

最新蒙氏阅读的教案(通用9篇)

在编写四年级教案时，教师需要充分考虑学生的实际情况和发展需求，以便有效地促进学生的学习进步。以下是小编为大家收集的初中教案范文，供大家参考。

蒙氏阅读的教案篇一

“大语文教育”观念下的语文教育，它要求师生从语文知识的微观教学中解脱出来，升华为语文能力、思维发展、创造力的培养以及人格完善的教育。它认为要在学好教材的基础上，把教学的触角伸向更为广阔的空间，让学生把学习之根扎在广袤的人发展需要的土地上。

学完课文，学生都已深切感受到了小艇与威尼斯人们的关系是那样密切：当小艇行驶在水面上时，威尼斯的水面上生气盎然，热闹非凡；当小艇休憩时，古老的威尼斯在柔柔的月光下沉沉入睡了。威尼斯的动，威尼斯的静，都充满着独特的情趣。在轻柔的乐曲声中，教师引导学生进入网络平台中的“阅读屋”浏览有关威尼斯的散文，然后请学生谈谈“威尼斯之旅”的感受，夸夸迷人的威尼斯景致，最后把对威尼斯的真实感受、想法写下来。

网络环境下的语文拓展学习，计算机就像笔、纸、书本一样，成了学生主动学习的一种工具。整个学习过程突破了狭小的教室空间与短暂的课堂时间局限。是一种学习方式的突破。学生遨游网海后，知识面拓宽了，写下了一行行富有情趣的文章。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力”；“逐步培养学生探究性阅读和创造性阅读的能力”。因此，教者引导学生搜集被称作“东方的威尼斯”的苏州有关文字或图片资料，比较一下苏州和

威尼斯的相同之处。语文实践活动旨在“培养学生搜集处理信息、认识世界、发展思维的能力”。学生在实践中，发现苏州也是一座古老而充满人文气息的城市，历代遗留的古迹很多；城内小桥流水，散发着迷人的江南景致。特别苏州园林，结构精巧独特，享誉世界；苏州的刺绣也是遐迩闻名。学生在实践的基础上撰写了实践小报告和散文。实践活动丰富了学生的语言积累，增强了写作能力，提高了语文综合素养，培养了创造能力。

蒙氏阅读的教案篇二

孩子进入大班后，各方面能力迅速发展。看书时能够顺着页码一页一页地看，开始认识一些简单的文字。并且能够学习一些简单的书写，这时候就接触到了田字格。但是如何正确地认识和运用田字格对幼儿来说有一定的难度。针对大班幼儿的年龄特点，我们运用游戏的方法让幼儿认识田字格的结构，学习正确的书写方法。

蒙氏阅读的教案篇三

- 1、通过游戏使幼儿知道书要一页一页翻看，初步培养幼儿的早期阅读习惯。
- 2、能积极参加活动，大胆表述自己的认识。

《大嘴巴》大图书制作

一、观察常见的菜肴图片，说出名称。

二、在教师的帮助下，学习一页一页翻看图书。

1. 先看封面，这本书的书名叫什么？

2. 教师示范，一页一页翻看图书。这是什么？它什么叫？它

喜欢吃什么？（请幼儿喂食）

3. 小蛙吃了小虫，力气大了，它开始唱歌了：小蛙，呱呱呱，我爱虫子，你爱吃什么？（教师示范）

4. 按以上方法学习：小鸭子，嘎嘎嘎，我爱吃小鱼，你爱吃什么？

小花狗，汪汪汪，我爱吃骨头，你爱吃什么？

小花猫，喵喵喵，我爱吃小鱼，你爱吃什么？

小朋友，啦啦啦，我样样东西都爱吃。

三、教育幼儿样样东西都要吃。

四、反思：

大图书的制作是本次活动的亮点，它会唱歌，书中的动物形象可以让幼儿喂食，同时可供教师生动形象地演示书要一页一页翻看，因此，对于年龄小的幼儿来说，活动中教师教具的运用很重要，它具有一定的隐性指导作用。

蒙氏阅读的教案篇四

1、默读课文，朗读课文，了解徐霞客这位奇人“奇”在哪里，知道徐霞客的一生为中国的旅行考察事业做出的巨大贡献。

2、理解“卓尔不群、锲而不舍、醉心、劳顿、先驱”等词语在课文中的意思。理解课题“阅读大地”的含义。

3、了解文章如何利用时代背景和如何运用对比的写法写出了人物的奇特之处，体会徐霞客淡泊名利、不畏艰险、锲而不舍、求真求实的科学研究精神。

蒙氏阅读的教案篇五

第一种是信息式阅读法。这类阅读的目的只是为了了解情况。我们阅读报纸、广告、说明书等属于这种阅读方法。对于大多数这类资料，读者应该使用一目十行的速读法，眼睛像电子扫描一样地在文字间快速浏览，及时捕捉自己所需的内容，舍弃无关的部分。任何人想及时了解当前形势或者研究某一段历史，速读法是不可少的，然而，是否需要中断、精读或停顿下来稍加思考，视所读的材料而定。

第二种是文学作品阅读法。文学作品除了内容之外，还有修辞和韵律上的意义。因此阅读时应该非常缓慢，自己能听到其中每一个词的声音，嘴唇没动，是因为偷懒。例如读“压力”这个词时，喉部肌肉应同时运动。阅读诗词更要注意听到声音，即使是一行诗中漏掉了一个音节，照样也能听得出来。阅读散文要注意它的韵律，聆听词句前后的声音，还需要从隐喻或词与词之间的组合中获取自己的感知。文学家的作品，唯有充分运用这种接受语言的能力，才能汲取他们的聪明才智、想象能力和写作技巧。这种依赖耳听——通过眼睛接受文字信号，将它们转译成声音，到达喉咙，然后加以理解的阅读方法，最终同我们的臆想能力相关。

第三种是经典著作阅读法，这种方法用来阅读哲学、经济、军事和古典著作。阅读这些著作要象读文学作品一样的慢，但读者的眼睛经常离开书本，对书中的一字一句都细加思索，捕捉作者的真正的用意。从而理解其中的深奥的哲理。值得注意的是，如果用经典著作阅读法阅读文学作品，往往容易忽略文学作品的特色，以使读者自己钻进所谓文学观念史的牛角尖中去。

第四种阅读方法是麻醉性的阅读法。这种阅读只是为了消遣。如同服用麻醉品那样使读者忘却了自己的存在，飘飘然于无限的幻想之中。这类读者一般对自己的经历和感受不感兴趣，把自己完全置身于书本之外。如果使用麻醉性的阅读方法阅

读名著，读者只能得到一些已经添加了自己的幻想的肤浅的情节，使不朽的名著下降到鸳鸯蝴蝶派作家的庸俗作品的水平。如果漫不经心地阅读《安娜·卡列尼娜》，犹如读一本拙劣的三角恋爱小说。麻醉性的阅读在将进入成年的时候达到顶峰。年轻人的麻醉阅读是造成大量的文学作品质量低劣的原因。

蒙氏阅读的教案篇六

我发现班上有些孩子不喜欢甚至不会阅读书本。

1. 教会孩子会阅读书本。2. 培养孩子阅读的兴趣。

重点：如何教会孩子会阅读书本。难点：怎样让孩子在阅读中得到教育。

准备一些与孩子年龄相适应的既有知识性又有趣味性图书

1. 把图书分给孩子们。告诉孩子要爱惜图书。

2. 教孩子正确的翻书方法，不要颠倒看书。

3. 指导幼儿学习观察每幅画面上的人物形象，理解人物动作相互关系和具体画面上包含的内容。并指导幼儿从画面上的人物形象动作、神态变化的背景转化中，想象故事人物的心理状态和语言。

4. 叫孩子复述图书中的故事。老师对每位孩子的复述做点评。

5. 让孩子评出讲得最好的孩子，评为班上的“故事大王”，并给予一定的物质和精神奖励，激发和培养孩子们的阅读兴趣。

6. 活动结束后，收回图书，让孩子自己叠好图书。

在活动中孩子的注意力很难保持集中，同时对图书中的内容不能很好的理解，但他们对书本还是很有兴趣，在以后的活动里我要注重让孩子好好理解图书中的内容，通过提问和讲解相结合的方式，让孩子通过阅读得到知识，培养他们良好的阅读习惯。

蒙氏阅读的教案篇七

大班下学期，幼儿多数为自己即将成为一名小学生，感到非常自豪，但仍有部分幼儿观念不强，入园不及时；并且在与小学老师的交流中得知，许多幼儿在刚升入小学时，不了解小学生基本的学习和生活常规，导致出现上课小便或憋尿、课堂上玩玩具等现象。针对这一情况，我设计了《》这一语言活动，引导幼儿在理解、编故事的过程中，初步了解小学生的基本规范，为幼儿能顺利入小学打好基础。

- 1、引导幼儿认真倾听故事，并在理解故事内容的基础上，创造性地、合理地续编小猴子第二天上学的故事。
- 2、鼓励幼儿清楚连贯地表达自己的观点，并能说出小猴子哪些地方表现好，哪些地方表现不好。
- 3、引导幼儿初步了解小学生的学习和生活常规，萌发幼儿做小学生愿望。

幼儿在理解故事的基础上，能说出小猴子哪些地方表现好，哪些地方表现不好，了解小学生的学习和生活常规。

幼儿能完整条理的续编故事。

幻灯片

一、谈话导入课题。

二、结合幻灯片，分段讲述、分析故事，帮助幼儿理解故事内容。

1、讲述第一段故事，提问：

(1)小猴子晚起一分钟，结果会怎么样呢？

(2)小猴子在家里是怎么做的？

(3)在小猴子上学的路上发生了什么事？

每一分每一秒。

2、讲述第二段故事，提问：

(1)小猴子会坐立不安？

(2)长颈鹿老师为什么会叹气？

(3)课间十分钟还可以干什么？

小结：课间十分钟可以尽情的放松，但需要的话应该先喝水小便，也就是要合理用好课间十分钟。

3、第三段故事，提问：如果你是小猴子你会怎么做呢？

4、讲述最后一段，提问：请小朋友帮小猴子想一想，怎样合理的利用时间？

三、师幼一同看幻灯片完整地讲述故事，提问：

(1)、我们应该学习小猴子的那些地方?需要提醒小猴子注意什么?(在完整讲故事以前提问)

(2)、小猴子懂事的点了点头，那么小猴子上学的'第二天，

它会怎么做呢?(故事讲完后提问)

四、引导幼儿续编故事，进一步让幼儿了解小学生的学习和生活。

1、同伴之间相互讨论。

2、个别讲述。(鼓励幼儿用一些或词语等)

五、活动结束，谈话激发幼儿学做一名优秀小学生的愿望。

老师相信，小猴子听了老师、爸爸妈妈和我们小朋友的话，肯定会变成为一名不错的小学生，我们把这个好消息去讲给班里其他的小朋友听一听吧!

蒙氏阅读的教案篇八

本书中每幅图上都有与下一页相关联的部分，动物的身上的果实暗示着它们来自何处。在景物的那一页里，画面的角落里都画有下一场景，也预示着下一页会出现什么动物，这是这一读本的一条主线。于是，我在活动中先提问：“谁来了？它身上有什么？”引导幼儿观察细节。随后又进一步抛出预测性的问题：“它可能从哪儿来？你怎么知道的？”让幼儿根据线索进行猜想。问题如此反复出现两三次之后，幼儿就明白了，每一页都有通往下一页的线索，他们就开始主动探索，一翻到新的一页，他们就能说出：“熊来了，它最爱吃蜂蜜了，下一页一定有蜂窝。”“蜂窝后面是萝卜地，等下小兔子要来了。”当一次次的猜测得到证实后，幼儿的好奇心和阅读兴趣更加浓厚了，对故事情节的发展了解得更深入了。

蒙氏阅读的教案篇九

一、引出课题：

小朋友们单老师头上戴着什么动物头饰啊？（鸡妈妈）那你们呢？（小鸡）很对，那单老师呀还请了一位小客人，看是谁啊？出示指偶小鸡，它呀学了个变魔术的本领，想要表演给我们的小鸡看。

（一）识字游戏：复习幼儿学过的字宝宝（谁来了）

太阳、风、雨、落

小鸡们真能干，鸡妈妈带你们去看一个好看的地方。

（二）出示图片、欣赏图片冬天并提出问题

1) 小朋友看到什么啦？（小鸡），对，这里呀也有小鸡，小鸡有个好听的名字，鸡妈妈给它起的，叫什么呀？引导幼儿说出（鸡娃娃并出示字卡）小鸡们真棒，鸡妈妈呀也叫你们鸡娃娃，很好听的。下雨了鸡娃娃怎么办了啊？（躲）对，很棒，在大树下面，大树变成了鸡娃娃们的什么啊？（伞）表扬说出来的幼儿。

2) 下雨了，鸡娃娃们不能到外面去玩了，鸡娃娃们呀念起了好听的诗歌（听录音《树伞》）（边念边指字宝宝）我们小朋友来试试念一遍！

3) 识字游戏：让你猜猜我是谁（小朋友真能干，让你猜猜我是谁）边念边出示字卡。

4) 分伞：鸡娃娃们，下雨了，这里的鸡娃娃有地方躲了，有伞了，不会被淋湿了，那我们的鸡娃娃们可怎么办啊？（幼儿自由讨论）

不着急，鸡妈妈呀早就给你们鸡娃娃准备好了，看（伞）想想啊，后面呀有个字宝宝，认识的鸡娃娃就可以得到了。

5) 找朋友结束活动：鸡娃娃们，都有伞了，我们撑着伞跟鸡妈妈去找朋友吧！（音乐找朋友）