

2023年经典诵读活动总结收获体会(实用10篇)

知识点总结是学习过程中对知识整体进行回顾和概括的一种必要手段。以下是小编为大家整理的知识点总结范文，供大家参考和学习。

经典诵读活动总结收获体会篇一

中华经典诵读能丰富人的内涵、开阔人的胸襟、净化人的灵魂，启迪人的智慧有着极其重要的作用。我班积极响应学校组织开展的“中华经典诵读”活动，在班内深入开展了中华经典诵读，营造积极向上、清新高雅、文化氛围，激发学生阅读经典的兴趣。让学生喜爱吟诵古代经典，有利于提高学生的综合素质，丰富学生的精神底蕴。本学期我班主要诵读《千字文》。每到星期二和星期四的朝读课时，我们班教室都会传出同学们诵读《千字文》的朗朗读书声。《千字文》是我国南北朝时南朝梁的周兴嗣编写的一部文化经典，迄今已有1400多年了。流传到今天，作为一部启蒙读物，它获得了很高的评价。

《千字文》向我们诉说了人生之道，思想之悟，无愧是我们的精神宝藏，是我们追求的目标，行为的准则。通过《千字文》的教学使我和学生了解了历史，增长了知识。比如，“尺璧非宝，寸阴是竞。”说明古人很早就重视到光阴的可贵。学到这里，我马上就让学们背诵人们熟知的“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”在教学中这样有机的结合起来由浅入深学生容易接受。

平时学过的字词。从内容上讲知识面也广，如，对农耕季节的变换，农事的忙闲，年有四季之别，人有老少之分，是自然不能改变的运行规律。从伦理道德、社会规范、文史知识等各犯方面的知识，满足了儿童成长过程中对各种知识的需

求。与整个社会对与人的培养要求是一脉相承的，符合儿童的知识经验和生活经验。

《千字文》还教学生做人要有高尚的品格，要学会和别人相处。书中还有很多历史故事，增强了学生对历史名人的了解。这些都深深地吸引了学生。“书读百遍，其义自见。”所以，在教学中我尽可能地多给学生创造诵读的机会，让学生在乐中诵读经典，从读的时间、读的形式、读的方法都进行了有效的尝试，真正让学生做到“乐读”、“美读”，从而激发学生诵读兴趣，在读中感受祖国语言文字的形态美、意态美和韵律美，从而亲近并热爱母语，景仰祖国悠久文化，收到情的感染，美的熏陶。

经典诵读活动总结收获体会篇二

《经典诵读》比赛上周5，我们学校5、6年级举行了经典诵读比赛。

“墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗· · · · · ·”这不，又在排练呢！

上周，我们像勤劳的小蜜蜂一样，每天都不停排练，还让用卡纸做一束小梅花（因为我们的班名叫“寒梅班”所以老师叫做的）。“叮咚叮咚叮咚叮咚，叮咚叮咚叮咚· · · · · ·同学们，上课时间到了，请快快回到教室，准备上课。”唉，铃声又响了，又要排练啊！一到班，老师马上说：“男生出来排队，男生排完女生排，快点！”唉，一猜就是要排练，唉！我们拿出了自己做的梅花，一会儿跟着音乐跳舞，一会儿朗诵，我们排练了许多次了，但有时还是有人跟不上节奏，我和老师一样担心，真害怕表演时出什么差错啊！

这天终于星期五了，这样的日子终于快熬过了头，我的脚下仿佛踩着一朵幸福的云。星期五的下午，我们比赛，是抽签

决定谁先谁后，我们班主任去抽了，一抽——第二表演，还不错！不一会儿，第一个班表演完了，该我们班了，我的心啊，都快蹦出来了，好紧张啊！我对自己说：“不要紧张，只是一个表演而已吗，没什么大不了的！”表演开始，我像平常排练一样，自然的表演，所以，我没出什么差错。不久，所有班都表演完毕，主任开始宣布名次，第一名：“五七班”。第二名：“五二班”。呀！第二名，很不錯了，但是我们班应该向五七班学习，下次争取得第一！

这次的经典诵读比赛，我还获得了许多知识呢！

经典诵读活动总结收获体会篇三

近年来，市语委、市教育局将开展中华经典诵读活动，作为弘扬优秀传统文化、提高学生素养、建设学习型社会、打造人文环境、复兴大__的重要举措，加强领导、广泛发动、精心组织，取得了阶段性成效。20__年8月市语委、市教育局印发了《关于在9月份组织开展“我们的节日中秋”经典诵读活动的通知》，全市近1200所中小学校积极贯彻落实通知精神，狠抓常规诵读活动，利用推普周的活动平台，集中开展诵读经典、书写经典、诵读比赛、中秋诗文朗诵会、诗词歌赋征集等活动达100场，约__、9万中小學生参加，为学生们提供了体味中华精典文化、展示才华的广阔舞台。

一、高度重视，精心策划

根据中央文明办、省文明办、省教育厅关于在中秋节期间组织开展“我们的节日”主题活动要求，市语委、市教育局和有关部门非常重视，市教育局靳做出批示，“经典诵读”活动意义重大，一定要按照通知精神，以弘扬祖国优秀传统文化，提高学生的文化和道德素质为核心，以经典诵读为抓手，并做到“认识到位、责任到位、措施到位、效果到位”，并把各级各类学校经典诵读作为全市经典诵读的基础工程、示范工程。

各区教育局、语委办加强与区文明办等部门沟通联络，结合本地实际，认真制定中华经典诵读大赛活动方案，本着全员参与、营造氛围、突出特色、打造精品的原则，组织广大中小小学生积极开展经典诵读活动。各中小学校结合自身的特点和学生需求，制定了具体措施，把中华经典诵读比赛活动作为学校教学教育工作重要内容，全面推开。

二、着力宣传，深入发动

为推动活动广泛深入开展，16个区教育局、语委和各级各类学校把“我们的节日中秋”经典诵读活动作为9月份的一项重点工作，突出未成年人、突出文化熏陶、突出营造氛围、突出教育特色，精心策划，广泛动员、认真组织，充分整合校内、校外资源，提高活动质量，打造活动品牌，利用各类宣传媒体和宣传手段扩大活动影响。

16个区都通过广播、电视、报纸、网络等各种新闻媒体，广泛宣传中华经典文化及组织此次大赛活动的意义和要求，普及经典文化内容，倡导中华美德。各中小小学都把中华经典诵读大赛活动作为加强校园文化建设的重要组成部分，利用学校橱窗、走廊、墙壁等空间和角落，精心布置有关中华传统文化、传统美德的图画、警句、诗歌赋及孩子们充满灵性的“诗配画”作品，营造浓郁的文化环境；利用校园网、校园广播、校报校刊及升旗仪式、团队活动、班会等形式，向广大师生进行宣传发动，激发他们自觉参与活动的积极性和主动性。

三、倾心组织，提升素养

在组织开展经典诵读活动过程中，各地注意运用多种载体，努力做到全面普及与举办诵读大赛推动相结合。

1、狠抓诵读普及。今年2月，《教育部简报》(20__年第9期)以《__武昌区积极推进“小学生语文素养提升工程”》为题，

专版推介武昌区开展“20+20亲近母语行动”的经验，市委、市政府主要领导高度重视，并明确批示“在全市推广”。市教育局在认真调研论证的基础上，于7月20日制发《关于推广武昌区“20+20亲近母语行动”，在全市实施小学生语文素养工程的指导意见》（武教基〔20__〕__号），标志着经典诵读和汉字书写成为我市小学生的“必修课”。

9月13日下午，“__市推广武昌区‘20+20亲近母语行动’暨全市实施小学生语文素养提升工程现场会在武昌实验小学隆重举行。市委宣传部长彭__及四大家相关领导应邀出席，会议由市教育局徐__局长主持。会上彭部长及市教育局靳__别作了重要讲话，与会代表在大操场观看了实验。

小学全校集体诵读展示，教师、学生、家长共同参与、饱含激情地高声诵读《过零丁洋》、《满江红》、《沁园春雪》等经典篇目，令与会者精神振奋，赞不绝口。整个现场会异彩纷呈、一气呵成、童趣盎然、诗意悠悠，充分展示了武昌区20+20的丰硕成果。国家语委语言文字报及相关媒体做了专题报道。

2、层层选拔比赛。各地采取班级、年级、学校、县区、全市五个层面层层组织，层层选拔的方式进行。各学校结合中秋传统节日，组织中小学生广泛开展中华经典诵读比赛活动，推选出优秀作品参加区级比赛，各区再将评选出的优胜作品推荐到市里展示，通过逐层晋级方式，使学生受到潜移默化的熏陶、感染和教育，促进学生全面发展。

经典诵读活动总结收获体会篇四

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开

展情况总结如下：

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导学生在经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会——亲子活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在歌曲赏唱过程中，播放儿童喜欢的古诗新唱；在学校的“红领巾广播站”的节目中，也适时播放经典诗文的诵读录音；校园读书节中，都要安排有经典诵读活动项目，例如“大型诗歌朗诵会”、“晨诵展示”、“诗配画”比赛等。

经典诵读活动开展后，学生语文素养得到有效提高。首先是

阅读能力的提高。学生在朗读水平大面积提高的同时，形成了良好的语感，对语言的感知和理解能力也大大提高。其次是知识面的扩大。学生在诵读经典的过程中，不但提高文学修养，而且开阔了视野，知识面不断扩大。再次是表达能力的提高。俗语说得好：“读书破万卷，下笔如有神”，“厚积薄发”。

只有积累丰富的语言素材，才能“厚积薄发”，“下笔如有神”。诵读可以使学生积累大量的妙词佳句，他们的语言“材料库”在诵读中不断地丰富，而且在诵读中也学习到一些表达方法。从学生的一篇篇习作中，我们可以看出学生天天在进步。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。作家余秋雨说过：在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的措施。幼小的心灵纯净广阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。

经典诵读活动总结收获体会篇五

按照福州市语委办的《关于在全省中小學生中组织开展中华经典诵读大赛活动的通知》精神，我诵读小组按校领导要求，于20xx年7月6日至16日开展为期十天的`诵读活动，并于17日将活动进行录影制成光盘，参加市级诵读大赛活动。现将活动总结如下：

我们把经典诵读活动作为加强学生民族精神教育、提高传统文化修养的重要途径和有效抓手，在组织中华经典诵读活动中注重学生高尚道德情操的塑造和良好文明习惯的养成。确定了专门的指导教师（徐云珠、张洪健、董惠）把中华经典诵读活动作为暑期学校活动的重要内容来开展。

结合国庆等重大节日，组织学生开展中华经典诵读比赛活动，

推选出优秀学生组成诵读兴趣小组。在抓诵读参赛方面，我们着重突出了两个艺术性，首先要求诵读技巧的艺术性，然后再追求诵读形式的艺术性。特别是在诵读形式上，采取了个人朗读、集体诵读、等多种诵读类型，融入了背景音乐。这样既增强了诵读作品的感染力，也激发了学生的诵读热情，赋予了经典诵读活动更广泛的内涵和影响力。

通过此次活动的开展，我们打造了一批诵读精品发现了众多具有天赋和灵性的诵读人才，对学生的诵读水平有了清晰的认识。同时，我们也充分认识了组织开展中华经典诵读大赛活动的重要意义：

（一）丰富的诵读内容充实了中小学生的文学知识。

（二）浓厚的传统文化陶冶了中小学生的道德情操。

对于提高他们的艺术修养、陶冶他们的道德情操、激励他们的进取精神，以及正确的世界观、人生观、价值观的养成都具有重大而深远的意义。

这次经典诵读活动从组织层面和活动效果来说，总体是好的，但是也存在不足，特别是诵读韵律的把握、诵读技巧的运用、诵读内容的情景把握几方面有待于提高。

经典诵读活动总结收获体会篇六

为弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得诗文经典的基本熏陶和修养，提高文化和道德素质，增强民族自信心和自豪感，结合今年的全国第十四届推普周和河北省的“双推月”活动，促进国家通用语言文字与中华优秀传统文化的推广，引导学生增进热爱祖国的情感，我镇于20xx年x月15日下午组织全镇师生进行了以“诵中华经典美文，让书香浸润校园”为主题的中华诵·经典诵读活动。

1、学校管理

“细节决定成败。”我觉得这句话很有道理，就拿上周的诵读大赛来说吧。在这我是想说学校管理要做细，任各庄小学是准备时间最短的学校，但是对这次活动的准备工作做的非常到位，感觉每个人都把学校的事当成了自己的事来做，到那给人很温暖的感觉，还有几个学校准备也很充分，个别学校就稍差些了。

2、诵读方面

首先，要注意朗诵内容的选择，要选择那些感情比较激烈的，不论是表达悲伤还是兴奋，要能够让人一眼从语句中感受到，这样也好表达些。

其次，是个人形象和礼仪问题，衣着要整齐，举止要规范(比方说上下台鞠躬或敬礼)，另外，既然是经典朗诵，必然要配上一些人物动作，在做这些动作时一定要注意和文本内容搭的上，而且尽量做得有韵味。

再次，在诵读文本之前，是要先了解作品的写作背景，来增加对文字的深透性了解，之后按照文本在韵，情感，轻重，节奏，语气等等诸方面化的诵读出作者的原意，达到文与情内在的和谐统一。

最后是语言表达要能够和文本节奏共起伏，要让人在听不清你讲什么的情况下能感觉到你有情绪的变化，从而以你的这种情绪变化带动听者，其实，坐在下面的观众大多是不知道你具体在讲什么的，只是靠着情绪的起伏在聆听。用普通话讲，这已成了惯例。能脱稿尽量脱稿，熟读成诵嘛，另外这样你才好做动作。

在今后的工作中，我们要坚持不懈，积极推进，将经典诵读与师生的行为品质结合起来，我坚信经典诵读活动将会助推

我镇各项工作的开展，我们的学校将会变得更加美好。

经典诵读活动总结收获体会篇七

经典著作是我国民族文化教育精神的一个庞大载体，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。国学是中华民族的传统文​​化，蕴含着民族精神和民族情感，承载着中华民族的思想精华。中华经典诗文是我国民族文化的精髓，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为青少年一生的文化资产。正是通过文化经典，民族精神才得以传播和不断发展，因而开展经典诵读活动意义深远。

为了让诵读经典之风漫漫每个班级，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，从经典之作中去吸取民族精神的源头活水，陶冶性情，培养优良品德，我们积极开展经典诵读活动，借助国学经典、优秀的古典诗文(唐诗、宋词等)、语文课本中的古代经典作品，开展民族精神教育活动。现将一年来开展经典诵读活动情况总结如下：

一、思想重视，组织健全

校领导对中华经典诵读活动高度重视，成立了以张艳芬校长为组长，宋长海副校长为副组长，各年级组长及全体语文教师、全体班主任为主要成员的诵读小组。由学校教研组共同拟定诵读方案，年级组长、语文备课组长管理检查，各班班主任、语文老师、具体组织负责，将诵读工作落到实处。

二、明确目标，工作落实

1、明确活动目标。

经过学习，学校诵读领导小组的成员统一思想认识，明确开展诵读活动的目标：通过开展经典诵读活动，培养学生良好

的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

2、灵活安排，确保诵读时间。

一年来，我校根据各班实际情况，利用语文早读、每天课前10分钟时间进行诵读，坚持每周诵读不少于五次，由语文教师组织并指导学生诵读；还坚持利用每周星期一班会课开始时十五分钟，各班由班主任带领全班同学高声诵读；此外，还与语文学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间，激励学生开展多种形式的诵读活动。年级组长每天检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。

3、开展丰富多彩的活动，提高诵读成效。

经典诵读除了以分班齐诵外，此外我还在在校园文化艺术节中进行经典诗词钢笔书法比赛，激发学生诵读兴趣，真正让学生做到“乐读”、“美读”，让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。我们还结合学校“书香进校园活动”建设，将经典诵读与读书征文结合在一起，在各年级开展读书征文活动，总结诵读心得，提高诵读成效，营造书香校园。

4、经典诵读与背诵唐诗宋词相结合，扩大学生知识面。

除了按区教育局要求，利用“学道德模范、诵中华经典、做有德之人”电视专题片开展诵读活动以外，我校还结合语文课文内容，开展唐诗、宋词名篇诵读，并通过课堂学习，了解中国古代的优秀文化遗产；开展低年级诵读《弟子规》，中年级诵读《笠翁对韵》，高年级诵读宋词、（《论语》等经典，并通过课堂学习，初步了解经典的文化思想精髓。

5、将经典诵读与民族精神教育、文明礼貌教育紧密结合起来。

一年来，我们开展经典诵读活动，并非单纯地要求学生读读背背了事，而是借此让学生了解其中蕴含着民族精神和民族情感，使学生感受到民族文化源远流长，儒家思想博大精深，因此，我们要求语文老师要对诵读内容进行阐释，各班班主任利用其中的故事对学生进行教育，并召开有关国学经典的主题班会，将经典诵读与民族精神教育紧密结合起来，也使学生初步了解国学精髓。

三、收获和体会

1、丰富了学校的德育内涵。

诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校未成年人思想道德建设和德育工作的发展，弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。师生的精神面貌得到较大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、提高了学生思想道德品质。

经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是对青少年进行爱国主义教育，培养学生初步树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情趣，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质，使学生热爱祖国、文明礼貌、勤奋上进，自立自强。

3、全面提升了学生的综合素质。

在诵读熟背中开拓视野、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

在经典诵读活动中，教师也主动参与，广泛融入，师生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用经典语句的多了，师生们在活动中丰富了自身的文化底蕴。通过开展经典诵读活动，在学校营造浓厚的经典阅读氛围，从而打造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机。今后我们还将继续努力，把经典诵读活动推向深入。

经典诵读活动总结收获体会篇八

中华经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。多年来我校一直将“经典诵读活动”传承、继续、并将之发扬广大，取得了不斐的成绩，现将我校诵读活动总结如下：

一、明确目标、落实活动方案

1、明确活动目标

通过开展经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴

趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

2、落实活动方案

与日常教学相结合。除安排的校本课外，每周四下午课外活动(单周诵读、双周写字)，各班按照不同学段的内容开展中华经典诵读活动。师生集体共读经典，共赏美文，共写佳句，进行经典吟诵、演讲，分组背、个别背、接龙背、默背、书写比赛等学习游戏活动，为经典诵读拓展更宽的道路。

与学校养成教育活动相结合。开展“人人读经典、做谦谦君子”活动，利用语文课前2分钟时间，采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，让学生坚持天天吟诵；并提倡制定恰当的周背诵量，力求达到这个小目标。语文老师每天要与学生共同进行诵读活动。每节语文课前准备2分钟，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，学生全员参与。每班可选一名普通话及朗诵较好的学生做带读的小老师。每周末语文教师将本周所吟诵的古诗文进行简单的讲解赏析，或进行诵读指导。

与班队活动相结合，每班每月可抽出一至两节班队课作为经典诵读活动课，将本月所吟诵的古诗文全面复习，或在班级内举行吟诵表演。举行古诗文默写或经典文化手抄报、书画展览、凡人凡言征集等活动。

与亲子活动相结合。鼓励、倡导学生家长参与经典诵读，督促学生每天回家进行10分钟经典诵读活动。倡导家长和孩子一起读，积极营造浓厚的家庭诵读氛围。

注重校内向校外延伸，激励学生利用节假日开展多种形式的读书活动，多读多背从而多用，不增加负担，不断地激发学生的阅读兴趣。开展“优秀诗文朗诵会”、“诵读小小擂台

赛”、“读书大王”等评选活动。

二、措施到位

为调动学生参与诵读和创作的积极性，学校将通过灵活多样的方法开展丰富多彩的课外经典阅读活动，为学生搭建施展的平台，不断提高小学生课外经典阅读的兴趣，使优秀诗文诵背和阅读课外书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

1、举行了“中华诵经典诵读行动”的启动。

(1)学校举行“中华诵经典诵读行动”的启动仪式。进行国旗下讲话，使师生明白讲普通话、诵读经典的意义和重要性，倡议师生亲近母语，共同行动。

(2)各班利用班队会深入开展推广普通话的宣传工作。各班班主任结合本班学生的实际设计丰富多彩的内容，通过主题班会，让学生明白，作为中华民族的一份子，说普通话，写规范字，诵经典文，一定要从我做起，从现在做起。

2、积极组织师生参加各级各类比赛，提高全体师生人文素养。

(1)学校通过师生比武这个平台选拔优秀师生，通过培养诵读尖子，从而进一步弘扬中华优秀传统文化，推广普通话、推行规范汉字，激发少年儿童对中华优秀传统文化和祖国语言文字的学习和热爱，增进爱党爱国爱社会主义的情感。

(2)举行全校学生规范汉字书写大赛，从中选拔书法苗子，展示学校写字教育成果，进一步提高广大学生的规范汉字书写水平，弘扬中华优秀传统文化。

4、各班组织学生根据经典诗文进行写读书笔记、创编童谣、编写手抄报、编写书籍等活动，并定期举办交流评比。

5、本学期学校举办了“经典阅读活动”，结合各项诵读竞赛，开展经典阅读故事会、读书心得交流会、优秀经典诗文朗诵赛、辩论赛、读书笔记展评等活动；并组织师生参加各级各类经典诵读比赛，通过活动，来检测学生诵读效果，激发学生诵读经典的热情。

6、建立了学生的诵读档案，积累了一系列过程资料，如：学生诵读情况分析、家长意见征询、班级活动方案等好做法经验推广。

三、收获和体会

1、丰富了学校的文化内涵。

(1)通过实践，初步探索出一条符合本校实际的中华传统经典诵读的路子，营造学校文化氛围。

(2)初步建立中华经典诵读教材体系、学生评价体系，探索教师导读的方法，培养了一批导读骨干。

(3)把中华优秀传统文化的经典优秀思想与学校教育、管理的实际情况相结合，创新学习管理，办人民更满意的学校。

2、全面提升了学生的综合素质

(1)在诵读实践中，感受中华经典的魅力，提高记忆力，积累语言，促进语文素养的提高。

(2)陶冶情操，发展个性，提高道德修养水平，使学生具有更佳的学习、生活状态，促进各门功课的学。

(3)是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

3、提高了教师的文化底蕴

(1)通过活动，理解中华传统经典对学生做人、做事、学习等方面的重大影响意义，陶冶自己的情操，树立更好的学习、生活的态度，积极投身于教育、教学之中去。

(2)掌握小学生经典诵读的方法，初步能创造性地展开活动，提高诵读效果。

四、今后的工作思路

1、总体目标

通过学校和家庭组织小学生诵读、熟背诗文经典，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、具体目标

(1)培养小学生的注意力和记忆力。

(2)帮助小学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

(3)提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

(4)培养小学生读书兴趣，增加各方面的素养。

(5)引导父母子女一起诵读，增进亲子关系，提升家庭文化品位。

3、诵读内容

主要诵记内容以新语文课程标准中推荐的优秀古诗文、及经典优秀选文为主。(其中有：《三字经》、《百家姓》《千字文》《弟子规》《老子》、《论语》、《孟子》、《大学》

《中庸》，《诗经》等经典的选萃；等。)分低、中、高三个阶段，6年完成。

一年级：校本教材优秀古诗文24首；《三字经》。选萃。

二年级：校本教材优秀古诗文48首；《百家姓》。

三年级：校本教材优秀古诗文72首；《弟子规》选萃。

四年级：校本教材优秀古诗文96首；《千字文》。

五年级：校本教材优秀古诗文 120首；《论语》《大学》《中庸》选萃。

六年级：校本教材优秀古诗文150首；《诗经》《孟子》选萃。

4、教学原则和方法

a□原则

模糊性原则：不求甚解，只求熟读成诵。

差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

b□方法

(1)人人参与，个个提高。

(2)每日在校读10分钟。在学校由老师(以语文老师为主，不限于语文老师利用经典诵读课背诵)。

(3)每周利用星期二的校园广播进行赏析品诵，并结合语文学科教学时间进行评点。

(4)回家后，再由家长带动诵读(亲子诵读)10分钟。

5、教学评价

采用形成性评价和跟踪性评价的方式。依照“熟读成诵”的特点，评价之鼓励性质大于测试性质。采取“每周评价”、“每月评价”、“每学年评价”、“弹性评价”方式。

1、每周评价

评价的时间是星期三活动。以年级为单由班子考核，全班或小组齐诵通过。

2、每月评价

评价时间是每月份的最后一个星期四的阅读课。依托全校活动，开展各种形式的诵读活动。

3、每学年评价：采用专项考核的方法给学生定级。每学年一级，共6级。由教导处组织老师考核六年级，组织部分优秀学生考核其他年级，如：六年级考核五年级，以此类推。

4、弹性评价：根据学生需要、结合学校活动开展适时适度评价，鼓励学生跳级考级。

经典浸润人生，书香伴我成长。经典诵读犹如一道亮丽的风景，为我校师生带来了一片生机，我们坚信，只要全体师生共同努力，勤奋工作，我校一定会在经典诵读的道路上走的更坚定，更扎实。

经典诵读活动总结收获体会篇九

“经典诵读”活动是xx小学早已申报立项的省级研究课题，十月份我们按照学校制定的课题方案，有条不紊地开展了工作，现按照学校要求将十月份活动开展情况作如下小结：

一、落实读本，明确内容

在语文教师的共同努力之下，xx小学经典诵读读本第一辑《诗词读本》已经印刷出来发放到了学生手中。读本共五册，每册收录四十首古诗词，原则上是每周一首。读本有注音、作者简介和译文，学生能自行了解大意。另外还落实了《弟子规》读本，做到了人手一本。本学期主要内容就是把《弟子规》背完，把本学期的二十首故事背会。学校每周一统一规定诵读内容。

二、落实了责任人、时间和经费

从十一月开始，学校明确规定此次活动由语文教师负责，并把晨诵时间调整到了十五分钟，严格规定周二下午最后一节课必须用来开展活动。学校还按每月每班30元的标准落实了科研经费，体现了学校对此项工作的重视。

三、落实了常规检查

学校进行了定期和不定期的检查，制定了检查记载表，从检查情况来看，早晨的15分钟在十月落实的挺好，全体语文教师都能按时进班，按要求开展活动，早晨15分钟校园里书声琅琅。相比之下，星期二下午的读书活动还不尽人意，还存在写作业、做试卷等现象。检查中，我们已经与老师进行了交流，做得特别好的老师有万x老师，她指导诵读认真，纠正读本中的错误读音，讲解大意，学生诵读水平提高明显。黎邵曾老师不仅讲解《弟子规》，还让学生通过表演理解意思，并指导学生在生活中实践。从检查结果来看，部分班级在指

导方面还不够深入，还有读错字、读错音的现象，望老师们进一步加强。

四、组织评比提高积极性

十一月份我们组织全体教师在校场上进行了一次诵读竞赛，每班齐诵一段弟子规，然后选取一名班级代表表演背诵一首古诗，全体语文教师本着公平、公正、公开的原则打分，经过评比。

通过组织评比，促进了老师们工作的开展，提高了同学们的积极性，此类评比，将一月开展一次，希望涌现出表现积极的班级和个人。

后期，希望全体语文教师按照要求认真开展活动更希望大家能创造性地开展活动，能出经验、形成班级特色，学校也会根据实际情况进一步完善方案，将活动开展得更加有声有色。

经典诵读活动总结收获体会篇十

学校自开展经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学期，我们要求全体教师参与读书活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使经典诵读活动逐渐成为学校的特色。现将活动开展情况总结如下：

一、营造良好诵读氛围，激发学生诵读热情

学校充分利用教室的空间和角落，用诗文、诗画的名言佳句装点教育墙壁。悬挂学生的诗文书法作品，举行书法比赛。教育环境体现班级特色，重在展示学生阅读经典的活动成果，包括读后感、手抄报等等。鼓励学生家长为孩子订阅报刊、购买图书，建立小书柜。大力宣传，营造浓厚的诵读氛围。

每天定时朗诵，让学生感其声，领其情，通过系列活动，营造浓厚的诵读氛围。

二、科学整合安排时间，确保诵读活动扎实开展

学校根据书香校园建设工作，结合学校的作息时间安排，坚持做到让学生每天诵读时间在30分钟以上。为此，语文教师在日常教学和班级管理中合理穿插安排。即每天利用晨诵和午读时间，检查学生的诵读进度，总结交流诵读的经验，更可以开展有趣的诵读活动。

三、灵活运用多种诵读形式，有效提高诵读成效

为了提高学生诵读的积极性，避免单调枯燥的背诵，学校采取多种诵读方式穿插其间，例如：师生对诵、男女生对诵、接龙读、擂台诵、诗词诵读大比拼等生动活泼的愉快形式；有时还积极引导经典诵读手抄报，融诗词、绘画、书法于一体；有时也指导学生在课外游戏中借用琅琅上口的诗文诵读。本学期还开展了大型诗歌朗诵会——亲子活动，此次活动得到了家长们的认同与支持，让孩子和家长一起背诵，使学校教育家庭教育有机结合。这样，既巩固和传播了经典文化，又提高了学生诵读的兴趣。

四、将诵读活动与校园文化建设相结合

经典诵读活动是一项系统工程，因此，学校将此项活动渗透到各项教育活动中。在歌曲赏唱过程中，播放儿童喜欢的古诗新唱；在学校的“红领巾广播站”的节目中，也适时播放经典诗文的诵读录音；校园读书节中，都要安排有经典诵读活动项目，例如“大型诗歌朗诵会”、“晨诵展示”、“诗配画”比赛等。