

树之歌课后反思 花之歌教学反思教学反思 (精选8篇)

通过阅读范文范本，我们可以不断丰富自己的词汇和句型，提高语言表达的准确性和流畅度。当我们写范文范本时，要充分考虑目标读者的需求和接受能力，力求达到信息的准确传递和思想的深入沟通。1. 以下是小编为大家收集的范文范本，旨在为大家提供写作的参考和借鉴，希望能给大家带来启示和灵感。

树之歌课后反思篇一

1、课文应让学生反复朗读，我一定照顾全面，把读作为基础，以后借用早读时间加强学生的读书。

2、进一步充分备课，做好课前准备，提前让学生课前预习。另外，真正把单元整体教学做好，围绕单元主题展开有效的学习，这样学生才会对课文有个整体的感知和把握。

树之歌课后反思篇二

《树之歌》是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了11种树木，表现了大自然树木种类的繁多、丰富，是一篇孩子们喜爱的韵文。这首儿歌只有4句话，分别从样子、颜色、习性和价值等方面概括出不同树木的特点。本课应结合地域特征，联系学生生活环境和生活经验认识多种树木、说出树木名称、创编儿歌、认识带“木字旁”的汉字就是水到渠成了。所以，本课主题单纯，内容浅显，重在识字。

树之歌课后反思篇三

识字习惯的养成，借助情境，立足语境，多元识字。课堂上我应按照课前预设去做，这样的话，学生识字兴趣浓厚，大

大地提高了识字效率。课件用儿歌的形式，配上精致的插图，将杨树、榕树等11种树木的特点呈现出来，让学生对树木有一定的了解。教学过程中，再让学生自由说一说自己熟悉的树木，以此导入，激发学生的兴趣。本课是一首儿歌，那么了解儿歌的特点，以及学会朗读儿歌也是教学过程中必须体现的，所以应以朗读儿歌的形式贯穿整个教学过程，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字的造字规律。

树之歌课后反思篇四

1、本课我围绕几个大问题展开，且每次的问题都很明确，从总体到部分，由表及里，层层递进，有梯度地训练孩子找出每一句中的树、说出树的特点，进一步调动感官找出相应树的图片。学生在此环节的积极性被充分地调动起来了。

2、根据儿童诗的特点，我力求创设情境，激发学生的学习兴趣，充分发挥学生的主体作用，让学生自主读书、自主识字，展开丰富的想象，培养孩子的想象能力。

3、设计明确的教学目标，不单单停留在读和背上，而是让学生掌握阅读方法，懂得获取知识。

4、最后的创编儿歌环节，我引导孩子观察树木图片的特点，示范编儿歌，然后请同学大胆练习创编，及时纠正，让孩子们对更多的树木有了更深的认识，同时也锻炼了孩子们的口头表达能力。

树之歌课后反思篇五

教学本课，我制定了以下教学重点：朗读、背诵儿歌，利用形声字特点掌握木字旁的8个生字，初步了解树木特点。教学时，我在引导学生熟读儿歌后，圈出儿歌中的树木名称，然后与插图一一对应，由这些表示树木名称的词语引出生字“梧、桐、枫、松、柏、桦、杉、桂”，利用形声字的构

字规律，将同偏旁的汉字进行归类识字。这首儿歌篇幅短小，读来朗朗上口。而且洋溢着浓浓的情趣。所选的树木具有代表性，贴近儿童生活。学习完课文，我又进行了拓展延伸，列举了一些生活中常见的树木，让孩子们说说这些树木的特点，并有意识地模仿《树之歌》说一说。比如：“杨树直，榕树茂，柳叶弯弯像眉毛。”“榆树高、槐树壮，梧桐树叶像手掌。”“石榴开花红似火，桂树花开十里香。”激发了学生的说话热情。

树之歌课后反思篇六

同学们，树是我们人类的朋友，在我们的身边随处可见，你认识身边的哪些大树呢？

板书课题齐读课题

首先让我们一起走进大自然，认识一下这些树朋友吧。

二、整体感知

- 1、初读课文，做到一准五不。
- 2、在读课文，和同桌小伙伴比比谁读得通顺。
- 3、小声读课文，找到课文中出现的树宝宝，用喜欢的符号标出来。

三、读认生字

- 1、出示词语，检查认读情况。
- 2、去掉拼音检查。
- 3、观察梧、桐、枫、松、柏、桦、杉、桂

有什么相似点。

他们都是“木字旁”的字，都与树木有关。你还知道哪些带有“木”字旁的字？

4、书写指导“枫”

指导顺序：1、笔顺。2、压线。3、起笔。

5、交流识记其他生字

交流识字方法。注意“熟字加笔画”、“形近字对比”、“同音字”、“熟字去偏旁”、“拆部件”、“减笔画”等识字方法的运用。

四、指导朗读课文

1、看图识树朗读。

(1) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

杨树高，榕树壮。结合图片理解“高”和“壮”的特点。

(2) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

梧桐树叶像手掌。借助比喻句理解梧桐树叶的形状。可以说一说，你还知道什么树叶，用一个比喻句说说它的特点。

(3) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

枫树秋天叶儿红。明白枫叶在秋天经霜变红的特点，可以借助古诗“霜叶红于二月花。”来理解。

(4) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

松柏四季披绿装。可以引导学生赞美松柏耐寒的特点，理解其精神。

(5) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

木棉喜暖在南方。了解南北方不同树木的特点。

(6) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

桦树耐寒守北疆。了解南北方不同树木的特点。

(7) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

银杏水杉活化石。明白活化石的含义。是指这种树古老而又稀少。

(8) 课件出示图片：

预设：什么树？什么特点？

金桂开花满院香。理解桂子花开香飘十里的特点。

2、表演读课文。

五、我是小诗人。

柳条弯弯_____

桃树花开_____

银杏叶儿_____

六、拓展延伸：

请小诗人们课下收集更多树宝宝的知识，写一首小诗读给爸爸妈妈听吧！

树之歌课后反思篇七

《树之歌》是一首介绍树木特征的归类识字儿歌，描写了杨树、榕树、梧桐树、枫树、松树、柏树、木棉、桦树、银杏、水杉和桂花树等11种树木，表现了大自然树木种类的繁多。

这首儿歌篇幅短小，读来朗朗上口，容易记忆，而且洋溢着浓浓的情趣。所选的树木也具有代表性，比较贴近儿童生活，是一篇很好的学习题材。

教学时，我在引导学生熟读儿歌后，让孩子们圈出儿歌中的树木名称，然后与插图进行一一对应，由这些表示树木名称的词语引出今天要学习的生字“梧、桐、枫、松、柏、桦、杉、桂”，再利用形声字的构字规律，将同偏旁的汉字进行归类识字。并有意识地让学生模仿《树之歌》说一说。比如“杨树直，榕树茂，柳叶弯弯像眉毛。”“榆树高、槐树壮，梧桐树叶像手掌。”“石榴开花红似火，桂树花开十里香。”激发了学生的说话热情。最后指导学生写小诗，展开丰富的想象，培养孩子的想象能力，让孩子们人人成为小诗

人。再重点指导朗读，达到熟读成诵。所以以朗读儿歌的形式贯穿整个课堂，让学生在读熟儿歌的基础上学习生字，了解汉字。

这节课的不足之处是：

在教学中，我重在识字方法的引领和识字兴趣的激发，但是还没有达到预期的识字效果，这有待于我进一步提高教学效果。

树之歌课后反思篇八

《语文课程标准》强调，第一学段的识字写字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。在本课教学中，我在课文解读上花费时间较多，导致学生识字教学时间不足，没有给到孩子们充分的时间练习写字。此外，拓展环节，忽略了课后练习中的几种树木，没有把那几种树木创编到儿歌中，没有在情境中拓展延伸。此外，课后的几句有关树木的名言，也应作为重点之一，融入到课堂教学之中。