情节引出小朋友们的兴趣。

当老师要小朋友在箱中抽出其中一个气球, “大, 考吧. 幼师, 网出, 处! 并要小朋友说出相应数字。

让小朋友巩固对数字的认识, 以及加深对数字的了解。

发展幼儿思维和口语表达能力。

发展幼儿的动手能力。

课堂环节紧凑, 幼儿在轻松的环境下享受, 由于在游戏过程中, 我讲游戏规则不到位, 导致幼儿在游戏过程有的捣乱, 气氛太过度的活跃, 导致我控制不住场面。今后我要加强本班的' 游戏规则的培养, 是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

中班球的玩法教案篇七

幼儿练习过肩上投掷, 抛接球活动, 这次游戏改进已掌握的投掷动作, 初步学会双手胸前推球。投掷时能注意上下肢协调用力, 挥臂速度较快, 向前投时能注意向前上方投。双手腹前投球(重250克)在4.5米以上。

本班幼儿投掷力量相对弱一些, 需要更多地进行手臂力量和身体协调的练习, 所以设计了《宇航员训练营》——室内体育游戏, 又加上每当遇到不良天气时, 幼儿在体能锻炼上比较单一, 所以利用班级现有的物品轻器械材料相结合, 进行了一节有意思的腹前抛球游戏, 从而帮助幼儿多种动作练习上肢力量和身体协调能力。

- 1、通过游戏发展投掷动作提高投掷能力，较熟练的掌握双手腹前，投掷动作。
- 2、积极参加游戏，培养投掷的兴趣。
- 3、发展力量柔韧性和协调能力。

主材：重250克的球辅材：床，长条木板，椅子□60cm宽kt板，跳圈，游戏提示图

活动方法与过程：

1、初级版：

(1)情境：今天我准备带宇航员们去一个更加神秘的星球去。请小宇航员们锻炼锻炼身体。

(2)玩法：小宇航员们需要跳过平衡仓，拿起种250克的球，腹前抛球，抛过航空站(横放的床)从空间站返回平衡仓进行下一次游戏。

(3)规则：幼儿返回平衡仓时注意节奏，小宇航员之间距离不要太近(用床隔开的小窄道)腹前抛球时，两脚打开，腰下弯，腰带动手臂力量使劲将球投出。

(4)幼儿可探究的问题跳过平衡仓后，怎样能将球投过航空站(用床隔开的小窄道)。

2、升级版1：

(1)情境：宇航员第二次锻炼

(2)玩法：宇航员跳过平衡仓(椅子)，拿起宇航球，抛过对面的航空站(横摆的床上面放一块高60cm宽的板子)顺利通过空

间站返回平衡仓进行下一轮的游戏。

(3)规则：做抛球动作时，宇航员要将手中的球抛过更高的航空站(横摆的床上面放一块高60cm宽的板子)闯关成功，并给予一颗星。

(4)幼儿可探究的问题怎样才能将球抛的更高?(双手持球于腹前，两腿打开与肩同宽，将球向前上方快速挥臂投出)

3、升级版2:

(1)情境：密码升级了，只有宇航员们能够将球抛更远的航空站，得到宇宙星才可登上飞船，结束锻炼。

(2)玩法：第三次请幼儿将球抛过更远的航空站。其他玩法与初级版相同。

(3)规则：小朋友再向后抛球时，腿要分开，身体下沉弯腰，用腰部的力量带动小臂和手将球抛过空间站。

(4)幼儿可探究的问题怎样才能把球抛向更远的空间站?(两手持球弯腰，两腿分开并弯曲，蹬腿，展体，双手伸直向远方抛出)

1、经验准备:

(1)听过宇航员的故事，对宇航员有简单的了解。

(2)知道双手腹前投掷基本动作要领。

(3)250克球的制作方法(将直径18cm废弃的篮球打开约5cm的开口，装进白石子，用称量好重量，用线将开口缝好。)

2、动作要领：无低头耸肩的现象。

3. 安全方面：

(1) 器材安全：检查椅子间的距离是否适宜。

(2) 空间安全：安全距离的把握，前一个小朋友抛球后走进安全通道。(床边的窄道)，下一个小朋友再抛球。

(3) 场地安全：注意游戏材料与周边墙壁、暖气，材料的安全距离。

(4) 组织策略安全：起始点、结束点各有老师负责，教师站位，材料摆放和材料相互间是否适宜，幼儿循环游戏时是否顺畅。

通过这节课对幼儿来说有一定的难度，发力点还有待加强，幼儿游戏过程中会腹前投掷，但是距离较近，需要进一步进行动作上的练习，学会腰腹部和手臂配合，一个好的将球投远到4米。

中班球的玩法教案篇八

能用相应的动作表示1--10，发展数概念。

1-10的数字卡片。

看数卡，做动作。

幼儿根据教师出示数卡上的数字，做相同次数的动作，如拍手、跺脚、拍身体等。

提示：此游戏也可用实物卡，点卡等卡片形式。

1、发展幼儿双脚跳、单脚跳的能力。

2、培养幼儿对体育活动的兴趣。

3、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

4、考验小朋友们的反应能力，锻炼他们的个人能力。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

沙包一个、用粉笔在地上画图形。

1、幼儿把沙包扔进数字“1”里面，再单脚跳进“1”，然后单脚包沙包踢进“2”，依次进行。最后把沙包踢进“9”后，幼儿单脚站在数字“8”里面，弯腰把沙包捡起来。第二名幼儿再开始。

2、跳的过程中如果第一名幼儿没有失误，就可以再第二轮比赛中直接把沙包扔进“2”，如果还是没有失误，就可以再直接把沙包扔进“3”。第二名、第三名幼儿进行时也同样。

3、分两组进行比赛，每组3人，最先把沙包扔进“9”的一组为胜。

1、不能跨字跳，必须按顺序1—2—3—4—5—6—7—8—9。

2、单脚跳的途中，另一只脚落地了，就算输，罚下场，等候地二轮比赛。

中班球的玩法教案篇九

1. 锻炼幼儿的平衡能力及上肢力量。

2. 探索沙包的多种玩法。

3. 体会玩沙包的乐趣。

沙包每人一个，户外活动地点，音乐。

1. 热身运动。

播放音乐，幼儿跟随音乐伸伸臂，弯弯腰，踢踢腿，活动一下身体。

2. 幼儿自由探索。

(1) 幼儿每人一个沙包，让幼儿自由探索沙包的玩法，在这个过程中，教师要多注意观察幼儿的玩法，对于一些危险的玩法，教师要进行个别指导。

(2) 总结幼儿都是怎样玩的(抛沙包、顶沙包、踢沙包、夹沙包等)，对于一些比较新颖的玩法可以让幼儿示范给大家看，然后请幼儿自己尝试一下，并说一说应该注意的事项。

3. 挑选几种玩法请幼儿玩一玩。

(1) 抛沙包。幼儿把沙包拿在手里，举至肩膀上方，用力向外抛沙包比比谁抛得远玩的'时候所有幼儿在同一水平线上，双脚不能超出水平线，动作要标准。

(2) 顶沙包。请幼儿将自己的沙包顶在头上，双手不能碰沙包，双臂张开往前走。以比赛的形式看谁最先到达终点。保证沙包不能滑落，滑落的幼儿返回起点重新开始。

(3) 蚂蚁背豆。请幼儿将沙包放在背上，弯腰往前走。这个玩法是教师提出来的，有点难度，幼儿可以自由练习。

4. 放松活动。

将沙包放回指定位置，听音乐放松身体。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档