

2023年骆驼教案幼儿园美术(实用12篇)

教案具有指导作用，它可以帮助教师明确教学目标，合理选择教学方法，提供教师 and 学生的参考依据。以下是一些优秀的初中教案，供大家学习和借鉴，希望能够提高教学质量。

骆驼教案幼儿园美术篇一

这节课闫老师只是带着学生捋了一遍课文，联想多，分析少。闫老师做的主要是两件事：一是跟学生一起搞清作者写了一些什么；一是问学生通过这些你联想到了什么。

因此这节课显得很细碎，缺乏整体的战略构思，缺乏有力的骨架，特别缺乏关于语文知识教育的构想。也就是说，教师基本上是在跟着作者的思路和感情跑，教师给自己的定位仅是林海音的忠实读者。我想这也是需要的，但很不够，因为语文教师不是一般的读者。

语文教师的本职工作是以课文为一种教育资源，帮助学生掌握必要的语文知识，同时进行人文熏陶。语文教师之所以为语文教师，他的标志性的工作是语文知识教育。人文熏陶是各科都能进行的，每个教师都有责任，课外也能进行，只不过语文教师这方面担子比别人重一些就是了。

从这个角度看，闫老师这节课在课程内容开发上比较薄弱。

我若讲这一课，会怎样构思呢？

我想试试以作者这句话为纲：我是多么想念童年住在北京城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

1、让学生自读课文。然后问：作者为什么要写这篇文章，她的写作冲动是什么？写作目的是什么，（想让自己怀念的东西

永存。)

2、接着问：为了使自己怀念的东西永存，你会写什么内容，怎么写法呢？(让学生研究课文，讨论。结论是：写自己印象最深的事情，写形象的东西。)

3、继续问：你们现在写作文的目的是什么？(可能的答案是：为了完成老师交给的任务。)然后告诉学生：这正是很多同学写不好作文的重要原因。真正的好文章，极少为完成任务而写的。自己有真实的写作冲动，才能写出好文章。

4、最后问：你们哪一位想像林海音一样，把自己怀念的东西永存下来，那你就写点东西吧，等你长大再看，一定很有趣。(这是自愿完成的作业。)

总之，这是一堂以林海音的文章为例子的写作目的和写作方法辅导课。我有明确的语文知识教育目的。

闫学答：

人文熏陶是这个文本的内在要求

——与王晓春老师商榷

非常感谢王晓春老师对这节课的点评。

让我们来思考一下王晓春老师提供的上课思路。不难发现，王老师是把《冬阳·童年·骆驼队》这样的文本完全当成例文来上的，教的是写作知识，整个课堂完全定位在语文知识教育这个目的上。这样的教学思路固然明晰，却忽略了文本所体现的极为丰富而复杂的人文内涵。王老师认为语文教师的本职工作是以课文为一种教育资源，帮助学生掌握必要的语文知识，同时进行人文熏陶，那么，王老师也是赞成在语文课上既教知识，又进行人文熏陶的。但我从王老师的四个

步骤中只看到了教知识，看不出人文熏陶。

我与王晓春老师最大的分歧在于：首先，我很不赞成把这篇文章当成例文来教。虽然作者写的是童年往事，但绝不是儿童作文。一个远离故土几十年的中年人，回顾自己的童年生活，让我们看到了一幅幅难忘的画面。那冬阳下的骆驼队依然行走在遥远的记忆里，缓慢悦耳的驼铃声依然响在耳边……几十年之后，那份童真、童趣、童心依然清晰可辨，但是童年却永不再来。如果我们有第二个童年，如果人生可以重来，也许我们就不会有这么多的人生感触。可是，每个人都要长大。这就是我们每一个人的宿命。如果说我们的心灵都有一个故乡的话，这个故乡可能就是我们的童年。正因为如此，淡淡的感伤、深深的怀念，静静地流淌在文章的字里行间。品读此文、读者就像是在品尝一杯淡淡的清茶，又像是在欣赏一朵素雅的小花。在这样的文字中，你很难找到华丽的词句，也绝对找不到矫情的故作姿态，更难找出某种我们能够定义的写作方法，完全白描。完全自然，坦白地、不紧不慢地讲述着童年的故事。我不知道王老师为何对此视而不见。尽管叶圣陶先生曾经说过：文章是多方面的东西，一篇文章可从种种视角来看，也可以应用在种种的目标上。但这样一篇文本，我依然认为人文熏陶更重于语文知识；此课教学的立足点不在知识，而在于感受氤氲在文字中的丰富、唯美的情感内蕴，从而对学生进行人文熏陶。语言文字最大的优势在于给读者提供了无限的想象空间，透过文字想画面，通过文字生联想，在语文教学乃是天经地义。如果一定要问我这节课教的知识在哪里，那我是否可以说我培养了学生的想象能力？看了王老师的上课思路，我不能不感到遗憾，为林海音、也为她的文章叫屈——王老师实在是低估了这个文本。

其次，我很不赞成面对情感内蕴如此丰厚的一篇文章抱着一种为写作而学、为写作而教的‘完全功利性的阅读心态。王老师教学的第一个步骤就是让学生寻找作者的写作冲动、写作目的，最后得出的结论是作者想让自己怀念的东西永存，然后由这个结论引发出后面预设的三个步骤的写作知识教学。

这个结论的得出，王老师是有自己的根据的，文章中有这样的话：……我对自己说，把它们写下来吧，让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。很显然，这个结论虽然正确，但这个答案却是找出来的，完全不用经过大脑的思考，直接就可以从这个段落中找到，学生完全不费什么力气。这样的问题设计完全置学生的阅读感受而不顾，只为了后面教师预设好的要教写作知识。却把文本丰厚的情感内蕴一笔抹杀掉了。

我很赞成王晓春老师的这一观点——语文教师不是一般的读者。的确，一般的读者只要自己感悟就行了，至于感动与否，甚至理解与否，都没有多大关系，但语文教师却要承担起引导学生感悟的职责。但请不要忘了，这必须以教师自身的感悟为前提，否则我们就无法与学生对话。看了王老师的上课思路，除了明确的教学目的和要教给学生的写作知识，我看不出王老师对文本本身的感悟，更看不出学生读了文本有何感受。如果只是为了教写作知识，我倒觉得林海音的这篇文章并非最佳范本。

骆驼教案幼儿园美术篇二

1. 分角色朗读课文，读出人物的不同语气。
2. 理解老人是怎样知道丢失骆驼的特点的。
3. 培养仔细观察与认真思考的习惯。通过学习，感悟“在生活中，只要用心观察，认真思考，就会有所发现”的道理。

1. 了解商人的骆驼有哪些特点，老人是怎么发现这些特点的。读出人物的不同语气。

2. 理解老人为什么能够指点商人找回骆驼。

收集有关骆驼的资料。

1课时

1. 同学们，你们见过骆驼吗？那么，你们知道骆驼在沙漠中，它是人们和商人们一种主要的交通工具。今天我们就来学习《找骆驼》这个故事。

2. 揭题、板书、读题《找骆驼》。

师：同学们想从课题中知道些什么吗？

3. 质疑。（生：我想知道，是谁在找骆驼？为什么要找骆驼？他能找到吗？……师板书：谁？走失——找？）

1. （出示自学提示）自由读课文，想想课文主要讲了一件什么事？（生答、师板书：商人、走失、找、问、老人）

2. 检查字词认读。

（出示思考题）过渡：同学们商人找骆驼，他在老人的指点后才找回自己的骆驼。但是，你们知道商人丢失的骆驼有哪些特点？老人又是怎么知道骆驼这些特点的？这两个问题就是我们本节课着重要解决的问题。

学习1——9自然段

1、默读课文，边读边想，然后同桌交流：走失的骆驼有哪些特点？

2、交流汇报。

（1）师：你知道商人丢失的骆驼有哪些特点？

（2）生答。

3、指导朗读（出示商人和老人的对话《1》课件）

(1) 师：现在老师来扮演老人，谁来扮演商人？

(2) 分角色朗读。（2人读、分组读，强调老人的性格特点：不紧不慢）

过渡：同学们，老人对骆驼特点是那么的熟悉，可是又说骆驼去哪儿了，他也不知道。这下可把商人给欺蒙了！谁能来读读商人说的话？该用什么语气读？（生气）（先指2人分角色读，再分2大组读）

学习课文10——11自然段

过渡：商人这么生气，老人生气吗？那老人是怎么知道骆驼的这些特点呢？请大家一起来学习课文10——11自然段。

1.（四人小组）先读读老人说的那段话，然后讨论一下老人是怎么知道骆驼的这些特点的。

2. 交流汇报。（出示商人和老人的对话《2》课件）

3. 进行填空练习。（出示填空课件）

4. 朗读指导

(1)（师引读、生接读，同桌互读，齐读。）

(2) 同学们当你读到知道的时候，你该用什么语气读？——（越读越高兴）

过渡：当商人听了老人的一番指点后，他能找到骆驼吗？你是怎么知道的？（果然）下面一起来看看画面（出示课件）。

5.（出示说说议议课件）同学们故事中的老人，你觉得他是一位怎样的老人？你学了这篇课文后有收获吗？（生答：他是一位用心观察事物和认真思考问题的老人，我们应该向

他学习，做一个用心观察事物和认真思考问题的学生，只有这样做才能从生活中去发现许多奥秘。)

过渡：同学们，骆驼是沙漠里的船，商人要做生意，那么骆驼是他们必不可少的一种交通工具。下面请欣赏图片。

1. 把这个故事讲给父母听。
2. 观察身边的事物，你会有哪些新的发现？

板书设计： 16 * 找骆驼

(丢、找、问)

商人 ————— 老人

(指 点)

用心观察、认真思考

骆驼教案幼儿园美术篇三

- 1、理解课文内容，懂得只有仔细观察、认真分析，抓住事物之间的联系，才能找到解决问题的办法这个道理。
- 2、理解词语：商人、至于、究竟。
- 3、能正确、流利、有感情的朗读课文。

反复读和理解老人前后的对话，从后面的对话证实结论的正确，是观察与推断的结果。

理解老人为什么没看到骆驼却把骆驼的特点了解得那么清楚。

一、导入：

课件：骆驼在沙漠上走的片断。师介绍：骆驼是沙漠中主要的交通工具，商人想要在沙漠中运货，可离不开骆驼。这节课我们就来学习有关骆驼的一篇课文。

二、新课：

1、板书课题，读题。质疑，导入新课。

2、初读课文。（自由读）

3、按自然段读，边听边想，课文主要讲了一件什么事。

商人此时的心情怎样？你现在就是这个商人，你会怎么做？会遇到那些困难呢？

4、具体学习课文。

（1）当商人问老人的时候，他们说了什么呢？同桌同学分角色读（17自然段）

指名分角色读。

如果你是商人，听了老人的话，心里会怎样想？

指导朗读（随机指导老人的话，与商人越来越紧张、急切的语气）

（2）老人把骆驼的样子说得这样具体，又说不知道骆驼在哪，你这位商人会怎样想？

指导朗读商人的话，读出生气、质问的语气。

（3）老人说的是不是真的呢？请你自己读读第10自然段。

老人说的是真的吗？他没看到骆驼，为什么对情况知道得这

样清楚呢？谁能为在座的商人解释解释。

(4) 结果怎样，齐读第11自然段。

5、小结。

(1) 学过了这篇课文，你懂得了什么？

(2) 教师根据学生情况点拨。

教学目标：

学会生字：失、这、左、右、应、该6个字。

理解词语：商人、至于、究竟。

教学重点：

掌握该字再田字格中的位置。

教学难点：

左、右两个字横、撇写时的区别。

教学过程：

(一) 复习巩固

1、这节课继续学习第17课。板书课题

2、回忆课文写的是什么事？告诉我们什么道理？

(二) 复习词语（课件演示）

走失

这时候

左右

应该

（三）出示生字

失

这

左

右

应

该

（四）学习生字

1、仔细观察哪些字有一样的地方？（课件）

失、左、右是独体字。

这、应是半包围结构的字。结构特点是什么？

该是左右结构的字。

2、先学习3个独体字。

（1）失：你想怎样记住它？写时注意什么呢？（汇报）

老师想和同学们比比，看谁写得好，愿意吗？（师生同写）

组词

(2) 出示左、右两个字

这两个字老师想请同学们自学，看看你想怎么学。

学生汇报。

区别左、右两个字横写时的不同。

左字横短，右字横长。

指导书写：左：横在横中线往上一点的地方起笔，稍向上倾斜，要写得短些。撇起笔在竖中线上，要写得舒展些，工字写得偏右些。

右：横同样在横中线往上一点的地方起笔，要写得长一些，撇起笔在竖中线上，口字写得扁一些。

生练写。

(3) 接着学习两个半包围结构的字。

出示这，指读。

你有好办法记住这个字吗？

远这进这过这（课件演示）

写时要先写什么？再写什么？还要注意什么？

指导书写：先写文，点起笔在竖中线上，横在竖中线稍微往左一点的地方起笔。注意文字的捺变成了长点，要穿过横中线和竖中线的交点。再写走之旁，点起笔比文字的起笔稍微低一些，横折折撇起笔在横中线上，捺要包住文字，写得长

一些。

(4) 下一个半包围结构的字：应（指读）

同桌之间互相说说想怎样学这个字。

汇报。

座应

（课件演示）点点撇的位置，两个横的长度。

指导书写：丶起笔在竖中线上横不要写太长，丿要舒展些，第一个点起笔在横中线上，第二个点起笔在竖中线上，丿穿过横中线，横比上面的横稍长一些。

(5) 出示孩，这个字认识吗？

看看它发生了什么变化。孩该，这是我们要学习的最后一个字，齐读。

写时注意什么？（课件演示）两个点的位置。

你想用什么方法写这个字？（分割法）

写在分割线。

指导书写：用分割法来写。在左右半格中间打分割线。丶起笔在竖中线往左一点的地方，横折提起笔在左分割线上，在同讠的点起笔位置对齐的地方起笔，横长一些，稍超过右分割线。撇折到竖中线上顿笔写折，第一个丿长些，第二个丿短些，丶收笔在右分割线上。

(6) 组词。用应该造句。

(五) 齐读6个生字，觉得哪个字不好写，再写1个。

(六) 写字书1、2题。

(七) 课外读物《蜜蜂引路》一文。

骆驼教案幼儿园美术篇四

积极倡导自主、合作、探究的学习方式，通过质疑探究，让学生“知其然——知其所以然”，并通过自读、自悟，理解老人的推理过程。

- 1、懂得遇事要仔细观察，认真分析，才能得出正确的结论。
- 2、练习用因果句式说话。
- 3、初步培养质疑、解疑的能力。

了解老人是怎样知道商人走失的那只骆驼的情况的以及他为什么要商人顺着骆驼的脚印去找骆驼。

理解老人的推理过程，知道老人想出的找骆驼的方法好在哪里。

今天，我们来学习一篇发人深思的课文。（点击课件课题）一起读。

- 1、前两天，我们预习了这篇课文，你们回家读了好多遍是吗？那么，你都读懂了些什么呢？（学生交流）

随机出示（课件）：骆驼

商人 老人

- 2、原来，读能让我们读懂这么多的问题。那么，你们还有没

有自己不能解决的问题呢？（学生质疑）

4、我们来看刚才这张关系图，你发现有价值的问题了吗？

出示：老人是怎么指点商人的？

5、课文中有一句话告诉了我们老人指点商人找骆驼的办法，请大家快速朗读课文，把这句话用“_____”划出来。

出示：至于骆驼究竟往哪儿去了，你应该顺着它的脚印去找。

6、齐读，说说你读懂了什么？这里有没有值得研究的问题？

1、出示本节课研究的问题：

老人是怎么知道商人走失的那只骆驼的情况的？他为什么要商人顺着骆驼的脚印去找骆驼？

（读：看来，你已经尝到了读的甜头；划：不动笔墨不读书；讨论：人多智慧多。）下面我们就用自己喜欢的方式学习第10自然段，可以独立思考，也可以合作商量，甚至可以跨越小组进行讨论。

3、学生自学讨论。

4、交流，反馈。

骆驼教案幼儿园美术篇五

知识与技能：

会写本课8个生字，会读文中12个生字。

能正确、流利、有感情地朗读课文。

过程与方法：

通过分角色的朗读课文，理解课文内容。

在评价朗读的过程中理解课文中重点词语的意思。

通过朗读和讨论，从文中受到启发。

第一课时 一、导入 生活中好多问题的解决，都依赖于我们用心的观察与思考，今天的个故事讲的就是这样一件事。

二、学文 （一）揭示课题，齐读课题。

（二）自读课文，自学生字。 1、自读课文，老师提示要注意认读生字，多和生字打招呼，直读到自己满意为止。 2、同桌互读。 3、指名接段读文。 4、学生评价刚才那几个同学读书的情况。（1）评价优点（2）提点意见 5、出示生字，会读的字多读读，不会读的字到课文中找一找念什么，并想想怎样记住它。

6、选择一个自己认为难记的字，说说怎样记住它，并用这个字组词或说一个句子。

6、开火车识字。

7、小组长检查生字的认读情况，并在评价册上给以评价。

（三）分角色朗读课文

1、小组内分角色练读

2、指名分角色朗读，教师和学生作出评价。

3、在朗读的同时理解“跛”“愤愤不平”“不紧不慢”等词语。

第二课时一、升华文中的情感和思想 1、说一说 读文故事后你受到了什么启发？在生活中有没有类似的事情。

2、再读课文。

二、写字 1、开火车检查生字认读情况。 2、出示要写的生字 以各种形式和生字“打招呼” 3、让学生挑出最难写的字进行指导。（1）老师范写（2）学生描红（3）讨论怎么记住这个字？ 4、让学生找其他生字之间的联系和规律，如左右结构的字在田字格中的占格位置等 5、学生练写其他的生字。

6、用这些字组词。用个别词语说一句话

三、学后总结 老师让学生总结这节课有什么收获。

四、课后延展

将学完课文后所受的启发记录在自己的小本本上。

骆驼教案幼儿园美术篇六

1、读懂重点词句，了解课文内容。

2、通过人物的对话，了解人物的性格。

通过理解文章中含义深刻的句子，体会老人为什么能帮助商人找回骆驼。

录音机、磁带、挂图

1、学生各自朗读，查字典解决难字、难词。

2、指名读课文，理解词义。

3、用“—”线把老人说的话画出来，体会句子的含义。

4、按照“找骆驼—顺着脚印找—果然找到”的线索，把自然段归并为几部分。

第一部分：（1-9自然段）老人根据所见和商人对话，商人认为老人把骆驼藏起来了。

第二部分：（10自然段）老人告诉商人应该顺着骆驼的脚印去找。

第三部分：（11自然段）商人果然找到了走失的骆驼。

1、走失了一只骆驼，商人的表现怎样？找出重点词语。

2、老人怎样回答？读读老人说的话。（出示“骆驼”的挂图）

3、商人听了老人的话，又是怎样表现的？为什么会有这样的表现？请大家讨论讨论。（提示：看课文第一幅插图）

老师：老人所说的骆驼和商人丢失的骆驼一模一样，他看见过丢失的骆驼吗？肯定是没有。

4、老人为什么能说得这么详细呢？他的依据是什么？

老师肯定并引导：同学们认真读了课文，说得都很好。老人不仅仔细观察，以看见的现象为依据，而且动脑筋思考、进行分析，所以说得很详细。老人告诉商人，应该顺着骆驼的脚印去找。

5、读最后一个自然段，说说商人是怎样找到骆驼的？你从中有何体会？请大家自由发言。（提示：看第二幅插图）

老师：同学们谈的不错。“指点”的意思是：指出来使人知道。老人能指点商人找到骆驼的关键是：遇到问题，根据看

见的现象能动脑筋分析，从而找到解决问题的办法。

三人为一小组。（旁白、老人、商人）要读出各自的语气，体会人物的感情。

找骆驼

指点

老人（不紧不慢）果然商人（忿忿）

看见分析

右边深左边浅（跛）着急赶上去问

右边米左边蜜（驮的东西）别哄我

牙齿印（缺一颗牙）

1、朗读课文，把老人“不紧不慢”说的话，多读几遍。

2、写出反义词

前--（）深--（）详细--（）

左--（）紧--（）失去--（）

骆驼教案幼儿园美术篇七

1、读懂课文内容，认真观察周围事物，学习根据实际情况具体问题仔细分析的思考方法。

2、学习抓住重点词句，深入理解课文内容的方法。

3、朗读课文。

2课时

俗话说，解铃还须系铃人。今天，我们学习的课文不同于一般情况，是没有见过骆驼的一位老人竟帮助商人找回了骆驼，你想知道老人是根据什么找到的吗？读读课文，你就能找到正确的答案。

- 1、读课文，找出商人走失了一只骆驼着急的语句。
- 2、怎样描述商人的动作？表现什么？
- 3、读读老人说的三句话，说说你从中体会到什么？找出重点词语。
- 4、读读商人说的三句话，可以看出商人什么心情？
- 5、老人说不知道骆驼往哪儿去了？商人为什么忿忿地说话/表现了商人什么心情/

1、读课文，说说告诉我们什么？

2、看课文第一幅插图，想象两人之间的对话。

1、说说“不紧不慢”的意思。老人为什么不紧不慢地说？

2、老人是根据什么知道骆驼的左脚有点跛、驮的是蜜和米、缺了一颗牙齿？

3、老人是怎样指点商人找骆驼的呢？

4、从老人所说的话中，你懂得了什么？

1、读课文，这段告诉我们什么？“果然”是什么意思？

2、什么叫指点？从哪些语句看出老人指点商人？

1、说说丢失的骆驼是怎样找到的？

2、老人和商人在遇到同样的问题时的表现有什么不同？为什么？

3、学了课文后，你明白了什么？

1、写法有什么特点？

2、从哪些语句看出老人观察细致？

骆驼教案幼儿园美术篇八

1、理解课文中的重点词句，读懂课文。

2、学习老人是如何观察事物。思考问题的。

弄清老人为什么能帮助商人找回骆驼；理解重点词句。

□□课时

师：这节课，我们来学习《找骆驼》这节课。

（板书课题、齐读。）

师：看了题目，你们想知道什么？

出示自学提纲：（课件）

（1）自由读课文，读懂每段话的意思。

（2）利用字典，联系上下文理解新词意思。

（3）本文讲的是一件什么事？老人根据什么指点商人找到了骆驼？

(4) 提出学不懂的地方。

1、指读课文，纠正字音。

2、你理解了哪个新词？

(指名答，师生评议。)

3、讨论提纲3题。

老人的依据：脚印右深左浅左脚跛

左有蜜右有米驮着蜜和米

叶的牙齿印缺牙齿

你觉得那老人是一个怎样的人？

1、自读，领悟情感。

2、指读，交流。(引导：丢骆驼的商人当时心情怎样？老人说话时不紧不慢应是怎样的语气？)

3、老师随机范读。

4、指名分角色朗读课文。

1、学了课文，你懂得了什么？。

(认真仔细观察，遇事要动脑筋分析、判断。)

1、熟读课文。

2、把这个故事讲给家里人听。

板书设计：

6

找骆驼

脚印右深左浅左脚破

左有蜜右有米驮着蜜和米

树叶上齿印缺牙齿

（仔细观察

分析判断）

内容概括：这篇介绍了关于《找骆驼》教学设计七,找骆驼,希望对你有帮助!

骆驼教案幼儿园美术篇九

1、理解课文中的重点词句，读懂课文。

2、学习老人是如何观察事物。思考问题的。

弄清老人为什么能帮助商人找回骆驼；理解重点词句。

一、导入新课

师：这节课，我们来学习《找骆驼》这节课。

（板书课题、齐读。）

师：看了题目，你们想知道什么？

二、自读自悟

出示自学提纲：（课件）

- （1）自由读课文，读懂每段话的意思。
- （2）利用字典，联系上下文理解新词意思。
- （3）讲的是一件什么事？老人根据什么指点商人找到了骆驼？
- （4）提出学不懂的地方。

三、检查自学情况

1、指读课文，纠正字音。

2、你理解了哪个新词？

（指名答，师生评议。）

3、讨论提纲3题。

老人的依据：脚印右深左浅左脚踏

左有蜜右有米驮着蜜和米

叶的牙齿印缺牙齿

四、再读课文，品评人物品质

你觉得那老人是一个怎样的人？

五、指导朗读，体会感情

1、自读，领悟情感。

2、指读，交流。（引导：丢骆驼的商人当时心情怎样？老人说话时不紧不慢应是怎样的语气？）

3、老师随机范读。

4、指名分角色朗读课文。

六、总结

1、学了课文，你懂得了什么？

（认真仔细观察，遇事要动脑筋分析、判断。）

《找骆驼》一文是人教版三年级语文第四组课文中的一篇略读课文，文章主要讲了一位商人丢失了一只骆驼，一位老人在没有见过骆驼的前提下，帮助商人找到了骆驼。通过文章的学习，旨在引导学生学会仔细观察，分析判断，体现单元教学目标。

1、悬念导课，激发兴趣。

2、在分角色朗读中得到启迪

分角色朗读是学生们最喜欢的一种读书方式，在分配角色时，他们会选择自己喜欢的角色，读时能入情入境，模仿文中人物的语气，这样的朗读感悟能不深刻吗？因此在读商人愤愤地说时，他们的声调提高了，老人不紧不慢地说时，他们的语调缓慢了，此时此刻他们好像真的成了文中的商人和老人，对话读的有声有色。在朗读中了解了骆驼的特点，在朗读中领会了老人的判断。神奇的老人能指点商人找到骆驼的秘密不攻自破：原来老人能帮商人找到骆驼的秘密武器就是仔细观察，认真分析、判断。达到了语文阅读教学的目标：学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到了情感熏陶，获得思想启迪。

这节课结束了，我也觉得轻松了，而这轻松就体现在兴趣先入，朗读为重，感悟推动。学生在自主、自觉、自悟中，学会了学习，培养了能力，提升了素养，达到了高效。

骆驼教案幼儿园美术篇十

1. 通过理解课文内容，教育学生留心生活，认真观察，勤于思考。

2. 朗读课文，培养学生语言的感悟、积累和运用能力。

引导学生学会观察、分析事物，会自主思考问题。

教育学生认真观察、做生活的有心人。

课件、有关骆驼的图片资料

一、设疑导入，提出要求

1. 设疑导入。商人走失了一只骆驼，一位老人虽然没有见过那只骆驼，却帮助商人找回了骆驼，你想知道是怎么回事吗？读了《找骆驼》这篇课文后，同学们就明白了。

我们一起来学习《找骆驼》。（板书课题）

2. 提出学习要求。这是一篇略读课文，我们可以根据课文前面的“阅读提示”来学习，并通过自读课文解决问题。

二、初读课文，整体感知

1. 让学生用自己喜欢的读书方式完全自由地读课文。要求把课文读正确、读通顺，对难读的词、句可重点练习，多读几遍，读通为止。

2. 默读课文，一边读一边想，课文讲了一件什么事？

3. 再读课文，尝试解决“阅读提示”中的问题，圈画有关的句子，并找出不明白的地方。

三、研究问题，合作探究

1. 带着问题自读课文，尝试解决问题。

(1) 课文讲了一件什么事？

(2) 老人非常详细地说了骆驼的哪些情况？

(3) 这些详细的情况老人是怎么知道的？

2. 小组合作探究。

小组讨论交流，互相启迪解决问题。

3. 各小组汇报学习收获，师生共同归纳整理。

4. 重点段阅读指导。认真阅读老人最后说的一段话，解决下列问题：

(1) 读一读，议一议：老人是根据什么知道骆驼的有关情况的？

(2) 填一填，说一说：（出示）

因为老人还看见_____，所以知道_____。

（尽量用文中的语句，也可根据自己的理解用自己的话填空，先在小组内互相说，再推选代表在班上说。）

(3) 读一读，想一想：为什么老人能指点商人找回骆驼

(启发学生思考理解，老人留心生活，善于观察、分析骆驼留下的种种迹象，并且通过这些迹象来确定骆驼的特点。)

5. 启发学生思考：读了这段话，你受到了什么启发？

(鼓励学生畅所欲言，可从老人留心生活，善于观察，勤于思考方面来说，可从老人乐于助人方面来说，也可从自己的生活、学习实践方面来谈。)

6. 教师小结。

老人没见过那只骆驼的模样，却凭着他敏锐的观察力和准确无误的判断，凭着骆驼留下的几处迹象，就分析得出骆驼的详细情况，达到了“窥一斑而知全豹”的境界，真可谓是观察与思考的典范。

四、再读课文，创新表演

1. 朗读课文，想一想商人和老人说话时的动作、神态、心情和语气等，给文中的人物语言补充恰当的提示语。

(启发指导学生抓住人物的特点，结合课文的内容来补充。)

2. 小组合作讨论补充的提示语，并练习分角色朗读。引导学生注意人物语言的多样化和丰富性，如“是的”“不错”“对极了”等，积累运用语言。

3. 各小组根据补充的提示语进行创新表演汇报。

4. 师生共同评议，指出优点及不足。

五、拓展运用，练习说写

任选其中一项练习说一说，写一写。

1. 商人找到骆驼后，心情怎样，心中会怎么想，对老人会说些什么？
2. 在学习、生活中你有没有留心观察、认真思考的经历、亲身体会？如果有，试着举例说一说；如果没有，请你以后去亲身体会一下吧！

骆驼教案幼儿园美术篇十一

知识与能力

- 1、读准文中加拼音的字词。
- 2、有感情地朗读课文，体会不同人物的不同语气表现的不同心理。
- 3、理解课文内容，了解老人是怎样知道丢失骆驼和特点。
- 4、感悟“用心观察，就能有所发现”培养仔细观察与认真思考的习惯。

过程与方法

- 1、借助工具书、同学互相提问等方式学习生字词，联系上下文理解词语的意思。
- 2、通过自由读、分段读、分角色读等多种阅读方式加深对课文内容的理解。
- 3、引导学生对老人观察到的现象和判断的结果作对应分析，弄清现象与判断、原因与结果的关系。

情感、态度与价值观

通过这个故事，使学生体会到观察发现的乐趣，学会具体分析观察到的现象，仔细思考，推理判断，从而得出正确的结论。

- 1、了解商人的骆驼有哪些特点。
- 2、理解老人是怎样由观察到的现象推知骆驼的特点的
- 3、理解老人为什么能指点商人找回骆驼。

一、谈话引入

1、出示骆驼

这是什么？介绍骆驼。

二、初读课文

1、检查预习情况

跛 驮着蜜 愤愤地说 啃过 究竟 不紧不慢

愤愤是什么意思？跛又是什么意思？

2、自由读课文

课文讲了一件什么事？

商人走失了一只骆驼，在老人的指点下，终于找到了骆驼。

三、聚焦“特点”

这是一篇略读文章，咱们看看学习提示教我们要读懂哪些问

题？读提示。

我们先来解决第一个问题：商人丢失的骆驼有什么特点？

1、自由读1—8段，划一划。

2、交流：

板书：左脚有点跛 左边驮着蜜，右边驮着米 缺了一颗牙齿

（1）我们从商人和老人的对话中知道了骆驼的特点。那我们一起读读他们的对话。自由读。

（2）分角色读

（3）男女生分角色读

3、商人以为一定可以找到了骆驼了，可是老人说：——这时候，商人——

四、聚焦“推测”

1、那老人到底是怎么知道骆驼的这些特点的？个别读第10段。

2、板书老人看到——，知道——。

理解：跛 表演左脚有点跛

观察图片掉落的蜜和米；

树叶比较：哪张是骆驼咬过的

3、你想对老人说些什么？（细心观察、认真思考、准确判断）

4、句式：老人之所以知道（ ），是因为看到（ ）。

因为老人看到（ ），所以知道（ ）。

5、那么，老人看到的情况有三个，他为什么要商人顺着骆驼的脚印去找呢？

究竟换一个词语。（到底）

五、聚焦“结果”

1、商人找到骆驼了吗？从哪里看出来？

2、“果然”一词说明了什么？ 3、齐读

六、拓展延伸

老人经过仔细观察、认真思考分析，帮助商人找到了骆驼。我们身边的许多事物都有着无穷的奥妙，让我们也做一做生活的有心人，像老人一样，去观察、去发现，下节课，我们就去交流我们观察中的发现。

七、作业

观察一种植物或动物，把观察中的发现记录下来，下节课交流。

骆驼教案幼儿园美术篇十二

1、了解作者借物喻人的写法，正确理解文章的主旨和作者的感情，并能针对课文的主旨进行探究。

2、揣摩环境描写和细节描写对刻画人物、表现主题的作用。

3、分析文章的结构，理清文章的思路。

4、结合自己的生活体验，感悟生命的价值和意义。

1、通过声情并茂的朗读了解课文的内容，体会作者的感情。

2、找出并揣摩环境描写和细节描写的语段。进而挖掘课文的主旨。

3、了解作者的写作时代和个人的经历，以文本为依据，分析文章的主题。

两课时

1、导入

2、学生交流资料，了解时代背景。

3、教师补充介绍，提问激趣。

1、组织接力朗读，熟悉课文内容。

2、初步感知文章内容的基础上，交流探究：

(1)文章的主要人物、事件

(2)文章的情节和结构

(3)文章的主旨

3、选择重点段落精读，进一步分析探究：

(1)勘探队的任务是什么？他们遭遇哪些恶劣条件？

(2)葛队长、老向导为什么作出舍弃骆驼的决定？

(3)如何理解范介民“跪倒在地”、“失声痛哭”，并且义无

返顾地踏上

寻找骆驼的行动？

1、课文最打动人心的是什么？

2、品读课文，在书上圈点勾画出最形象、生动、最能打动人的语言并作简要分析。

1、以物喻人的写法：

2、如何看待骆驼的`生命与人的生命？(范介民行为的价值)

3、文章为什么要写范介民的上衣兜里“只有五元人民币，这钱是他第一个

月留下的工资，准备寄给河北老家双目失明的老母亲”的细节？

4、本文为什么以《骆驼赋》为题目？

1、为什么作者“听说了这个故事”，就认为“他足以让我铭记终生”？

我们今天如何评价范介民的选择？