

2023年我上幼儿园教案音乐我上幼儿园(优质15篇)

通过合理的评估和反馈机制，及时调整和改进初三教案的设计。下面是一份精选的大班教案范文，供教师参考和借鉴。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇一

在主题《秋天多么美》的《秋天水果多》活动中，小朋友认识了仙游的特产——文旦柚，由于文旦柚是幼儿在秋天常吃的水果，所以小朋友对文旦柚存在着极大的兴趣，许多幼儿都在活动后问我：“柚子这么大是怎么长在树上呢？农民伯伯是怎么把柚子摘下来的？……”为了满足孩子们的好奇心，所以设计了本次活动《柚子圆舞曲》。

- 1、学习创编舞蹈动作，表现柚子收成的劳动场景。
- 2、培养幼儿活泼向上的欢乐情绪，体验劳动的快乐。
- 3、让幼儿进一步了解文旦柚的妙用，知道多吃水果有益健康。
- 4、感受音乐的欢快热烈的情绪。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

- 1、环境创设：柚子园场景
- 2、幼儿人手一个小篮子；
- 3、摘柚子劳动场景录象及flash课件。

创造性的运用动作来表现劳动过程。

（一）观看录象，感受摘柚子的劳动场景

师：“我们今天来到了柚子的故乡——美丽的度尾。（播放录象）看看摘柚子的农民伯伯是怎样摘柚子的？”

请小朋友拿起篮子到柚子园里，模仿录象采柚子，感受柚子园的美景，体会劳动的乐趣。

师：“你们刚才采柚子的时候，心里觉得怎么样？”

教学设想：借助录象，把热火朝天的劳动场景再现到幼儿面前，并创设多元化的情景空间，让幼儿“身临其境”，在真切的体验中去了解采摘柚子的方法，做到了《纲要》中教育情景化的新理念。

（二）幼儿自由创编动作

1、提问幼儿：“你刚才是怎样去采柚子的？”鼓励幼儿大胆表现。

2、分段欣赏录象，自由创编采柚子动作及采柚子儿歌。

3、提取最美的动作，创编采柚子律动。

小百科：舞曲是电子音乐的一种载体，指的是电子舞曲和dance—pop跟hiphop都是没关系的。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇二

1. 学唱歌曲，进一步熟悉各种动物的叫声。

2. 积极参与创编活动，体会音乐活动的乐趣。

小猪、小羊、小鸭图片，音乐《在农场里》

看，这是一个美丽的农场，这个农场里住着许多的小动物！
咦，小动物们怎么躲起来了呀？原来，他们是跟我们捉迷藏呢，藏到了音乐里面去了，我们一起去把它们给找出来吧！

1. 完整听音乐一遍。

出示小猪图片，它是怎么样叫的？

2. 再欣赏一遍。

出示图谱，帮助记忆。

3. 看着图谱，一起演唱歌曲。

4. 跟着伴奏演唱歌曲。

5. 加上动作演唱歌曲。

1. 出示羊儿的图片，幼儿创编歌词。

2. 跟着伴奏演唱歌曲。

3. 加上动作演唱歌曲。

1. 出示小鸭的图片，幼儿创编歌词。

2. 跟着伴奏演唱歌曲。

3. 加上动作演唱歌曲。

四、巩固歌曲

1. 完整演唱歌曲。

教师指导幼儿用好听的声音演唱。

2. 加上动作演唱。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇三

让幼儿愉快地参加玩音乐游戏。

培养幼儿迅速反应能力及规则意识。

小鱼的头饰若干

一、情境导入

二、幼儿扮演小鱼

师：小朋友们看过小鱼是怎么游泳的吗？请小朋友学小鱼游泳的样子（任选2-3个小朋友），小朋友学小鱼游泳时放音乐。

三、询问

哪位小朋友过去观察过小鱼如何吃东西，并请小朋友模仿。模仿时表扬模仿能力强的，并纠正模仿效果不好的小朋友的动作。

四、利用故事

（讲故事同时播放音乐）介绍游戏的玩法，引起幼儿对游戏的兴趣

五、学习歌曲《捉小鱼》

六、配合手势整体学习歌曲

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇四

1. 掌握歌曲的节奏，能熟练地演唱歌曲。
2. 能即兴在念白部分创编“捏一个xx什么干什么”的歌词。
3. 感受说唱的乐趣。

ppt课件圆舞板

一、ppt课件导入

教师：小朋友，今天老师请来了一位老爷爷，看看老爷爷在做什么呀？（出示ppt□哦，原来老爷爷在捏面人，那你们见过捏面人吗？在哪里见过？幼儿自由回答。）

教师小结：捏面人也叫面塑，是我国民间的传统工艺，用面和糯米粉为主要原料，加上一些色彩、石蜡、蜂蜜等制成各色面团，经过捏面艺人的巧手，捏成各种戏剧人物、动画形象或飞禽走兽等等，变成人们喜欢收藏的工艺品。这位老爷爷本领可大了，他呀会捏各种各样的面人。来！瞧瞧看！老爷爷都捏了什么面人呀？（幼儿回答）

二、学习歌曲第一部分

1. 教师：老爷爷捏的面人好多好多呀，把我们的眼睛都看花了，老爷爷本领大不大呀？有个小朋友忍不住要夸夸老爷爷啦，请仔细听小朋友是怎样夸老爷爷的？（放音乐）

2. 教师：歌曲中的小朋友是怎样夸老爷爷的？请你来说一说。加上动作夸一夸（幼儿回答后教师将歌词连起来说一遍。）那我们随着音乐也夸夸老爷爷好吗？（教师和幼儿随音乐唱第一段）教师启发幼儿加动作再演唱一遍。

三、学习歌曲的说唱部分

1. 教师：小朋友，老爷爷听到我们夸他心灵手巧，可高兴了，他说要捏几个面人送给小朋友，我们看看老爷爷捏的什么面人送给我们？分别出示猪八戒、唐僧、沙和尚、孙悟空的图片，让幼儿模仿猪八戒吃西瓜、唐僧骑大马、沙和尚挑着箩，孙悟空变戏法的动作。

2. （出示圆舞板）师：小朋友，咱们来玩个游戏好吗？这个游戏叫我问你答！师问：捏一个猪八戒干什么？幼边做动作边回答：捏一个猪八戒吃西瓜！（依次问答唐僧、沙和尚、孙悟空，教师用圆舞板打节奏）

3. 引导幼儿把四个人物连起来说一遍。先打节奏说一遍，再加上动作说一遍

四、说唱表演

2. 对，又有唱又有说，这样的歌曲叫说唱歌曲，现在我们来分成两部分，说的和唱的分开，女生唱唱的部分，男生说说的部分，女生表演唱的时候男生给她们打节拍，男生表演说的时候女生给他们打节拍。（男女生互换一次）全体围成圆圈再表演一遍。

五、创编

老爷爷的手这么巧，那你们想不想请老爷爷给你们也捏个面人呀？你想请老爷爷捏个什么做什么呢？（捏一个小狗汪汪叫——）幼儿创编，并把幼儿创编的歌词唱进歌曲里（进行2-3遍）。

六、活动延伸

教师：今天小朋友表现都很棒，不光能唱会说，还能创编呀，那你们想不想学老爷爷捏面人呀？老师在后面的桌子上也准备了一些彩泥，你想捏什么？就去试试吧！

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇五

- 1、了解音阶，学唱音阶，并用跳音、附点、快与慢等节奏表现角色的不同情绪变化。
- 2、猜猜想想不同节奏所表现的不同的艺术形象，能积极参与动作表现和节奏表现。
- 3、在艺术活动中学会共同合作和分享游戏的快乐。

森林背景图：有房子有楼梯、小老鼠手偶、乌龟、小猴、熊图片各一张。

一、故事引起幼儿兴趣。

- 1、师（出示小老鼠）并讲述故事：有一天，小老鼠到森林去玩，发现有一间小房子，小房子里有一个楼梯，小老鼠跳上去，楼梯就发出了声音。（师演示小老鼠跳上楼梯，并用钢琴弹出上行音阶）
- 2、师继续讲故事：小老鼠转身往回走，想听听是什么声音。（师演示小老鼠跳上楼梯，并用钢琴弹出下行音阶）
- 3、师：我们一起来学学小老鼠往上走，再一起学学小老鼠往下走。（师带幼儿一起边唱边玩游戏两遍）

二、在游戏中了解音乐的不同性质。

- 1、师：小老鼠觉得这个楼梯太好玩了，他非常快地跳上去，跳下来，听听发出什么样的声音了。（师弹跳音）
- 2、师：突然发生了一件事情，小老鼠摔下来了。（很快的下行音阶）

3、师：小老鼠还想玩，可它的脚扭伤了。这时候小老鼠上楼梯，发出的声音是什么样的呢？（附点）

我们一起来学学小老鼠走路一拐一拐，并唱一唱。

4、师：过了几天，小老鼠又带了几个朋友一起来玩这个音乐楼梯，看看是谁？（出示乌龟、小猴、熊图片），它们是怎么走楼梯的？楼梯会发出什么样的声音呢？（快和慢，轻和重）

三、学歌曲：小老鼠上楼梯。

1、教师示范。

2、幼儿一起跟唱。

3、边唱边学学小老鼠上楼梯的'样子。

创编歌曲，把歌曲中的小老鼠换成别的小动物，想一想它们是怎么走楼梯的，用不同的声音速度来唱。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇六

一、组织讨论

1、你想表演什么节目？

2、文艺演出节目的要求是什么？

3、商量选出2-3个节目。（出示统计表）

4、表演节目需要做哪些准备工作？

二、分组准备

预设：1、画海报

2、做饰品

3、设计服装

4、排练节目

三、模拟展示表演

音乐艺术教育是我园的特色之一，我班几乎每个孩子都有自己的拿手节目。在进行《快乐的新年》这一主题活动时，针对在新年联欢活动中“我们班应该表演什么节目？”孩子之间发生了分歧，每一个孩子都想在这一活动中能展示自己的才华。

然而对于中班孩子而言，要自由组合编排一个表演的节目还是非常有难度的。表演节目的形式是什么？需要什么道具？要做哪些准备？今天的这个活动就是在此基础上帮助孩子解决这些问题，同时激发孩子敢于探索、勇于表现的欲望以及初步具有与人合作的意识，为其以后参与这样的活动打下良好的基础。

1、能讲述自己所了解的关于演出的'一些知识。

2、初步具有解决问题的能力。

3、能利用已有的经验、知识及技能大胆创作，体验成功的喜悦。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇七

1、让幼儿对三拍子有初步的了解，体验三拍子舒缓、优美的旋律。

2、让幼儿初步学会唱儿歌《小小的船》。

：琴一台、图片两张。

1、师生问好。

2、基本音阶练习：小兔跳、大象走。（模仿）

3、幼儿练声歌——模仿小动物的叫声。

1、复习旧歌曲《小雨沙沙》

2、引出主题

3、看图说话，引导思考：弯弯的月亮像什么？

4、新歌教学：

a□让幼儿视听，熟悉音乐。（老师示范演奏）

b□老师示范演唱。

c□老师演奏生试唱（要求幼儿音准、咬字清晰）

5、分组活动：各小组跟着老师唱，鼓励幼儿大胆唱、大声唱，进一步达到教师的要求。

鼓励幼儿会唱的唱给大家听，唱给家长听。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇八

1. 初步理解歌词内容，感受说唱的特点，能够有节奏的说唱。

2. 用连贯亲切、优美的声音演唱歌曲，领略汉字的源远流长及歌曲所表达自豪之情。

3. 能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
4. 能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

有关中国汉字演变的视频

教师教学资源《中国字》

一、组织幼儿谈话并通过观看相关视频和图片，了解中国汉字的魅力，激发幼儿对汉字的兴趣。

二、引导幼儿完整欣赏歌曲，熟悉旋律。说一说歌曲里唱的什么。

三、欣赏歌曲念白部分，并初步学习歌曲中的念白。

(1) 请幼儿说说歌曲中突出了哪些字？你们都认识哪些字？

(2) 再次欣赏歌曲念白部分，教师边听歌曲念白部分边出示相应图片(汉字处出示汉字卡片，上、中、下·····)幼儿根据教师提示跟随音乐说念白。

(3) 再次熟悉歌曲，跟说念白部分。

四、初步学唱歌曲，感受歌曲欢快优美的风格。

(1) 欣赏歌曲演唱部分，并初步学唱歌曲。

(2) 运用跟唱、轻声唱等多种形式进行学习演唱歌曲。

(3) 引导幼儿用自然整齐的声音，有感情地演唱歌曲，在教师和幼儿完整演唱中教师要逐步退出。

五. 教师和幼儿共同演唱，感受歌曲活泼轻松快乐的情绪。

(1) 师幼一起演唱

(2) 自由表演唱

(3) 领唱与合唱

寻找生活中我们喜欢和认识的汉字，并尝试进行汉字创意画。

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的'有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的快乐的手舞足蹈起来。孩子们学的很开心。有些句子因为比较成人化，孩子在学唱中有些困难，特别是对于“经过那个多少那个风吹和雨打”歌词的理解，我就用孩子们的语言给所以的孩子做了解释：因为我们祖国有许多的宝物，外国的人想来抢走我们祖国的宝物，所以他们来打我们，经过战争，我们中国人终于把这些外国人赶出去了。孩子们基本上能完整的演唱第一段的歌词，而且在演唱中，流露出一种自豪、开心的感觉。最后，请幼儿欣赏音乐，自由舞动起来，一些孩子还能合作表演，效果较好！通过倾听、理解、欣赏、表演，祖国大好河山的美丽景色，再次浮现在幼儿的面前，让幼儿在感受歌曲旋律的同时，既愉悦了身心，又丰富了幼儿的想像。我想音乐的魅力也就在于此。《大中国》在我们的歌声中圆满结束。

幼儿在交流探索结果时，有些幼儿回答的太罗嗦，我没有及时把他们的语言进行提炼，把孩子们局限在一个框框中，让他们跟着教师的思路走，而没有发挥幼儿主动性。

在音乐教学中适当引入流行歌曲进行教学有着多种的益处，会给我们的音乐教学带来很大的促进作用。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇九

- 1、理解故事，能用动作表现故事内容。
- 2、学习使用铃鼓，感受玩打击乐器的快乐。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

- 1、每人一只铃鼓。(放在小椅子下面)
- 2、将幼儿座位排成一个圆圈。
- 3、教学挂图：大狼喝粥、大狼头饰。

(一)故事引导，激发幼儿学习兴趣

- 1、提问：小朋友们你们都喝过粥吗?都怎么喝粥的?

请幼儿集体表演，请一位表演夸张的小朋友上前面表演，进行糖果奖励。引出甜粥。鼓励幼儿看看今天谁还能回家喝到甜粥。

- 2、大狼也喜欢喝甜粥，咱们来看看大狼是怎么喝粥的。出示挂图，教师有感情有动作的讲故事。

- 3、师问：

- (1)大狼在姥姥家是怎么喝甜粥的?(师幼一起用动作模仿)
- (2)大狼在自己家是怎么喝甜粥的?(师幼一起用动作模仿)
- (3)大狼在幼儿园是怎么喝甜粥的?(师幼一起用动作模仿)

4、小结：教师讲故事，并和幼儿一起用动作进行模仿。

(二) 节奏初步练习，为使用打击乐奠定基础

1、师：小朋友们现在咱们做个小游戏，用拍手的方法来模仿大狼喝粥，好不好！

(1) 大狼在姥姥家喝甜粥，教师示范：拍一下手，摇一下手。

难点：引导幼儿和教师摇手方向要一致，小班孩子小，提醒用左右手。

(2) 大狼在自己家里喝甜粥，教师示范：拍一下手，再连拍三下手。

难点：在连拍三下时注意速度。

(3) 大狼在幼儿园里喝甜粥，教师示范：慢拍一下手，再慢拍一下手。

难点：让幼儿掌握慢拍时的速度。

2、小结：教师讲故事，和幼儿一起用拍手的方法学大狼喝粥，引导幼儿边说故事情节边拍手练习。

(三) 正确使用铃鼓进行打击乐的练习

1、师：今天我还给小朋友们请来了一个小伙伴，它要和你们一起来模仿大狼是怎么喝粥的。

出示铃鼓，让幼儿认识铃鼓，知道它正确的使用方法，并让幼儿练习。

(1) 大狼在姥姥家喝甜粥，教师示范：拍一下铃鼓，摇一下铃鼓。

难点：引导幼儿和教师摇铃鼓方向要一致。教师注意用眼神和动作提示幼儿不要随意让铃鼓发出声音。

(2)大狼在自己家里喝甜粥，教师示范：拍一下铃鼓，再连拍三下铃鼓。

难点：在连拍三下时拍铃鼓要和拍手时的速度一致。

(3)大狼在幼儿园里喝甜粥，教师示范：慢拍一下铃鼓，在慢拍一下铃鼓。

难点：让幼儿掌握慢拍时的速度。

2、小结：教师讲故事，和幼儿一起用铃鼓学大狼喝粥，引导幼儿边说故事情节边拍手练习。

(四)创编

让幼儿自由发挥想象，能让铃鼓用不同的方法发出声音。

小朋友们现在咱们把铃鼓举起来，另外一只手藏起来，你们想一想不用手拍怎么能让铃鼓发出声音？幼儿自由发挥，对他们的方法进行练习。

(五)活动延伸

游戏活动：在梦想剧场中，放入各种打击乐器，供幼儿表演。

我选择了幼儿熟悉的铃鼓作为演奏乐器，和幼儿一同观察画面、倾听故事、分析内容，幼儿在学会敲打乐器以后，不会满足于单调不变地发出一种声音的。为了使声音富于变化，有的会越敲越快，有的则越敲越慢，还有的越敲越使劲，或越敲越轻。这时，我问：“大狼大口喝粥是怎样的呢？”康贺说：“我用铃鼓用力的摇，哗啦啦！”心仪说：“铃鼓轻轻拍，大狼轻轻喝粥。”孩子在模仿和表演中，不断自主探

索适合的强弱和节奏，获得表演的快乐，获得了通过声音表现事物、表达情感的一种方式和途径。

同时节奏活动更多的是以集体活动的形式进行的。在集体活动中，为达到统一的目的，幼儿要逐步学会克服以自我为中心，能够注意别人的行动，服从集体的需要，尊重同伴，了解自己行动的结果对同伴和集体的影响，尽力与集体保持一致。于是在活动中我要求幼儿：在演奏前，乐器拿出之后，幼儿必须控制乐器不发出声音。整个演奏过程中，用老师夸张的体态语来提醒幼儿：注意控制和调节自己的音色的力度，确保演奏效果。结束时，按指挥的手势放回大腿。这些细微的动作都要求幼儿注意力集中，能够抵抗外界的诱惑，克服各种困难，这些无形中都培养了幼儿的意志品质。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇十

1、尝试运用看图谱的方法，理解记忆歌词，并学唱歌曲《三只小猴》。

2、有初步安全意识，知道不能在床上乱跳。

1、歌曲的音乐

2、自制歌曲的图谱

3、歌曲的ppt

一、导入：你喜欢什么小动物？

1、完整听纯音乐三段：

2、再听，猜猜猴子在干什么？

3真的吗？看看

二、完整欣赏动画片一遍。

说说到底发生了什么事？

三、看图谱：

1、练习看前奏、间奏

2、重点练习唱“有一只猴子头上摔了一个包”

五、再出示图谱，第四段。说说什么意思？

六、分组演唱歌曲（分成ppt和图谱两组）

七、游戏：好听的歌曲不仅可以唱，好可以做游戏。做游戏的'话可以几个人玩？指导幼儿分角色扮演三只小猴。体验游戏的乐趣。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇十一

《一条鱼水里游》歌谱

让幼儿懂得歌词大意。

学会演唱歌曲。

1、教师先给幼儿边弹边唱

师：我们来学一首关于鱼的`儿歌，老师先唱一遍，请你们来欣赏！来源：

师：这首歌的意思是不是朋友多在一起玩开心啊。

2、先教幼儿熟读记住歌词

师：这首儿歌是不是很好听啊！咱们先来学歌词，歌词记住了才能流利的唱。

3、学演唱儿歌

师：老师边弹边唱一句，小朋友也学老师唱一句。

师：小朋友们学会后，我们在整体演唱。

4、小结

在幼儿学习中，要提醒歌词的先后顺序，教学中多次重复演唱。在歌唱时要及时纠正错误，多表扬幼儿，让孩子更有积极性。

1、学习这首儿歌的舞蹈

2、让幼儿边唱边跳

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇十二

1. 感受歌曲欢快、活泼的风格，学习用自然的声音演唱歌曲。

2. 理解歌词内容，体验长大的'自豪，增强自信心。

3. 知道要爱护树木，提高环保意识。

小松树音乐

1. 律动导入

幼儿跟随音乐《春天在哪里》进行律动。

2. 熟悉旋律。

(1) 师：春天在哪里？春天的大自然有什么变化？

(2) 师：春天春暖花开，小树在慢慢长大，大树长出了嫩绿的树芽，有首春天的歌曲，我们一起来听听。

(3) 师：这首春天的歌曲说的是什么？

3. 学习歌曲

(1) 教师再次播放歌曲，鼓励幼儿随节奏拍打身体，拍出声音，在多次拍打中熟悉旋律，并且感受乐曲的欢快。

(2) 教师带领幼儿有节奏地朗诵歌曲。

(3) 幼儿跟唱歌曲

(4) 幼儿表演唱

改编歌词：将“小松树”改成春天的人和花草树木来演唱歌曲。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇十三

1、在音乐活动中感应ab两段曲风及两拍休止。

2、乐于参加音乐活动、并在活动体验爱妈妈的情绪。

布娃娃、纱巾、木鱼、砂蛋

一、肢体意识

老师弹钢琴伴奏，孩子随音乐做各式律动。

二：感应曲风

1、故事引导

母亲节到了，大家欢天喜地得准备庆祝这个欢乐的日子。宝宝、小熊、猫咪和小狗都热烈的讨论着要送什么礼物给妈妈。

2、感应曲风

听音乐感应a段快板□b段慢板音乐，并感知两拍休止

1) 肢体

a段快板：休止/飞吻两下（或拍手）。

b段慢板：乐句/双手随音乐舞蹈。

2) 布娃娃出去游玩，两人一组

a段快板：休止/轻拍娃娃。

b段慢板：乐句/用纱巾当摇篮摇娃娃。

句尾/娃娃互亲。

3) 木鱼

a段快板：休止/敲两下。

b段慢板：乐句/木鱼插上棒槌当果汁，喂娃娃喝。

4) 砂蛋

a段快板：休止/敲两下。

b段慢板：乐句/以各种方式传砂蛋感应乐句。

三、结束

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇十四

1、用肢体语言感受活泼欢快的音乐。

2、了解集体游戏方法，体验合作游戏的乐趣。

感受音乐的节奏、结构;在音乐游戏的过程中学习轮流的合作方法。

1、旅行舞音乐：《库乞乞》mp3 导游旗三面分别写上数字“3”、“4”、“5”;大纸一张、记号笔一支;海边游玩和登山的照片。

2、幼儿14人，小椅子围成半圆形。

1、说说快乐的旅行。

教师：“老师最喜欢出去旅游了!你们喜欢旅游吗?你到过哪里旅游?那里有些什么好玩的地方?”

2、初步感受音乐，大家一起快乐地“库乞乞”。

教师：“你觉得什么地方特别好玩呀?曲子里有一种很特别的声音，谁来学一学?”

请幼儿再次欣赏音乐引导幼儿注意里面的“|库0|库0|库乞|乞-|”，并带着孩子一起念音乐里的这个部分。

教师：“猜猜看，什么是库乞乞?”

教师：“旅行中玩得最开心的时候就会说|库0|库0|库乞|乞-|”。

教师：你觉得旅游的时候什么事情让你感到最开心！

引导幼儿交流、分享或者想象自己旅行时候的快乐时刻，重点引导幼儿交流在海边游玩、和爬山登上山顶时的快乐。

教师：“海边游玩真开心，就让我们一起到海边做三件快乐的事，最开心的时候我们就一起说|库0|库0|库乞|乞-|”。（具体的事情从孩子们的交流中来，如“玩水”、“堆沙”、“游泳”等，引导幼儿用肢体动作大胆、快乐地表现。）

教师：“登山时，登得越高，看得越远！登上山顶望一望，你看到了什么？”（教师可以播放一些图片引导幼儿想象投入到登高望远的情境中。）

教师：“登上山顶，看到美丽的景色是我们最快乐的时刻，让我们大声地说|库0|库0|库乞|乞-|”。

3、通过图谱和律动进一步感受音乐。

教师：现在就让我们跟着音乐去旅行吧！先去海边走一走，爬上高高的山，登上山顶啦！（播放音乐，教师随着音乐绘图谱。）

教师：“发现了吗？音乐到哪里我们开始上山？”（播放音乐，教师指图谱引导幼儿感受音乐的结构）。

教师：“一共要爬几次才到山顶？”

引导幼儿坐着，用自己的两只手指当两条腿，平放的膝盖想象成海边的平地，身体想象成高山，并找找山脚、山腰、山顶等位置。

层次1：教师和幼儿一起听着音乐律动——a段“海边走走”□b段

“登山”□c段“库乞乞”。

层次2：教师指图谱，幼儿律动。

层次3：个别幼儿指图谱，教师和幼儿律动。

层次4：请幼儿站起身大胆创编a□b两段的动作，教师帮助幼儿配合音乐优化动作。

4、合作游戏“快乐的旅行团”。

教师出示“导游旗”。

教师：“各位游客大家好，欢迎来到音乐旅行团，我是你们的导游，今天我们游览的地点是海边和高山，我们一起手拉手出发吧——”

层次1：教师当导游领着孩子们一齐手拉手游戏。

层次2：把导游旗递给个别幼儿教师引导幼儿根据旗子上的数字找到相应的游客人数组团；出示另外两面导游旗引导幼儿分别组团，在音乐声中三个旅游团一同出发。

层次3：教师提出问题——大家都想做导游怎么办？引导幼儿用轮流的方法合作游戏，并且明确在音乐进行到“库乞乞”的时候进行轮换。三个旅游团在音乐声中游戏并轮换导游的角色。

5、提出新的旅行点，延伸活动内容，幼儿听音乐往外走。

我上幼儿园教案音乐我上幼儿园篇十五

活动室里常常会出现这样一幕：男孩子把住活动室的门，不让其他孩子进出。怎样智慧地化解这一矛盾呢？我想起小时

候学过的童谣“城门城门几丈高”。这是一首经典的民间童谣，它富有情节，琅琅上口，贴近幼儿生活。平时幼儿挡在门口那“一夫当关万夫莫开”的样子不正如童谣中的城门吗？于是，我将童谣内容进行剪辑，并配上旋律，以对唱的形式重新演绎，使童谣变得既有传统色彩又有现代气息，而且富有游戏性。

- 1、学习用对唱的形式演唱童谣。
- 2、运用动作、表情大胆表达对歌曲的理解。
- 3、遵守游戏规则，体验合作游戏的快乐。

ppt（演示文稿），自谱童谣旋律（见附），歌曲音带。

一、欣赏歌曲，感知对唱

师：今天老师给你们带来了一首好听的歌，这首歌是小哥哥进城时唱的。你们看，小哥哥已经来到了城门前。（播放歌曲。）

师：你觉得这首歌曲和平时听的歌曲有什么不同？

师（小结）：歌曲里有两种声音，一个人问，一个人回答，这是一首问答歌。

（析：这是一首对唱歌曲，歌曲里两种不同的声音。一种是孩子清脆的童声，还有一种是洪亮有力的男声。幼儿通过倾听这一特殊的演唱形式、既对曲式有了初步的感知，又产生了演唱的欲望。）

二、理解歌词，学唱歌曲

- 1、观看课件，感知歌词。

师：歌曲中谁在问？谁在答？问了什么？又答了什么？我们再来听一听这首歌。（播放歌曲。）

师：你听见小哥哥问了什么？城门又是怎么回答的？（教师根据幼儿的回答出示相应图片。）

（析：富有故事性的课件画面，有助于幼儿理解歌词，明确问答关系，从而从根本上产生学唱的兴趣。）

2、运用图谱，理解歌词。

（1）欣赏完整图谱。

师：小哥哥对着城门还问了什么呢？我再唱一唱，你们听仔细。（教师清唱，并根据幼儿的回答。）

（2）理解歌曲情感。

师：你觉得这座城门怎么样？

幼：高大、威武、了不起。

师：你知道“三十六丈高”有多高吗？请你用动作做一做。

幼：就像摩天大楼一样高 / 很高很高 / 高到云里都看不见。

师：城门在回答时的语气是怎样的？为什么？

幼：它很高大，很了不起，回答时声音很响亮。

师：开不了门，就进不了城。小哥哥想了什么办法开锁？

幼：用大刀砍 / 用大斧砍。

师：金刚大铁锁有没有被大刀和大斧砍断？城门回答时的语

气是怎样的？为什么？

幼：金刚大铁锁没有被砍断。城门很坚固，它回答的语气很坚定，一点都不怕。

师：小哥哥有没有放弃呢？

幼：没有。

师：最后他说了什么？

幼：看我一手打得城门开。

师（小结）：小哥哥勇敢、自信、坚强，所以我们要用响亮的声音来唱。城门高大威武、雄伟坚固，所以我们要用坚定的语气和洪亮浑厚的声音来表现。

（析：排列整齐、有序的图谱既使童谣形象更鲜明，也使幼儿一目了然地感知到歌曲的对唱形式。幼儿借助图谱感知乐句的长短，充分理解不同乐句所表现的不同情绪，进一步加深了对歌曲形象的感知。教师巧妙的提问使幼儿逐渐明白歌曲中人物的个性特征，为他们分角色演唱打下了基础。）

3、大胆表现，演绎歌曲。

（1）配上动作，完整演唱。

师：小哥哥问了城门几次？城门答了几次？现在，我们看着图唱一唱这首问答歌。（幼儿演唱。）

师：小哥哥要问得清楚，城门要回答得响亮，我们一边唱一边做动作。（幼儿演唱。）

（2）发挥想象，创编造型。

师：小哥哥说完最后一句，做了一个很有力量的造型动作，城门打开了吗？我们一起看一看。

师：我们也来学学小哥哥做一个造型动作，比一比谁的动作最有力量。（幼儿做造型动作。）

师：请你们走到城门前，在唱完最后一句时做一个有力量的造型动作，看一看城门会不会被你们打开。（幼儿完整演唱后，表示城门被打开。）城门被你们打开了，我们给自己鼓鼓掌。

师（小结）：城门的开启需要力量。你们的歌声像小哥哥一样响亮，你们的动作比小哥哥还果断有力，你们真棒！

（析：在幼儿理解歌词、已能比较流畅演唱的基础上，教师增加了感知形象特征的环节，让幼儿感受到小哥哥有力量，知道遇事要勇敢、坚强、不退缩。这不仅能使幼儿演唱时注意音高、音色，而且对幼儿性格的培养也具有积极的作用。）

三、扮演角色，多种形式演唱

1、扮演角色，学习对唱。

（1）多问一答。

师：你们的歌儿唱得这么好听，想不想试试开一开我这座城门？你们当小哥哥，我来当城门。（师幼演唱。）

师（小结）：小哥哥的歌声响亮有力，问题也问得清楚干脆。我听出来了，你们都是不放弃的小哥哥，所以我的门被你们打开了。

（析：歌曲的难点主要是提问部分，所以分角色演唱时教师先让全体幼儿一起扮演小哥哥，这样更能激发幼儿的挑战精

神。)

(2) 多问多答。

师：请当城门的小朋友站这边，当小哥哥的小朋友站那边，我们面对面站好，唱唱这首问答歌。

(3) 一问一答。

师：你想不想和好朋友一起唱歌？两个好朋友面对面商量一下谁来问，谁来答，等会儿还可以互换。

(析：有了前面和教师“多问一答”的互动体验，幼儿已掌握游戏方法。多问多答的形式让一群幼儿面对一群幼儿，幼儿演唱时需要和谐一致，这对幼儿来说是一种挑战。一问一答的形式让幼儿自由选择对唱伙伴，相互协商，满足了幼儿自由表现的愿望。)

2、制定规则，开展游戏。

(1) 讨论、制定游戏规则。

师(小结)：小哥哥来攻城，城门必须手拉手，威武地站着不动，两手紧紧地握住，把城门锁紧。攻城的小哥哥唱完歌曲就攻城，注意不能攻击小朋友(城门)的身体。攻进城者为胜。(幼儿游戏。)

师：我来采访一下胜利者：你此时的心情如何？你是怎么攻进城的？

幼：我们把手放低些，两脚分开挡住他们。

(2) 互换角色重复游戏。

师：我们交换角色再玩一次。

师（小结）：攻城不仅要有力量还要有智慧，小朋友们想了各种办法攻城，守城的小朋友也能灵活应对，都是好样的。

（析：在这个环节中，活动进入高潮，幼儿在游戏中进一步理解了歌曲内涵。他们边唱歌边游戏，不仅使游戏的趣味性更浓，也使演唱变得轻松自如。）

四、合作游戏，拓展经验

幼：换铁大门 / 在大门上钉钉子 / 换大锁 / 在大门前设置陷阱……

师：老师有个好办法，我们来变成一把同心锁，牢牢地锁住城门。这个锁可不是一般的锁，是小朋友变成的锁，你们愿意帮忙吗？我们一起拉起手来，一边唱歌一边变。

师：我们的同心锁把城门锁住了。如果你是小哥哥，你会想什么办法打开城门呢？我们下一次接着玩。