

2023年画四季教案音乐(优质14篇)

高一教案要注意教学过程中的评价和反馈。小学一年级教案是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家整理的小学一年级数学教案，供大家参考学习。

画四季教案音乐篇一

1. 运用相近色间隔涂色的方法，表现季节的色彩效果。
2. 根据画面色彩，想象表现四季的主要特征。
3. 培养幼儿良好的作画习惯。
4. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

范例，蜡笔

运用相近色间隔涂色

一、回忆经验

导入语：从区角里小朋友欣赏到了一年四季的照片。

关键提问：你们在不同的季节里找到了哪些颜色？

小结：春天是绿色的，夏天是红色的，秋天是黄色的，冬天是寒冷的。

二、观察欣赏

过渡语：老师带你们去一条小路上走走。

关键提问：

1. 这条小路走过几个季节？

2. 你感觉到了什么？

小结：从春天一路走到冬天，你们感觉到了每个季节独特的美。

三、教师示范，个别幼儿操作尝试

过渡语：你们想去哪个季节散步呢？

教师示范步骤：

(1) 选择一个自己喜欢的季节。

(2) 选择一种最浅的颜色走出一条小路，遥望四周的风景

(3) 请个别幼儿示范，每块景色都有自己不同的颜色。

四、幼儿作画，教师指导

创作要求：

1、小组同伴间商量画不同的季节。

2、画好后，尝试把小路按照四季轮换的顺序连接起来。

五、交流欣赏

关键提问：在画中你们感觉到了什么？

本次的美工活动便是请小朋友们走在林间的四季小路上，孩子们通过各种颜色之间镶嵌、拼接与涂染，绘出了他们心中的四季小路，在他们的世界里，四季小路又会是怎样一番美景呢？你可以从孩子们心中了解到更多更多……这一话题，孩子们比较感兴趣，都愿意积极参与到活动中去，达到了预期的效果。

画四季教案音乐篇二

小朋友们马上就要上小学了。老师让小朋友们回忆幼儿园愉快的四季生活。玲玲说：“春天我们去春游了。”乐乐说：“夏天老师带我们去游泳。”统统说：“秋天我们一起到果园去采摘。”彬彬说：“冬天我们在幼儿园打雪仗。”小朋友们在幼儿园度过了很多美好的时光。他们真舍不得离开幼儿园啊！

1. 了解一年中的四季是如何划分的. 并知道一年有几个季节。
2. 培养幼儿的时间观念。
3. 激发幼儿观察大自然的兴趣愿望。

教具准备：

故事挂图《回忆四季》；四季盘卡片。四季图片。四季服装。
学具准备：

四季盘卡片。纸，彩笔。

一：导入过程。

1. 教师带领幼儿一起唱四季歌。

小朋友们每个季节分别做了哪些事情？二：集体活动

1. 教师出示四季图片，引导幼儿讨论季节的特点。

教师：请小朋友说一说，图片中分别是什么季节？每个季节都是什么样子的？

(1) 讨论每个季节天气的特点。

(2) 讨论每个季节植物的特点。

(3) 讨论每个季节穿衣服的特点。

(4) 讨论每个季节动物的特点。2. 教师引导幼儿认识四季盘卡片。

(1) 教师出示四级盘卡片中的一年原盘，引导幼儿观察并告诉幼儿说，这是一年一年中有4个季节。

(2) 教师出示表示四季的扇形盘，引导幼儿正确认读上面的汉字，春、夏，秋，冬。

教师：春夏秋冬分别是什么颜色的？为什么是这4种颜色？

(3) 教师操作四季盘卡片，将表示四季的4个扇形按春（绿）夏（红），秋（橙），冬（白）的顺序摆放在一年的圆盘上。

教师：一年当中有几个月，他们的名字分别是什么？

(4) 教师出示表示月份的扇形盘，引导幼儿正确认读上面的汉字（1月至12月。）。

(5) 教师操作四季盘卡片。将表示月份的3月至5月的扇形按其颜色提示将它们分别摆放在相同颜色的四季扇形盘上。

教师：春季是哪几个月？

(6) 教师用同一方法按夏，秋，冬，摆上相应的月份。知道每个季节都包含哪几个月。

三：操作活动。

第一组。教师请幼儿分别画出在春，夏，秋，冬，4个季节开放的花朵。第二组，教师引导幼儿操作是四季盘卡片。

四：延伸活动。

1. 园内延伸。

(1) 户外活动时，让幼儿感知每种植物的季节变化，并记录。

(2) 语言活动时，教师引导幼儿说一说有关四季的词语。

(3) 园内完成《操作册》第53，54页。

2. 家庭延伸。

(1) 家长与幼儿共同探讨每个季节都适合去哪里旅游旅游干什么？

(2) 完成《亲子册》第53，54页。

画四季教案音乐篇三

1、探索正方形四等分的方法，尝试设计不同的四季花圃。

2、在看、说、贴中，进一步感受四季花卉的丰富多彩。

3、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

4、让孩子们能正确判断数量。

圆形、正方形各种形状花坛卡片若干、剪刀、固体胶、春夏秋冬四季不同的花卉图片

一、导入谜语

身体长又长，开花黄又黄，脸蛋儿朝太阳，籽儿香又香。

（猜一种花的名称）（向日葵）猜对了，正是夏天怒放的向日葵，它是我最喜欢的一种花。

你喜欢什么花？它在什么季节开放？

小结：春夏秋冬，百花绽放，各种各样的花装扮着我们的城市，让我们的`生活变得更加美好。

二、圆形花坛的四等分

把圆形花坛分成大小一样、形状相同的四份，分别种上四季的花。

1、集体讨论演示

怎么把圆形花坛分成大小、形状相同的四份呢？

小结：对折两次的方法，把圆形花坛分成了大小、形状形同的四份。一个大花坛变成了平均的四份，叫做四等分。

2、分辨四季的花

圆形花坛进行了四等分，还种上了四季花卉。

谁能告诉大家都种了哪些四季的花？

小结：春夏秋冬，四季轮换，每个季节都有鲜花陪伴，真是风景宜人。

三、正方形花坛四等分

把正方形花坛四等分，种上四季的花。

1、幼儿操作

要求

- (1) 把花坛四等分，并分别种上四季的花。
- (2) 多分几个花坛，试试不同的分法。
- (3) 音乐停止，停止操作，拿着作品马上集中。

2、讨论

小结：今天，我们用不同的方法把正方形花坛进行了四等分，有的平均分成四个小正方形、有的平均分成四个小长方形，还有的平均分成四个小三角形，在不同四等分的花坛里，四季花卉交替开放，装扮着我们的春夏秋冬。

活动延伸：

三角形花坛怎么四等分？你想种上哪些四季花卉？

（对角折，上下对边折，左右对边折等）

等分是生活中的一个数学活动，探索性强。设计等分数学活动要注重幼儿原有的经验，充分发挥幼儿的能动性，让幼儿自主探索对不同形状物体进行等分的方法，在新要求与旧经验的交织中，实现认知的平衡，获得发展。本次数学活动的目标是学习四等分。大班幼儿对圆形，正方形等平面图形是熟悉的，因此对图形进行等分就有可操作性。活动过程中，通过谜语导入，引起幼儿的兴趣，学习四等分。在操作过程中，鼓励幼儿大胆尝试、操作。操作完，让幼儿通过观察和

比较，从而掌握四等分的方法。孩子们在这个过程中积极动脑，想出了不同的分法。整个活动过程中，一环扣一环，遵循由易到难，循序渐进地原则，让幼儿的观察能力、动手能力都得到了很好的发展。

活动时间，环节应该再安排得紧凑一些、该简略的部分再压缩一下。

画四季教案音乐篇四

这是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，读来琅琅上口，能唤起孩子对生活的感受。四幅插图色彩明丽，形象生动，便于孩子观察和想象。

我们的主题活动 - 多彩的秋天。孩子的世界是五彩斑斓的，就像红、黄、蓝、绿这些颜色一样，鲜艳、美丽的色彩让孩子们喜爱，更给孩子们提供了广阔的想像空间 - 红彤彤的太阳、黄澄澄的梨、蔚蓝色的天空……在秋天迷人的季节里，让孩子们运用自己的感官发现秋天的多姿多彩的，让他们感知美丽、丰富的色彩藏在哪里，玩玩色彩的游戏，摸摸秋天的水果，拾拾秋天的落叶……在各种有趣的活动中，相信孩子们的语言、空间、想像、交际等能力都会得到发展。现在，就让我们和孩子们一起进入”多彩的秋天”主题活动中，一起去发现、去探讨、去想像吧！

从多彩的秋天联想到美丽的春天，寻找春天的秘密。迎春花象喇叭，小草变绿了，白玉兰悄悄地开放了。”春天天气真好，花儿都开了。””春天天气真好，燕子飞来了”；”春天天气真好，青蛙呱呱呱叫”；还有的说：“春天天气真好，小蝌蚪呀找妈妈””杨柳树儿对着我们弯弯腰””小朋友呀去郊游，真呀真高兴”；”小草长出绿头发，痒得咯咯笑”；”大狗熊呀睡醒了，出来找吃的”春天的美是多姿多

彩的：有自然景色的美、小朋友服装的美、动物有趣的变化和小朋友快乐的郊游。

于是大家又想到了四季中的夏天和冬天。四季诗歌的欣赏让孩子们充分感受了四季的美，从而激发了孩子热爱大自然的情感。

在理解诗歌的基础上让孩子们尝试创编，根据已有的生活经验讲述并展开想像，培养孩子的语言表达能力。

本活动特色和创新之处：多媒体课件的画面色彩艳丽、形象生动，充满感情的朗诵，钢琴《秋日的私语》的伴奏，充满了诗情画意，把文学作品的美表现得淋漓尽致。

1、欣赏、感受文学作品的意境美，理解诗歌所展现的四季的特征。增长幼儿热爱大自然的情感。

2、在幼儿理解感知诗歌”四季”结构基础上尝试仿编诗歌，用诗歌语言表述个人经验和想像内容。

情感、态度和价值观：理解儿歌内容，知道四季的特点，感受四季的美丽。激发对大自然的喜爱之情。

感知春、夏、秋、冬四个季节的不同特征。

1、关于四季景色的课件。（分春、夏、秋、冬）

2、绘有草芽、荷叶、稻穗、雪人的四幅图。（上面有许多空白，分别钉在泡沫做的”四季树”上。）

3、四季的头饰。（草芽、荷叶、稻穗、雪人）

4、音乐。

导入活动，引起兴趣 - 欣赏多媒体课件四季的美 - 幼儿创编，

替换诗歌中的个别词语，体验创编诗歌的快乐 - 表演四季，愉快跟诗歌做动作。

一、谈话导入：

师：现在是什么季节？从哪些地方看出是秋天呢？一年中，除了秋季，还有哪几个季节？我们来看大屏幕，猜猜是什么季节？说说你是怎么看出来的。

四季草芽尖尖，他对小鸟说：“我是春天。”荷叶圆圆，他对青蛙说：“我是夏天。”谷穗弯弯，他鞠着躬说：“我是秋天。”雪人大肚子一挺，他顽皮地说：“我就是冬天。”

二、帮助幼儿理解感知作品（教学重点）幼儿欣赏诗歌中优美的语言，感受春夏秋冬四季的主要特征。说说自己发现了什么。诗歌里的每个季节有代表性的事物。如，草芽是春天特有的，雪人是冬天特有的。可让孩子联系生活实际，说说每个季节还有哪些代表性事物，让孩子认识四季，感受四季的美好。

三、尝试仿编诗歌。

采用多种形式朗读：个人读、同伴对读、小组轮流读、分角色读、做动作读……通过朗读表现孩子自己的感受。如，“草芽尖尖”可读得轻细，表现出草芽的柔嫩；“谷穗”鞠着躬说”，可读出谦虚的感觉；“雪人大肚子一挺”，可以做挺肚子的动作，以表现雪人顽皮的样子。对孩子的创造，教师应充分给予鼓励。

根据幼儿的想象仿编诗歌，如：鲜花红红，他对蝴蝶说：“我是春天。”柳叶绿绿，他对小鸟说：“我是春天。”知了叫叫，他对大地说：“我是夏天。”树叶黄黄，他对大雁说：“我是秋天。”菊花香香，他对落叶说：“我是秋天。”雪花白白，他对人们说：“我是冬天。”腊梅花开，

他对小朋友说：“我是冬天。”水仙花开，他对天空说：“我是冬天。”

四、表演四季

画四季教案音乐篇五

1. 认识课文中的生字。
2. 能正确、流利地朗读课文，做到背诵课文。
3. 理解课文内容，知道四季的特征，感受各个季节的美丽。

小组讨论法，质疑问难。

生字卡片、课件、图画、胶水(或磁石)

一、激发兴趣，导入新课

1、小朋友们，今天，老师给大家带来了几幅美丽的图画，你们想看吗？你觉得这几幅图怎么样？(播放四季景物的课件，然后定格四幅图。)

3、指名回答问题。(教师板书春、夏、秋、冬)春、夏、秋、冬就构成了一年的——“四季”(学生答后板书课题、生读课题。)

(设计意图：从孩子们比较喜欢的图片入手，引导学生从图中感受四季的美，使学生在课堂开始就有浓厚的兴趣，产生好奇心和求知欲。)

二、配乐诗朗诵

那么，这么美的图画，要是配上一首儿童诗，一定会更

棒!(配乐儿童诗朗诵)这首儿童诗就在我们的课本上,你想不想也像他们一样朗诵出来?(课件配乐朗读,按喇叭键)

(设计意图:让学生整体感知课文内容,激发读课文的欲望)

三、初读课文

学生选择自己喜欢的方式自由读课文。要求:

1、读准字音,边读边圈出生字,多读几遍。

2、再数一数课文中有几句话,把它读通顺。

(设计意图:读中识字,让学生通过读,掌握字音,把课文读通顺、流利,为理解课文内容做准备。)

四、检查反馈:

1、这篇课文中有不少生字,你认为哪些字的读音应该注意,能给大家提个醒吗?

(课件按学生的提醒显示生字,字上面红色显示4个偏旁“月、雨、口、禾”)

如:“叶”、“圆”的音节是整体认读音节。

“秋”、“就”的韵母是iu□不是iou□

2、比赛读:

(1)课文有几个小节?交代比赛规则:你最喜欢读哪一小节,最有把握读好它,就选哪一小节参加比赛。

(3)指名参赛。(要求:读准字音、读通课文。)每段请2—3个学生

(4) 点评：你认为哪位选手读得最棒，能说出他好在哪儿吗？

(意图：激起学生的兴趣，通过各种形式的读，促使学生读通读顺课文，为课文的学习打下基础。)

五、质疑问难随机学文(课件返回上一图随机点击图显示课文)

1、在课文中，你有什么不懂的地方吗？

2、交流反馈根据学生质疑随机重点引导学习一句，扶一放三，使其能举一反三

如句1：

学这一句就得引导解决以下问题：

(1) “草芽”指什么？

草芽不会说话，课文中为什么写他对小鸟说他是春天？再有感情读课文

草芽为什么对小鸟说他就是春天？你认为还有什么可以说自己是春天？

(2)用“是——”练习说话(课件点击“是”，“是——”字闪烁)

而其他3句略学：只解决什么是“谷穗”、“鞠着躬”、“一挺”、“顽皮”？

(设计意图：解学生所疑，急学生所需。以探究学生的疑问为教学目标，展开学习，并随机引导学习课文，既激起学生的学习欲望，使其主动学习；又能在帮助解决重难点的同时，根据课文四个段落相似的特点，采取举一反三的教学的方法，

使课堂教学受到高效。)

六、欣赏、背诵

结合图，小组合作学习，让学生用自己喜欢的方式(找好朋友背、加动作背)背出热爱四季、热爱大自然的感情。

七、尝试创作

课文用四个小节，短短的几行就把四季的景色描绘得那么生动。小朋友也很了不起的，让我们也来学学课文的样子，来描绘一下这些美丽的图画，好吗?画一画自己喜欢的季节(播放音乐)，并仿照书上的句式向你小组的同学说说你的画。

(设计意图：这个环节以探究的学习方式，引导学生自主、合作地参与学习活动。把学生的被动接受变为主动获取。以读带讲，体现以读为主，读中感悟的教学原则。注意体现读书的层次性，读熟课文，读懂课文，达到熟读成诵的目的。不但可以培养学生的朗朗读能力，也可以让学生尽情表达对四季、大自然的赞美之情。)

学了这一课，你懂得了什么?(保护自然，使四季更美)

(设计意图：通过总结，激发学生热爱大自然、保护大自然的热情。)

画四季教案音乐篇六

1、认识11个生字，和4个偏旁“月、雨、口、禾”。

2、正确、流利地朗读课文。

3、理解课文内容，知道其特征，感受的美丽，激发对大自然的喜爱之情。

1、正确、流利地朗读课文。

2、理解课文内容，知道其特征，感受的美丽，激发对大自然的喜爱之情。

景色的画面（课件）卡片。

一、看图导入

1、出示画面——的景色，学生欣赏。

2、2、学生选择自己喜爱的一个季节，说说这个季节的景色特点。

3、每个季节都有各自的景色特点，都很美，今天我们就一起走进美丽的，去欣赏的美丽景色吧！出示课题——，学生齐读。

二、初读课文

1、学生自读课文，要求读准字音。

2、请小朋友选择自己喜爱的一小节，读一读，其他小朋友认真听，看谁的耳朵最灵能够发现这个小朋友哪个字音读得最准，你要向他学；哪个字音读得不太好，你要提醒他。

3、开展朗读比赛，谁读得好，谁读得好谁就是今天的. 朗读大王。

4、认读词语。

三、再读课文，理解内容

1、请读课文给同桌听，互相听一听，比一比谁读得准。

2、以四人小组为单位，选择自己喜爱的一小节，说说自己读了这小节知道了什么，还有什么不明白的。

3、全班交流。

4、指导朗读。

5、实践活动：以四人小组为单位，选择喜爱的小节进行朗读表演。

四、巩固识字

1、出示生字，交流：“你有什么好办法记住这些生字？”

2、过桥游戏：学生选择生字进行组词、说话的

12334下一页练习。

五、小结

指导学生朗读，用停顿，加重音的手段，再教师作示范，聆听，效果不错。

画四季教案音乐篇七

出示一片黄叶。老师在路上捡到这片黄树叶，你知道了什么？是啊，秋天来了，老师也感受到了，你们知道一年有哪几个季节？（板书：春、夏、秋、冬）你们看，（课件）图上画的分别是哪个季节？人们把这四个季节就叫做四季。今天，我们就一起走进课文，去感受美丽的四季。

请同学们自己读课文，要求：读准字音，读不好的地方多读几遍。

想读好课文得先过这一关，你们有没有信心？（对、说、就

是、谷穗、雪人、肚子、冬天、顽皮)

(1) 看拼音读词。(荷叶圆圆，把荷叶怎么样读清楚；看图解释谷穗；换词解释顽皮)

(2) 去掉拼音开火车读卡片，说、雪、进行扩词训练

(3) 齐读

把这些生词宝宝带到课文中，你还能把他们读好吗？请同桌的两个同学每人读一遍，互相听一听，如果他读的准，你要向他学习，那个音读的不太好，你要提醒他。注意我们刚才读的那些词要连读，遇到标点符号要停一停。

我们知道儿歌一般都分成几小节，这首儿歌有几小节呀。

分小节读，其他同学边听边想：每个小节各写了哪个季节？

读感悟。

请你仔细读读这个小节，看看你读了以后知道了什么。还有什么不明白的？

全班交流：

春天：你最喜欢哪个季节，请你读读这个小节，

读了这小节知道了什么？（说出小草刚发芽，所以尖尖的）把春天小草的样子读出来，自己读、指名读（老师穿插指导：什么尖尖，草芽怎样，把什么怎么样读清楚）

你还知道了什么，读读下面的句子。

谁对谁说（生读）说了什么？（读）他指的是谁？句中得我呢/

指导朗读：小草睡了整整一个冬天，终于从土壤里钻了出来，他会是什么心情呀？

（那现在你就是这株鲜嫩的小草，你能用高兴的语气读读这小节吗？换位读

可爱的小草们，让我们一起走进春天，唱一首春天的歌

夏天：你还喜欢哪个季节，请你读读这个小节，

说说你知道了什么，

指导读：

从荷叶圆圆我们知道夏天来了，你还从那能知道夏天来了

秋天：你还喜欢哪个季节，读读这小节

谷穗为什么会弯弯的？好像在鞠躬，谷穗弯弯还像什么？

指导读：

从谷穗弯弯我们知道秋天来了，你还从那能知道夏天来了

让我们一同走进金色的秋天，播放课件“金色的秋天”。

指导朗读，读出秋天的美

冬天：你还喜欢哪个季节，请你读读这个小节，

让学生模仿挺肚子的动作，感受雪人的顽皮可爱

指导朗读

四人一组，选择喜欢的小节进行朗读表演

拓展延伸

春天在清脆的山林里，还在小朋友的眼睛里。你们知道春天到了，大自然会有哪些变化吗？

让我们一同走进美丽的春天

有个小朋友在春天里看到桃花开了。就把它编成像课文里一样的儿歌。

桃花红红，

他对蜜蜂说：

“我是春天。”

() () □

他对()说：

“我是春天。”

画四季教案音乐篇八

1、通过说四季景色，训练学生能把看到的和感受到的东西表达出来。

2、激发学生热爱大自然的思想感情

重点：流畅地表达

难点：说话清晰、流畅

教具：图片

一、创设情境，描述话题

出示四季景色特点的画面，说出是哪个季节的景色，是怎么看出来的，引出课题。

- 1、读懂书的要求，明确这节课的内容。
- 2、在小组中说一说你最喜欢哪的季节景色，并说出喜欢的原因。
- 3、小组之间互相倾听、补充、评议、师巡视指导。

每小组先代表，在班级中发言，师生评议。

：总结学习情况

观察一处景物

画四季教案音乐篇九

1. 通读全文，理清文章的思路，说出人生四季的象征意义。
 2. 品读文章中一些富有哲理的句子，能用自己的语言阐述其含义。
 3. 学生能够结合自我体验，体会《我的四季》中蕴含的生命不息，奋斗不止的人生意义，并表达出自己的感受。
1. 学生能够品读文章中一些富有哲理的句子，能用自己的语言阐述其含义。
 2. 深刻理解文章的主旨大意，并表达出自己的感受。

同学们，上课之前老师想问大家一个谜语，大家来猜猜这个谜语说的是什么：“什么动物早上是四只脚，中午是两只脚，

晚上是三只脚呢？”答案是“人”。

今天我们学习的这篇文章也是关于人的一生的，我们来看看，在这篇课文中作者张洁将人生又比作了什么。

1、疏通字词。

2、让学生阅读课文。并思考：这篇文章的主要写了哪些内容？写作思路是怎样的呢？

明确：这篇文章的结构是很清楚的，是明显的总分结构，开头“生命如四季”总领全文，之后分别写了生命的春、夏、秋、冬。

1、把学生分成四个小组，分别找出课文中的“我”在一年的四季当中都做了哪些事，有什么样的感受。给学生五分钟的时间准备，然后起来回答。

明确：春天耕种土地辛苦但满怀希望

夏日浇灌、呵护土地遭遇挫折但不屈不挠

秋天收获又酸又苦的欢乐

冬日检点自己自信

2、作者将人的一生比作一年的四季，春夏秋冬分别对应的是人生的哪几个阶段呢。

明确：春少年时期

夏青年时期

秋中年时期

冬老年时期

3、纵观作者在人生四季中的不同态度，我们可以看出贯穿其中的主线是什么？

明确：贯穿于作者人生四季中的主线是作者执着追求的人生信念和永不退缩的人生态度，是生命不息、奋斗不止。

4、这是一篇哲理性的生活散文，其中有许多富有哲理的语句，请同学们再快速地浏览文章，划出你自己最有感受的句子，并进行思考体会，然后我们大家来交流。（这一部分，学生可以畅所欲言，老师作适当引导即可，充分让学生进行自主鉴赏、表达。）

明确：

(1) “在这世界上，每人都有一块必得由他自己来耕种的土地。”

鉴赏：每个人在这世上，都有一份自己的责任，既然拥有了生命就必须为自己的生命负责。我们不仅仅要去做自己喜欢的事，也需要做我们不喜欢但必须去做的事。

(2) “我知道，人要是能够期待，就能够全力以赴。”

鉴赏：我们要有理想，要有希望，为了梦想而奋斗，我们将无法阻挡。（就像我们之前学习的《相信未来》“相信不屈不挠的努力，相信战胜死亡的年轻”）

(3) “我不应该自怨自怜命运怎么这样不济，偏偏给了我这样一块不毛之地。我要做的是咬紧牙关，闷着脑袋，拼却全身的力气，压到我的犁头上去”

鉴赏：我们无法改变命运，但我们能改变自己，我们不能决

定生命的长度，但我们能决定生命的深度。别在怨天尤人了，别在哭喊自己不是鲤鱼，一定跃不过龙门的，自己不是灰姑娘，也不会得到幸福，谁说只有鲤鱼可以越过龙门，你可以是草鱼，青鱼，带鱼，谁说只有灰姑娘能过上幸福的生活，你完全可以成为黑姑娘，白姑娘对不对，不毛之地，也能引发勃勃生机，靠自己的努力，一切皆有可能。

(4) “厄运只能将弱者淘汰，即使为它挡过这次灾难，它也会在另一次灾难里沉没。而强者却会留下，继续走完自己的路。”

鉴赏：只有经历过风雨的人生，才是经受了考验的人生，我们不要做温室里的花朵，我们要像海燕一样，勇敢地搏击风浪。我们要做生活的强者。

(5) “再重新开始吧，这样浅显的经验却需要比别人付出加倍的代价来记取。不应该怨天尤人，会有一个时辰，留给我检点自己。”

鉴赏：人生中难免会遇到挫折，遇到困难，就像一首歌所唱的“心若在，梦就在，只不过是重头再来”，在哪里跌倒了，我们就要从哪里爬起来，抱怨，愤怒都无济于事，我们要做的是检点自己，前事不忘，后事之师。(学生最有体验的事，考试时粗心大意、看完后顿足懊恼)

(6) “只要我认真地活过，无愧地付出过，人们将无权耻笑我是入不敷出的傻瓜，也不必用他的尺度来衡量我值得或是不值得”

只要真正的为生命认真负责耕耘过，只要真正体验过，就是生命的收获，而且收获多于劳作。

鉴赏：一个人在生命的四季里只要认真地无愧地经历了，所有的欢乐和痛苦，所有的成功和失败，所有的努力和付出都

是人生的收获，他的一生就不会有什么人生的遗憾和哀叹，也不会有什么生命的愧疚和寂寞。在生活里如果一个人真的这么走过了他的人生四季，人们是不必用自己的尺度去评判这人的得失。（岂能尽如人意，但求无愧我心）

(7) “再没有可能纠正已成为往事的过错，一个生命不可能再有一个四季，未来的四季将属于一个新的生命。”

鉴赏：大自然的四季可以循环不息，但生命不可重复，时间不会再来，生命属于我们只有一次，珍惜现在，珍惜生命的每一天，分分秒秒都要认真的活。（人生没有彩排）

(8) “在生命的黄昏里，哀叹和寂寞的，将不会是我！”

鉴赏：在生命的每一个阶段都是认真的做过，付出过，收获了属于自己该收获的果实，有属于自己的人生体验。

这句话也让我想起了初中里的一篇课文《生命的意义》里的一句名言“人最宝贵的东西是生命。生命对于每个人来说只有一次。因此，人的一生应当这样度过：当一个人回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧；这样，在他临死的时候，能够说，我把整个生命和全部精力都献给了我人生最宝贵的追求”，这句名言激励了无数的人。希望同学们可以认真的度过自己人生的每一个阶段，不仅要在自己的生命黄昏不去“哀叹和寂寞”，还要在人生的每个阶段里都不会有悔恨。

明确：

人生的四季是短暂的，青春更是转瞬即逝。大家的人生才刚刚扬帆起航，在人生的道路，你们将会经历很多，收获很多，也会失去很多，希望大家认真活过，努力过，走出属于自己的人生，创造出精彩绝伦的人生美景。在未来，在当下，在每一天，我都希望我们每个人能坦然地对自己说：哀叹和寂

寞的，将不会是我！

画四季教案音乐篇十

在多元智能理论指导下，以问题体系为课堂教学的基本策略，以目标为导向，以问题解决为中心，以培养学生的能力为目的。抓住一年四季的不同特点这条研读主线，读中悟，悟中读；读中说，说中议；从读中习得语感，发展语言。同时，又以生字教学为重点，通过观察、分析、讨论，培养学生独立识字的能力。

- 1 、学习12 个生字，认识2 个偏旁。
- 2 、能读准字音，感情朗读，背诵课文。
- 3 、了解一年四季每个季节的特征。
- 4 、培养学生提出问题和解决问题的能力。

1 、课件

2 、引导学生课前了解每个季节的特征。

1 、揭示课题

(1) 小朋友，你们知道一年有几个季节吗？哪几个？

小朋友都知道一年有春、夏、秋、冬四个季节（板书：四季）。但是，我们现在是一年级的小学生了，这4 个字不但要会说，还要想办法记住它们。

2 、学生自学

(1) 学生自主选择学习方式，按要求自学。

放声朗读，要求想办法把音读准。

(2) 自学检查

a. 抽4 名学生每人读一段。其他小朋友来当小医生，拿起铅笔，把他们读错的字圈出来。

b.4 个小朋友读完了，你们有没有发现毛病呀?谁来说一说。

这个字你会读吗?你来读。请读错的人再来读。一起读。

(3) 纠音后再次朗读，准备提问。

1 、学生提问，教师板书问题，随后进行梳理。

什么是草芽?

草芽长什么样?

为什么说草芽尖尖是春天

春

夏

秋

冬

为什么说荷叶圆圆是夏天?

什么是谷穗?

谷穗为什么是弯弯的?

为什么说谷穗弯弯是秋天？

一挺是什么意思？

顽皮是什么意思？

2、师生分四块内容进行讨论，从读中感悟。

根据课堂实际，分板块灵活处理，随机解决提出的问题。

1、春部分：

a. 通过板画理解草芽是刚才地里长出来的，尖尖的，嫩嫩的。

b. 通过读中感悟到草芽尖尖是春天。

2、夏部分：

通过反复朗读，小组讨论，得出荷花是夏天开的，圆圆的荷叶只有夏天才有，所以荷叶圆圆是夏天。

3、秋部分

a. 从录像中观看农田里稻谷丰收的景象。

b. 通过实物，观察谷穗的样子，知道谷子成熟了，把枝压弯了。

c. 反复朗读，得出谷穗弯弯是秋天。

4、冬部分：

1)、通过每个学生的肢体语言挺肚子来理解一挺的含义，在读中感悟到雪人因为高兴而挺。

2)、联系生活实际来理解顽皮。

1、小结学法。

2、感情朗读(自由读、分角色读、表演读等多种形式结合,达到熟读成诵的目的。)

每个季节有许多东西,如桃花是在春天开的。我把它编成像课文里一样的儿歌。

桃花红红,

他对蜜蜂说:

我是春天。

你能像小作者一样也说编编儿歌吗?看谁编得多,编得好。

画四季教案音乐篇十一

教学目标:

1、一年四季春夏秋冬的大自然变化,使人们的生活、学习、工作充满着生机与诗意。在课中的四首作品正是四季生活、学习、工作中缩影的一方面反映。

2、聆听青海民歌《四季歌》及陕西民歌改编的《秋收》,从乐曲的主题变化、力度变化及不一样主奏乐器的不一样音色中,体验乐曲的情绪变化,发展联想与想象,提高对音乐欣赏三度创作的本事。

3、表演《童心是小鸟》、《一把雨伞圆溜溜》,体验儿童们在四季中的欢乐情绪,并进行创作表演。在学唱过程中从歌曲模仿创作手法中初步了解其特征,进行曲式试验创作活动。

教学重、难点：

- 1、演唱歌曲，体验欢乐情绪，进行曲式创作活动。
- 2、欣赏乐曲，体会音乐的变化，发展联想，提高二度创作本事。

教学时间：

四课时

教学过程：

第一课时

一、学习歌曲《童心是小鸟》

- 1、歌曲范唱，设问：这首歌曲表达了什么资料？情绪是怎样的？
- 2、你怎样理解歌名？
- 3、听教师再次范唱，请你找出与第一乐句相同或相似的乐句，说说它们热闹系统与相似之处并唱一唱。
- 4、跟着教师的伴奏唱曲调。
- 5、把歌词按节奏朗读。
- 6、完整地演唱歌曲。
- 7、设问：你能否在歌谱上标上力度记号，表达你对欢乐“童心”的处梦想象？
- 8、学生尝试有感情地演唱。

二、歌表演。

三、小结。

第二课时

一、复习歌曲《童心是小鸟》

二、欣赏《四季歌》

1、介绍青海民歌《四季歌》，以春、夏、秋、冬四季开什么花为开头，所以称为“四季歌”。

2、初听有小提琴独奏的第一段音乐，感受青海民歌欢快热烈的情绪。

3、再次复听这一段，请学生看谱跟唱，体验青海“花儿”的风格。

4、欣赏全曲，设问：《四季歌》的曲调共出现几次？它们在力度上有什么变化？请用力度记号把她记录下来。

5、再次聆听全曲

（1）全曲在音色上有什么变化？能说出每段主奏乐器的名称及形式吗？

（2）从力度于音色的变化上，你能否体验出每段的情绪变化，从而与“四季”联系起来，说说你的想象。

6、比比谁的记忆力好？谁能最完整地把《四季歌》的曲调哼唱出来，谁就是优胜者。

三、总结。

第三课时

一、学习歌曲《一把雨伞圆溜溜》

2、聆听范唱，思考：三位学生在大雨中他们是怎样做的呢？

3、用24的指挥图式来感受前一部分的效率。

4、跟着教师的伴奏，学唱前一部分旋律。

5、思考这段曲调有什么特点？在节奏上有什么规律？能找出跨小节的切分音吗？

6、自我哼唱。

7、自由学唱够一部分旋律。

8、学唱歌曲

(1) 完整地、欢快地唱好曲调。

(2) 朗读歌词，把歌词填入，试唱歌曲。

(3) 完整地唱好歌曲。

三、歌表演

1、思考：怎样把歌曲的意境表现出来？分小组讨论。

2、自由讨论

3、各组展示。

4、师生互评。

四、音乐活动

1、创作条件与要求：按书上以明白两个小节，要求用模仿重复方法创作发展成4小节。

2、讲解范例，复习模仿方法要求。

第四课时

一、以学唱陕西民歌《秋收》为导入

1、教师范唱

2、学生跟琴唱第一段歌词。

3、师生讨论歌曲的情绪及资料。

二、欣赏歌曲

2、指导学生唱教材中的图形谱。（主题a□

3、听主题b□并画出其图形谱，进行比较。

4、讨论：根据你自我的乐曲发展的记录图表，说说你聆听后想象。请围绕乐曲的标题，根据a与b及其乐器音色的变化展开你的想象于联想，进行创作构思，说出其情绪的发展与变化。

画四季教案音乐篇十二

《四季》这篇课文是课改实验教材小学语文一年级上册中课文的第2课，它是一首富有童趣的儿歌。

本文经过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性事物的描述，表现四季的特征。儿歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动，读来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、在熟读课文的同时认识11个生字。

3、理解课文资料，明白一年有四季及四季的特征，感受各个季节的美丽，激发对大自然的热爱之情。

1、教学重点：认字和练习朗读。

2、教学难点：感知四季的不一样特征，激发对大自然的热爱之情，树立初步的环保意识。

一、欣赏图片，情景导入

二、梯度朗读，整体感知

（一）整体感知，学分小节：

1、这篇课文是一首小诗，这篇课文共有几小节呢？

3、这首诗有几小节啊？（四小节）

（二）指导朗读

1. 教师一边读，你一边看着字宝宝，教师读到哪儿，你就看着哪儿，心里要跟着读。注意读准字音，不多字，不少字！

2. 自由指读。

像教师这样用小手指着读，自我读给自我听。速度能够和别

人不一样，借助拼音宝宝，读准字音，不多字不少字。

3. 学生配合轮读。

请四个小朋友轮着读，做到不多字、不少字。

4、齐读

5、你最喜欢哪个季节？为什么？

说话训练：连起来说：我最喜欢（）因为（）。

三、识字读文，延展四季

（一）学文第一节诗。

1、大家一起读读这一小节（全体读）

理解：尖，这样的形状就叫“尖”【贴字：尖】尖字上头就是一个小、下头一个大。异常的尖就叫尖尖。

2、生活中还有什么东西是尖尖的啊？

说话训练：（图钉尖尖、嘴巴尖尖，钉子尖尖）

3、草芽钻出地面，到底想对小鸟说些什么呢？你能从诗中找出来吗？

请你把笔和尺子拿出来，把草芽说的话画出来，注意借助尺子画直线。

4、我们一起来做一颗勇敢的小草芽吧！（全班一起表演背诵）

第一节仿编诗歌：

2、迎春花黄黄，它会对谁说？春天会有什么小动物？

3、春天除了迎春花会说，那还有谁会说？

（二）学习第二小节。

1、观察图片，指导朗读；

能用朗读让教师感受到荷叶圆圆吗？齐读“荷叶圆圆”。

2、荷叶说了一句什么话来报告夏天来了？你也用尺子和笔把这句话画出来吧！

4、夏天是个热闹的季节，荷叶这么好玩，肯定还会吸引更多的朋友来，大家在一起才开心呢！

说句练习：荷叶-----，他对-----说：“我是夏天。”

5.（夏天）识字：夏天的夏字下头有一个新偏旁，叫折文。这个名字有点难，我们做一个动作帮我们记住它。（折文，折文，就像把文件折起来，就叫折文。）

（三）、自学、同学们边看图边读第3、4小节，从哪些景物中明白秋天来了？用铅笔圈画出来。出示冬天图片，结合学生汇报，感受雪人顽皮可爱；从什么景物中明白冬天来了呢？雪人有个动作你会做吗？感受到雪人的顽皮可爱。

四、巩固识字

1、开火车识字。摘苹果识字。强气球识字。

2、生字宝宝要和你们玩一个拼图游戏。如果你认识字，大声读出来，就能拼好一块图呢！

3、蝴蝶仙子要和你们玩我说你猜的识字游戏呢！五秒钟，把

语文书往桌子上边推。再把生字卡片取出来，认一个，摆一个。还有不认识的就问问同桌。最终把字宝宝排成一排。听明白了吗？小朋友听教师说意思，举图片（发展思维）

（1）这个字啊，和语言有关，和我们语文的语字是同一个偏旁的。（说）

（2）这个字啊上头小下头大。（尖）

（3）这是一个季节，这个季节啊！万物复苏、鸟语花香、生机勃勃。（春）

（4）它可是农民伯伯的好帮手哪！（找一个字不行，把它完整的名字举起来）

（5）下头这个字啊是一种季节，这个季节啊！教师可喜欢啦！能够吃冰淇淋、能够痛快的游泳。（夏）

（6）、三人跨日（春）

五、结束语：

同学们，愿大家多走出户外去，亲近大自然，让你的眼睛看到更多的美景，听到更多美妙的声音，愿你们的生活更加色彩斑斓。四季的景色很美，你们想把他们永远的留住吗？做一个环保小卫士，一起守护美丽的大自然！

六、作业：

1、回家把课文背诵给爸爸妈妈听。

2、把你喜欢的季节画下来。

画四季教案音乐篇十三

- 1、理解故事内容，知道快乐的孩子能找到更多的朋友。
- 2、能愉快地与同伴交往。

- 1、挂图，故事磁带。
- 2、哭泣的仙女图片一张。
- 3、各种各样的玩具，数量少于幼儿人数。

一、帮哭泣的小仙女想办法。

- 1、出示哭泣的小仙女的图片。小仙女怎么啦？她为什么哭？
- 2、你能让小仙女快乐起来吗？
- 3、启发幼儿想办法让小仙女高兴起来，如：抚摸、说好听的话、表演节目、挠痒痒等。
- 4、小仙女的朋友们也想了个好办法，让我们听听故事《小仙女的云》吧。

二、理解故事内容。

- 1、出示挂图，引导幼儿完整欣赏故事一遍。
- 2、小仙女的头上有什么？这朵白云为什么会变？
- 3、小动物想了什么办法让小仙女高兴起来？

三、快乐的孩子朋友多。

- 1、你愿意做个快乐的孩子吗？为什么？

2、怎样才能有更多的朋友？

四、结伴玩玩具。

1、播放轻音乐，提供各种玩具，使幼儿轮流玩、合作玩，体会与同伴共同游戏的快乐。

2、说说自己和伙伴一起玩是否高兴，有没有出现“小黑云”。

1、共同看有趣的书。

2、共同玩新玩具，需轮流玩、合作玩。

画四季教案音乐篇十四

教学要求：

1、理解课文内容，初步了解四季特点，感受各个季节的美丽，使学生受到美的熏陶。激发热爱大自然的的感情。

2、培养学生初步阅读能力，学习语言的能力即自主学习的能力。

3认识11个生字，会写“七、儿、九、无”4个字。认识两种笔画“ ” “ ”和4个偏旁“月、雨、口、禾”

4、正确流利的朗读课文，背诵课文。

教学准备：课件、生字、音节卡片

学生收集一些关于四季景色的得图片。

教学时间：两课时

教学过程：

一、 课题导入

1边放录音边朗诵

2启发谈话

揭示课题：

秋天到，秋天到，园里果子长得好，枝头结柿子，架上挂葡萄，黄澄澄的是梨，红彤彤的是枣。

儿歌描写了哪个季节的景色？一年中除了秋季，你还喜欢那哪个季节？（板书：春、夏、秋、冬）

小朋友这么喜欢春夏秋冬四个季节，那今天我们来学习《四季》这篇课文。

提出要求：1、请小朋友借助汉语拼音试着自己读课文，读准字音。2指名请个别小朋友来读，教师及时正音、并鼓励。

带入情景，用耳认真听

根据自己的感受，积极回答问题。

在教师要求下，每一个小朋友都用眼睛认真看书。