

# 大班语言大树和男孩教案(优质5篇)

高二教案需要根据学生的学习特点，选择合适的教学方法和教材。掌握教案的编写方法，对教师的教学质量提高至关重要。

## 大班语言大树和男孩教案篇一

活动目标：1、学习将两种事物进行组合，转换成另一新形态的思维方式。

2、能大胆运用绘画语言进行创造性的表现。

3、萌发幼儿爱护鸟类和关爱大自然的情感。

活动准备：1、树鸟课件，幻灯。

2、课前组织关于树、鸟知识的谈话，以及相关知识经验的积累。

3、环境布置：教室周围贴有树、鸟的各种图片。

活动过程：一、引出课题。

师：小朋友，我们知道鸟是我们人类的好朋友，鸟最喜欢在什么地方休息？”（引出树）

二、观看课件，了解树、鸟之间的特有关系。

1、提问：树和鸟之间有什么关系？

（大树需要鸟，鸟也离不开大树。有树的地方就有鸟，有鸟的地方就有大树——。 ）

2、引导幼儿相互交流讨论。这时，教师将树、鸟组合在一起。给幼儿直观的视觉感受，拓展幼儿思维。

### 三、幼儿创作：

1、给幼儿独立思考、创作的空间，不要随意打搅幼儿。

2、教师在一旁观察，可根据幼儿的接受情况，进行轻声的个别交流。

3、等多数幼儿勾画出外形后，教师如觉得有必要，可将某个幼儿的一幅组合、转换较好的作品，进行集中讲解，引导幼儿转换新的思维方式。

4、幼儿再次创作。

### 四、作品展示、交流。

1、教师了解幼儿的作品意图。

2、利用幻灯展示个别幼儿的作品，请幼儿简单表述。

### 五、延伸活动：

在日常活动中，引导幼儿观察两种不同事物的形体，通过组合、转换，变成另一新形象，丰富幼儿对事物形象，拓宽幼儿思维。

## 大班语言大树和男孩教案篇二

### 设计意图：

在平常的生活中，幼儿常有意无意的“张冠李戴”。喜欢套上妈妈的大花衣，拖爸爸的`大皮鞋或硕大的娃娃骑上小小的

玩具车。各种事物交换错位的“恶作剧”而带来自我得意的欢乐或意想不到的启迪。在大自然中，鸟总是依附着树生活。树和鸟是幼儿日常生活中十分熟悉的两种形体。通过将两种形体的巧妙组合、转换，变成另一奇特的新形态。这在绘画活动中属于一种置换绘画方法。它可以丰富幼儿的知识，使幼儿头脑中出现更多的事物形象；更有助于拓展幼儿想象力的发展。教学活动《树鸟的巧合》并没有过多的提及幼儿的绘画技能，而更注重引导幼儿转换新的思维方法，能大胆的进行创造性的表现。

教学目标：

- 1、学习将两种事物进行组合，转换成另一新形态的思维方式。
- 2、能大胆运用绘画语言进行创造性的表现。
- 3、萌发幼儿爱护鸟类和关爱大自然的情感。

教学重点：拓展幼儿新的绘画思维方式。

教学难点：将两种事物进行组合，转换、创作，大胆的表现自己的想法。

教学准备：

- 1、树鸟课件，幻灯。
- 2、课前组织关于树、鸟知识的谈话，以及相关知识经验的积累。
- 3、环境布置：教室周围贴有树、鸟的各种图片。

教学过程：

一、引出课题。

——“小朋友，我们知道鸟是我们人类的好朋友。”

——“鸟最喜欢在什么地方休息？”（引出树）

二、观看课件，了解树、鸟之间的特有关系。

——“小朋友，树和鸟之间有什么关系？”

（大树需要鸟，鸟也离不开大树。有树的地方就有鸟，有鸟的地方就有大树。）

——“既然树和鸟谁也离不开谁，紧紧的联系在一起。那么，请小朋友想一想，如果把它们结合在一起，将会变成什么样子。”

——引导幼儿相互交流讨论。这时，教师将树、鸟组合在一起。给幼儿直观的视觉感受，拓展幼儿思维。

——幼儿相互交流。教师了解幼儿的理解状况，引导幼儿转换新的思维方式。

三、幼儿创作；

——给幼儿独立思考、创作的空间。不要随意打搅幼儿。

——教师在一旁观察，可根据幼儿的接受情况，进行轻声的个别交流。

——待多数幼儿勾画出外形后，教师如觉得有必要，可将某个幼儿的一幅组合、转换较好的作品，进行集中讲解，引导幼儿转换新的思维方式。

——幼儿再次创作。

四、作品展示、交流。

——教师了解幼儿的作品意图。

——利用幻灯展示个别幼儿的作品，请幼儿简单表述。

——教师小结。

延伸活动：

在日常活动中，引导幼儿观察两种不同事物的形体，通过组合、转换，变成另一新形象，丰富幼儿对事物形象，拓宽幼儿思维。

## 大班语言大树和男孩教案篇三

活动目标：

- 1、学习将两种事物进行组合，转换成另一新形态的思维方式。
- 2、能大胆运用绘画语言进行创造性的表现。
- 3、萌发幼儿爱护鸟类和关爱大自然的情感。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

- 1、树鸟课件，幻灯。
- 2、课前组织关于树、鸟知识的谈话，以及相关知识经验的积累。
- 3、环境布置：教室周围贴有树、鸟的各种图片。

活动过程：

一、引出课题。

师：小朋友，我们知道鸟是我们人类的好朋友，鸟最喜欢在什么地方休息？”（引出树）

二、观看课件，了解树、鸟之间的特有关系。

1、提问：树和鸟之间有什么关系？

（大树需要鸟，鸟也离不开大树。有树的`地方就有鸟，有鸟的地方就有大树-----。）

2、引导幼儿相互交流讨论。这时，教师将树、鸟组合在一起。给幼儿直观的视觉感受，拓展幼儿思维。

三、幼儿创作：

1、给幼儿独立思考、创作的空间，不要随意打搅幼儿。

2、教师在一旁观察，可根据幼儿的接受情况，进行轻声的个别交流。

3、等多数幼儿勾画出外形后，教师如觉得有必要，可将某个幼儿的一幅组合、转换较好的作品，进行集中讲解，引导幼儿转换新的思维方式。

4、幼儿再次创作。

四、作品展示、交流。

1、教师了解幼儿的作品意图。

2、利用幻灯展示个别幼儿的作品，请幼儿简单表述。

## 五、延伸活动：

在日常活动中，引导幼儿观察两种不同事物的形体，通过组合、转换，变成另一新形象，丰富幼儿对事物形象，拓宽幼儿思维。

## 教学反思：

在大自然中，鸟总是依附着树生活。树和鸟是幼儿日常生活中十分熟悉的两种形体。通过将两种形体的巧妙组合、转换，变成另一奇特的新形态。这在绘画活动中属于一种置换绘画方法。它可以丰富幼儿的知识，使幼儿头脑中出现更多的事物形象；更有助于拓展幼儿想象力的发展。

## 大班语言大树和男孩教案篇四

- 1、感受小树叶和大树妈妈互相关爱的情感，激发幼儿对妈妈的热爱之情。
- 2、初步理解散文内容，感受散文的优美意境

### ppt□散文配乐录音

一、出示图片，引出话题。

#### 1、图片一

师：你看到了什么？大树妈妈为什么会哭泣了？

小结：树叶宝宝即将离开妈妈，大树妈妈既担心又孤单。

#### 2、图片二

师：咦，正当大树妈妈伤心难过的时候，收到了一封小鸟送

来的信。

信是寄来的？

3、出示图片三——信封，引导幼儿观察封面。

师：你是从哪里看出来的？

小结：原来是小树叶写给大树妈妈的一封信

## 二、欣赏散文

（一）分段理解散文内容。

师：那么信里究竟写了些什么？我们来仔细听一听。

### 1、播放课件第一段

（1）师：小树叶为何离开了大树妈妈？

小结：原来秋天来了，小树叶跟着秋风阿姨去旅行。

（2）师：小树叶到过哪些美丽的地方？它的心情是怎么样的？

小结：小树叶跟着秋风阿姨去旅行一路上看到了我们祖国这么多美丽的景色，心里非常的高兴。

师：小树叶在快乐的旅行中想起了谁？我们一起来听一听。

### 2、播放课件第二段

（1）师：为什么会想起大树妈妈？

（2）师：你们听到信里面大树妈妈是怎样关爱小树叶的？



小结：大树妈妈真爱自己的宝宝，从小精心照顾关爱小树叶。

(3) 师：那么大树妈妈这么爱小树叶，小树叶爱大树妈妈吗？你怎么知道的？

小结：虽然离开了大树妈妈，小树叶还是很想念大树妈妈。

(二) 幼儿完整欣赏散文。

师：现在你们都知道小树叶信里写了些什么了吗？读了信后，大树妈妈现在的心情是怎么样了？为什么？（出示大树妈妈开心图片）

小结：大树妈妈收到了心爱的宝宝的信，感受到了小树叶的思念和关爱。心里的甜甜的，所以妈妈开心的笑了。

(三) 情感迁移

1、幼儿回想妈妈怎样爱我。

师：请你把一些妈妈特别关爱你们的事告诉大家。

小结：原来我们小朋友的妈妈也像大树妈妈一样的照顾、细心呵护着你们长大，妈妈真辛苦。

2、师：等你们长大了，离开了自己的妈妈，你怎样去报答你的'妈妈呢？

小结：等你们长大了离开了妈妈也要像小树叶一样记得妈妈的好，多去关心回报爱你们的妈妈。记住，妈妈永远是最爱你的人！

**大班语言大树和男孩教案篇五**

1、认识秋天的景色、

2、爱妈妈情感，进而培养爱祖国爱家乡情感。

组织幼儿观察初秋和深秋时的树叶变化。思考：小树叶掉下后，它们将被风刮到哪里去？图片一张（光秃秃的树干、眼泪、嘴）

复习歌曲：小树叶

教师拆信：（信里是一片金黄色的小树叶，树叶上写着密密麻麻的字）师有感情的朗读信，读完后提问，大树妈妈看了小树叶的信后心情会发生什么变化？请一幼儿帮大树妈妈擦去眼泪（泪珠是活动的，嘴巴也可移动）

提问：大树妈妈为什么开心的笑了？听老师再一次朗读信，让幼儿回答问题，并帮助幼儿回忆树的内容：

提问：（1）小树叶一路上看到了什么？（祖国妈妈）

（2）大树妈妈是怎样关心小树叶的呢？

（3）春天到来的时候，小树叶会带来什么礼物给妈妈？

美术活动：如果你是小树叶，春天里你给大树妈妈带来什么礼物？让幼儿将礼物画下来，并想好为对大树妈妈要说的话。

将幼儿画好的图画粘在大树下，并对大树妈妈说想好的话。集体围绕大树唱歌跳舞。