

风筝教学教案(优质19篇)

使用教案模板可以使教师的备课工作更加有条理和高效。大家可以参考这些二年级教案范文，结合自身的教学实际进行调整和改进。

风筝教学教案篇一

1. 引导幼儿观察图片，尝试讲述图片中的主要内容。鼓励幼儿大胆想象小白云会变成什么风筝。
2. 丰富象声词：呼啦、吧嗒、咩咩咩、昂昂昂和哒哒哒。
3. 鼓励幼儿大胆讲述，发展幼儿的语言表达能力和想象能力。

1. 《放风筝》图片。

2. 活动前请家长带幼儿进行观察云彩的想象活动及放风筝的活动。

学习观察图片并大胆讲述图片的主要内容。

能大胆想象并讲述小白云还会变成什么风筝。

一、感知、理解讲述对象。

2. 师：一群小动物也来放风筝啦！有哪些小动物？想知道小动物是怎样放风筝的吗？我们一起来看看。

二、幼儿运用已有的经验讲述。

1. 小兔放的是什么风筝？小兔为什么要放胡萝卜的风筝呢？是怎么放的？（丰富象声词：呼啦）

2. 小猫放的是什么风筝？小猫为什么要放小鱼的风筝呢？

1. 谁空着手来啦？小猪是怎么走来的？（丰富象声词：吧嗒）。

它没有风筝，心里会怎么想？谁做了它的风筝呢？（鼓励幼儿大胆猜测）

我们来看一看谁来了？（小白云）小白云会变成哪些风筝？小猪为什么喜欢放这个风筝呢？

（当幼儿想象出一个动物风筝时，幼儿就模仿小动物的叫声及动作。）

三、教师和幼儿共同完整地讲述图片内容。

引导幼儿给图片取名字。

四、鼓励幼儿大胆讲述图片内容。

五、迁移讲述的经验。

启发幼儿大胆想象，你还想让小白云变成什么风筝？为什么呢？

如：“小白云一会儿变成小鸭子，嘎嘎嘎地叫着……”引导幼儿运用图片中的故事结构连贯讲述。

六、结束活动。

风筝教学教案篇二

1、知道有朋友是快乐的。

2、学会使用待客语言□xx好、请进、请坐、再见。

- 1、门铃一只；请一位外班教师配合教学。
- 2、事先与家长交谈过，了解幼儿家里有哪些朋友。
- 3、角色游戏玩具若干。

1、“外班教师按门铃引发幼儿兴趣。

——门铃响了，我们应该怎么做？(问“你是谁？”)

2、外班教师回答：“我是x老师，我是x老师的朋友□x老师在吗？”

3、现在应该怎么做？(请进□x老师好)

4、外班教师进来后向老师问好，客人进来了我们又应该怎么做？（请客人老师坐，在家应请客人喝水，将好东西拿给客人吃）

5、启发幼儿说说自己家里的朋友。你们是怎么招待的？

6、请几位幼儿分别扮演客人，其他幼儿做主人。

7、幼儿分组进行角色游戏。

活动后可利用画面练习礼貌用语。

托班语言教案：小手小脚

1、在听儿歌及跟做动作的过程中，理解“搓、捏、挠、敲”的意思。

2、尝试用完整的语言进行大胆地表述。

3、对小手游戏感兴趣。

小手能干的照片

1、手指游戏

2、小手的本领

刚才我们用什么做游戏了？你觉得小手能干吗？你的小手有什么本领？（吃饭、玩游戏、穿衣服、穿鞋子、用剪刀）

总结：你们的小手真能干，会用勺子，会穿裤子，会穿衣服，会穿鞋子，会画画，会用剪刀，还会做游戏。等我们小朋友再长大一些，小手会做更多的事情的。

3、小手游戏

下面，我们再用小手玩个游戏。请你按我的要求去做，如果我说“小手小手拍拍”，小朋友们就要拍拍手，看看谁的小手最能干。

小手小手拍拍，小手小手敲一敲。

小手小手拍拍，小手小手搓一搓。

小手小手拍拍，小手小手捏一捏。

小手小手拍拍，小手小手挠一挠。

小手小手拍拍，小手小手藏一藏。

4. 教师悄悄地走到幼儿的身后，用手摸或握每一个幼儿的手，提醒他们尽快把手放在腿上，并请他们说说自己的小手藏在哪儿了。

5. 游戏反复进行。

风筝教学教案篇三

1. 掌握生字词
2. 图文结合，找出描写图画内容的句子
3. 理解课文是怎样把“大蜻蜓”上天的过程写具体的。
4. 积累描写风筝颜色、姿态的词句。
5. 朗读课文，能用自己的话说一说风筝随风飘荡的情景

1. 图文结合，找出描写图画内容的. 句子。
2. 理解课文是怎样把放“大蜻蜓”上天的过程写具体的。
3. 积累好词好句。

两课时

1. 掌握生字词
2. 图文结合，找出描写图画内容的句子
3. 学习第1、2自然段
4. 积累好词好句

教学挂图、风筝

一、导入

1. 猜谜语
2. 风筝

3. 出示一实物风筝

二、学习生字词

三、学习课文

1. 看图，说图画内容。

(1) 学生自由说图。

(2) 老师归纳——《放风筝》一文描绘了几个小朋友们放风筝的快乐过程。

2. 现在大家读课文，找出哪些自然段是刚才大家说过的内容。 (也就是图上画的内容)

(1) 学生自由读课文

(2) 汇报

(3) 老师引导找出描写图画内容的句子

a) 空中的风筝有哪些？

b) 空中有没有飞机、鸟儿？

c) 我的大蜻蜓还在哪？

描写图画句子有：第2自然段，第3自然段第一句

3. 学习课文的1、2自然段。

(1) 自由读1、2自然段

(2) 说说读懂了什么内容。

引导学生说出以下内容：

“我”和哥哥在星期天的早晨去体育场放风筝。

这一天的天气十分晴朗。

来体育场放风筝的人很多。

空中的风筝有各种各样的。

我催哥哥快点放风筝。

(3) 看图完成填空。

a)星期天的早晨，天气晴朗，阳光明媚。我和哥哥来到体育场，准备放风筝。

b)体育场上的风筝各式各样，有老鹰、鹦鹉、仙鹤、蜈蚣，我催哥哥快点放大蜻蜓

(4) 找出喜欢的词、句读背（老师相机引导）

(5) 说说文中的省略号后还会写哪几种风筝？

(6) 朗读1、2自然段。

四、小结

美丽的风筝满天飞，我的心也快飞上天，我们明天再学作者是怎样把大蜻蜓放飞的。

五、作业

抄写词语。背、写好词好句。

风筝教学教案篇四

- 1、认识生字3个。
- 2、体会“好像”、“似乎”两个词语在句子中的作用。
- 3、理解句子的含义。
- 4、有感情地朗读课文。复述课文。
- 5、体会男孩爱护公物的好品质。

1课时。

【教学过程】

一、激发兴趣，导入课文。

阳光明媚的春天来了，小朋友开心极了，可以去春游了。大家带上自己做的风筝，去郊外放风筝。想不想跟他们一块儿去？好，我们随同其中一个男孩一起去放风筝。

听课文录音，看图画演示。

这是怎样一个孩子？考考你的记忆，能不能用你刚才听到的有关语句来描述？学生回答。老师把同学们的发言综合起来，请听仔细：

放风筝的男孩出现了，看样子有七八岁。一张可爱的面孔，忽闪着一双大眼睛，像两颗水灵灵的葡萄。身上雪白的衬衫，就像天空中悠悠的白云。

能不能把刚才这段话听写下来？准备——听写完成课后练习。校对朗读，同时出现男孩画面。

二、下面就让我们跟着他一起去放风筝。

1、把课文快速读几遍，读熟。有自己不能理解的地方做上记号，提出来。

2、指名分节朗读。

3、学生质疑。

4、特别理解：“风筝又飞起来了，在天空中飘飘扬扬，天空变得越发美了。”

你是怎样理解这句话的？其中“越发”是什么意思？我们可以用联系上下文的方法来理解。（边理解边指导朗读）

理解同时，结合课后练习，比一比，用上“好像”、“似乎”使两组句子有什么不同？

（边理解边品句，加强朗读指导）

5、解决学生质疑中的问题。

指名有感情地朗读课文，说说为什么这么读？（第一部分风筝飞上天，孩子很兴奋，语调要稍高些，突出孩子的高兴，我们也随着他很高兴。第二部分，孩子捡风筝时，踩坏了花苗又跑了，作者以为他是破坏绿化的不负责任的孩子，于是读的时候语调下沉，略带批评的语气，读出生气了，不高兴了。第三部分孩子用自家的花苗补上了被踩坏的花苗，说明他是一个知错能改的孩子，读时应该带有表扬夸赞的语气，尤其最后，风筝又飞了起来，看着这么好的孩子，谁不高兴不高兴呢？读时语调应更高，读得欢快些。）

风筝教学教案篇五

- 1、初步了解故事内容，感知小棕熊和红松鼠之间的友情。
- 2、借助图片理解故事内容，并根据前半段故事尝试续编故事情节。
- 3、体验宽容和谅解别人的情感，感受道歉所需要的勇气。

- 1、小棕熊和红松鼠的手偶或图片。
- 2、教学挂图：《49只风筝和49只纸船》。
- 3、已学会唱歌曲《好朋友》。

1、教师：今天，来了两位新朋友，他们是谁呢？

2、教师：故事里有谁？小棕熊和红松鼠住在哪里？他们会做什么事让朋友高兴？）教师讲述故事前半部分。

2、教师组织幼儿讨论，鼓励幼儿想出各种让小棕熊和红松鼠和好的办法，尝试编故事结尾。

1、教师讲述故事结尾，鼓励幼儿说说：小棕熊和红松鼠后来是怎样和好的？

2、教师：这个故事告诉我们什么？

3、教师简单小结：两个小朋友遇到不开心的事，要互相关心、互相体谅，那样大家才能快乐。

引导幼儿看图阅读故事，鼓励幼儿根据画面和教师的身体语言参与讲述故事内容。

分角色表演

随着音乐的节奏，教师带领幼儿一起边唱歌边两两结伴表演“好朋友”，让幼儿感知体验同伴间互相关心、互相帮助的快乐情感。

1、区域活动：在美工区，提供正方形纸、长方形纸、糨糊、细线、彩色笔，让幼儿进行折纸船、做风筝等活动。

2、游戏活动：将头饰和表演中的场景图片投放至表演区，幼儿继续表演故事。

风筝教学教案篇六

1、复习写话的四要素，能发挥想象，结合图片合理的编故事，并乐于与同伴交流。

2、能运用阅读和生活中积累到的词语，尝试运用形容词，逐步学会正确地使用标点符号。

4、能写一段通顺、完整的话。

一、谈话激趣导入。

听了这首优美的曲子，今天老师还要和小朋友们分享一下一幅美丽的图画。

小组内探讨描写春天的词句，并抽生汇报。

大家真棒！可见大家平时在阅读时积累了很多词，是学习的有心人。也一定能写好文章。

二、引导学生看图写话。用三个自然段完成写话，师分别引导。

1、课件出示图，请学生看图后说什么时节放风筝？这个时节是什么景象？（学生说后写第一自然段，抽生汇报情况。）

2、图上有哪些人或事物？他们在干什么？说些什么？（学生说

后写第二自然段，抽生汇报情况。）

3、风筝飞上了天，小朋友们心情怎样？（学生说后写第三自然段，抽生汇报情况。）

4、小结：出示完整的故事（句式填空），生练习说。瞧，用上了关联词、形容词，让这个故事更美，更吸引人。

三、展评。

同桌互读互评，师巡视引导。再选几篇优秀作品读给大家听。

风筝教学教案篇七

本文是鲁迅诸多优秀回忆性散文中的一篇。写了他童年时，因为风筝与弟弟发生了一次无法补过的误解和冲突，内心充满了深深的愧疚。笔触细腻，情感凄婉，适合于用声情并茂的朗读，来激发学生的情感体验。本文所体现出来的亲情带有很深的时代烙印，要通过社会背景的探究加以把握。作者严厉的自责精神充塞在字里行间，这更是文章的动人之处。

1、知识目标：品味语句，理解重点词句的语境意义。

2、能力目标：感受文中通过误解和冲突所体现出的兄弟间深厚的亲情。

3、德育目标：学习鲁迅严于自省、知错就改的可贵精神。

一、设境导入：在大屏幕上展示“放风筝”的图片，用直观的画面和欢快的旋律调动学生的生活体验，激发他们的想象力，谈谈放风筝的感受。为课文学习设置情景，营造氛围。

二、作者简介

三、背景简介

四、出示目标

五、听读课文，整体感知

1、本文写“我”回忆了有关“风筝”的什么故事?(听读要求：找出自己感受最深的一段)

(1)生听读后解答

(2)师总结

六、研读课文(一)，寻找误解和冲突

1、在文中找出描写弟弟对风筝入迷情状的句子，思考：这些句子在文中有何作用?

生读句子后做答

2、“我”对风筝是一种什么态度?“我”为什么认为小孩玩风筝是没出息的?

(1)生答

(2)师总结

3、找出“我”毁坏风筝的动词，体会这些动词的作用。

(1)生答

(2)师总结

4、面对我的行为，弟弟是怎样的反应？

七、研读课文(二)，自我反省感受亲情

1、是什么原因让“我”闪电般苏醒过来了？

2、对早年的过错，鲁迅先生弥补的方法有哪些？他是怎样做的？结果怎样？

(1)生交流

(2)师总结

八、合作探究

(1)生交流

(2)师总结

(1)生分小组讨论

(2)师总结

九、品味语句，渗透感情

生自由找出自己认为用的贴切的词语或精彩的语句加以品味。

十、体验反思

对待早年的鲁迅过错，鲁迅先生的心情如此沉重，你从老先生的身上学到了哪些精神呢？

生自由发言，师归纳

十一、拓展延伸

“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。”鲁迅在当时的社会和时代背景下所犯的的错误称为“精神虐杀”，可是现实生活中，爸爸妈妈和老师却不让我们上网玩游戏，难道他们也是在对我们进行“精神虐杀”吗？请大家针对这一事件谈谈对爸爸妈妈及老师这种做法的看法或对游戏的看法。

学生讨论交流，教师给予激励性评价。

十二、小结

师总结，生欣赏歌曲《三月三》

风筝教学教案篇八

- 1、学会按从整体到部分，从天空到地面，由远及近观察图上的景物。
- 2、学会有条理，比较具体地记叙一项活动。
- 3、初步培养观察事物的能力。

教学重点：“有条理地”，“比较具体地”观察图画。

教学难点：按课文中的三个问题讨论后，如何连贯地组织语言，并写下来。

挂图

2课时

（一）教学目标

- 1、学习课文，明确习作要求。
- 2、按要求观察图上的景物，并根据提示口述作文。

3、试写一个片段。

（二）教学过程

1、揭题，谈话

（1）小朋友，春天来了，阳光明媚，人们总爱去户外搞些活动，你们喜欢搞什么活动呢。

（2）（出示图片）图上的小朋友在干什么他们的心情如何这节课，我们就来写写放风筝的文章，小朋友都放过风筝，一定有体会，也一定能把作文写好。

2、读文，明确要求。

（1）自由读文，划出本次习作的要求。

（2）讨论，明确本次习作的要求。

3、指导按一定的顺序观察图画。

（1）指名读文中的第一个问题，进行观察指导。

看图回忆、你们以前放风筝都是在什么时候什么地方（启发学生可设想成自己在放风筝。）

指名说说第一个问题。

（2）指名读第2个问题，指导学生观察。

指导学生仔细观察，弄清图中哪些人物是在远处，哪些是在近处。

（3）指名读第3个问题，指导学生观察。

要求仔细观察图中的人物，着重观察人物的动作，神情。

自由试说，再指名说。

4、自由准备口头作文。

5、指名一至两名优生口头作文一讲评。

6、自己选一个认为有把握的环节（三个问题之一）写一个片段、教师巡回指导。

（一）教学目标

1、讲评学生写的片段。

2、学生完成作文，选取一至两篇，师生共同评议。

（二）教合过程

1、指名学生读片断，集体评议。

（有意识地选取写不同片段的同学读。）

2、指导学生完成整篇文章。

（1）整篇文章我们应该按怎样的顺序写

通过议论，让学生明确课文中的三个问题就可作为写作的顺序。

（2）指名学生口头作文，口述后组织评议。

（3）学生写草稿，教师巡回指导。

3、指名读一读自己写的作文、对照要求，特别是观察顺序是

否正确，讨论评议，特别是对学生作文中的好词佳句，想象合理生动的地方要多鼓励，表扬。

4、找周围的同学互改作文。

5、誊抄作文。

风筝教学教案篇九

2、不能在设置高压线的地方放风筝。

3、选择颜色醒目的风筝线，以免被风筝线划伤、

4、留意气候变化，如有台风、雷击现象，应马上停止施放并远离空旷处。芳菲四月，最是放风筝的好时节。近日来，被疫情“憋坏”的同学们已经按捺不住内心的喜悦，纷纷走出家门选择踏青赏春，放风筝也成为了同学们春风拂面时想做的一件事。放风筝看似是娱乐活动，但隐藏着很大的安全隐患，稍不注意，便会出现安全事故。为此，郑州市第八十三中学安全办开展以“安全放风筝”为主题的教育活动，旨在提高师生安全意识。4月24日下午，学校安全办的吴建龙老师通过钉钉直播形式为七、八年级学生进行此次安全主题教育。吴建龙通过真实的案例让学生了解放风筝过程中存在的安全隐患，风筝线一旦兜挂导线，将造成电网线路跳闸引发大面积停电故障和严重的人身伤亡事故。风筝在放起来的时候，受压强影响，紧绷的风筝线就会变得很锋利，容易割破手。

那么，同学们在趁着东风放纸鸢的同时，如何维护自身安全？吴老师向同学们提出以下建议：

一、尽量选择空旷、人少的场地放风筝，避免发生人员碰撞事故。

二、尽量选择颜色鲜艳的风筝线，或者在风筝线上系上具有

提示性的带子，避免发生风筝线伤人事件。

三、不要在道路上放风筝，道路上来往车辆较多，容易出现安全事故。

四、不要在高压电线附近放风筝，如果风筝触碰到高压线，容易造成人员伤亡。

五、不要在水塘、湖泊附近放风筝，因为放风筝的人一般注意力都集中在风筝上，容易失足跌入水中。

六、不要在雷雨天气放风筝，一方面是雷雨天气风筝很难飞起来，另一方面雷雨天气放风筝人容易被雷电击伤。

风筝教学教案篇十

1、理解作品内容，会用连贯的语言表达自己对风筝的喜爱之情。

2、感受快板诗节奏明快、朗朗上口的艺术风格，体验朗读的快乐。

3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、引导幼儿在快板诗中学习，感悟生活。

风筝课件、响板。

一、欣赏、感受快板诗特点。

这首诗歌听起来有什么感觉？这种打着响板表演的诗歌叫快板诗，它很有趣，很好听。

二、学习、理解作品。

1、教师表演前两段。

(1) 提问：哪里的风筝最有名？风筝分几种？你能说出几种名字吗？

(2) 跟着老师有节奏地朗读。

2、教师表演后两段。

(1) 提问：人们为什么喜欢放风筝？

(2) 跟着老师有节奏地朗读。

三、表演、巩固作品。

(1) 师生以轮读的方式练习作品，教师可放慢速度，让幼儿有思考的时间。

(2) 男女幼儿轮读，适当加快速度，教师要用自己的情绪去感染幼儿，使幼儿感受到快板诗的内在情趣。

(3) 教师和幼儿边打响板边表演。

在教学中我充分激发幼儿的学习兴趣，培养幼儿自主学习的意识和习惯，为幼儿创设良好的良好语言学习情境，培养幼儿的个体差异，鼓励幼儿选择适合自己的学习方式。

风筝教学教案篇十一

1、初步了解风筝的由来、演变过程以及欣赏风筝的艺术美，激发自豪感和对民间艺术的兴趣。

2、在引导幼儿在探索、设计、制作风筝的过程中，培养幼儿

的想象力，创造力。

3、集体放飞风筝，在追、跑、喊、跳中充分享受放风筝的乐趣。

1、教师对风筝的历史文化、演变过程、基本结构等有全面的了解。

2、与幼儿一起，通过各种途径，如因特、书本、向他人请教等，共同收集有关风筝的资料、图片、实物等。

3、各种形状的彩色卡纸、记号笔。

1、欣赏形态各异的风筝，感受风筝的艺术美。

(1)观察实物，自由交流，在看看、摸摸、比比之后，解决以下问题：

a.你看到的风筝是什么样的？

b.你最喜欢哪个风筝？为什么？

(2)教师：风筝是古代的一项发明，现在已经成为世界各国人民喜爱的艺术品。南通的哨口风筝更是世界一绝。

a.风筝左右对称的艺术美

b.风筝的历史演变过程

c.介绍南通的哨口风筝（看录像），激发幼儿民族自豪感并顺利进入下一环节。

(3)二次欣赏实物，风筝的基本构造是平衡。

a.你放过风筝吗?说说你放风筝的故事。

b.风筝为什么能飞上天?哪些地方是相同的?

2、讨论：我想设计的风筝。

(1)欣赏电脑资料——美丽的风筝

(2)讨论：你想设计什么样的风筝?

3、制作风筝面，培养幼儿动手能力、想象力和创造力。

4、放飞风筝，充分享受春天阳光、运动的乐趣。

风筝教学教案篇十二

1、知识目标：正确读写文中生字词，读懂课文内容，理解文章主旨。

2、能力目标：训练学生自主学习的能力。

3、情感目标：让同学们认识到亲情的可贵，懂得珍惜亲情。

1、生字词的掌握；

2、引导学生去体会作者的思想感情，从中明白作者想要告诉读者的道理。

这篇散文诗思想深刻，主题的理解是多向的，要引导学生多角度理解主题，学生存在一定困难。

一、导入：

同学们，你们放过风筝吗？放风筝带给你怎样的感受呢？

风筝带给你们很多很多的快乐，但是，是不是所有的孩子都能尽情享受放飞风筝的自由和快乐呢？让我们走近鲁迅先生，来了解一段鲁迅兄弟之间关于风筝的故事。

首先，让咱们先来了解了解本文的作者——鲁迅先生。

二、检查学生预习生字及词语积累

三、听读课文，整体感知

1、本文写“我”回忆了有关()的故事？要求边听边找出自己感受最深的一段。

2. 课文记叙了“我”毁掉了弟弟的（），后来我知道自己（），准备向弟弟道歉，而弟弟却（）。

3. 全文的感情基调是()？用文中的一个词概括。

4. 全文分为几部分？应如何划分？全文的结构如何？

四、课文精讲

研读课文第一二段，回答问题

1、第一段属于什么描写？作用？此段有何作用？

2. 作者看到“远处有一二风筝浮动”，就感到“惊异和悲哀”为什么？

3. 既然基调是悲哀的，为何“故乡的风筝时节”却写得很温和、鲜明？

研读课文第三段：划出我和弟弟对风筝态度句子，思考这些句子在文章当中的作用

读第五至十一段:回答问题

1. 看到一本外国的讲论儿童的书，为什么说是“不幸”？
2. 文中所说的“对于精神的虐杀的这一幕”，具体指什么？
3. 为什么说不许弟弟放风筝是“对于精神的虐杀”？
4. 为什么20年来毫不忆及？
5. 划出我是想如何补过的及弟弟知道有这么一件事后的神态。
6. 小兄弟为什么全然忘却？
7. “我还能希求什么呢？我的心只得沉重着”表达了作者怎样的思想感情？

1. 意蕴丰富深刻

2. 构思精巧

本文以“风筝”为线索，用第一人称展开叙述，显得亲切、真实。

3. 首尾呼应，结构严谨

这首尾的照应是由实而虚由北京的风筝而想起故乡的春天；又由虚而实，由回忆中的春天进入现实的严冬。

4. 语言精当

5. 联想的运用

1、课文中说：“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。”你小时候也做过许多游戏，玩不少玩具吧？选你最难忘

的说给同学听听。

3、想想现在有没有受封建思想毒害的现象？

爱玩是儿童的天性，拥有一个快乐的童年是一个人一生受用不尽的财富，难怪偶然明白道理的兄长心底的悲哀久久拂之不去，受尽一生的内心折磨。

当然了，我们也不能光顾着玩，因为学习也是一件很重要的事情，它能带给我们知识与智慧，所以我们应该劳逸结合，该玩耍的时候玩耍，该学习的时候学习。

1、完成课后习题；

2、写一篇关于亲情的作文，题目自拟，文体不限，不少于500字，下周五的语文课交。

通过本次课的教学，本人认为存在着以下问题：

1由于对新课标的理解不够，在讲解过程中没能运用小组讨论的方式来进行教学，没有充分发挥学生自主性学习。

2在教学环节中：过于突出介绍作者；另外选取的听读材料，不能很好的吸引学生的兴趣；各环节的设置不够新颖。

3整个教学还是属于传统式的，没有渗透新课标理念。

风筝教学教案篇十三

教学目标：

1、掌握课后“读一读、写一写”字词的音、形、义，正确朗读、书写，体会其含义。

2、能有感情地朗读课文。

3、整体感知课文，理解课文的内容和思路，体会作者的感情。

4、能借鉴写法：在铺陈误会和冲突中写亲情（或友情）。

教学重点：教学目标 2和教学目标 3

教学难点：教学目标 4

课时安排：二课时

教学设想：整体感知——研读赏析——体验拓展

教学步骤：

教学内容：

认读生词， 朗读课文，整体感知课文内容。

教学步骤：

一、 简介鲁迅。

二、 导入 新课：

童年生活总是充满快乐的，童年的游戏往往也是终生难忘的。尽管有时也会有阴云，有误解，但童年带给人们的总是感人至深的人情美、人性美。《风筝》就是这样的一部作品。

三、 检查预习的情况：

1、检查课后“读一读、写一写”中词语的读音和含义。

2、检查朗读情况。

四、 教师范读课文，要求学生注意感情的把握。

五、 学生自由读课文，探讨问题：

1、这篇课文写的是一件什么事情？

2、具体写我粗暴地干涉弟弟玩风筝一事，是哪几个自然段？其他自然段分别写了什么？

六、 组织学生探讨问题，明确答案。

七、 布置作业：

1、抄写课后词语。

3、熟读课文。

教学内容：

分析课文，准确把握文章中心，感悟作者的思想感情。

理解并体会文章的语言特点。

教学步骤：

一、 检查课后词语的掌握情况。

二、 学习新课：

1、朗读课文，探讨问题：

（1）、对于小时候不许小兄弟放风筝，粗暴地毁坏弟弟的风筝一事，作者是如何评价的？

(2)、为什么说“不许小兄弟放风筝”是“对于精神的虐杀”？

(3)、当认识到当年的过错时，作者的心情是怎样的？

(4)、作者设想了几种补过的方法？后来补过了没有？

(提示：在作者看来，被虐杀的一方应该怎样才是对的？)

明确：小时候自己对弟弟那样管束，简直是精神的虐杀，而弟弟却并不认为兄长的行为是精神的虐杀，时过境迁，忘得一干二净。我也无从补过，无从求得心情的轻松，因而更加悲哀。被虐杀者甘受虐杀，毫无抗争，使虐杀者横行无忌，这正是旧秩序能够维持的原因，所以令人悲哀、沉重。

2、感悟作者的思想感情：

作者借写童年的故事，表达了什么感情？

(表达了浓浓的兄弟情，作者富于自我批评的精神，对小兄弟身受“虐杀”却无怨恨的深沉感慨之情。)

3、体验与拓展：

1、你读了这篇文章以后，有哪些感受？

(从亲情、自我批判、社会批判、追求美好事物的角度来谈都可以。)

3、阅读《满天的风筝》，试与课文比较，说说它们所蕴含的情感有什么不同。

(《风筝》笼罩着深沉的悲哀，小时候不许小兄弟放风筝，后来懂了新道理，觉悟到这是精神的虐杀而心情沉重，想补过，小兄弟却全然忘却，永远无法补过，因而沉重的心只得一直沉重下去，悲哀之至。《满天的风筝》抒发的是小时候

跟二哥一起放风筝的快乐，写自己糊的风筝放起来又满足又骄傲。)

三、 总结全文

四、 课后作业：课后习题二

风筝教学教案篇十四

1、正确判断8以内的数量，并按数量多少进行排序。

2、能用目测的方法准确判断物体数量的多少。

春天背景图一幅（画有5个蜻蜓风筝，6个蜜蜂风筝，7个燕子风筝、8个小狗风筝。）；分别画有1~8朵花的操作卡《风筝飘飘》；画有风筝线的卡纸每人4张，供幼儿画风筝用。

一、出示春天背景图，请幼儿观察图中的各种风筝

师：小朋友，春天来了，花儿红了，柳树绿了，看！天空中飘来了什么？

幼：风筝。

师：看看都有什么风筝，请小朋友把一样的风筝摆到一起。
（请个别幼儿操作）

师：现在，我们数一数，蜻蜓风筝、蜜蜂风筝、燕子风筝、小狗风筝各有多少个？

（幼儿通过点数回答出，5个蜻蜓风筝，6个蜜蜂风筝，7个燕子风筝、8个小狗风筝。）

二、为风筝排序

师：刚才我们知道了门中风筝有多少个，现在，请小朋友按照从少到多的顺序为这些风筝排排队，并说说你为什么这么排？（请个别能力强幼儿操作。）

幼：对！

师：那我们给他鼓鼓掌。

师：现在老师再请一位小朋友，按照从多到少的顺序给这些风筝排排队，并说说你为什么这么排。

师：伟祺说，因为小狗风筝有8个，最多，所以它排第一；燕子风筝有7个，排第二；蜜蜂风筝有6个，排第三；蜻蜓风筝最少，排第四，让我们为他竖竖大拇指。

三、游戏“听声音画风筝”

幼：想。

幼：明白了。

师：准备好了，要开始了（教师拍5次手）一共有多少次？

幼：5次。

师：那请小朋友纸上的风筝线头上画5个三角形的风筝

（依次类推，出示钢琴声6次、敲鼓声7次、跺脚声8次）

师：数一下，你画了几张卡片？

幼：4张。

师：小朋友们，听仔细，老师请你按照卡纸上风筝的数量按照从多到少（从多到少）的顺序，给你手中的风筝排排序。

（让幼儿自己操作，教师巡回指导）

师：今天我们给风筝排队，画风筝，现在我们要出去放风筝。
（结束活动）

风筝教学教案篇十五

《风筝和纸船》是一个富有童趣，感人至深的故事，纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在清清的溪水里和蓝蓝的天空中也留下了纸船和风筝带去的问候、祝福、谅解和浓情，真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带，通过故事让幼儿充分感知小棕熊和红松鼠之间的友情，体验宽容和谅解别人的情感。

1. 初步了解故事内容，感知小棕熊和红松鼠之间的`友情。
2. 能够说出故事中小棕熊和红松鼠的对话，尝试说出应该怎样处理生活中与同伴之间的矛盾。
3. 体验宽容和谅解别人的情感。

小棕熊和红松鼠的图片各一个、纸风筝和纸船若干、录音机、磁带、故事背景图。

1. 谈话导入，激发幼儿兴趣。

提问：你有好朋友吗？你的好朋友是谁？你和好朋友在一起玩感觉怎么样？

2. 依次出示小棕熊和红松鼠的图片、背景图，引导幼儿理解故事内容。

（1）提问：小棕熊住在哪里？红松鼠呢？

它们住的那么远，怎么会成为好朋友呢？它们是怎么做的呢？

(2) 继续讲述故事6—8段，引导幼儿了解故事内容。

提问：红松鼠看到风筝上的祝福，心情是怎样的？它会怎样做？

小棕熊和红松鼠发生了什么事？他们的心情会怎样？如果是你你会怎样做？

小结：跟对方说对不起、给朋友送礼物、主动打电话，这些都是解决问题的好方法！

(3) 幼儿熟悉故事9—11段内容。它们和好了吗？他们是怎样做的？

小结：红松鼠在纸船上写了“你愿意和我好的话，就放一只风筝吧”，小棕熊放了九只风筝呢！说明小棕熊心里很希望和红松鼠和好。

3. 完整欣赏故事，感受故事情节变化。

(1) 提问：小棕熊和红松鼠是怎样和好的？

红松鼠和小棕熊是很要好的朋友。红松鼠住在山顶上，小棕熊住在山脚下。他们很高兴有一条小溪从红松鼠家出发，沿着山坡流下，正好流到小棕熊的家。于是，他们常在一起玩各种游戏。

小棕熊会做风筝，他放起一只风筝，风筝一直飘到红松鼠的家门口。

“早上好，愿快乐和友谊永远伴着你！”红松鼠开门看到小棕熊写在风筝上的祝福，高兴得眯眯笑。他马上折了一只小纸船放进小溪，溪水把小纸船带给了小棕熊。当然，小纸船

里也少不了写上一句最美好的祝福的话。

他们就这么玩着……

可是有一天，两个好朋友为了一点小事吵了一架，结果，谁也不让谁。山坡上再也看不到飘荡的风筝，小溪里也不再有了漂流的纸船。

小棕熊很难过。他仍然每天做一只风筝，但他不好意思把风筝放起来，就把风筝挂到大树下。他难过了九天，九只风筝挂在了大树下。

红松鼠也很难过。他仍然每天折一只纸船，但也不好意思把纸船放进小溪，就把纸船丢到了屋顶上。他难过了九天，屋顶上丢了九只纸船。

啊，九只风筝在天空中飘，九只纸船在小溪里飘，多么美好！

风筝教学教案篇十六

《纸船和风筝》是人教版小学语文二年级上册第五单元“与人友好相处，团结合作”这一主题中的一篇课文。课文以生动的语言，向小朋友们讲述了一个感人至深的童话故事。纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友。在发生矛盾后，纸船和风筝又成为他们之间友谊的纽带。整篇课文以“情”为主线，表现了松鼠和小熊好朋友时的快乐，闹别扭时的难过、失落，以及云开雾散时的兴奋、激动。把真挚的友情在字里行间表现得真实感人，是学生体验情感、训练语感的一篇优秀文本材料。

1. 知识与技能目标：

认识“坏、扎”等8个生字，会写“祝、福”等8个字。

2. 过程与方法目标：

正确、流利、有感情地朗读课文，在阅读中体会小松鼠和小熊的友谊。

3. 情感态度与价值观目标：

引导学生在阅读中对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

二年级上学期的学生对于课文的朗读有着浓厚的兴趣，并喜欢模仿各种语气、神态、动作进行朗读和表演。能结合简单的生活经历和情感体验，在朗读中提出自己的见解，表达自己的感受。可以说在这方面，学生初步具有自主、合作、探究的学习欲望。但在识字写字方面缺乏自主识字、写字的意识，需要教师的有效引导。

重点：学会生字，积累词语；通过反复地朗读课文感受友谊的珍贵，懂得与人友好相处。

难点：引导学生通过有感情地朗读课文，感受得到友谊的快乐和失去友谊的痛苦，体会松鼠和小熊的情感变化。

5教学过程5.1第二学时教学活动活动1【导入】一、合作学习 复习巩固

1. 出示课题，让学生跟着老师书空课题，读题。

2. 出示词语，学生读读记记

山顶山脚小溪风筝纸船

松果草莓纸条屋顶门口

幸福快乐愿意漂流飘荡

(1) 学生自己练习读。

(2) 小老师带读。

(3) 同桌“你指我读”，相互正音，相互评价。

风筝教学教案篇十七

1、认识8个生字，会写8个字。

2、正确、流利、有感情的朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。

3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

2课时

课件

(一) 导题：

小朋友，今天，我们来学习新课，谁会读课题？（指读）一起来读读吧！

(二) 检查预习：

1、昨天预习，你读了几遍课文？（指说）

2、课文中的难句子一定难不倒你！先自身试试吧！（自读）

3、生字婴幼儿藏在句子里，都被你们认出来了，那他们站在一起呢？（自身认读一下，再把记字的好方法说给周围的小伙伴听！）

4、谁都认识了？（指读）谁想把你记字的好方法跟大家交流一下，

（三）导读感悟1~6段

3、指说：概括或细致的说都可。

4、导读第三段：

瞧，（课件演示）松鼠亲手折的纸船，顺着清清的小溪，飘呀飘，飘到了小熊家门口，小熊拿起纸船一看，——生：乐坏了！你能读好这一段吗？（指读）

问读的好的同学：小熊，你为什么那么高兴呀？（指说）

是呀，从山上的小溪里以外的飘下来一只纸船，里面还有一份祝福，小熊能不乐坏了吗？（谁还想读读）

5、第五段

不光小熊乐坏了，小松鼠呢？（图）是的，他收到了松鼠送的风筝，也乐坏了。这次，谁相信自身比刚才读得还好？（指）

6、3.5段

小朋友，下面把幸福和快乐送给小伙伴，想读那段读那段，好吗？开始吧！（自）（指读）

就让我们在音乐声中去分享他们的快乐吧！（指读）23456

（四）导读7~11段

1、是啊，纸船和风筝让他们俩成了好朋友，正当他们沉溺在这幸福和快乐之中的时候，这快乐却没有了。（师范读）

2、选择给你感受最深的段落，再用你喜欢的方式边读边体会，过会我们来交流交流。（把你的感受说给同桌听听）

3、7段

“飘荡的风筝”“漂流的纸船”读读这两个词吧！（指）

你们觉得这两个词可以换换吗？（不能）为什么？（指说）

谁能读得更美一些呢？

老师听了，好像真的感觉那风筝飘起来了，纸船也动起来了。

导：这么美的东西都不见了，谁还想把你的`感受读一读。

.....

4. 你们都是感情丰富的小朋友，小朋友，其实内心最深的感受是不好用语言来表达的，下面，就让我们把深刻的感受，不同的心情通过读来表达出来吧！（自身试试）（指）

（五）拓展延伸

可以看得出，小朋友都被松鼠和小熊的感人故事，高兴着，感动着，当我们再一次看到了那高高飘荡的风筝，那一只只传送友谊的小船，你想对他们说些什么呢？（指）教育同学应率先伸出友谊之手。

一、复习巩固：

1、自由轻声读课文。

2、指生讲故事。

二、学习生字词：

1、小黑板出示生词，开火车认读。

2、出示要认的生字，检查自同学字读音情况，注意正音和交流记字方法。

3、任意选择一词，说话。

4、读课后练习中的词语，鼓励同学誊写会写的词语。

三、指导写字：

1、出示要写的字，用多种方法自由记忆。

2、教师点拨，对难写字、容易出错的字加以分析、指导。

3、指导在田字格中正确书写。

（1）教师示范，同学认真观察。

（2）同学先书空，后描红、临写。

风筝教学教案篇十八

这篇课文的内容是选自人教版义务教育课程标准实验教科书语文七年级上册第五单元的第一课《风筝》。小组合作学习是基于学生主动参与、乐于探究、勤于动手的一种新型的学习方式，它能改变传统课堂教学中的那种单一化、模式化、教条化、静态化的弊端，促进学生生动活泼且主动全面的发展。在教学中可促进学生高水平的思维和学习活动，而且当学生看到同伴的成功，也会提高自身的自我效能感。

在学习中，学习者之间的交流、争议、意见综合等有助于学习者建构起新的、更深层的理解；在学习者交流过程中，他们的想法、解决问题的思路都被明确化、外显化，因而学习者可以更好地对自己的理解和思维过程进行监控；在学习者为解决问题面进行的交流中要达成对问题的共同理解，建立

完整的认识体系。

在这节课的教学中，我在重点问题我解决和思维拓展环节，采取了合作学习的方式。通过问题的设置，给学生铺设好的阶梯，为合作学习创造基本的条件。在合作的`过程中，组与组之间分工合作，组内成员也各有分工，以此来提高学习的效率。通过合作可使学生自主解决本节重点难点问题，在小组汇报成果之后，各组可取长补短，互相补充，共同完成学习任务。

同时，本课中合作学习与有效的探究性学习有机地结合起来，使学在学习过程中主动性更强，思考问题也更加深入。

鲁迅先生的《风筝》，是回忆兄弟之间的一件往事的一篇散文。写了他童年时，因为风筝与弟弟发生了一次无法补过的误解和冲突，内心充满了深深的愧疚。笔触细腻，情感凄婉，适合于用声情并茂的朗读，来激发学生的情感体验。本文所体现出来的亲情带有很深的时代烙印，要通过社会背景的探究加以把握。作者严厉的自责精神充塞在字里行间，这更是文章的动人之处。

我这节课的设计是围绕如何促进学生有效地合作学习展开的。

（一）知识与技能：

- 1、准确流利地朗读课文，领会文章内容。
- 2、学习本文传神的动作和心理描写。
- 3、理清课文思路，理解文章主题思想。

（二）过程与方法：采用自主、合作、探究的学习方式。

（三）情感、态度和价值观：

- 1、准确理解在特定社会背景下兄弟间的情感。
- 2、学习作者自我反省的可贵品格。
- 3、理解作品中对封建教育思想的批判。

重点：整体感知课文内容，多角度有创意地理解课文。

难点：通过作者心理变化的描写，理解作品中对封建的教育思想的批判性。

（一）导入

打开记忆的相册，童年无数美好的回忆浮现我们脑海，其中“风筝”就像报春的使者，首先冲开我们记忆的闸门。清代诗人高鼎的《村居》一诗中曾有“儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢”的诗句，可见“风筝”在孩子的心中是倍受欢迎的玩具。可在文学家鲁迅的眼里，它却是没出息孩子所做的玩艺，不但不爱它，而且嫌恶它，这是为什么呢？下面我们就通过学习《风筝》这篇课文来了解一下这个故事。

（二）初步感知

学生以自己喜欢的方式朗读课文，并注意思考概括出文章的主要内容，并谈谈自己的感受。

提示问题：

- 1、这篇文章回忆的是什么事情？请你概述一下。
- 2、读课文以后，你有哪些感受？

（三）合作讨论

可以围绕以下几个问题进行分组讨论：

1、“风筝浮动”为什么在我是一种“惊异和悲哀”呢？（联系上下文回答）

3、是什么使“我”的想法发生了改变？“我”为什么心情沉重？从中你能看出鲁迅先生什么样的精神品质？”

4、末段的语句如何理解？为什么说“悲哀”是“无可把握的悲哀”？为什么说“我倒不如躲到肃杀的严冬中去吧？”

让学生展开想象，先在小组讨论，人人参与，各抒己见，畅所欲言。然后派代表在全班交流学习成果。学生可选择自己感兴趣的内容进行，不必面面俱到。

（四）思维拓展

课文中说“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。”你小时候也做过许多游戏，玩过不少玩具吧？你有过和文中这个故事类似的经历吗？选一个你最难忘的说给同学听。

（五）迁移训练

当你正常的游戏或爱好，被父母或老师阻止时，你会怎样做？你会对父母或老师说些什么呢？请同学们写一段能够打动你的父母或老师的话语，让他们改变对这些事的看法。

（六）小结

本文叙写了一件在小兄弟的心里中已忘却的儿时锁事，在“我”醒悟到这件事是对小兄弟心灵、精神的残酷虐杀后，强烈的愧疚使“我”的心一直很沉重。这既体现了对兄弟的挚爱，也表现了“我”善于反省和自责，严于自我解剖的精神。

(七) 作业：把迁移训练形成文字，整理成一篇随笔。

(八) 最后在《童年》的歌声中结束本课教学。(师生齐唱)

风筝教学教案篇十九

学习刘老师身残志坚，对生活的爱与追求的精神。

1、学习写人的一些表达方法。

2、体会含义深刻的句子，有感情地朗读课文。

讨论法情景法朗读法

1、学习刘老师身残志坚，对生活的爱与追求的精神。

2、体会含义深刻的句子，有感情地朗读课文。

一、导语激趣

二、学生质疑

三、自学放风筝部分解疑

四、学习讲课情景时空对话五、拓展思维，升华主题

多媒体课件

搜集有关身残志坚的人的资料

一、导语激趣

1、春天是放风筝的好时节，望着满天飞舞的风筝，我常常会想起一个人。学生描述人物外貌。

2、检查预习，学生质疑。

二、学习放风筝部分

1、出示自学提纲，学生自学

自学课文9——13自然段，划出最感动的地方，交流体会。

2、交流体会，解疑

3、指导朗读重点句，理解含义。

4、总结刘老师的性格特征，学生板书。

三、学习讲课情景。

1、划出最感动的地方。

2、时空对话：

3、总结刘老师的性格特征，学生板书。

4、学生解疑。

四、总结全文升华主题

1、指导朗读重点句：

我相信我的刘老师不会这样，他一定依旧仰仗那功德无量的圆木棍，在地上奔走、跳跃、旋转，永远展示生命的顽强和对生活的爱与追求。

2、交流资料

板书：

14理想的风筝

讲课放风筝

身残志坚

本节课以自学为主，通过采用学生质疑解疑，小组合作，自主探究的学习方法，突破课文的重难点，学生积极主动，兴趣高涨，基本达到预定的目的。

本节课的优点是1、学生能提出有价值的问题，通过自学能自己解决，而且各抒己见，使答案丰富具体。如：为什么一个残疾的老师会喜欢放风筝？这正是体现了老师坚强、乐观、有崇高理想，有执著追求的精神品质。学生通过自学，朗诵感悟深刻，突破重点。2、自学效果良好，对课文的理解到位。3、本课力求以情动人，以情感人，使学生通过自学、时空对话、有感情的朗诵等方法与文本进行对话，获得情感的触动与体验，在不自觉中受到情感的教育。

本节课的不足是1、重点句的朗读不够到位，对重点句应再深究。2、时间安排不合理，前松后紧，结尾仓促。3、应再给学生多一点时间学生质疑解疑。