

# 2023年儿歌小花狗教案 小花猫幼儿园大班音乐教案(实用15篇)

为了确保教学的有效性，初三教案会注重培养学生的学习和解题技巧。跟随小编的脚步，让我们一起来看看这些精心编写的二年级教案。

## 儿歌小花狗教案篇一

- 1、幼儿能够跟着音乐学会游戏
- 2、了解猫的一些特征
- 3、复习游戏“小鱼，小鱼哪里游”

猫的头饰、地毯、课前幼儿学会歌曲“老花猫和小花猫”

- 1、律动：“猪八戒”
- 2、教师：今天老师给小朋友准备了一样东西（闭上你们的小眼睛，听——喵喵喵）小朋友，这是什么动物的声音呀？对了，这是猫叫的声音出示头饰“猫”，老师要请我们班的小朋友学学“它”的叫声，我们一起来学学小猫叫好吗？幼儿学会叫了以后，教师可引导幼儿在地毯上做猫的一些动作，如：爬、伸懒腰、滚、玩皮球等。幼儿可以地毯上充分的发挥。
- 3、复习歌曲：幼儿与教师一起边唱边跳“老花猫和小花猫”
- 4、游戏：老花猫和小花猫规则：幼儿与老师一起唱前段，教师当猫妈妈，唱到歌词：“找个地主躲躲好，妈妈就来找时”“幼儿蹲下去，猫妈妈找小猫，当妈妈找到小猫以后，其它

的小猫都站起来，叫喵喵喵（告诉猫妈妈你在什么地方躲着的）

教师接着说：“哎呀，我的肚子可真饿呀，孩子们你们的肚子饿了吗？我们去找找吃的吧，（进行游戏）现在我们把小手拉起来，我们请几位愿意的小朋友当作小鱼，请一位教师当“鱼妈妈”其它的当作猫，我带着小猫来到小河边，手拉手做成一个鱼网，游戏开始：念儿歌：小猫说：“小鱼小鱼哪里游，你要游到哪里去？”小鱼说：“我要游到外面去”

小猫说：“想要出去不容易”（此时，小猫全都蹲下去，小鱼就开始向外游。小鱼游出去时，不能从小猫的手上跳过去，只能从小猫的手下边钻出去）最后，小猫拉成圆圈一起往圈内走，（表示收鱼网）一起把鱼捞上岸，大家一起分享吃鱼。游戏结束。

结束部份：猫妈妈说：“孩子们，吃饱了没有？（如幼儿说没有吃饱，教师可再进行一次游戏，如幼儿说吃饱了，妈妈就说我也吃饱了）现在我们也回家吧！！！！（幼儿走出教室）

## 儿歌小花狗教案篇二

一、说教材纲要提出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。小花枕，为幼儿所熟悉，色彩鲜艳，形状各异，是幼儿每天接触的好伙伴。而很多时候，我们可以发现，孩子喜欢在床上玩游戏，摸摸枕头被角，拿枕头抛接、躲在被子里捉迷藏，抱着枕头当娃娃等。对于他们来是说，玩小花枕，既会感到亲近熟悉，又感到新奇。内容的选择，既符合其现实水平，又有一定的挑战性。

二、小班幼儿年龄特征小班幼儿活泼好动基本动作发展（走、跑、跳、投、爬等）较弱，坚持性差，注意力易分散。如何

发展幼儿的基本动作呢？纲要指出：“用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性。”根据小班幼儿对故事、小动物、游戏感兴趣的特点，选择游戏化的故事情境，让幼儿以小动物的角色身分参与其中，能激发幼儿主动积极的参与意识。

三、说目标活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向的作用。根据对小班幼儿年龄特征及教材分析，我制定了本次活动的目标：

1、初步尝试一物多玩，鼓励幼儿想出枕头的多种玩法，发展思维；2、发展基本动作，提高动作的灵活性和协调性；继续培养幼儿对体育游戏的兴趣。

（纲要：培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿的兴趣。）

四、说重点和难点重点：发展基本动作，提高动作的灵活性和协调性；继续培养幼儿对体育游戏的兴趣。

难点：初步尝试一物多玩，鼓励幼儿想出小枕头的多种玩法

六、说教法与学法

1、游戏法。贯穿于整个教育活动中。（游戏是幼儿的基本活动。）

2、自主探索法：幼儿尝试一物多玩。

3、示范法。请幼儿演示其玩法。

4、故事情境法。

七、准备

- 1、兔宝宝的头饰（每人一个），兔妈妈、兔奶奶的头饰各一。
- 2、小花枕若干
- 3、场地布置，兔奶奶的房子。

## 八、教学过程

### （一）、热身运动《晒太阳》

"兔宝宝们，今天的太阳真好啊。妈妈带你们晒太阳去。"  
听音乐，小兔们抱着小花枕，作运动。

（热身运动是开展体育锻炼必不可少的环节。以游戏口吻开场，一下子就把幼儿的注意力吸引过来，幼儿以小兔子这个他们所喜爱的游戏角色，进入到活动中，很自然的在欢快的音乐声中，愉快的跟着教师做起了热身运动，使幼儿的身体各个关节得到舒展，肌肉得以放松，从心理上和生理上都进入状态。这一环节也为后面的活动作铺垫。）

### （二）、尝试用小花枕一物多玩，发展基本动作

1、兔宝宝们，你们想跟小花枕做游戏么？可以怎么玩呢？请个别幼儿尝试，肯定幼儿的几种想法。还可以怎么玩呢？  
（以简洁的谈话方式，激发幼儿活动的积极性。）

2、幼儿自由操作，教师巡回指导，鼓励幼儿想出不同的玩法。  
（自主探索，体现了教育活动中幼儿的主体地位；同时，由于幼儿年龄小，教师的间接指导便显得尤为重要，针对幼儿的不同水平，适时地帮助与指导，使幼儿获得不同程度的提高和体验成功的快乐。）

3、请幼儿演示新的玩法，教师：兔宝宝们真聪明，想出了这么多好玩的方法，让我们都来玩一玩。再想想还有什么有趣

的玩法。（通过演示，对于每个幼儿又是一次提高。帮助幼儿树立信心，激励其拓宽思路。对于个别能力较弱的幼儿，也可通过模仿，获得新的体验与成功。）4、幼儿自由活动。鼓励幼儿尝试合作。

### （三）、游戏：帮兔奶奶搬家

引发幼儿提出帮助的方法，及时地肯定。

（以生动的故事情境，引发幼儿积极思考，学会关心他人。）

2、运砖、盖新房运砖：用不同的方法搬运。（巩固幼儿的即时经验，通过游戏化的情境，以幼儿感兴趣的方式，使幼儿基本动作得以提高。）盖新房：学习合作铺平搭高的方法。

（培养了幼儿初步的合作意识，和不怕困难，努力完成任务，体验合作的愉快和成功的乐趣。纲要指出：在体育活动中，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质，和主观、乐观、合作的态度）

3、兔奶奶的感谢。

配班教师以兔奶奶的身分出现，对幼儿表示感谢。

### （四）、结束活动

音乐〈下雨了〉以小花枕作伞，躲雨。（放松活动，在活动中，幼儿始终保持愉快的情绪。故事情节取得圆满。）

教案设计频道小编推荐： [幼儿园小班教案](#) | [幼儿园小班教学计划](#)

## 儿歌小花狗教案篇三

设计意图：

春天是一个美丽的季节。一天班上有位幼儿带来了许多小蝌蚪，我将它们安置在自然角中，孩子们很好奇地围着小蝌蚪，你一言我一语地议论开了，有的说：“小蝌蚪的妈妈是谁呀？”有的说：“小蝌蚪黑乎乎圆圆的真可爱”……后来有位幼儿告诉大家小蝌蚪的妈妈是青蛙，可其他孩子不相信。他们很奇怪小蝌蚪没有大眼睛、绿衣裳也没有四条腿怎么会是青蛙呢？看到孩子们对小蝌蚪这么感兴趣，因此，特意设计了“春天的小蝌蚪”活动教案，激发幼儿参与美术活动的兴趣。

活动目标：

- 1、学习用手指点画小蝌蚪的方法。
- 2、发展观察力以及大胆作画能力。
- 3、提高参与美术活动的兴趣。

活动准备：

- 1、投影仪、明胶片、彩色照相透明水彩。
- 2、黑色水粉颜料、餐巾纸、图画纸、青蛙图案、头饰。

活动过程：

1、导入活动，引起幼儿的兴趣。教师边用语言描述边用手指在胶片上点画。

(1)教师：春天来了，小河里的冰都融化成了又清又凉的水，你们猜猜是谁坐在荷叶上？咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝小蝌蚪游泳呢！你们喜欢青蛙妈妈和小蝌蚪吗？我们今天就先来学画小蝌蚪。

(评：教师边用优美的话语进行描述边画，既把幼儿引入了一

种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。)

(2)教师：那刚才老师是用什么画出小蝌蚪的?(引导幼儿说出“手指”)好，老师告诉你们：用手指画出的画就叫手指画。

(评：此环节很自然地引出了“手指画”的概念，教师的示范与语言的叙述结合起来，使幼儿很容易就理解了“手指画”的概念。)

## 2、引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态。

教师：哪个小朋友能说说小蝌蚪长得什么样?是什么颜色的?小蝌蚪游泳时可调皮了，有的往上，有的往下，有的往左，有的往右。它们是不是往同一个方向游的呢?(引导幼儿说出往不同方向)(评：教师适当的语言引导使幼儿很清楚地就了解了蝌蚪的不同姿态，为下面幼儿在自己作品中描绘蝌蚪的动态埋下伏笔。)

## 3、教师示范讲解小蝌蚪的画法。

(1)教师示范：用右手食指的指腹在黑色颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。

(2)讲解尾巴的画法。

a.请幼儿来添画尾巴。(评：这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会，满足了幼儿主体需求。)

b.教师用指侧画尾巴，引导幼儿观察比较出怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。

(评：在幼儿尝试的基础上教师再示范画，这样更容易加深幼儿的印象。)

c.幼儿练习画尾巴，教师巡回指导，提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。

(评：此环节给幼儿提供了充分的练习机会，解决了活动难点并注意到幼儿良好作业习惯的培养。)

4、交代要求，幼儿作业，教师指导。

(1)出示青蛙图案：教师：咦！这只青蛙妈的宝宝哪儿去了？告诉你们，它们就藏在小朋友桌上的画纸上，快，我们去帮青蛙妈妈找出它的宝宝。

(2)幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，鼓励幼儿变换尾巴在身体上的位置画出不同方向游泳的小蝌蚪，鼓励他们大胆细心地操作。

(评：设计“给青蛙妈妈找宝宝”的环节，激发了幼儿学画小蝌蚪的欲望，符合幼儿的游戏心理。)

5、评价和欣赏作品

(1)教师：我们快把找到的小蝌蚪送到青蛙妈妈身边吧！将幼儿作品布置到青蛙图案旁。

(2)引导幼儿观看作品教师并给予简单的评价。

(评：评价时同时展示每个幼儿的作品，总评与点评相结合使每个幼儿都有了成功的愉悦体验，加强了儿童的满足感。)

6、音乐游戏：

小蝌蚪找妈妈教师扮作青蛙妈妈，幼儿扮作小蝌蚪游戏。教师：小蝌蚪回到妈妈身边真开心，我们一起和小蝌蚪做个找妈妈的游戏，好吗？(玩完游戏后，自然结束教学活动)(评：



最后这一环节的设计使这节美术活动有了动静交替的效果，活跃了课堂气氛，易于消除幼儿精神上的疲劳。)

## 儿歌小花狗教案篇四

- 1、能利用多种形式制作树，花，草；
- 2、热爱大自然，喜欢植物，并能在日常生活中去保护它；

各种各样纸、笔；剪刀；蜡笔等

- 1、讨论自己想做一个怎么样的小花园，准备怎么做；
- 2、幼儿制作，教师帮助、指导幼儿，并可和幼儿一起制作，鼓励幼儿大胆制作；
- 3、一起布置活动室，将自己的小花园展示出来；

生成与反思：在鼓励幼儿大胆想象制作后，幼儿的思维活跃起来，纷纷把自己心中的想法表达出来，姚佳琪小朋友把自己的小花园里都画满了苹果树，大大小小的有四、五棵，我有点好奇，就走过去问她：“为什么你的小花园里都是苹果树呢？”她告诉我：“因为我喜欢苹果，我想我的花园里都是苹果树，我什么时候想吃就可以去摘，”多么天真可爱的想法，她把自己现实生活中不可能实现的梦想，通过绘画表达出来，这是孩子内心真实的梦，作为教师，我们应该保护孩子的这种幻想，让孩子乘着幻想的翅膀自由地飞翔吧！

主题实施情况：由于幼儿园的花草树木是幼儿最熟悉的，也是最贴近幼儿实际生活的，孩子们非常的感兴趣，再带领幼儿一起去参观，一起去寻找，幼儿的学习兴趣被充分地调动了起来，于是在开展讨论时，幼儿就会有好多的东西想说，在说的过程中，幼儿思维的火花得到了碰撞，幼儿从中积累了许多的知识经验，所以，主题的开展，离不开幼儿实际的

生活经验；主题的内容，必须是幼儿看得见、摸得着的东西，脱离幼儿实际生活经验，或者太过深奥的东西，都是幼儿不喜欢的，主题也是比较难开展的。

## 儿歌小花狗教案篇五

1. 感受学儿歌的兴趣。
2. 练习在指定范围内灵活跑动。

### 活动准备

小花猫的图片1张。

### 活动过程

#### 1. 导入活动

教师提问：“你见过猫吗？”“它长得怎么样？”“猫喜欢吃什么？”“它有什么本领？”鼓励幼儿积极回答问题。

#### 2. 学念儿歌。

- (1) 教师朗诵儿歌《小花猫》，让幼儿熟悉儿歌内容。
- (2) 教师分句教幼儿念儿歌内容。
- (3) 教师念前半句，幼儿念后半句。
- (4) 幼儿念第一、第三句，教师念第二、第四句。
- (5) 师幼一起完整地念儿歌，鼓励幼儿边念儿歌边做动作。

#### 2. 游戏：猫捉老鼠。

玩法：教师扮演花猫，幼儿扮演小老鼠。游戏开始，花猫故意躲起来，小老鼠自由自在指定的场地内玩，过一会，花猫“喵、喵”叫着出来捉老鼠，小花猫立即躲避花猫的追赶，花猫捉到老鼠，假装“啊呜啊呜”地把老鼠吃掉。游戏重新开始，可让能力强的幼儿当花猫，教师在一旁指导。

## 儿歌小花狗教案篇六

作为一名无私奉献的老师，很有必要精心设计一份教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么什么样的教案才是好的呢？以下是小编为大家整理的幼儿园大班教案《小花籽找快乐》，仅供参考，欢迎大家阅读。

- 1， 理解故事内容， 体验帮助他人的快乐。
- 2， 学习用我给大家.....大家喜欢我的句型来表达自己的愉快心情。
- 3， 积极参加对话表演， 能在集体面前大胆发言。
- 4， 领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5， 愿意分角色表演简单的故事情节。

### 教学重点、难点

能让孩子用完整的话说：我为大家做、、、大家喜欢我，我很快乐。

能说出几种动物的本领如：青蛙捉害虫，蜜蜂采花蜜等等。  
能用动作来表示快乐的心情。

一：师有感情的讲故事，边讲故事边出示图片，讲完故事后提出问。

问题一：小花籽要找什么（快乐）小朋友觉得什么是快乐？

问题二：故事里还有谁？他们在干什么？再次欣赏故事，更深一步理解故事内容，老师提问：小花籽在寻找快乐的时候都遇到了谁？依次说出故事中人物，并引导幼儿讲述故事中小动物的对白，教师帮助孩子延伸各种小动物的本领。

二：教师扮演小花籽，让孩子扮演小动物，加深幼儿对故事的印象并会讲述

第二部分：教师出示字卡：大河，草原，雪山。

第二遍讲述故事，引导幼儿理解作品内容和蕴含的情感，师：小花籽请风姑娘来帮忙。小花籽都飘过了哪？（大河，草原，雪山）小花籽最后落到了哪（雪山上）变成了什么（美丽的大红花）

三：教师出示挂图完整听故事。

小结：小花籽很快乐，因为它看到别人快乐，它也很快乐。

应多让孩子分角色扮演故事中角色，引导幼儿想一想还有那些小动物，有什么特殊的本领。结尾时以音乐的方式结束，让孩子问一问自己的好朋友，你快乐吗？（音乐：亲亲猪宝贝）

## 儿歌小花狗教案篇七

1、复习学过的生字：猫猪狗牛马。

2、学习新授生字：说问汗吐

3、在理解诗歌的基础上，进行分角色创作表演童话故事。

- 4、正确、流利地朗读课文，培养学生对科学诗歌的兴趣。
- 5、愿意分角色表演简单的诗歌情节。
- 6、养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

- 1、学习新授生字：说、问、汗、吐。
- 2、在理解诗歌的基础上，进行分角色创作表演童话故事。

- 1、字卡若干。
- 2、钓竿小鱼池教具。
- 3、小动物头饰若干个。
- 4、《小花猫找汗》动画片。
- 5、律动音乐《小动物》。

律动《小动物模仿操》教师领幼儿入座。

## 一、导入

播放动画片《小花猫找汗》

## 二、听读游戏诗歌教学

- 1、动画片看完了，我要考考小朋友，这个动画片的名字叫什么？出现了哪些小动物？
- 2、教师引导幼儿玩“连连看”的游戏
- 3、这些小动物还带来几个字宝宝，我们一起看看。（把刚才的小动物图片翻过来，后面是相对应的小动物的名称字卡：

猫、狗、猪、牛、马)

#### 4、认读识字游戏

### 三、学习新授生字

1、这首童话里还有几个小字宝宝不见了，看来我需要魔术帽。

2、教师引领幼儿观察，并让幼儿独立分析字形。

### 四、识字游戏

1、小猫钓鱼

2、谁当小老师？

3、猜猜谁不见了。

### 五、活动延伸：童话剧表演。

小朋友们，我们知道了《小花猫找汗》的故事，那我们想不想表演这个故事呢？

苏联教育家苏霍姆林斯基曾说过：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探究者。而在儿童的精神世界中这种需要则特别强烈。”

1、活动中，孩子是主体，教师是主导。在这节课中，我充分发挥了师幼互动，幼幼互动，收到良好的效果，孩子与孩子之间的讨论，教师与孩子之间的沟通是促进下一步教学的动力。

2、情境创设对于幼儿的学习有很大的促进作用。

# 儿歌小花狗教案篇八

1. 会选择红黄蓝和自己喜欢的图形画伞面。

2. 能大胆创作，画自己喜欢的伞面。

教具：颜料红黄蓝、也可用油画棒

学具：毛笔、抹布

其它：各种伞面有关表现下雨的. 音乐磁带

1. 观察伞面，播放音乐，幼儿说说下雨了需要什么？

幼儿每人拿一把伞，在教室走走。

欣赏自己和同伴的伞。

2. 提出要求。

教师提问：你喜欢什么样的伞？

伞面是什么样的？激发幼儿画伞面的兴趣。

3. 幼儿画画，教师指导，鼓励幼儿画自己喜欢的伞面。

(1) 教师帮助个别有困难的孩子。

(2) 幼儿相互观摩、欣赏。

4. 教师放音乐，幼儿自己张贴作品上墙。

5. 出外拿伞再走走，结束。

下雨天或大太阳天多看看外面的伞，再画一些不同的伞。

## 儿歌小花狗教案篇九

一、与幼儿谈论花伞导入课题。

1、提问：我们一起欣赏了许多美丽的伞，请小朋友说说自己最喜欢什么样的伞，为什么？

2、个别幼儿在集体面前讲述。

二、出示剪好的各种形状伞面，组织幼儿讨论：怎样让这些空白的伞面变得更美丽。

三、找几个幼儿在前面试试设计。

教师小结这几个幼儿伞面设计的特点：首先确定伞顶，即伞面的中心。伞顶可以设计成圆形、波浪花纹、小花等图案；伞面的边缘可以设计成重复的图案，可以是一朵朵的小花、一个个苹果、一只只小鸡等图案。

四、全体幼儿进行伞面设计，教师巡回指导。

要求幼儿大胆想象，你设计的图案可以和别人的不一样。发现有困难的幼儿教师重点指导。

五、互相欣赏幼儿作品，教师并进行引导性评价，与幼儿一起起名字。

六、活动结束，让幼儿把自己的作品放在展览区。

## 儿歌小花狗教案篇十

活动目标：

1、欣赏歌曲，感受、理解歌曲的内容与所表达的情绪。



- 2、尝试用表情(神态)、动作来表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

活动重点难点：

- 1、重点：理解歌曲的内容与所表达的情绪。
- 2、难点：用表情、动作表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。

活动准备：

挂图两幅。

活动过程：

- 1、律动《头发、肩膀、膝盖、脚》导入，调动幼儿情绪。
- 2、欣赏歌曲第一段，提问帮助幼儿理解歌曲内容。

你听到歌曲中都唱了些什么?发生了一件什么事情呢?(小花鸭迷路了，哭着找妈妈)小花鸭在什么地方叫妈妈呢?(池塘边、柳树下)小花鸭是怎样哭着叫妈妈的呢?(嘎嘎嘎、嘎嘎嘎)

出示挂图一，教师总结：池塘边、柳树下，有只迷路的小花鸭，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，哭着叫妈妈。(这个环节的设计采用了反复欣赏歌曲，让孩子在一遍遍的欣赏中熟悉歌曲旋律，认真倾听歌词，在听听、说说中记住歌词，挂图的出示为幼儿展现完整的画面，有助于理解歌词，为学会歌曲打好基础。)

- 3、提问：小花鸭迷路了，谁能帮助小花鸭找到妈妈呢?怎样

帮助小花鸭呢?(幼儿展开想象,进行讨论)

(这个环节的设计是为了唤起幼儿对迷路的小花鸭的同情,激发幼儿积极想办法帮助小花鸭,打开幼儿的思维)

4、欣赏歌曲第二段,提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小花鸭迷路了,这时是谁看见了它呢?(小朋友)小朋友是怎样帮助小花鸭的呢?(把小花鸭抱回家送回家)小朋友把小花鸭送回家,高兴的唱起了歌,他是怎样唱歌的呢?(啦啦啦,啦啦啦)

出示挂图二,教师总结:小花鸭迷路了,原来是小朋友看见了,抱起迷路的小花鸭,啦啦啦,啦啦啦,把它送回家。(在多次欣赏中,幼儿熟悉了歌曲的旋律,理解了歌词,形成了完整的叙事情节,为幼儿更好地表现歌曲做好了准备)

5、完整欣赏歌曲,引导幼儿用表情表达乐情绪。

你觉得这首歌有几段(两段)

歌曲的第一段说了什么事情?歌曲第二段说了什么事情呢?

第二段唱小朋友帮助了小花鸭,把它送回家,你的心情是怎样的?大家高兴会是怎样的表情?(这个环节的设计,是为了引导幼儿如何表现歌曲的情绪,培养幼儿的情绪意识)

6、再次欣赏歌曲,引导幼儿用不同的情绪表现歌曲,师幼共同演唱歌曲多遍。并尝试用动作进行歌表演并结束活动。(反复的欣赏与感受的目的就是为孩子能够准确表现歌曲的性质与内容,所以,在这个环节中老师采取多种形式让幼儿来唱歌曲,表现歌曲,达到教学的目的)

课后反思:

本次活动我主要针对部分幼儿虽然喜爱小动物却不爱护小动物，因此，我选取了这节音乐课——《迷路的小花鸭》。在活动设计上，让幼儿反复欣赏、感受音乐，在欣赏、感受的基础上让幼儿熟悉音乐旋律，记住歌词。根据中班幼儿思维形象性的特点，让幼儿在欣赏感受歌曲的同时并通过欣赏与歌曲内容相一致的形象挂图，使幼儿耳闻目见有一个完整的意象。在幼儿对音乐旋律性质、内容的感知基础上，幼儿理解了迷路的小花鸭的心情。当我用“你看到、听到迷路的小花鸭的时候，你的心情是怎样的？”的语言，引起幼儿的情感共鸣，帮助幼儿实现第二个目标，尝试用表情和动作来表现歌曲，启发幼儿随着音乐做出伤心和高兴的动作、表情，激发幼儿同情、关心他人的情感。

## 儿歌小花狗教案篇十一

- 1、欣赏歌曲，感受、理解歌曲的内容与所表达的情绪。
- 2、尝试用表情(神态)、动作来表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。
- 5、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

1、重点：理解歌曲的内容与所表达的情绪。

2、难点：用表情、动作表现歌曲的忧伤和愉快的情绪。

挂图两幅。

1、律动《头发、肩膀、膝盖、脚》导入，调动幼儿情绪。

2、欣赏歌曲第一段，提问帮助幼儿理解歌曲内容。

你听到歌曲中都唱了些什么?发生了一件什么事情呢?(小花鸭迷路了,哭着找妈妈)小花鸭在什么地方叫妈妈呢?(池塘边、柳树下)小花鸭是怎样哭着叫妈妈的呢?(嘎嘎嘎、嘎嘎嘎)

出示挂图一,教师总结:池塘边、柳树下,有只迷路的小花鸭,嘎嘎嘎,嘎嘎嘎,哭着叫妈妈。(这个环节的设计采用了反复欣赏歌曲,让孩子在一遍遍的欣赏中熟悉歌曲旋律,认真倾听歌词,在听听、说说中记住歌词,挂图的出示为幼儿展现完整的画面,有助于理解歌词,为学会歌曲打好基础。)

3、提问:小花鸭迷路了,谁能帮助小花鸭找到妈妈呢?怎样帮助小花鸭呢?(幼儿展开想象,进行讨论)

(这个环节的设计是为了唤起幼儿对迷路的小花鸭的同情,激发幼儿积极想办法帮助小花鸭,打开幼儿的思维)

4、欣赏歌曲第二段,提问帮助幼儿理解歌曲内容。

小花鸭迷路了,这时是谁看见了它呢?(小朋友)小朋友是怎样帮助小花鸭的呢?(把小花鸭抱回家送回家)小朋友把小花鸭送回家,高兴的唱起了歌,他是怎样唱歌的呢?(啦啦啦,啦啦啦)

出示挂图二,教师总结:小花鸭迷路了,原来是小朋友看见了,抱起迷路的小花鸭,啦啦啦,啦啦啦,把它送回家。(在多次欣赏中,幼儿熟悉了歌曲的旋律,理解了歌词,形成了完整的叙事情节,为幼儿更好地表现歌曲做好了准备)

5、完整欣赏歌曲,引导幼儿用表情表达乐情绪。

你觉得这首歌有几段(两段)

歌曲的第一段说了什么事情?歌曲第二段说了什么事情呢?

第二段唱小朋友帮助了小花鸭，把它送回家，你的心情是怎样的？大家高兴会是怎样的表情？（这个环节的设计，是为了引导幼儿如何表现歌曲的情绪，培养幼儿的情绪意识）

6、再次欣赏歌曲，引导幼儿用不同的情绪表现歌曲，师幼共同演唱歌曲多遍。并尝试用动作进行歌表演并结束活动。（反复的欣赏与感受的目的就是为孩子能够准确表现歌曲的性质与内容，所以，在这个环节中老师采取多种形式让幼儿来唱歌曲，表现歌曲，达到教学的目的）

本次活动我主要针对部分幼儿虽然喜爱小动物却不爱护小动物，因此，我选取了这节音乐课——《迷路的小花鸭》。在活动设计上，让幼儿反复欣赏、感受音乐，在欣赏、感受的基础上让幼儿熟悉音乐旋律，记住歌词。根据中班幼儿思维形象性的特点，让幼儿在欣赏感受歌曲的同时并通过欣赏与歌曲内容相一致的形象挂图，使幼儿耳闻目见有一个完整的意象。在幼儿对音乐旋律性质、内容的感知基础上，幼儿理解了迷路的小花鸭的心情。当我用“你看到、听到迷路的小花鸭的时候，你的心情是怎样的？”的语言，引起幼儿的情感共鸣，帮助幼儿实现第二个目标，尝试用表情和动作来表现歌曲，启发幼儿随着音乐做出伤心和高兴的动作、表情，激发幼儿同情、关心他人的情感。

## 儿歌小花狗教案篇十二

活动目标：

1. 熟悉aba音乐曲式结构，能跟着音乐节奏用动作初步表现小老鼠的趣事。
2. 体验情节游戏的快乐。

活动准备：

课件、电脑、投影仪

活动过程：

### 1. 律动

看课件，听音乐做动作，和小动物、客人老师打招呼。

### 2. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠打喷嚏动作

看图谱，理解图谱和音乐关系，走两步，打两个喷嚏。

结合情境，重点讲解走的动作和脸上的表情。

### 3. 观看课件，跟着b段音乐做小老鼠晒太阳动作

引导幼儿和老师一起创编晒太阳的动作。

### 4. 观看课件，跟着a段音乐做小老鼠回家动作

结合情境，重点讲解走的节奏和a段音乐的感情区别

### 5. 看课件图谱，完整跟音乐做动作。

### 6. 歌表演《太阳高照》

活动反思：

《打喷嚏的小老鼠》它是一个融音乐欣赏和音乐游戏于一体的活动。该乐曲为aba三段式结构□a段音乐较欢快□b段音乐较舒缓，比较适合中班幼儿欣赏、游戏。对中班上学期的幼儿来说，让他们理解乐曲aba的曲式结构，有一定的难度，因此，运用小老鼠打喷嚏这样一个故事情节来贯穿整个活动，能帮助幼儿轻松地理解音乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 儿歌小花狗教案篇十三

本次活动我主要是结合在小班开展的《可爱的小动物》这个主题活动来进行的。在主题活动《可爱的小动物》中，幼儿对各种小动物产生了浓厚的兴趣和喜爱之情。可是有部分幼儿在喜爱动物的同时，却不爱护小动物，因此，我从《领域活动指导》中，选取了音乐欣赏活动——《迷路的小花鸭》，让幼儿在充分感受和欣赏音乐的同时，激发幼儿爱护小动物及同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

在活动的设计上，我主要通过引导幼儿能认真的倾听音乐，通过入场的语言训练、练声和歌曲——《快乐的小鸭子》的对比，感受《迷路的小花鸭》音乐情绪的不同，了解音乐的形象。根据小班幼儿思维的形象性的特点，我通过讲和歌曲内容相似的《迷路的小花鸭》的故事以及多媒体的手段，让幼儿边听歌曲，边看和歌曲内容一致的形象的动画，进一步感受音乐的性质。最后让幼儿参与表演，启发幼儿随着音乐做出伤心的动作与表情，激发幼儿同情、关心他人的情感和

体会帮助别人的乐趣。这样，幼儿在教师的引导下，和自身的兴趣下，不知不觉感受了8遍的歌曲。

1、在感受歌曲的过程中启发幼儿随着音乐做出伤心的动作与表情，激发幼儿同情、关心他人的情感和体会帮助别人的乐趣。

2、通过让幼儿听一听、动一动、比一比，了解乐曲的名称、音乐形象（慢的、悲伤的）和主要内容。

录有小鸭叫和哭声的录音；多媒体课件（包含图片：池塘、柳树带有眼泪的小鸭子。）真的小鸭子一只。

1、语言训练：《小鸭子》进场。幼儿边念：“走来一对小鸭子，摇摇又摆摆，尾巴短又短呀，嘴巴扁又黄。队伍整整齐齐，踏着一二一，它们去河里洗澡，嘴里唱着呷呷呷，嘴里唱着呷呷呷。”

2、练声：跟我唱。1 2 | 3 4 | 5 — | 5 4 | 3 2 | 1 — |（教师）小鸭子迷路了（幼儿）真可怜 1 2 3 4 | 5 — | 5 4 3 2 | 1 — |（教师）小鸭子回到家（幼儿）真呀真高兴。

3、复习歌曲：《快乐的小鸭子》

（1）唱一遍。

（2）边唱边跳：启发幼儿做出小鸭子快乐的动作和表情。

5、在《快乐的小鸭子》的音乐伴奏下，边唱边做出快乐的动作与表情，出教室。

这次活动，幼儿通过感受音乐，为小花鸭的迷路而同情、着急，为能帮助小花鸭找到自己的家而欢呼雀跃，完全沉浸在音乐的情绪中，并且刚开始复习欢快的《快乐的小鸭子》的



歌曲性质和《迷路的小花鸭》的歌曲性质形成鲜明的对比，使幼儿很快能认识到“《迷路的小花鸭》听起来唱得很慢，声音软软的，连起来的，听了心里很难过，很伤心。”体验到离开亲人独自一人悲伤的心情。通过教师讲故事和看多媒体课件，让幼儿的感知从抽象到形象，激发幼儿同情、关心他人的情感，有的幼儿甚至眼眶里含满了泪水，深深的为歌曲的情景所感染，最后让幼儿参与表演，投入到歌曲的情景中，激发幼儿关心迷路的小花鸭的情感，并帮助小花鸭想办法找妈妈，引导幼儿一起帮小鸭子在四周大声多次练习叫妈妈：“妈妈——，妈妈——，你在哪里……我想你呀！”然后教师抱起小花鸭边唱第二段，边带领幼儿把小鸭子送回家。另一位教师扮演鸭妈妈接过小鸭：“谢谢你们，把我的宝宝送回了家。”幼儿说：“不用谢，鸭妈妈再见！”幼儿见小花鸭真的找到了妈妈，从心里感到高兴，体验了帮助别人的乐趣，并且在活动中，能使用文明礼貌的语言。因此活动的目标基本达到。

但是在活动中还存在着一些不足之处。如：因为本次歌曲欣赏多用教师清唱，这就要求教师要有一定的演唱水平，给幼儿于美的享受，如果没法达到，最好用录音。在活动中以情激情的方法还做的不够，只有自己投入了，幼儿的欣赏、感受的效果才会更好。在幼儿欣赏过程中，我多余的动作太多，有些影响幼儿的认真倾听，应该一开始唱就投入到歌曲中，在演唱中与幼儿多一些眼神的交流，也许效果会更好。

## 儿歌小花狗教案篇十四

激发兴趣——浇水尝试——结束部分。

### 一、激发兴趣

老师念儿歌，引起宝宝的兴趣；太阳公公真调皮，晒在身上热乎乎，我们宝宝做好操，喝口开水解解渴。

1、师：天气热了，除了我们还有谁会口渴啊？

幼：小狗、小猫、小兔、老师...

师：我们宝宝真聪明，知道小狗小猫小兔会口渴。还想到了老师也会口渴的。真是有爱心的好宝宝。

2、师：我们幼儿园的小草呀，漂亮的小花呀，也晒得干干的，渴了，小草小花对朱老师说：“太阳公公真调皮，晒在身上热呼呼，小花小草要喝水，哪个宝宝会帮忙？”今天我们欢欢班的宝宝和朱老师一起去给小草小花喝水了。

## 二、浇水尝试

1、讨论：我们要去给小草小花浇水，要有什么东西呀？

幼：水、水桶。

师：现在朱老师来变变变、变出了什么呀？（水桶）这水桶是什么颜色的呀？（幼：红色的）。

师：什么形状的呀？（圆圆的）

师：朱老师再来变，变变变又变出了一只什么颜色的水桶呀？

幼：蓝色的

师：朱老师再来变，又变出了一只什么颜色的水桶呀？幼：黄色的

师：我们一起来数数有几只水桶？

幼：1、2、3，3只水桶

师：对了，是3只水桶（出示数字3）这是3、3、3

师：哎呀，这3只水桶还不够呢，朱老师再来变，变变变，变出了许多的水桶了。宝宝，我们每人拿一只水桶吧。

2、师：宝宝，我们看看这只大桶里有什么呀？（幼：水）对了，朱老师先到大桶里舀水了，然后拿去给小花小草喝水了“小花一口一口喝，别着急，急了要呛的。”“小草你也一口一口喝，别着急，急了也要呛的。”

3、师：宝宝也要给小花小草喝水了。（鼓励每位宝宝参与活动）

### 三、结束

1、宝宝我们休息一会儿，看呀，小花小草在笑了，在谢谢我们宝宝了。我们怎么说（幼“不用谢”）我们宝宝给小花小草喝水出了许多汗，看看额头上是汗，小脸上淌着汗，是不是感到口渴了。幼：口渴了。

2、用儿歌引导宝宝喝水：太阳公公真调皮，晒在身上热呼呼，我们宝宝浇好花，喝口开水解解渴。

教案设计频道小编推荐：[托班教案](#) | [托班教学计划](#)

## 儿歌小花狗教案篇十五

中、大班

硬塑料板、不同颜色的乒乓球、水、剪刀。

将乒乓球沿横切面剪开，然后沿边缘分别剪成锯齿状，做成小花。（见“旋转的小花图1”）

(1) 在一个乒乓球小花的底部蘸一点水，然后把这个乒乓球小花放在硬塑料板上。

(2) 让幼儿双手握住塑料板的两边，慢慢倾斜塑料板，就会看到乒乓球小花快速旋转起来。（见“旋转的小花图2”）

(3) 取一个没有蘸水的乒乓球小花并把它放在塑料板上，让幼儿倾斜塑料板，观察小花的旋转与蘸过水的小花的旋转有什么不同。

或者让幼儿同时在塑料板上放两个以上的蘸过水的乒乓球小花，并让它们同时旋转起来，看谁转的时间长，谁转的乒乓球小花的数量多。

或者让两名幼儿共同操作一个塑料板，协同让蘸过水的小花旋转起来。（见旋转的小花图3）

提示幼儿慢慢倾斜塑料板，防止小花掉下来。

着重让幼儿观察比较没有蘸水的乒乓球小花和蘸了水的乒乓球小花旋转起来有什么不同。

尝试用其他圆底的材料代替乒乓球做小花进行游戏。

用不同质地的材料做托板，看哪种材料更容易让小花旋转起来。

当我们倾斜塑料板时，乒乓球会在重力的影响下向倾斜的方向旋转，由于乒乓球底部蘸了水，水会减少乒乓球与塑料板之间的摩擦力，所以乒乓球能够快速地旋转起来，并在自转的同时沿水痕公转。由于水具有表面张力，所以当我们倾斜的角度适当时，乒乓球不会转出塑料板。

《旋转的小花》这一科学活动，主要是通过用剪刀剪让孩子锻炼手部肌肉，利用乒乓球制作旋转的小花，并探索怎样能使小花旋转起来。在活动中使幼儿初步了解水的吸附力的作用，引导幼儿在活动中动手制作乒乓球小花，并通过各种方

法尝试让小花转起来，通过探索对水的吸附力有直接的认识，在整个活动中体验旋转带来的快乐，产生对科学操作活动的兴趣。