

# 小雨象美术课样 小雨沙沙教案(优秀9篇)

6. 请示是一个重要环节，能够让我们及时了解上级的要求和期望，从而更好地开展工作。现在我们需要给上级请示一下，以确定接下来的工作方向。在请示中，要尊重他人的意见和决策，即使与自己的想法不同，也要以合作和协商的态度提出建议。请示是与他人交流和沟通的一种方式，它可以确保我们在工作中保持透明和互动，我觉得我们应该向相关人员请示一下。

## 小雨象美术课样篇一

1. 理解歌词，能演唱歌曲《小雨沙沙》。
2. 能通过肢体动作进行大胆表现。
3. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
4. 在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

理解歌词，能演唱歌曲。

尝试用肢体动作大胆表现歌曲内容。

图谱五张（种子生长过程） 儿歌动画视频

多媒体展示法 示范法 整体跟唱法 表演法

1. 师：春天来了，睡了整整一个冬天的种子娃娃，终于醒过来了。你们瞧，它来了！（出示图片一）种子娃娃高兴吗？因为种子娃娃刚刚看了一段有趣的动画片，我们也来看看吧。（播放视频）

2. 提问：春雨往下落的时候，发出了什么样的声音？它给谁洗澡了？

1. 讲故事，借助图片理解歌词。

2. 播放儿歌动画，初步感受旋律及节奏。

4. 师：这首歌真好听，我也好想唱给大家听一听。（教师随钢琴范唱歌曲一次）

5. 鼓励幼儿随琴声一起学唱歌曲。

1. 师：《小雨沙沙》这首歌好听吗？我们一起来学学小雨沙沙，种子说话，种子发芽、出土、长大的动作吧！

2. 指名幼儿用肢体动作表现小雨沙沙，种子说话、发芽、出土、长大。

3. 播放旋律，请全体幼儿随音乐用肢体动作大胆表现。

4. 指几名表现突出的幼儿上台展示。

请小朋友下午回家给爸爸妈妈表演唱《小雨沙沙》。

《小雨沙沙》是本册教材主题四中的一个音乐活动。《小雨沙沙》是一首充满活力的儿童歌曲，它是以春雨为素材，引发出种子的生长离不开雨露的主题。乐曲的旋律轻盈、活泼，流畅。根据中班幼儿认知特点，我将本次活动的重点确定为“理解歌词，学唱歌曲”，难点确定为“用肢体动作大胆表现歌曲”。由于进度跳跃，教材前后衔接出现断层，中班孩子的生活经验匮乏，对于种子需要雨露的滋润才能发芽、出土、长大这一自然常识并不了解。因此，在引导幼儿“理解歌词”环节，我借助了五副生动而形象的图片，通过“讲述故事”的形式比较直观地让幼儿感知到种子的生长过程，

从而帮助他们理解了歌词内容。紧接着，我播放了两次充满童趣的歌曲动画，让幼儿在轻松、美妙的视听环境中，初步感知了歌曲旋律及节奏，激发了他们学唱歌曲的欲望。这首歌短小简练，充满童趣，幼儿易唱易记。在活动中我淡化了教学环节，以听唱为主，打破老师教幼儿唱的模式，并用鼓励的语言激发幼儿的自信心，让他们大胆演唱。在最后的“用肢体动作表现歌曲”环节，我充分发挥孩子的表现力，请他们自由创编动作，并大胆上前展示给大家，将活动推向了\*\*。但也存在出多不足：如教学设计缺乏新意，少了亮点。一节好课，需要更多新鲜的、不同于常规的切入模式，而不是墨守成规，只有打破常规，走出自己的新路，才能促进自身的成长。我的这节课显然不是，孩子们在热热闹闹的学唱、创编环节中也仅仅学会了歌曲，用简单的肢体动作表现歌曲。而对于小雨滋润种子发芽，种子开心长大这一自然现象没有情感体验，更谈不上用感情来演唱歌曲。

## 小雨象美术课样篇二

- 1、在游戏中初步感受节奏的变化。
- 2、乐意跟着老师一起游戏，体验愉快的情绪。

1、会唱歌曲《头发肩膀膝盖脚》

2、有快慢节奏的背景音乐

3、鼓一只

1、引出

师：今天，我们来了那么多客人老师啊，我们先跟客人老师打招呼吧。

师：我们班的宝宝可是都很能干的哦，我们来为客人老师唱

首歌《头发肩膀膝盖脚》。

## 2、语言游戏《在哪里？在这里》

（1）引导幼儿说出歌曲中所唱的身体的各部位。

师：刚才歌曲中唱到了我们身上的哪些地方啊？

师：好，那请你们用手指指看。

（2）教师有节奏地提问，幼儿根据节奏回答得有快有慢，并且一边回答一边用手摸摸相应的部位。

师：你的眼睛在哪里？（头发，肩膀，鼻子……）

幼：我的眼睛在这里！

## 3、跟着小鼓有节奏地进行游戏

（1）引出小鼓

师：这是什么呀？

师：哦，是一个小鼓，这个小鼓还会唱歌呢。谁能让小鼓唱起歌？（请3—4名幼儿尝试让小鼓“唱歌”）

（2）引出小手进行节奏游戏

师：小鼓今天来到我们班是想和我们的的小手做朋友的，那小手都有哪些本领呢？

师：看看胡老师的小手在干什么？（爬呀爬、捏拢放开、拍手、拍肩……）

手也要快快地做动作。大家的小手准备好了吗？

### (3) 引出小脚进行节奏游戏

师：我们的小手那么能干，还和小鼓做了这么好玩的游戏，我们的小脚想不想做游戏啊？

师：小脚会干什么呢？（跺脚）

师：原来小脚可以跺跺跺，那我们也来和小鼓做游戏吧。注意哦，耳朵听仔细拉，小鼓唱歌可是有快有慢哦，小脚也要跺的有快有慢。

### 4、在手脚会节奏游戏的基础上，学动身体

师：我们的小手小脚会做游戏，我们的身体也会动哦，你们看，老师的身体还会跳舞呢。

### 5、结束

在背景音乐下，教师带领幼儿有快有慢地走出活动室。

小班音乐宝宝不怕冷

学习活动：宝宝不怕冷

活动目标：

1. 感受歌曲活泼、有力的情绪，会用欢快、跳跃唱法唱歌。
2. 愉快运用动作表现歌曲内容。

活动准备：音乐磁带。

活动过程：

- 一. 熟悉歌曲内容。

1. 教师做锻炼动作，请幼儿猜。（搓手、跳、跑步等）
2. 在教师语言提示下，幼儿模仿教师动作。
3. 教师与幼儿边说歌词，边做相应动作。

## 二. 理解歌词内容。

1. 教师范唱，幼儿倾听。
2. 教师用问答方式说上半句，幼儿说下半句。
3. 师幼完整朗读歌词。

## 三. 学唱歌曲。

1. 教师与幼儿速度较慢完整跟唱。
2. 引导幼儿唱时应跳跃些。

## 四. 根据歌词表现动作。

1. 鼓励幼儿边唱边即兴做动作。
2. 教师注意了解幼儿表演愿望。
3. 带领幼儿跟着音乐磁带边唱边表演。

## 小雨象美术课样篇三

- 1、感受和表现声音的大、小。学习用不同的演奏铃鼓的方法，表现大雨和小雨的不同节奏和音色。
- 2、根据大雨和小雨的不同音色和节奏，探索铃鼓的不同演奏方法。

3、在教师的眼神和动作的帮助下，不演奏时能控制住铃鼓，使其不发出声音。

4、培养幼儿乐观开朗的性格。

5、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

1、教学挂图《大雨和小雨》。

2、将座位排成一个圆圈。每人一个铃鼓。

1、在教师的引导下，幼儿回忆有关下雨的经验。

师：小朋友，你们见过下雨吗？大雨是什么样子的？

师：小朋友说得真好，大雨的声音是大大的，哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？

师：小雨又是怎样的呢？它和大雨的声音一样吗？

师：刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请你们用声音和手部动作来表现小雨，谁来试试看。

2、幼儿欣赏教师演唱《大雨和小雨》。

（1）教师一边用手指挂图，一边用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。

师：刚才小朋友听到老师唱了《大雨和小雨》，谁来告诉老师大雨的声音是怎样的呢？（哗啦——哗——啦）小雨的声音又是怎样的呢？（嘀——嘀——嗒——嗒——嘀——嘀——嗒——嗒）

师：大雨和小雨的声音不一样，我们一起来学一学吧！（一边唱一边请幼儿配上动作）

(2) 教师再次清唱歌曲，幼儿用动作表现下大雨、小雨的节奏。

3、教师出示铃鼓，让幼儿回忆并模仿其音色。

师：小朋友看，这是什么？（铃鼓）师：怎样演奏它，发出的声音像下大雨呢？

师：好的，我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓。

师：哦，原来我们用手碰铃鼓，发出的声音就像下小雨的声音了，那我们一起来演奏吧！聪明的孩子一定知道要在哪里开始演奏，请你们一起告诉老师吧！

师：对了，当我们唱到嘀嗒嘀嗒的时候，我们才要用铃鼓把它演奏出来，我们一起来试试吧！

4、师幼一起边唱歌曲边用乐器演奏。

师：刚才我们分别用铃鼓来演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！

5、分组演奏将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的暗示下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”

## 小雨象美术课样篇四

1、认真倾听歌曲，在愉快的游戏中逐渐熟悉歌词和旋律。

2、能看着歌词图谱随乐演唱，感受并初步表现歌曲活泼、欢快的情绪。

3、能根据歌词自编动作，积极地参与分角色音乐表演活动。

1、物质准备：歌曲音乐、选号软件、课件。

2、经验准备：幼儿对云、雨、太阳的关系，以及雨对动植物的作用已有初步的了解。

故事导入，激发幼儿倾听歌曲的兴趣。

（一）出示ppt创设情境。

师：瞧，今天要和我们做朋友的是一群可爱的小雨点。小雨点们马上就要离开云朵妈妈的怀抱去旅行了，可是又担心走得太远，云朵妈妈会找不着它们。于是它们决定一边旅行一边唱歌，让云朵妈妈听着歌声就能找到它们。你们想听听小雨点唱歌吗？（想）那我们就跟着小雨点一起出发吧！

（二）欣赏歌曲，初步感受愉悦欢快的情绪。

师：小雨点们唱的歌听起来怎么样？听完以后是什么感觉？

以游戏形式引导幼儿熟悉歌词。

（一）玩“阳光魔法”的游戏。

1、讲述游戏玩法。

2、完整倾听歌曲，说出一句自己听到的歌词，完成魔法。

（二）第二次玩“阳光魔法”的游戏。

（三）第三次玩“阳光魔法”的游戏。

出示图谱，学习演唱歌曲。

（一）结合游戏，引导幼儿根据图谱提示学唱歌曲。

(二) 引导幼儿尝试用活泼轻快的声音表现歌曲。

分角色表演，引导幼儿用动作表现歌曲。

(一) 根据歌词自编动作。

(二) 看图谱，分角色表演唱。

五、活动延伸：鼓励幼儿尝试创编歌词师：小雨点还有可能落在哪儿，谁会很高兴？把它们编进歌曲里，唱一唱。

在幼儿园组织的青年教师“展技能、亮风采”的艺术领域评优活动中，我观摩了郭思怡教师的大班歌唱活动《小小雨点》。教师结合春天的季节特点，选择了本次活动，并在活动前认真研究了教案，做了充分的课前准备。《纲要》中指出，教师应充分考虑幼儿的学习特点和认知规律，采用适宜的组织形式和教学方法进行教学，注意寓教于生活和游戏中。本次活动在这方面做了很好的示范，下面就围绕幼儿的活动状态与教师的指导策略进行一些评价。

一、情境创设，激发幼儿活动兴趣。

兴趣，是最好的老师，它会像催化剂一样，激发幼儿积极参与活动。活动一开始时，教师播放课件，出示小雨点图片，以旅行的小雨点想通过唱歌让云朵妈妈能找到它们的故事情境，非常自然地引出活动内容。同时，教师以小雨点的口吻，引导、邀请大家一起倾听、欣赏、学习歌曲，尝试帮助小雨点一起歌唱，让云朵妈妈更快找到小雨点。教师创设了宽松、自由、民主的气氛，通过故事情境的创设导入，一方面激起了幼儿欣赏、学习歌曲的浓厚兴趣，另一方面更是调动了幼儿尝试帮助他人的主动性和积极性，全体幼儿都兴致勃勃、专心致志地参与到活动当中，为学习歌曲做好了充分的准备。

二、游戏形式，引导幼儿理解歌词。

《指南》告诉我们，应充分考虑幼儿的学习特点和认识规律，注意趣味性，寓教于生活、游戏之中。在活动的学习歌词环节，教师充分利用课件的动画链接手段，以玩“阳光魔法”游戏的形式鼓励幼儿帮助小雨点回到云朵妈妈身边。即由教师提问歌词内容“小雨点落在什么地方”后，幼儿如果能够回答正确，就能启动（点击）课件上的魔法棒，帮助小雨点回到云朵妈妈身边。小小的游戏对幼儿来说富有趣味性。同时，教师以随机抽号的形式邀请幼儿来回答，每个人都有可能被请到大家面前回答歌词，充分调动了全体幼儿理解歌词内容的主动性。幼儿边玩边学，改变了以往一问一答理解歌曲的枯燥学习形式，使幼儿边玩边理解歌词，而且也体验了帮助他人的快乐心情。

## 小雨象美术课样篇五

- 1、能用强弱不同的力度演唱《大雨和小雨》。
- 2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。
- 3、积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
- 5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

歌谱、小白兔、背景等。

### 一、产生兴趣

- 2、教师清唱歌曲“大雨和小雨”。

### 二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

- 1、师：小兔子看到下雨了，赶紧躲了起来。刚才下了什么雨？

（大雨……小雨……）

2、师：下大雨的声音怎么样的呀？（哗啦哗啦……）（出示大雨图片）

3、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了！我们来听一听……伴奏老师谈小雨。

4、小雨下的声音是怎么样的呀？（淅沥淅沥……）（出示小雨图片）

5、师：小朋友真能干，今天我们来学一学这首好听的歌曲，它的名字叫‘大雨和小雨’。

6、师：我们再一起听听这首歌，这一次你们可要仔细听一听下大雨和下小雨的时候声音有什么不一样的？”（伴奏老师弹第二遍音乐，教师唱歌曲，幼儿回答。）7、师：好听吗？大雨落下来时声音是怎么样的啊？小雨又是什么声音？来，我们来唱一唱吧！让幼儿尝试唱歌。

8、师：我们的小朋友真能干，表扬表扬自己（幼儿进行自我表扬。）

9、教师小结：大雨唱的时候声音要响响的，小雨唱的时候声音是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧！（教师带领幼儿完整唱一遍，引导幼儿唱出强弱力度）

### 三、熟悉歌曲、大胆的表现大雨和小雨不同的强弱力度

1、师：我们唱的真好听，除了用我们的声音来表现大雨和小雨，我们还能用什么来表现大雨和小雨？（引导幼儿大胆用小身体来表现大雨和小雨）

2、师：大雨的时候怎么表现？小雨呢？（引导幼儿用小身体

来表现强弱力度。)

3、师：我们小二班的小朋友真的太能干了，现在老师要考考你的小耳朵了，如果小耳朵听到是大雨，我们就大声的唱，小手一起跟着做动作，如果听到小雨就轻轻的唱，小手也跟着做动作。（伴奏老师谈大雨、小雨。）

#### 四、活动结束

1、师：小耳朵好灵呀，跟小兔子的耳朵一样，小兔子听到你们唱歌了，也想和你们一起唱，你们同意吗？（幼儿完整唱一遍。）

2、师：太阳公公出来了，雨停了。小白兔说和我们一起唱歌很开心，现在想邀请我们帮它一起去采蘑菇，你们说好吗？（带领幼儿回教室。）

大雨和小雨是一首富有童趣的歌曲。歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。因此，我设计这个音乐活动《大雨和小雨》的目标是：1.能用强烈不同的力度演唱歌曲。2.大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。3.积极参与音乐活动，激发对音乐的表现和创造力。

在活动中通过动作、游戏等形式，来激发孩子积极参与音乐活动的兴趣。如在幼儿进行表演唱时通过多种形式：当唱到大雨时，让幼儿扬起手，唱到小雨时，让幼儿放下手。表现大雨时，让学生们站起来，当表现小雨时，让学生们坐下来。这种边唱边表演的形式，提高了幼儿学习的积极性。整堂活动中幼儿的积极参与性较高，使得活动气氛活跃，教学效果较好，但在熟悉旋律的基础上感受演唱大雨、小雨时的不同强弱力度”没有较好的达到。

## 小雨象美术课样篇六

### 《小雨点，沙沙沙》（儿歌）

- 1、初步认识毛笔的功能，激发幼儿对汉字的兴趣。
- 2、练习最基本的汉字笔画，并知道有许多不同的“点”法。
- 3、学习儿歌内容，感受下雨天的乐趣。

1、背景图：下方画有花、草、鱼，上方留有空白，供教师画雨点用，并写上：“小雨点”三个字。

- 2、“小、雨、点”等汉字卡。
- 3、录音带“小雨点，沙沙沙”。

1、根据近几日的天气，谈话引入课题。

2、教师用毛笔蘸水在黑板上画点，边念儿歌《小雨点，沙沙沙》，引起幼儿的学习兴趣。

3、出示“小雨点”三个字，让幼儿寻找这三个字中有“、”的字及其在字中分布的情况。

4、介绍毛笔的外部构造，告诉幼儿毛笔是我国特有的书写工具。

5、学习儿歌《小雨点，沙沙沙》。

6、简评幼儿活动情形结束。

在区域活动中配合点画练习来了解毛笔的特点和用法。

在教授《小雨沙沙》时，我将《小雨沙沙》一歌设计成以唱

歌为主要内容，与听，奏，动，创有机结合的综合课，使教学内容更加充实。相互的联系较为紧密，有利于提高学生的注意力，有利于培养学生的创作意识，使耐力较差的小学低年级学生，在不断变化中感觉新鲜的内容，从而调支了学生的学兴趣和积极性，大大提高的课堂效率。

在“情境+活动”的教学形式中，教学内容被巧妙地隐藏在有趣的情境活动中，好比给它披上了美丽的外衣。孩子们被它吸引，会主动亲近它，从中获得快乐，获得满足，在愉悦中接受知识，增长能力，得到美的感染和熏陶。本课社定的教学目标既明确又具体，符合素质教育对学生的要求，符合学生的认知规律和年龄特点。从整体看，课堂教学的结构为严谨，环节清晰，过度自然，并有层层递进，层层铺垫的特点。

在教学过程中，采用了从听觉入手的教学方法，利用娴熟的教学基本功，板书采用一幅美丽的描绘奏景色的简笔画，以此创设意境，并引导学生通过观察思考，用声音模仿出春天的煦的微风，将学生的声音训练自然地融入教学的过程中。在我里我以“春”为教学的主线索，通过听春天的美，看春天的美，唱春天的美，导入到创春天的美，引发学生为图添画出丝丝春雨。为复习对音符开头的认识和拍读节奏，做了良好而自然的’铺垫。

## 小雨象美术课样篇七

活动名称：

小雨沙沙

活动目标

1、在熟悉歌曲旋律的基础上，初步尝试按节奏创编歌词，并初步能用符号等表达与表现创编内容。

2、有初步的任务意识，在完成任务的同时体验合作的快乐。

### 活动准备

1、《要下雨了》多媒体课件。

2、汉字卡、小图片、旋律谱、

3、已会唱歌曲《小雨沙沙》。

4、对动物与气候变化的现象有些零星的经验。

### 活动过程

一、语言节奏游戏：说天气

二、演唱歌曲：春雨沙沙

二、创设情景，观看动画。

### 讨论：

—你看见些什么有趣的现象

—除此以外，你还有发现吗？

二、实践操作，合作创编歌词。

1、幼儿讨论创编歌词的方法，教师小结。

2、幼儿讨论怎样表达表现，教师小结。

3、幼儿协商合作，分组创编歌词，教师巡回指导。

三、交流展示

1、小组轮流进行展示。

2、学习分享他人成果

四、体验快乐

幼儿一起表演《小雨伞》作完成任务的快乐。

## 小雨象美术课样篇八

1. 熟悉乐曲旋律，感知音乐明确的强弱对比，并用不同的歌唱力度表现歌曲。

2. 在老师或同伴的`指挥下，用动作，分角色表演等形式合唱歌曲。

音乐磁带、图谱、表示大雨小雨的图片各一张。

一、听声效导入

1. 师：今天老师给小朋友带来一段下雨时的声音，我们来听一听。

师：雨落下时的声真好听，你们刚才听到雨声有什么不一样呢？

二、学习歌曲。

1. 师：小朋友说的真好，大雨和小雨也给我们带来了一首好听的歌曲呢，听！（教师清唱，提问）

师：你刚刚听到了什么（根据幼儿回答教师摆图谱）

2. 师：老师刚刚唱的和小朋友说的一样吗？再听老师唱一遍。

（调整图谱）

3. 师：接下来我们一起看着图谱，跟着琴唱一遍。（师幼一起唱）

4. 师：我们刚刚在唱大雨和小雨时有什么不一样？

（唱大雨时重重的，而唱小雨时却轻轻的）（师幼听钢琴唱一遍）

5. 师：谁能用动作来模仿下大雨和下小雨？

（大雨拍手，小雨拍腿）

师：我们来把动作也一起加进去。（师幼再次演唱）

6. 分角色对唱。（1）老师当大雨、小朋友当小雨。

（2）男孩、女孩分组表演歌曲。

7. 游戏。

师：你的雨最后会落到哪里？最后一句结束时摆一个造型。

三、延伸。

师：你们喜欢下雨吗，我们唱的时候心情怎么样，唱大雨时我们换成笑哈哈，小雨换成笑嘻嘻。

## 小雨象美术课样篇九

活动目标：

1、能用自己喜欢的方式(动作、声音、乐器)表现大雨和小雨的不同。

2、学习控制乐器，根据大雨和小雨的不同节奏，探索铃鼓和碰铃的不同演奏方法。体验节奏乐活动的乐趣。

活动准备：

- 1、《大雨和小雨》的教学挂图。
- 2、《大雨小雨》歌曲磁带，铃鼓、碰铃若干。

活动流程：

一、开始部分：利用猜谜语的方法导入活动：

千根线来万根线，颗颗珍珠线上串，看得见来摸得着，掉在地上却不见。（谜底：雨）

二、基本部分：

1、欣赏歌曲《大雨和小雨》，教师提问：“歌曲里是谁在唱歌？”“大雨和小雨都是怎样唱歌的？”

2、小朋友们都见过下雨吗？大雨是什么样子的？（哗啦哗啦）哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？（幼儿用手做下大雨的动作）

3、小雨又是怎样的呢？（滴答滴答）它和大雨的声音一样吗？刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请小朋友用声音和手部动作来表现小雨，大家试试看。

4、教师出示挂图，观察大雨和小雨的不同，（大雨的雨滴多，小雨的雨滴少。）教师带领幼儿练习演唱大雨小雨的歌曲，并请幼儿用动作进行表现。

5、尝试用铃鼓，碰铃演奏《大雨小雨》

出示铃鼓，教师：小朋友看，这是什么？(铃鼓)怎样演奏它，使它的声音像下大雨呢？

教师：小朋友们真聪明，我们把铃鼓不停地摇动起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，我们一起来学一学吧！(带领幼儿一起练习摇动铃鼓。)

教师：现在我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓，就像下大雨一样。(带领幼儿进行练习)

6、教师：小雨的声音是嘀嗒嘀嗒的，请小朋友想一想我们用什么演奏，让它发出的声音像下小雨的声音呢？(幼儿讨论)教师：利用碰铃，发出的声音就像下小雨的声音了，那我们一起来试一试吧！(幼儿进行练习)

教师：现在我们一起来唱这首歌曲，当唱到滴答滴答的时候就要用手碰击碰铃，就像下小雨一样。(带领幼儿进行练习)

7、刚才我们分别用铃鼓和碰铃演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！教师和幼儿一边唱歌曲一边用乐器演奏。

## 8、幼儿分组演奏

将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的引导下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

三、活动延伸：把乐器放到音乐区，供幼儿进行练习。

小结及反思：

下雨是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。本节课《大雨和小雨》让孩子们学习利用铃鼓和碰铃分别表现大雨

哗啦哗啦和小雨滴答滴答的演奏方法。歌曲节奏简单、旋律流畅，音乐形象鲜明，富有儿童特点。歌词让幼儿模仿了大雨哗啦哗啦和小雨滴答滴答的声音。如在幼儿进行表演唱时的形式是：当唱到大雨时，让幼儿晃动铃鼓，唱到小雨时，让幼儿用手敲碰铃。这种边唱边表演的活动形式，大大提高了幼儿学习的积极性。