

作业汤姆索亚历险记读后感(通用11篇)

在商业活动中，条据书信是一种重要的证据，可以作为法律诉讼和仲裁的依据。写一份出色的申请书，需要我们在内容、结构和语言表达等方面下功夫，下面是一些撰写申请书的要点，希望能帮到您。范文中的案例与真实情境有关，让我们能够更好地理解和应用条据书信的写作技巧。

作业汤姆索亚历险记读后感篇一

偷偷从波莉姨妈眼底下吃糖，因为服饰问题和新来的孩子吵架，为了不刷墙和伙伴互换心爱的宝贝，儿时与女孩贝琪的订婚，觉得家人对自己不好而扮海盗，受害人要判绞刑时他挺身而出……这些诠释正义、勇敢、搞笑、荒唐的事情，都发生在一个名叫汤姆斯·索亚的男孩身上，看到这里，你是不是很奇怪，不是汤姆吗？怎么又变成汤姆斯了呢？原来，是因为在严肃的场合下，都叫汤姆斯，而平常里都亲切地称他为汤姆。

在第十二章《猫和止疼药》中，汤姆因为贝琪近来没有上学而多了许许多多苦恼和忧愁，这时，我并没有多少感慨，更多的是不解与疑惑，仅仅因为贝琪生病了，汤姆便认为她可能会死，而对生活已没有了任何兴趣，此时的我仅以为他是个心灵十分脆弱却外表是那么顽皮的孩子，总是生活在不看好别人的世界里。

接下来的这段话，让我更坚定了此想法，汤姆走不出贝琪的阴影，他认为贝琪不“喜欢”他了，便把姨妈和对隐约有点贝琪的气撒在了一只小猫身上：把止疼药灌进了小猫的肚子里。

到这里，我相信大家都觉得汤姆很残忍，可，汤姆只是想告诉他的姨妈：虽然他知道姨妈是为他好，但吃药、医疗让汤

姆变得像柩车一样死气沉沉。而贝琪，只因为一种对朋友的在乎，仅此而已吧。

一种强烈的欲望让我把全书翻了个透，后来，汤姆与贝琪经历了很多事，这也加固了他们的友谊，就是他们口中的“喜欢”吧。

童年，纯真的童年，并不是人人口中美好的童年，而是会有瑕疵，会有别扭，会有离别的童年，这才是真正的童年。

作业汤姆索亚历险记读后感篇二

《汤姆·索亚历险记》是一则童话故事。它原本是一本厚厚的书，现在却改编成一个小小的故事。这个故事讲述了汤姆·索亚的五个特点。一：喜欢冒险；二：机灵顽皮；三：有正义感；四：讲义气；五：爱表现自己。这篇故事是分五篇小故事来写汤姆·索亚的这五个特点的。

开头先讲了汤姆·索亚是母国圣彼得斯堡小镇上一个淘气的精灵鬼。他父母早亡，随姨妈生活，而姨妈却管不住他。他不是那种听话的本分的乖宝宝，他是镇上的孩子头儿，带他们玩“打仗”，搞恶作剧，喜欢马戏，会那大顶，好幻想，想当兵或当牛仔，他在小伙伴眼中无所不能。最近，他又萌生了当海盗的念头。

第一个小故事：“墓地试胆量”。

汤姆有几个朋友：乔奇、班恩、吉姆，但和他“臭味相投”的是镇上那个脏兮兮的流浪儿哈克。在镇民眼中他是个无赖，而孩子们都觉得他是个很有趣的伙伴。汤姆把当海盗的想法告诉了哈克，他们约定半夜到墓地去试试胆量。他们来到，墓地，亲眼目睹了一场斗杀：乔埃杀死了一个医生，又嫁祸给醉鬼彼得，两个孩子都害怕凶悍的乔埃，相互发誓绝不开口。

第二个小故事：“尝试当海盗”

胆量得到了验证，汤姆和乔奇带着从家中“偷”来的食物；叫上哈克来到密西西比河遍，找到一个小木筏，划到下游的杰克逊岛。这里荒无人烟，他们在这里篝火野餐。无忧无虑、无拘无束。镇上的人们找了他们好几天，都急坏了。当人们悲情难抑之际，却发现三个调皮鬼若无其事地走进来，来到亲人面前。镇上要开庭审理彼得杀人案了，汤姆和哈克出庭为彼得作证，混在旁边席中的乔埃大惊，落荒而逃。汤姆和哈克成了小镇的英雄。

第三个小故事：“鬼屋寻宝”。

汤姆的冒险心一刻也没消失过，他知道传说中海盗都会把金银财宝埋藏在干枯的老歪脖树下，他和哈克要去寻宝。他们来到鬼屋翻寻事，遇见了乔埃和一个陌生人准备把前来的金币藏起来，要把这些金币一同藏到“二号十字架下面”，这些话被藏在楼上的汤姆和哈克听得一清二楚。

第四个小故事：“山洞迷路”。

汤姆的同桌贝琪是镇上大法官撒切尔先生的女儿。她央求伐木月请同学们到山上野营。大家来到有趣的莫克托尔山洞。还在们对阴森神秘的山洞心生好奇又有一点儿紧张。洞内岔路恒生，如同迷宫，。还在们在洞中玩着，闹着，鹿血从不同方向汇集盗了山洞出口。但汤姆和贝琪却迷路了。男孩在的勇气和智慧让汤姆有了信心，他安慰贝琪，耐心地寻找山洞的出口。

第五个小故事：“找到金币”。

在洞中，汤姆意外遇到乔埃！那乔埃已是惊弓之鸟，听到汤姆的动静，撒腿就跑。他们终于找到了出口，与亲人汇合后，告诉撒切尔先生在洞中遇见了逃犯乔埃。镇上的人们再次拥

向莫克托尔山洞，见到乔埃已在洞内倒毙多日了。汤姆带哈克再次来到洞中寻宝，终于在一个刻有十字记号的大岩石下挖出了那些金币。

这个故事就讲完了。看完了这个故事不仅让我深受感悟，还让我懂得了一些我还不懂的道理。我觉得汤姆·索亚有些地方是值得我们学习的。他的喜欢冒险、机灵顽皮、有正义感、讲义气、爱表现自己，这些都值得我们学。这些东西总不能往坏处去想，并不是只能搞破坏、做坏事，有时在关键时刻这些特点还是能帮上大忙的。汤姆·索亚的这种特点往往能发现我们没发现的东西，能探索我们不知道的事情，这也是一种好的精神品质。在这方面我做得不是很好，所以我以后一定要学有正义感、讲义气一点。

作业汤姆索亚历险记读后感篇三

在这个寒假里，我读了一本以“童年”为主题的课外读物。这本书的名字是《汤姆·索亚历险记》。

这本书来自著名作家马克·吐温的手。里面的英雄，汤姆——索尼娅，这本书讲述了汤姆和他的朋友们童年的冒险故事。我特别喜欢书中的汤姆·索亚。

其中，第一个原因是因为他非常勇敢。在法庭上，他勇敢地谈到了印第安人。乔是杀死罗宾逊医生的真正的凶手。如果你现在想知道真相，他可能活不了两天，印第安。乔会杀了他。

第二个原因是因为他非常聪明。当他被罚星期天刷栅栏时。他故意让别人认为画栅栏是一件非常专业、有趣和有趣的事情。汤姆，让他们都想刷一下。索尼娅不必刷栅栏。甚至，汤姆·索亚让其他人用玩具交换“刷栅栏的权利”。突然，汤姆。索尼娅被帮助刷栅栏，并得到了许多新玩具。这真是一举两得。

第三个原因是因为他很有男子气概。当被困在地下迷宫时，他和贝基走了无数条路，但都找不到出口。当她在肚子饿的时候，汤姆·索亚给了贝基她唯一的一份食物，但是她只喝了几口凉水。从这里你可以看到汤姆。索尼娅很有男子气概。

汤姆·索亚，小男孩。虽然他很淘气，但他也有很多优点。优点和缺点都使汤姆的童年如此有趣和令人向往。

作业汤姆索亚历险记读后感篇四

最近，我看完了一本令我赞叹不已的书，那就是《汤姆·索亚历险记》。汤姆·索亚是一个非常崇拜罗宾汉的人，他曾经和它的朋友乔·哈帕、哈克出门偷偷的当过海盗，而人们见不到他们还以为他们死了，就在为他么三个举行葬礼时，汤姆·索亚、乔·哈帕、哈克“死而复生”，突然出现在了门外。并且又一次汤姆·索亚办了一件命案可是成功了，可是让犯人印第安·乔逃走了。在那以后汤姆·索亚总是心神不定，后来印第安·乔死了。而汤姆·索亚的心定了下来，之后他和好朋友哈克找到了宝藏，以后他们还理想自己可以当上向罗宾汉那样的大盗，可是哈克本来是流浪的可是被人收养，并经受教育，哈克不想学了就跑了，汤姆找到了哈克，哈克把事情告诉汤姆，汤姆听了不愿意让哈克跟自己当强盗了，因为那样别人会说，我们是乌合之众，最后哈克为了入伙又去上学了。

这个故事写了汤姆·索亚的种种历险过程，是我很喜欢的一本书，希望以后塔姆·索亚历险记的作者马克·吐温可以再出新作。

汤姆是一个顽皮，天真而且十分活泼的孩子；但是，他也有坏孩子的一面：调皮，恶作剧，逃学，这些自然是家常便饭，不仅，这样，他捣蛋的方式一次比一次厉害，让人防不胜防。

虽然他不是一个好孩子，但是，他的行为总是让人捧腹大笑，

顽皮归顽皮，我们却不能否认他不是个好孩子。他是一个充满善良，富有同情心，有正义感的孩子。肢体语言的缺陷，并不能掩盖他的优点，他曾说他自己是被别人抛弃的，没有朋友，没有家人的孤儿就是他。谁也不喜欢他，那些人发觉自己做错的时候，也很懊悔。他本想好好的做人，努力向上，变成一位人见人爱的好孩子，可是却没有人理会他。

汤姆的崇拜者是海盗。在我们眼中，海盗是一个贪婪的大坏蛋，人们对他深恶痛绝。可是，在汤姆的眼中，海盗是一个行侠仗义的大好人。他们帮助贫穷的人，打劫富有并且贪婪的人。所以，汤姆是一个善良的孩子。

他的理想、抱负经常让人惊讶不已。汤姆为了实现自己的理想，做出了离家出走的选择。

读了《汤姆索亚历险记》我知道了要笑对生活，细心观察，你会发现周围的人，不管是对自己还是对别人都是笑着的，我们要乐观向上，才会使生活更加充实！

作业汤姆索亚历险记读后感篇五

人们常说：“是金子总会发光！”可是，当我读了《汤姆·索亚历险记》以后，我也认识了一个哲理：有时候，沙子也会发光！

而我所指的“沙子”就是这本书的小主人公：汤姆·索亚（大名其实是：汤玛斯·索亚），他是个正直、顽皮、勇敢、乐观、聪明……让我喘口气再给你们讲：机智、可爱，对了他还十分富有爱心的男孩子。他既是一个调皮捣蛋的“小滑头”，又是一个被孩子们崇拜的“小英雄”，还是一个整天让波莉姨妈担惊受怕的“小孩子”。但就是这个不起眼的，对人微不足道的“沙子”，却有着一段段不一样的经历。

他曾用“花言巧语”来骗取小朋友的财物；曾亲眼目睹杀人

如麻的乔埃·哈波在墓地里杀死了医生；曾因为受不了良心的折磨，不顾生命危险将杀人真相大白于天下；又曾一时耍性子和伙伴去荒岛上过了几天“海盗”生活；还曾和“女朋友”差点死在阴森恐怖的山洞中……在他那曲折离奇，富有神话色彩的故事中，我们似乎看到了那时候的美国；看到了我们自我想要的生活；看到了许许多多的精神品质，也从中学到了许多。没想到，汤姆那颗小“沙子”，竟然也能发光！

人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长。你对世界的看法不一样了，懂事了，不再幼稚了。可是人是要越变越好才是。千万不能像历险记里的那个心狠手辣的坏蛋乔埃一样，他坏事做尽，人见人憎。但最终他还是恶有恶报，得到了一个活活饿死在山洞里的下场。

写到这里，我又不自主的联想到了我自我。我虽然没有经历汤姆的传奇生活，可是和那些成绩优秀，多才多艺的“佼佼者”比，我何尝又不是一颗平淡无奇的“沙子”，而他们就是那一颗颗璀璨夺目的“珍珠”。

说了这么多，让我来说一说我的故事吧。

记得那是三年级的时候，我应邀参加了学校的独唱比赛。我本是信心十足，可比赛那天，当我胸有成竹的走进会场的时候，我灰心了。因为看着“高手林立”的会场，我感觉我是那么普通，歌曲普通，衣着普通……可是，轮到我上场时，我还是认认真真地完成了比赛。因为我想，不管我有多么普通，多么平凡，我都应当相信自己，努力地做好每件事，仅有付出努力，才能获得成功！出乎我的预料，我竟然是全场获得掌声最多的人，并且还获得了二等奖！

作业汤姆索亚历险记读后感篇六

《汤姆·索亚历险记》内容丰富，主人公机智、勇敢、顽皮，略带一些幽默，是本好书。

汤姆有点叛逆，因为他当了海盗，汤姆也非常勇敢，因为他和流浪儿哈克约定到墓地去试胆量。

《汤姆·索亚历险记》主要分为五次历险：墓地试胆、鬼屋寻宝、山洞迷路、再次寻宝。各个部分都非常有趣。

当我读到“正当这‘已故的大密苏里号’轮船在烈日下大汗淋漓地工作时，这位退休的艺术家却坐在旁边阴凉处的水桶上，摇晃着腿，贪婪地啃着苹果，盘算着如何来加害更多的无辜者”时，我不禁为汤姆鼓掌，这种方法引人上钩，真厉害。可是本·罗杰斯和其他的人就惨了：不但要给汤姆玩的东西，还要替他刷墙。整整刷了三次！有多少受害者啊！要不是刷墙水没了，汤姆控盘要弄得全村的男孩子破产。晚上回去时，汤姆已不再是上午那个一贫如洗的男孩，而是一个地道的富翁，汤姆多么聪明啊。

当我读到“可姨妈真的发现，整堵围墙都刷好了，不仅仅是刷了一遍，而是认真地刷过一遍又一遍。甚至连墙角都加了一道，她惊讶无语。”时我不禁捧腹大笑。这根本不是汤姆刷的，汤姆只刷了一点，其他的都是别人刷的。

当我看到“汤姆带着哈克再次来到洞中寻宝，终于在一个刻有十字记号的大岩石下，挖出了乔埃埋藏的哪些金币”时，我感觉，汤姆有种自豪感，是啊，费了千辛万苦，终于找到金币了！

这本书我已看完，我还意外的发现了它的续篇《哈克贝利·费恩历险记》。有机会可以找来读读。

作业汤姆索亚历险记读后感篇七

《汤姆·索亚历险记》的出现，使那种少年般天真活泼的形象浮现在眼前，束缚自由的生活让我恼羞成怒。马克·吐温，这位伟大的作家写出了这本富有哲理的小说。

小说的主人公汤姆·索亚是一个调皮活泼的少年，他向往自由的生活，讨厌老师干巴巴的说教，希望加入海盗。他与流浪儿哈克贝利芬结成好友，两个一起找到了宝藏，从而改变了大人对他们俩的印象。

看完了这本小说，我的脑海里显现出两种不同的形象：一种是少年儿童自由活泼地闯荡，一种是教学学校枯燥与沉闷地传授知识。哪一种属于我们少年儿童的天性呢？当然是第一种。故事的主人公汤姆·索亚利用朋友对刷墙的好奇，不仅飞速地完成了姨妈交给他的任务还得到了许多朋友给他的好处，使自己从身无分文的穷人翻身为腰包鼓鼓的阔佬。这难道不属于少年儿童机智、调皮的天性吗？汤姆为了寻找宝藏，与好友哈克跑到一切可能埋有宝藏的地方，甚至跑到闹鬼的屋子里挖。最后，汤姆在一个岩石洞里找到了印第安·乔伊埋藏的金钱。这种少年般异想天开且大胆落实的形象镌刻在我的脑子里，使我不得不佩服他。

汤姆在小说中是个调皮好动的孩子，但马克·吐温从侧面映出了法庭上能够大胆地揭露罪犯，让那可怜的替罪羊赦免。他在苦难中坚忍不拔，智勇双全，在山洞里运用多种方法，带着贝基闯出绝境，化险为夷，在逆境中展现出自己好的一面。活泼、机灵，这是我们少有的。

但这个社会也有像汤姆·索亚这种孩子，少年闰土就是其中的一个人物。看瓜刺猹、看跳鱼儿、捉鸟雀、捡贝壳，以至于鲁迅这种过着少年般生活的人物也向往闰土自由，无拘束的生活，称自己懂得的只是院子上的四角天空。也是，闰土在树木中摸清了鸟的习性，所以知道捕鸟的方法；闰土在看守瓜地时见识了种偷瓜动物，这些知识比天天念“之乎者也”还有用，还有趣。这，就是少年应有的生活；这，就是自由的、无拘无束的快乐的天地！

马克·吐温笔下的汤姆·索亚给了我很大的启示，也给我冲洗了以前迷糊的记忆。我知道，真正的生活是自由的，快乐

的，快乐的少年是聪明的，活泼的！

作业汤姆索亚历险记读后感篇八

今天，我读了一本名叫《汤姆索亚历险记》的书，使我感触很深。

《汤姆·索亚历险记》的作者是一位著名的美国小说家——马克·吐温。小说描写的是以汤姆·索亚为首的一群孩子天真浪漫的生活。他们为了摆脱枯燥无味的功课、虚伪的教义和呆板的生活环境，作出了种种冒险经历。

在这本书里，我仿佛被小主人公汤姆·索亚带到了他的童年，他的家、他的学校。汤姆有许多好朋友：哈克·贝恩、乔埃·哈波、贝奇·萨奇尔……可汤姆并不乖巧，他是个捣蛋鬼，又十分聪明、勇敢、正直、乐观。汤姆一心想当海盗，因为在他眼里，海盗就是劫富济贫的英雄，他离家出走，要到外面的世界里去闯一闯，看一看，扮一回胆大包天的海盗！

汤姆是个聪明爱动的孩子，在他身上集中体现了智慧、计谋、正义、勇敢乃至领导等诸多才能。他是一个多重角色的集合，足智多谋，富于同情心，对现实环境持反感态度，一心要冲出桎梏，去当绿林好汉，过行侠仗义的生活。

小说塑造的汤姆·索亚是个有理想有抱负同时也有烦恼的形象，他有血有肉，栩栩如生，给读者留下了深刻的印象。在姨妈眼里，他是个顽童，调皮捣蛋，可是她却一次又一次地被他的“足智多谋”给软化了。

翻过小山，走到很远的地方，那一天他是不打算再回学校了。
”

读完这本书后，我想对家长们说：请不要将自己年幼的孩子关在屋中，惟恐他们受伤害。让他们走出家门，在蓝天白云

青山绿水中拥有他们美丽的童年吧！谁拥有一个灿烂的童年，谁就拥有了世界，并可以让我们流连忘返而《汤姆索亚历险记》的主人翁汤姆就是一个典型的例子。

作业汤姆索亚历险记读后感篇九

我觉得悠悠球不是玩具而是一项真正的体育运动！我还看见了长颈鹿，长长的脖子，好像在跟我们比高呢。我知道，要实现我的梦想，必然要有付出，但这又有什么呢。”这下，小俚瑶一下子不高兴了：焦急地望着外婆，好象在等着外婆回心转意？挑出大的好的准备入窖，烂的小的作成红薯干，红薯面粉或薯条儿。

汤姆·索亚是一个调皮、聪明、爱在女孩儿面前逞强的孩子，他和同父异母的弟弟锡德一起接受波莉姨妈的监护。他总是能想出各种各样的恶作剧，让波莉姨妈无可奈何，而他也总能想尽办法来躲避惩罚。一天，汤姆见到了可爱的姑娘贝琪·萨切尔，她是撒切尔法官的女儿。汤姆一见到她就对她展开了攻势。而他的爱似乎也得到了回应。镇上有一个孩子叫哈克贝利·费恩。他的父亲总是酗酒，因此他跑出来自己生活。他看起来和文明社会格格不入，大人们都不喜欢他：寻找宝藏。汤姆和哈克偶然发现了印第安·乔和他一大笔的不义之财。但他们却不知道他把钱藏在哪儿了。在贝琪和同学们外出野餐时，哈克得知印第安·乔要去加害道格拉斯寡妇，因为她的丈夫曾经送他进过监狱。幸亏哈克及时报信才避免了一场悲剧的发生，可印第安·乔再一次逃之夭夭。此时，汤姆和蓓姬在野餐时走进了一个山洞，因为洞太深而找不到回来的路，被困在里面。他们在山洞里又一次遇见了印第安·乔。村民费尽周折救出汤姆和蓓姬之后便封死了山洞。后来汤姆告知村民印第安·乔还在里面。当他们找到他时，他已经死在山洞里了。恶人得到了应有的报应。汤姆和哈克再次回到山洞里，找到了那笔藏着的宝藏。

其实孩子的顽皮有时候正好体现了孩子的天真烂漫。

这种童真过了孩童时代就很难再寻，能让我们找到的，就只有一点点偶尔才会想起的甜蜜回忆。我相信，即使你的童年再艰苦，回想起来你也会很开心。谁没有在小时候做过一件半件的傻事？当你越长大，你就会越觉得这些傻事有趣。

我说童年就像一罐甜酒，时隔越久，尝起来就越香，越纯，越让人回味。

人总是会长大的，除了个儿长高了，身子强壮了以外，人的思想也在长。你对世界的看法不同了，懂事了，不再幼稚了。不过人是要越变越好才是。千万不能像历险记里的那个心狠手辣的坏蛋卓伊一样，他坏事做尽，人见人憎。但最后他还是恶有恶报，得到了一个活活饿死在山洞里的下场。

让我们为自己的童年，自己的人生，打下良好的基础，让我们一起进入他的童年，进入他的回忆吧！

作业汤姆索亚历险记读后感篇十

《汤姆·索亚历险记》这本书挺有意思的，虽然是以前看的书，但我将它反复的阅读，终于把它读懂了。

这本书的主要内容是：汤姆是镇上有名的调皮鬼。一天晚上，他和哈克一起在墓地目睹了印第安·乔杀人的场景。可是印第安·乔却把罪名扣在了酒鬼老波特的头上。

所有人都觉得汤姆是个坏孩子，于是他就和他的朋友一起到荒岛上冒险，之后又在自己的葬礼上出现了。汤姆回来以后，杀人案件就真相大白了，可印第安·乔消失了。汤姆在不安中打发这每一天，也和哈克在寻找宝藏。

有一天，汤姆终于发现了宝藏，于是汤姆和贝姬在寻宝时在麦克道格尔山洞迷了路，嘿，祸不单行，他们又和印第安·乔不期而遇。

终于，汤姆和贝姬回到了镇上。汤姆和哈克又把印第安。乔藏的宝藏拿了出来。现在，汤姆变成了镇上的大英雄。

我读了这本书以后，让我学会了遇到困难不能轻易放弃，要坚持到底，要乐观，这样才能成功。

这本书告诉我们只要有梦想，努力追求，终有一天梦想会成真的。

童年，就像一罐蜂蜜，越吃越甜。时隔越长，就越令人回味无穷。所以，童年时间十分宝贵。但只要我们的生活过的充实、有意义，就一定不会虚度光阴。这就是我读的书！

作业汤姆索亚历险记读后感篇十一

本书讲的是一个美国孩子的故事。然而，可以毫不夸张的说，几乎每个人都可以从汤姆身上找到自己的影子，无论是孩子还是大人，无论是美国人还是非美国人，包括我们中国人。这也正是《汤姆·索耶历险记》的魅力所在。所以自1876年该出版以来，它就成了世界各国孩子和大人的亲密朋友。读完这本书后，我将自己的童年与汤姆的童年比较了一下，看看有什么相似之处。同时，透过汤姆淘气的表象见到他的真实品格。

汤姆是个爱憎分明的人、有正义感的孩子。在穆夫·波特遭人陷害，被当做杀人犯关押期间，汤姆经常给与关心和同情。他去监狱探望波特，送去小礼物。为此，波特深情地说：“如今老穆夫落难了，他们都把他忘了。可是汤姆没有忘”最后还是汤姆挺身而出，道出事实真相，救了波特的性命。

汤姆对旧事物富有叛逆精神。表面看来，汤姆似乎不爱学习。他背不出《圣经》，上课思想老不集中，甚至经常逃学，爱跟老师捣蛋。其实，这怪不的汤姆。这本小说反映的年代，

正是美国经历重大变革的年代，尤其是旧的教育制度已经成为令人厌恶的东西。“大考”的一章写的十分动人，但我们感到可笑的并不是学生作弄老师，而是那种脱离实际的教学内容和教学方法。汤姆的“拙劣”表现，正好反衬了它的失败。

汤姆是个勇敢聪明的孩子。这一点在洞中迷路的过程中表现的淋漓尽致。汤姆和贝基不小心误入完全陌生的洞区，在纵横交错的洞里迷了路。但是小小年纪的他没有惊慌失措。他表现的沉重镇静，千方百计的鼓励贝基坚持下去。他还知道如何节省蜡烛，懂的水的重要性。最后他利用风筝线找到洞口，回到了亲人身边。

汤姆对姨妈怀有很深的感情。虽然他经常惹姨妈生气，孩子总会惹大人生气的。但是他爱姨妈，那种爱是很真挚的。他离家去当海盗以后，最挂念的就是姨妈，担心姨妈因找不到他而焦急万分。于是，他趁着黑夜，偷偷回到家里，想给姨妈留个字条。他还给了她一个真挚的吻。所以，最后连伤透心的波莉姨妈也深情地说：“我原谅这孩子了，哪怕他犯了一百万条罪孽！”这种亲情多么感人啊。

当然，汤姆索耶的故事并不是无懈可击的，比如最后找到金币的结果就是很俗套。另外，我们也无须学习或模仿汤姆的行为举止。因为社会在发展，历史在前进。今天的时代和社会环境与一百年前已经大不相同，。我们不必像汤姆当年那样逃学、作弄老师，也不必像汤姆那样去掘宝、当“海盗”。但汤姆身上的那种正义感、对旧事物的叛逆精神、临危不惧的胆量、对家人的挚爱等等，却是我们今天阅读这部经典作品所应吸取的精神营养。