

最新木偶奇遇记读后感(汇总13篇)

标语以简洁明了的语言表达核心观点，能够快速传递信息。在设计标语时，我们应该注重表达的准确性和观点的独特性。在下面的范文中，你可以看到一些成功标语的设计与表达方式，希望你有所帮助。

木偶奇遇记读后感篇一

今天，我读了一本书，书的名字叫《木偶奇遇记》，我非常喜欢这本书，因为他给我带来了非常深刻的道理：

有一个小木偶，他叫匹诺曹，他是一个调皮、爱撒谎的小木偶。它的喜怒哀乐，都会很好的表现在脸上。

他遇到了很多的开心事，也遇到了许多的麻烦事，不过，遇到麻烦事的时候，他总会去积极的想办法克服。

有一次，他和爸爸被大鲨鱼给吃进了肚子里，虽然是在大鲨鱼的肚子里，但却非常的安静。这是一只老鲨鱼，睡觉时要张开嘴巴，才能睡。于是，匹诺曹和爸爸就借这个机会，顺利的从鲨鱼嘴里逃脱了出来。

匹诺曹爱撒谎，有一次，匹诺曹得到了四个金币，他还遇到了好心的仙女，仙女就问他：你的四个金币去哪了？我丢了！匹诺曹说，其实，匹诺曹的金币并没有丢，在他口袋里呢！

于是，匹诺曹的鼻子就长长了。

后来，匹诺曹就经常给爸爸换牛奶，还学会了编织草篮子，卖钱去。不久，匹诺曹买了一本厚厚的书，他晚上的时候经常写字、读书。

那一夜，匹诺曹进入了梦乡。

但是，当他醒来之后，他发现自己已经变成了一个真正的孩子，他穿好衣服，扑到了爸爸的怀里。

这个故事我读完了，我和匹诺曹一起玩了一次，同时，我也学会了尊重别人、有责任心、爱学习、诚实、勇敢。一个人想要做好，就必须拥有着一些。

木偶奇遇记读后感篇二

放暑假了，妈妈带我来到新华书店，我挑选了《木偶奇遇记》这本书。暑假里，我仔细地阅读了这本书，同时我也深深地被这个故事所吸引。这本书的故事是这样的：老木匠杰佩托把一块能哭会笑的木头雕成了木偶，并把木偶当成自己的儿子，给他起名叫皮诺曹，木偶匹诺曹调皮、捣蛋，做事任性，很少考虑后果。他给他的亲人带来了一系列的麻烦：父亲因他而坐牢，还差点送了他的命；皮诺曹虽然一直想做个好孩子，可是又经不起诱惑，他逃学、撒谎……几次上当可还是屡教不改。幸亏仙女解救了他，仙女教育他不能说谎，每当他说一次慌他的鼻子就长一截，他连撒三次慌，鼻子长得在屋子里都不能转身了。经过种种遭遇，匹诺曹终于认识自己的错，决心痛改前非，并努力学习、辛勤劳动，最后救出了父亲。匹诺曹长大了，他变得诚实、勤劳、善良，成了一个真正的男孩。

读了这篇文章后，我知道了许多道理，人妖有一种敢于冒险的心，大胆去尝试；要听取他人的教诲，不急不躁；在成绩面前，不能得意忘形。在生活中，我们要大胆去尝试做自己没做过的，安全的事，并且去研究；听取爸爸妈妈的教诲，并纠正过来；面对事情要谦虚；做一个善良的人。小木偶皮诺曹是一个天真、好奇心强、头脑简单、缺乏主见、没有毅力的平凡的小孩，但因为有了周围人无私的关爱，他变成了诚实、勤劳、乖巧的好孩子。我也因为有了爸爸、妈妈、老师和同学的爱护和鞭策，才能够在学习和生活的道路上不断成长。

木偶奇遇记读后感篇三

爱，能够给予人全新的生命；爱，能够给予人阳光般的温暖；爱，能够给予人无限幸福和快乐。

这是讲述一个小木偶的故事——老木匠泽皮德把一块能哭会笑的木头雕成木偶，并把取得生命的小木偶当成儿子。老木匠卖掉上衣，供小木偶上学。但是小木偶一心贪玩，被骗多次而经历了一次又一次的挫折……最后，他掉进一只大鲸鱼的腹中，意外与老木匠皮帕诺相逢，经过这次历险，皮诺曹最后长大了，他变得诚实、勤劳、善良，成为了一个真真正正的男孩。

这个故事虽然大多只是讲述小木偶遇到挫折的过程，但是有那个读者能够想到这个故事蕴含着浓厚的爱。小木偶没有课本，老木匠皮帕诺把自己的上衣换了一本书给小木偶，尽管自己受着寒冷，也要用最大的力量带给小木偶幸福，多么伟大的父爱啊。

小时候的我，最爱的就是妈妈，正因她时时刻刻都是守护、爱护着我，而爸爸却只是关心几句。随着我慢慢长大，也渐渐地谅解了爸爸。妈妈给的是温暖的爱，爸爸给的却是严厉的爱。

其实每个父亲都是爱自己的子女的，不是直接地表现出来，而是从心中默默地期望自己的儿女能懂事、健康、快乐……为了儿女的幸福，尽管工作再辛苦，也不会抱怨一句话。

珍惜你父亲对你的这份爱。在将来，要靠自己的成绩去回报自己的父亲，表达你对他感激之情，以及你浓厚的爱意。

木偶奇遇记读后感篇四

《木偶奇遇记》的故事展示给我一个个鲜活的事例，时时提醒着我，怎样做一个又听话又懂事的孩子。

《木偶奇遇记》的故事是家喻户晓，它讲述了一个任性、撒谎、懒惰、不爱学习、经不住诱惑的坏孩子经过种种磨难，并在磨难中接受了教训，变成一个诚实、勤劳、勇敢、好学的好孩子的经过。

在皮诺曹身上我一次次看到了自己的影子。

我也希望能找到一方奇迹田，在那儿不用费力就能种出许许多多的金币。但我知道，这是不可能的，不通过自己的辛勤劳动，收获到的一定是幻想。就像我们的学习一样，没有平时扎扎实实的基本功，靠走捷径，临时抱佛脚是不行的。

以前我也爱贪玩，一玩起来就把自己该做的作业都丢在了脑后，如果有人来邀请我去玩具城玩，我也许也会像皮诺曹一样跟着他走。到底学习比游戏要枯燥得多。现在我知道了，玩要有个度，尤其是外出游玩前，一定要得到家长的同意，并按时回家，不让爸爸、妈妈操心。

以前我遇事不合意动不动就爱发脾气，耍小性子。甚至不分场合，在妈妈的办公室，在学校的班车上就发脾气，搞得妈妈焦头烂额。妈妈找了一个机会跟我长谈了两个钟头。妈妈说，我们每个人这一生都不是平坦的，不经历风雨怎么见彩虹？每一个孩子就像一棵小树苗，如果让它长成一棵又高又直的参天大树，必须时时修剪它的侧枝，不让它走上歧路。当你有错误时，家长就像修剪工，就像书上的会说话的蟋蟀、小仙女一样，时时刻刻帮助你、提醒你及时改正。

《木偶奇遇记》的故事展示给我一个个鲜活的事例，时时提醒着我，怎样做一个又听话又懂事的孩子。

这是一篇，作者阅读《木偶奇遇记》后有感而发。

木偶奇遇记读后感篇五

《木偶奇遇记》讲述了老木匠雕刻的木偶匹诺曹如何学会诚实、勇敢、无私，成为一个真正的男孩。顽皮淘气的皮诺奇因为听不进劝告而逃学去看马戏，然后被狐狸和猫欺骗，差点丢了性命。

“没有金足，没有十全十美”，太阳有黑点。孩子在成长的过程中难免会犯这样那样的错误。也许他们贪玩，也许无知，或者粗心大意！不仅我们，伟人年轻时也会犯错。列宁小时候去姨妈家打碎了姨妈的花瓶。里根小时候，他用斧头砍倒了花园里的树。唯一不同的是他们勇于承认错误并改正。

是的，只要我们勇敢地面对现在的困难，不被它们吓倒，我们就能实现我们的目标。孩子在成长过程中犯错误是正常的。如果他们犯了错误，他们应该勇于改正。只有这样，他们才能成为一个真正的好孩子。如果你撒谎，对父母撒谎，他们就被假象迷惑了。在他们眼里，你是个好孩子，其实你只是一个戴着虚伪面具的“骗子”。真正的好孩子不会说谎，他们只是哀叹自己做错了什么，但会后悔并改正。

一本《木偶奇遇记》的薄书，引出这么多理由，真的很有益，很难忘！值得永远记住，永远，永远。

暑假过后，我和妈妈一起去了新华书店。我妈说可以给我买本书看，我就开心的选了《木偶奇遇记》。

暑假期间看完了这本书。木偶刚变成人类的时候，调皮捣蛋，撒谎，不听爸爸的话。结果被坏人骗了，吃了不少苦头。一开始他只知道自己是在玩，没想到父亲会伤心。当他回到家时，他意识到他的父亲被一条鲸鱼吞下去找他了。小木偶后悔了。他太不听话了。他的父亲仍然爱他，到处找他。他必须去救他的父亲。后来，小木偶勇敢地救了父亲，却丢了性命。仙女知道木偶不再是一个自私、顽皮、不诚实的孩子，也变得

勇敢、坚强。为了奖励他，仙女又给了他生命，让他变成了一个真正的男孩！

看了这篇文章，我明白了，要想成为一个好孩子，不能自私，不能说谎。以后我会是一个懂事，听话，有爱心，聪明的男孩子。

遇到困难不能退缩，懂得爱爸爸妈妈，尊敬老师同学，做个有责任心的小男子汉！

木偶奇遇记读后感篇六

炎热的暑假，妈妈陪我读了一本又一本课外书，美好的亲子阅读时光让我感受到了读书的快乐。其中，我最喜欢的是《木偶奇遇记》。

初读《木偶奇遇记》，我的心情很复杂，总觉得我和匹诺曹何其相似！

当匹诺曹还是木偶时，他要行走，就必须被丝线牵着，失去了自我，变成人后，他还是被各种各样的贪欲牵着走，变得自私、任性、懒惰。其实疫情期间的我也差点成为了另一个“木偶”，我的思想和意志、情绪和感情都被手机游戏和电视剧牵引着，本来阅读的时间被电视剧霸占了，本来该检查作业的时间被游戏卷走了。匹诺曹因为抵制不了诱惑，三番四次说谎，结果长出了长鼻子，驴耳朵。而抵制不了电视机和手机的我，在开学第一次检测中也惨败而归。

私欲和贪念就像一根根看不见摸不着的丝线，牵引着匹诺曹频频说谎，也牵引着我，在懈怠和懒散中消磨时光。

匹诺曹在经历了一系列磨难后，在仙女妈妈帮助下，终于成为了一个真正的男子汉。对，一切都还来得及！我开始制定计划，有条不紊地安排自己的学习生活。我认真地复习和预

习，不轻易放过任何一处难题，认真阅读，做好批注，勤思考，勤运动，拒绝贪欲，拒绝谎言。我要做自己的主人！主宰自己的人生！牵引自己的人生！我要做一个诚实阳光、勤劳自律的好孩子！

三读《木偶奇遇记》，我在匹诺曹身上看到了自己的影子。匹诺曹是幸运的，每次在他需要帮助的时候，都有仙女妈妈帮他渡过难关，使他成为一个真正的男子汉。

我也是幸运的，我也有这样的一位“仙女妈妈”。在我学习困难时，她会帮助我指导我；在我失败消沉时，她会鼓励我鞭策我；在我生病卧床时，她会照顾我呵护我。可以说，如果没有仙女妈妈，匹诺曹永远是那个被贪欲和谎言牵引的坏小孩，而我如果没有妈妈及时的警醒，也许就会被游戏和电视牵引着，失去了自我，成为碌碌无为之人。

我的妈妈，她陪着我阅读，用经典的名著，美丽的文字，深刻的解读，一字一句品味，一行一页翻阅，在我心田播种了真善美的种子：诚实、自信、勇敢、热爱学习……人生从来都不是完美的，只有通过辛勤劳动，才能收获完美的人生。

三读《木偶奇遇记》，我终于明白了我要做一个怎样的人：不做丝线牵引的木偶人，做一个真正主宰自我的人。我还会继续阅读这本书，期待每一次阅读都是一次历练和成长。

木偶奇遇记读后感篇七

我家有一本《木偶奇遇记》的书，又大又漂亮，里面的插图非常好看，我非常喜欢这本书，非常的好看。有个名叫匹诺曹的木偶，他淘气、懒惰、爱说谎还不爱学习，只知道玩，后来经历了一连串的奇遇，让他变成了好孩子，他不在说谎，也变得爱学习了。

这本书非常有意思，刚开始的匹诺曹不是一个好孩子，但是

最后他变成了好孩子，我也有像匹诺曹的地方，我要改正。

这个月，我又读了这本名字叫《木偶奇遇记》的书。作者是意大利的作家卡洛·科格迪。

看了《木偶奇遇记》这本书，这本书的一个故事情节给我留下了深刻的印象。我最喜欢深夜出门寻吃的这一章，匹诺曹到别人家借面包，可是老头儿却泼了一盆水下去。

这个故事主要讲的是小木偶匹诺曹在路上碰见了一只狐狸和一只猫，猫对小木偶说：“你把五枚金币都埋在地下就能长出五千枚金币。”小木偶就把五枚金币埋在了地下。结果被狐狸和猫骗走了金币。是因为小木偶匹诺曹太贪心了，想赚大钱，反而被骗了。这个故事告诉我们不能贪心，如果贪心的话就非常容易被别人骗了。

《木偶奇遇记》讲的是一个小木偶，是一个调皮的小男孩，他经常说谎。他一说谎，他的鼻子就会变长。他不好好学习，做了非常多费气的事，逃学，打架，还差点变成驴子，后来被狐狸和猫骗走了他的金币。直到他遇到一位蓝头发的仙女，仙女告诉他好孩子不能撒谎，如果说谎，鼻子就会变长，腿会变短。皮诺曹听了仙女的话，再也不敢撒谎了，变成了一个聪明活泼的男孩。

后来他在鲸鱼的肚子里找到了他的爸爸，救出了爸爸，努力工作赚钱养活爸爸。最后他终于变成了一个真正的男孩，听话，懂事，爱学习，爱劳动。

这真是一本非常好看的书，我看了好几遍。

这本书那个老木匠送给他的朋友杰佩托一块神奇的木头，他把木头做成了木偶，并给他取了个匹诺曹的名字。没想到木偶居然活了，这个木偶不爱学习，他就逃走了。杰佩托四处打听他的消息，想把它找回来让他继续读书，匹诺曹听别人

说到这事后非常伤心。因此他也千辛万苦的去寻找杰佩托。终于有一天，他们团聚了，一起开心的生活下去。

今天，重新拿起木偶奇遇记，第一章，从前，有一位樱桃师傅，他有一个奇怪的木头，当时木偶还没来到这个世界里。第二章，樱桃师傅的一个邻居来了，别的邻居都叫他老玉米糊，他说：“你帮我做一个木偶。”樱桃答应了，说：“几天后你来拿。”几天后，老玉米糊来了，樱桃师傅给了他，这个木偶就是这本书的主角木偶。

我读了这两章，希望砍树工人叔叔不要再砍大树了，我们要种树，让地球充满绿色，变得更加美丽。

我觉得小木偶非常可怜。原来的小木偶是个调皮、爱说谎、不喜欢读书的坏孩子，现在是个诚实又勇敢好孩子。

这本书让我深刻的明白了；要好好的学习，不要辜负父母的期望。

木偶奇遇记读后感篇八

“吃饭了！”对我叫着。这已经是第四遍了，可我仍是不理不睬。瞧，我正翘着二郎腿，靠在沙发上，手里捧着一本《木偶奇遇记》，正津津有味地看着呢！“多大人了，这本书你都看了多少遍啦？！”看到我这样不禁哭笑不得。我正神游在书中的世界里，对妈妈的抱怨充耳不闻。是的，这本《木偶奇遇记》似乎和我结下不解之缘，令我百读不厌。

我失魂落魄地回到家，拉着妈妈就朝街上走——我多么想立刻拥有那漂亮的绘本！可是，那时候溧水的书店还很简陋，只卖些学生畅销书，我们一无所获。妈妈看着我垂头丧气的样子有些于心不忍。她带着我辗转几趟车，去了南京的凤凰书城。终于，在书架角落，我看到了那本让我茶饭不思，做梦都想得到的“图画书”——《木偶奇遇记》！我两眼放光，

三步并作两步跑过去，一把把它抱在怀里，爱不释手地抚摸着那烫金的封面。那一次书店之行我们满载而归，妈妈顺便帮我买了一摞绘本。

我一回到家，就迫不及待地打开书，缠着妈妈给我讲故事。一遍，两遍，三遍……妈妈讲得口干舌燥，那些绘本的书页很快被翻烂了，书上那简短的文字我倒背如流。我仍然不过瘾。后来，我终于识字了，又立刻找来文字版的《木偶奇遇记》。在书中，我和小木偶皮诺曹一起成长，经历了种种遭遇：离开挨饿，被强盗抢走金币，被拉去“玩儿国”变成了一头驴，被鲨鱼吞没……终于，皮诺曹被仙女和蟋蟀的忠告所救，在鲨鱼腹中拯救了杰佩托。后来，皮诺曹贪玩的毛病没有了，变得又勤快又能干，每天养活生病的父亲和远方穷苦的，变成一个有血有肉的男儿，过上了幸福的生活。我和他一起哭，一起笑，为他担忧，为他的撒谎生气。我感受到自己被父着是多么的幸福。

我喜欢读书，徜徉在书的世界里，就好像进入秘密花园里游览。时而清香扑鼻，时而独特，时而惊险刺激，时而曲径通幽……而最初的那本《木偶奇遇记》，就是一把有魔力的秘钥，让人回味无穷！

木偶奇遇记读后感篇九

今天来谈谈《木偶奇遇记》吧！很本书出动了我的内心，让我无法忘记。

周六写完作业，闲着没事，就打开了那本神奇的冒险之旅。

讲的是一个木头会说话，然而一位贫困的男人将它刻成了木偶，经历千万苦难，由坏到好，最终成功成为真正的男孩的故事。

是啊，在生活中，不经历苦难，哪会懂得父母的爱啊。不听

父母的话，只会一味地上当，只会一味地陷入苦难中，最后终会沦落到监狱或医院中。听父母讲的道理——帮助别人就是帮助自己、对别人要善良……别人需要帮助的时候去帮助，自己需要帮助的时候别人自然也会去帮。

记得那是一个夏天的晚上，以为太热，我就一晚上开着风扇了，“风扇关掉吧，别感冒了！”自认为没有什么大事，没有自己这句话……第二天早晨，直打喷嚏、流鼻涕——真感冒了。母亲看了看我“昨天开了一夜的风扇吧。”“恩……”我结结巴巴的说。

哎！父母说的每一句话都是有意义的，对自己是会有用的。听父母的话，就会少些困难。

木偶奇遇记读后感篇十

寒假里，我和妈妈在电脑上看完了《小木偶奇遇记》这个故事。让我感触最深的是故事中的小木偶经过一翻磨难后，终于认识了自己的过错，变得懂事了。

故事中老木匠把一块木头做成了一个会说话、会跳舞的小木偶。老木匠为了让小木偶上学，竟卖掉自己的衣服给小木偶买书，而小木偶天生调皮、撒谎、不爱学习、控制不住外界的诱惑，三翻五次上当受骗。一次被红狐狸和坏蛋猫欺骗，差点丢掉性命。幸好仙女救了他，并告诉他说一次谎鼻子长一截，但他还是不改，最后又被卖到玩具王国，还掉进鲨鱼肚子里，在这里与父亲重逢。从此他认识到自己的错误，改掉自己身上的坏毛病。他勇敢地救出了他的父亲。经过这么多离奇的事件，小木偶变得很乖，他每天去做工，有空还要学习，终于成为了一个真正的好孩子。

从小木偶身上我也看到了自己身上的一些缺点。有时总爱逞强，不按妈妈的要求做事，事后后悔莫及。上期期末考试我的作文扣了三分，试卷发下来拿给妈妈评语，妈妈当时就不

高兴了。对我说：“王恒，你现在知道错在哪里么！平时妈妈再三强调写作文时要将文章内容叙述完整，语句通顺。这样才能得高分，你总是不听这下知错了吧？”听了妈妈一翻话，我真后悔平时没按妈妈的要求去做。这让我想起妈妈常说的一句话。“不听父母言，吃亏在眼前”。

如果小木偶当初听爸爸的话，不逃学认认真真去读书，也不会发生那么多危险的事情。小木偶天真无邪、抵挡不住诱惑的一面我也有一点。寒假里的一天，我在住房隔壁的家进福商场玩。当时有好多人在玩打珠子游戏，我明明知道打进一个球换来两个球只是一种快乐，老板根本不会让带走的。但是我还是去打了。后来被爸爸发现了，好好地教训了我一顿。我明白了玩要有个度，尤其是在外面玩游戏时，一定要得到家长的同意，并按时回家，不让爸爸、妈妈操心。

《小木偶奇遇记》这个故事时时提醒着我，怎样做一个又听话又懂事、知恩图报的孩子。

木偶奇遇记读后感篇十一

轻轻地闭上眼睛，梦儿姐姐将带你搭上蓝色梦幻号，去寻找那个顶着橘黄色帽子的长鼻子小木偶吧。

当我在20xx年的一个温暖的春夜里准备给孩子们说说哪一本书好看的时候，我在书架上发现了这本可的甘《木偶奇遇记》。一个鼻子的木偶，戴着一顶橘黄色的尖顶帽子，在书的封面上惊讶地瞪着眼睛。

木偶匹诺曹的故事是我小学时代看到的。看到了就喜欢，就忘不了。这个故事一直影响了好几代人。

一个老木匠把一根木头削成了匹诺曹，世界就多了一个魅力无穷的儿童形象和故事。这个故事流传了150多年，这150多年里，不仅在意大利，在世界的任何一个国家，《木偶奇遇

记》都成为孩子们的最爱。

《木偶奇遇记》的作者科罗狄想不到会是这样了不起的结果，但在文学世界里，优秀的成果都是这样了不起，这是真理，文学史写了又写。

匹诺曹其实就是一个小孩子，科罗狄把他写成一个木偶，可能是想更好地体现小孩子的全部缺点和可爱，也是为了给匹诺曹后来变成一个人提一供解释：真正的人，真正的小孩，是应该上学读书的，需要听一听大人的话——不然，会经历一次次奇遇，受尽磨难。

科罗狄的这个童话，真是太好看了，是真正的童话，很有趣。让你以一份欣赏顽童的心情去明白其中的道理，一点都不强加，真是趣味和教育的完美结合。

故事的最后，匹诺曹变成了孩子，那个老木匠盖比都因为高兴和满意而返老还童。每一个大人都是盖比都，盖比都就是人类。

匹诺曹是个普通的小孩子，所以他有缺点，但因此而更可爱。每一个孩子都能从匹诺曹身上看到自己的影子，因此更容易和匹诺曹成为朋友。

幽默、有趣、极富儿童情趣的《木偶奇遇记》，等待着同学们的小手去翻阅。

木偶奇遇记读后感篇十二

匹诺曹一说谎话，鼻子就会变长，当我第一次在《木偶奇遇记》中读到这个情节时，我赶忙跑到镜子前，摸摸自己的鼻子，发现没有变化才放心往下读。

匹诺曹是一块有生命的木头，通过杰佩里的巧手，把匹诺曹

变成了一位勇敢、善良，又有点调皮、任性的木偶。他一直想做个好孩子，但总容易被诱惑。

为了看木偶戏，他卖掉了杰佩里用衣服所换的书本。为了得到更多金钱不仅听信狐狸和猫的谎言，还差点被狐狸杀死，幸好被小仙女救下了。还因为交友不慎，去了玩儿国变成了一头驴子。通过这些表现让我初步觉得匹诺曹太顽皮，长大肯定不是个好人。

但是这种想法很快就被否认了，因为匹诺曹通过重重难关，与想念的父亲在鲨鱼的肚子里相遇！父子俩成功逃脱后，匹诺曹改变了，变得十分听话、诚实了，最终通过了小仙女的考验，实现了他梦寐以求的愿望——成为一位有血有肉会长大的孩子！

哪个孩子没吃过苦？哪个孩子没走过弯路？这本书告诉我，做错事并不可怕，只要懂得改正就是一位好孩子！

木偶奇遇记读后感篇十三

我读完了《木偶奇遇记》这本书，感触良多，受益匪浅。

书中主要讲的是匹诺曹在经历很多磨难后，从一个懒惰、爱撒谎、不爱学习、经不住诱惑的木偶变成了一个勇敢、善良、有主见的真正的孩子。

当我读到匹诺曹为了看木偶大剧场而把识字课本卖掉时，我很气愤。要知道，那可是他的爸爸用自己的外套换来的，可怜的父亲现在还在家里冻得发抖呢！匹诺曹，你真是不懂事，你怎么可以把书卖掉呢？没有书你怎么学习知识呢？没有知识，你肯定要上当受骗。可是当我想到他毕竟还是个孩子，犯了错误还可以改时，我又原谅了他。

当我读到他被狐狸和猫骗去种金币时，我又觉得匹诺曹很可笑。

“一分耕耘，一分收获。”匹诺曹，难道你不懂得这个道理吗？你不学习，没有知识，一点点诱惑都经受不住，光想着不劳而获，真是个傻瓜。这样的匹诺曹以后可怎么办呀？我不禁又替他担心。

终于，匹诺曹意识到：“我要改变我的习惯，做一个善良的、听话的孩子。我已经觉悟到凡是不听话的孩子是不会有好结果的。”后来，匹诺曹真的变得勇敢了。为了救爸爸，他勇敢地和鲸搏斗。鲸是那么的庞大，匹诺曹是那么的渺小，可他毫不畏惧，救出了爸爸。读到这里我很敬佩他。匹诺曹最终真的成为一个勇敢、善良、好学、有主见的小男子汉。我真为他感到高兴！

想想匹诺曹，再看看我自己。在生活上，有时我有依赖性；在与人交往上，有时我很被动；在一些活动上，有时我不够大胆……匹诺曹像一面镜子，让我看到了自己的不足，我要改正这些不足，成为一个勇敢、善良、有主见的孩子。

点评：小作者在读懂、读透《木偶奇遇记》的基础上，抓住印象深刻的的关键情节来谈感想，有理有据。小作者通过概述匹诺曹的思想转变过程，启迪自己和更多的孩子，要以匹诺曹为镜子，反思自身存在的不足，努力改正缺点，成为一个勇敢、善良、有主见的孩子，这是多么深刻的感悟啊！