

# 最新四年级第四课教案设计(模板9篇)

总结六年级各科教学中有效的方法和策略。接下来是一些经验丰富的老师总结的一年级教案，大家一起来借鉴一下吧。

## 四年级第四课教案设计篇一

记住战国时期的起止时间，记住“战国七雄”，理解战国战争的特点及其影响，了解“合纵”和“连横”的含义及重要表现。

### 二、能力与方法

通过对七国关系及战国时期战争、外交特点的分析，培养和提高分析能力。学习和初步掌握制作历史图表的方法。

### 三、情感态度价值观

通过战国战争史的学习，进行马克思主义战争观的初步教育。通过孙臆、张仪等人的事迹，进行正确的人生观价值观的教育。

## 四年级第四课教案设计篇二

1. 创设情境，复习字词。

(1) 导入：(课件出示生字闯关游戏)首先，我们来做闯关游戏。

(2) 组织游戏。

第一关：读生字并自由组词。(课件出示八个生字。学生以开火车的形式认读生字并组词。)

第二关：从“南、西、北”中，任选一个字说一句话。

第三关：读诗句，说感受。（课件出示全诗）

(3)过渡：我们闯关成功！让我们一起再次走进《江南》。

2. 利用媒体，由景入文。

(2)学生自由畅谈观后感。

3. 过渡：是呀，江南景美，江南诗更美。下面请同学们打开教材，用自己喜欢的方式读课文。

设计意图：本环节让学生在一开课就进入游戏闯关情境，调动起学生主动参与复习字词的热情，不仅对上节课学习的知识进行有效的复习，而且抓住重点词引导学生进行拓展和运用。教师保护了学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，恰当地运用多媒体课件从感官上和心理上激发学生的读文热情，并为诗文的理解奠定必要的情感基础。

## 四年级第四课教案设计篇三

1. 自己读韵文。

2. 小组合作学习

比一比，认识量词。

图上的杏子和桃子有多少？

杏子可以一堆一堆数，还可以怎样做？桃子呢？

图上其他动物或植物到底有多少？哪个小朋友能准确介绍一下？

提出疑问，开展互相解疑的活动。

3. 相机引导学生理解同一种物品可以使用不同的量词。

## 四年级第四课教案设计篇四

1、正当各国打得不可开交的时候，秦国却逐渐占据了主动，为什么呢？因为秦国出了个张仪（投影张仪图片）

张仪游说各国，破坏了六国的联盟，使得六国联合抗秦的谋略破产，具体是怎么回事，同学们还是通过阅读教材去了解吧。

2、指导学生重点理解什么叫“合纵”，什么叫“连横”（课件出示“合纵连横”示意图，教师据图讲述）：合纵就是东方六国联合抗秦，（“合众弱以攻一强”）。这种联合从地理位置上来说是从南到北的纵向联合，所以叫做“合纵”。合纵政策最主要的代表人物是苏秦。苏秦奔走于东方多国之间，身佩六国相印，在他的游说推动下，东方各国一度合纵攻秦，迫使秦国吐出一些占领的地方，使秦国遭到一定的挫折。

连横就是劝说一国帮助秦国进攻其它各国（“事一强以攻众弱”）。这种结合是西边的秦国与东边各国之间横的连合，所以叫做连横。连横政策的代表人物是魏国人张仪。秦国用张仪为相，让他推行连横政策。当时东方的齐楚两大国结成联盟，秦国要跟齐国争雄，必须先破坏齐楚联盟。张仪连横政策最成功的一着便是把齐楚联盟给破坏了。

3、六国合纵抗秦为何未成功？

（秦国用贿赂、威胁的手段破坏合纵，各个击破；五国间利益不一致，立场不坚定）

（教师讲述）合纵连横的斗争，持续了很长时间。各国一会儿加入合纵，跟楚国搞联合，跟齐国搞联盟，一会儿又跟秦国抱到一起，朝秦暮楚，反复无常。“朝秦暮楚”的成语就是这么来的。——不过，虽然斗争很复杂，情况多变化，形势发展的总趋势是清楚的，那就是，在不断的军事斗争和复杂的合纵连横斗争中，楚国和齐国先后衰落下去，秦国却xx越强。

## 课堂小结

（课件出示知识要点，教师概述）

战国宏大而壮观的战争，变化多端的谋略，足智多谋的军事家令人难忘，但是我们都知，无论在何时，战争带给人民的，永远都是无尽的痛苦和灾难，在连绵不绝的战争岁月中，受煎熬的始终是老百姓，因此，无论何时何地，和平，一直都是我们共同的期望。

## 练习巩固

### 一、选一选

1、作为一个时期的名称，“战国”因战争众多、争夺激烈而得名。战国时期是指（）

a□约公元前21世纪——约公元前16世纪

b□约公元前16世纪——约公元前11世纪

c□公元前770年—公元前476年

d□公元前475年—公元前221年

2、下列诸侯国中，不属于战国七雄的是（）

a□齐国

b□晋国

c□楚国

d□赵国

3、战国初年，被韩、赵、魏三家卿大夫瓜分的国家是（）

a□齐国

b□晋国

c□楚国

d□秦国

4、战国中期，采用围魏救赵的办法打败魏国的军事家是（）

a□孙武

b□孙臆

c□吴起

d□伍子胥

5、人物下列中，生活在战国时期的军事家是（）

a□孙武

b□张仪

c□孙臆

d□苏秦

6、战国时期，七国之间战争不断。主要的兵种有（）

a□车兵

b□步兵和骑兵

c□水兵

d□藤甲兵

7、“纸上谈兵”的成语典故源自于长平之战，指缺乏实战经验，惯于空谈兵法，战争中一败涂地的赵括。交战双方是（）

a□秦国和齐国

b□魏国和赵国

c□秦国和楚国

d□秦国和赵国

8、《孙子兵法》是我国现存的年代最早的一部兵书。该书的作者是（）

a□孙武

b□孙臆

c□吴起

d□白起

## 二、材料分析

战国七雄之间关系错综复杂，合纵与连横之争成为战国纷争的重要内容。

- 1、用简要语言说明“合纵”与“连横”策略。
- 2、在合纵与连横之争中，一些研究纵横之术的读书人十分活跃，其中最突出的代表是谁？
- 3、你认为上述哪一种策略运用的更成功一些？

## 三、各抒己见

结合有关史实和课外资料，谈谈你心中印象最深刻的战国人物。

## 四年级第四课教案设计篇五

1、学生阅读教材并思考：战国七雄局面是怎样形成的？——自西周分封诸侯，中国的历史地图上出现过许许多多的诸侯国。但是经过春秋时期三百来年的争霸战争，大国兼并小国，强国吞并弱国，到战国开始的时候，诸侯国已经为数不多。主要的有齐、楚、秦、燕、韩、赵、魏七个大国。（课件展示“战国形势图”）。

教师提问：

（1）战国时期周王的`地位怎么样？——春秋时犹宗周王，而七国则绝不言王亦（顾炎武《日知录》卷十三“周末风俗”条）——无足轻重。

(2) 为什么诸侯国会越来越少——统一的趋势日渐明显

2、同学们仔细对比春秋形势图和战国形势图，发现有什么明显的不同吗？

学生提问：为什么晋国没有称雄？

（教师讲述）七国中，齐楚秦燕，大家已经熟悉，春秋时期的晋国在战国地图上已经消失，代之而起的是韩、赵、魏三个诸侯国。原来晋国已经被它的三家大夫韩氏、赵氏、魏氏瓜分，一分为三，形成了韩、赵、魏三个诸侯国。历把这件事叫做“三家分晋”。

历把这七个强国并称为战国七雄，七雄并立是战国期的基本形势。

3、学生认真观察课件投影，了解七国及其地理方位：齐国在东，楚国在南，秦国在西，燕国在北，韩、赵、魏三国在中间。（老师看图讲解，辅之顺口溜“齐楚秦燕韩赵魏，东南西北到中间”，指导学生掌握记忆方法）。

（教师引导过渡）战国，顾名思义，有战争的国，这里的“战”主要是指战争频繁，争斗激烈，学习战国的历史，必须了解战国的战争。

## 四年级第四课教案设计篇六

1. 课件演示“可、东、西”三个字的书写过程，引导学生自由观察。
2. 组织学生交流观察结果。（重点引导学生交流笔顺和笔画占田字格的位置。）
3. 教师根据学生交流情况，引导学生观察重点笔



画。（“可”的最后一笔是竖钩。）

4. 教师示范书写生字，学生仔细观察，并跟着书空。

5. 学生描红，临写，自由练写。

6. 投影展示，师生共同评议。

设计意图：按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，所以，教师强调练字应在学生仔细观察、发现规律的基础上进行。教师发挥示范引领作用，抓住重点对学生进行了书写指导。

## 四年级第四课教案设计篇七

1. 提出自学要求。课件出示：

(1) 给生字找朋友，用喜欢的词语说话。

(2) 小组合作读课文，读自己最喜欢的语句，可以选择自己喜欢的方式读，可以边表演边读，也可以和好朋友一起读。

2. 各小组汇报自主学习情况。

(1) 引导学生说说生字的组词情况。

(2) 组织学生把自己喜欢的语句读给其他同学听。

(3) 组织学生试着表演读。

(4) 引导学生谈收获并质疑，为第二课时做准备。

设计意图：教师充分尊重学生的意愿，鼓励学生自己选择喜欢的学习方式和课文内容，进行有效的学习，培养学生的自主意识。让学生在小组内、班内汇报学习成果，有目的地训

练学生的合作意识，体会成功的快乐。

## 四年级第四课教案设计篇八

1. 出示“牛、羊”，学生观察，说说要提醒小朋友注意什么。

演示“牛、羊”的笔画顺序。学生试写一个。

2. 出示“小、少”，让学生观察该字在田字格的位置，比较有什么不同。然后跟老师一起书空，认识新笔画-竖钩。

3. 教师范写“小、少”，学生仿写一个。